



ПОБЕДА!
80 ЛЕТ

ПОБЕДА-80:

реконструкция юбилея

Дмитрий Андреев • Андрей Арешев • Юрий Басилов • Геннадий Бордюгов
• Андрей Геращенко • Дмитрий Донской • Алан Касаев • Александр Кожешников
• Елена Котеленец • Никита Курохтин • Анатолий Ложкин • Владимир Посков
• Владимир Скачко • Надежда Смолина • Борис Соколов • Андрей Филков
• Надия Шильман • Алексей Ширяевский • Екатерина Щербакова

Под редакцией Дмитрия Андреева и Геннадия Бордюгова

Ассоциация исследователей российского общества (АИРО-XXI)
при участии Музея Победы



Международный совет научных проектов и издательских программ
АИРО-XXI

Геннадий БОРДЮГОВ Руководитель

Сергей ЩЕРБИНА Арт-директор

Надежда АЖГИХИНА Ассоциация «ПЭН-Москва»

Карл АЙМЕРМАХЕР Рурский университет в Бохуме

Дмитрий АНДРЕЕВ МГУ имени М.В. Ломоносова

Дитрих БАЙРАУ Тюбингенский университет

Дьердь БЕБЕШИ Печский университет

Владимир БЕРЕЛОВИЧ Высшая школа по социальным наукам, Париж

Харуки ВАДА Фонд японских историков

Ирина ВАРСКАЯ-ЧЕЧЕЛЬ Интернет-журнал «Гефтер»

Пол ГОБЛ Фонд Потомак

Андреа ГРАЦИОЗИ Университет Неаполя

Никита ДЕДКОВ АИРО-XXI

Алан КАСАЕВ Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Норман НЕЙМАРК Стэнфордский университет

Дональд РЕЙЛИ Университет Северной Каролины на Чапел Хилл

Александр РЫБАКОВ Международный центр торговли (Москва)

Борис СОКОЛОВ ПЭН-Москва

Катрина ванден ХЮВЕЛ The Nation, Нью-Йорк

Марк ЮНГЕ Рурский университет в Бохуме

ПОБЕДА-80 РЕКОНСТРУКЦИЯ ЮБИЛЕЯ

Под редакцией
Дмитрия АНДРЕЕВА и Геннадия БОРДЮГОВА

Москва
2025
Серебряные нити

УДК 94(47+57):371.4

ББК63.3(2) 622-08

П41

П41 Победа-80: реконструкция юбилея / Под ред. Дмитрия Андреева и Геннадия Бордюгова. – М.: Серебряные нити, 2025. – 642 с.

В книге представлены результаты пятого (ранее см.: «Победа-70», «Революция-100», «Победа-75», «СССР-100») международного независимого экспертного аудита юбилейной кампании, связанной с 80-летием Победы и его исключительной значимостью для России и мира. Для авторов важно было показать контекст этого события, традиционные и новые способы сохранения живой памяти о Победе, сопричастующей нашей повседневности, расширение пространства праздника. Анализируются различные рефлексии и модели воспоминаний, историческая политика, отражение темы Победы в печатных и электронных СМИ, в пространстве Сети, официальных и общественных акциях. Учитывались разные уровни погружения в тему: федеральный, региональный, ближнее и дальнее зарубежье, задействовался самый разнообразный инструментарий мониторинга-аудита.

ISBN 978-5-89163-399-5

УДК 94(47+57):371.4

ББК63.3(2) 622-08

© Авторы, 2025

© АИРО-XXI, 2025

© Серебряные нити, оформление, 2025

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	9

I. ПРОЛОГ

ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ В ИСТОРИИ ЮБИЛЕЕВ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Дмитрий Андреев, Геннадий Бордюгов

1945: подчинение памяти • 1955: локализация пространства
памяти • 1965: прорыв в пространство жизни • 1975: в контексте стро-
ек коммунизма • 1985: в предчувствии перемен • 1995: в пространстве
симулякров • 2005: в пространстве новой системы политических ко-
ординат • 2015: после «русской весны» • 2020: юбилей в медицинской
маске

15

II. КОНТЕКСТ

2025: ИСПЫТАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА ПРОЧНОСТЬ

Геннадий Бордюгов

Новые черты юбилейных акций и проектов • Кто и как воюет против
Победы • Узаконение «другого холокоста» • Юбилейные идеологиче-
ские высказывания • Юбилей прошел, что дальше?

57

III. СТРАНА: НОВЫЕ РЕГИОНЫ

80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ПРАЗДНИЧНОЙ СФЕРЕ

Владимир Носков

9 Мая в Донецкой области: советская мемориальная
традиция и ее инерция в 1991–2013 гг. • День Победы в Донецкой На-
родной Республике: праздник, оружие, поле битвы • 80-летие Победы
в Донецкой Народной Республике: праздничные кластеры и их осо-
бенности • Подготовка и анонсы праздничных мероприятий
• Праздничные мероприятия и акции • 9 Мая в Донецкой Народной
Республике: официальный и персональный праздник • Юбилей Побе-
ды в ДНР: выводы

73

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ В ЛУГАНЩИНЕ

Никита Курохтин

95

ЗАПОРОЖЬЕ: ВОЗВРАЩЕНИЕ В РОССИЮ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Алексей Ширяевский

Обретение новых смыслов Дня Победы • День Победы в Запорожье после государственного переворота 2014 года в Киеве • Мелитополь как центр сопротивления неонацизму • 80-летие Победы в Запорожской области

105

IV. СРЕДА

ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ: МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРМАТ ПАМЯТИ

Дмитрий Донской, Екатерина Щербакова

Память о военном подвиге предков • Образ будущей элиты
• Содержание Дня Победы и личное участие в нем • Знания о
Великой Отечественной войне

131

80-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ИСТОРИКО-ПРАВОВОМ ПОЛЕ

Елена Котеленец, Анатолий Ложкин

Юридические основания подготовки юбилея • Инициативы парламентариев • Геноцид советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов • Историко-правовые исследования • Право и покушения на память

151

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЮБИЛЕЯ

Юрий Басилов

Рождественские образовательные чтения • Пасхальные празднования
• Научные и практические конференции • Празднование 9 мая

175

V. РЕФЛЕКСИИ

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ

Александр Кожевников

Архивные открытия и документальные публикации • Исторические монографии и исследования • Исторические журналы к юбилею Победы
• Научные конференции и форумы • Англоязычные исследования и публикации

207

«БЕЗ ПРАВА НА ЗАБВЕНИЕ».

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Надежда Смолина

Подытожили. Обобщающие выставки-высказывания крупнейших музеев • «Профессионалам»: израненный Пушкинский, певец военного Арбата и чудо Георгия о змие • Глазами советских фотографов: «журналисты аналоговой журналистики» • В формате выставочного и кинопа-
вильона

260

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕАТРЕ, КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Борис Соколов

Художественные выставки: переключка живописцев военного времени и современности • Литература: в ожидании серьезных произведений
• Кино и телевидение: просвещать или развлекать? • Театр: человек на войне

286

VI. БЛИЖНЕЕ И ДАЛЬНЕЕ ЗАРУБЕЖЬЕ

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ: СОХРАНЕНИЕ ЖИВОЙ ПАМЯТИ О СВЯЩЕННОЙ ВОЙНЕ

337

Андрей Геращенко

ПОБЕДА И ЗАКАВКАЗЬЕ: ГРАНИ ВОСПРИЯТИЯ СОВЕТСКОГО НА- СЛЕДИЯ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ

Андрей Арешев

Азербайджан: политика памяти и некоторые актуальные меседжи
• Армения: общественный активизм и новые нарративы
• Грузия: гордость за предков и потухший Вечный огонь

347

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В КАЗАХСТАНЕ, КЫРГЫЗСТАНЕ И УЗБЕКИСТАНЕ

Надин Шильман

Грозные сороковые. Для кого воевали? • Как представлялась одна на
всех Победа • Поисковики: «Наши дети вырастут - и тоже будут искать
солдат» • Символы Победы

373

АБХАЗИЯ, ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ И ПРИДНЕСТРОВЬЕ: СОХРАНЕНИЕ ОБЩЕЙ ПАМЯТИ О ПОБЕДЕ

Алан Касаев

Политико-экономическое измерение праздника • Юбилей общей
Победы встретили в Южной Осетии • Как праздновали в Абхазии
• День Победы отметили в Приднестровье

389

БЕСПАМЯТСТВО В УКРАИНЕ: ОТ ИСТОРИЧЕСКОГО СЕПАРАТИЗ- МА И ОСКВЕРНЕНИЯ ПРАХА ДО ПОЛНОГО ЗАМЕЩЕНИЯ ИСТО- РИИ

Владимир Скачко

Праздник одиночек • Тотальное замещение истории • Факторы
воздействия • Зачистка от людей и памятников • Война праху
• Вместо послесловия с надеждой

404

ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ДАЕТ ОПОРУ:

ЮБИЛЕЙ В ДАЛЬНОМ ЗАРУБЕЖЬЕ И СТРАНАХ БАЛТИИ

Андрей Фиалков

«Бессмертный полк»: акция состоялась, несмотря на противодействие
• «Сад памяти» • Мемориальные мероприятия • Военный парад в Мо-
ске как геополитический индикатор

421

VII. ХРОНИКА ЮБИЛЕЯ

ХРОНИКА ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА	459
ПОСЛЕСЛОВИЕ	636
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	641

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий мониторинг «Победа-80: реконструкция юбилея» является продолжением двух аналогичных одноименных проектов, посвященных предыдущим круглым датам этого государственного праздника, а также дня воинской славы России, – соответственно 75-летию и 70-летию. Но история самой задумки – рассмотреть политическую историю страны и историю ее власти через бытование праздника, ставшего после Великой Отечественной войны одним из важнейших (даже в пору его подчеркнутого, более или менее проявленного игнорирования в добрежневскую эпоху), а в постсоветское время – самым важным, государствообразующим, – несколько более давняя. Она восходит к 2003 году, когда у нас возникла идея схематично представить всю историю России через понятие пространства власти, в котором происходит главный конфликт – между первым лицом и элитой, от исхода такого конфликта зависит выбор модели развития на некоторую перспективу – мобилизационной или модернизационной. Эта схематичная работа была проделана и вышла в виде небольшой книги «Пространство власти от Владимира Святого до Владимира Путина. Краткий курс. X–XXI вв.» в 2004 г.

После этого, когда, с одной стороны, нас постигла в конце лета – начале осени 2004 г. целая череда трагедий, а президент в своем обращении 4 сентября призвал к «мобилизации нации перед общей опасностью», а с другой стороны, на фоне «оранжевой революции» на Украине в отдельных отечественных интеллектуальных кругах стали высказываться мысли о желательности аналогичного сценария в нашей стране, мы решили спроецировать наш пространственный подход на сферу памяти. Тем более что этому способствовала ситуация – приближавшееся 60-летие Победы. Задумка состояла в том, чтобы посмотреть, как пространство памяти сопрягается с пространством власти на примере бытования Дня Победы как концентрированного хранилища памяти с 1945 года и до настоящего времени. Нам тогда

очень помогло, что такой задумкой заинтересовался нынешний декан Высшей школы (факультета) телевидения Московского университета, а тогда главный редактор журнала «Политический класс» Виталий Третьяков. В номере «Политического класса», посвященном юбилею Победы, он опубликовал нашу статью, в которой мы рассмотрели круглые юбилеи Победы, включая празднуемый в 2005 году, с точки зрения их встраивания в политические процессы своего времени. А затем мы издали этот текст в более расширенном варианте научного доклада «Пространство памяти: Великая Победа и власть».

Однако предложенная нами пространственная интерпретация политической памяти была статичной. Точнее, ретроспективной: мы просто реконструировали, как и что работало в юбилейные даты Победы. И постоянно возникало невыполнимое желание посмотреть, как формировалась та или иная модель памятования Победы именно в точке ее создания, синхронно, в режиме реального времени.

Так возникла мысль о проведении мониторинга. Сразу стало понятно, что выполнить подобную работу может только коллектив, каждый участник которого станет отслеживать какой-то определенный аспект. Первым опытом мониторинга стал анализ 70-летнего юбилея Победы. Был разработан обширный рубрикатор, который охватывал практически все основные сферы политической, общественной, культурной, научной жизни, в которых так или иначе отражалась юбилейная тематика. В отличие от нашего очерка в «Политическом классе», а затем представленного научного доклада, где мы стремились через анализ праздничной образности дать оценку прежде всего политическому моменту, в мониторинге, который неспроста был назван «реконструкцией юбилея» главное внимание было сосредоточено именно на восстановлении некоей протяженности, на отслеживании того, как протекали процессы, какие факторы и с каким эффектом на них влияли в течение довольно длительного времени – мониторинг стартовал задолго до самого юбилея, когда только-только начинались разговоры о подготовке к нему. Хотя, конечно, и оценки тоже давались – максимально непредвзятые (насколько это вообще возможно), аргументированные, взвешенные, с опорой на конкретные факты.

В традиции отмечания юбилеев даты, кратные 25, считаются даже еще более важными, нежели оканчивающиеся на нуль. Поэтому мы воспользовались возможностью провести мониторинг и применительно 75-летию Победы. Кстати, когда мониторинг запускался, мы и не предполагали, насколько неожиданным окажется 2020 год, и поначалу

даже сомневались, достаточен ли разрыв всего в пять лет от предыдущего мониторинга, чтобы получить некую новую картину.

Непременными структурными частями была наша работа 2005 года – и каждый раз мы ее достраивали кратким обзором последнего по времени юбилея. В мониторинге на 70-летие это был промежуточный 65-летний юбилей, тем более что эпоха 2008–2012 годов всё-таки была особым временем в нашей истории, что отразилось и на праздновании 2010 года. А в мониторинге 2020 года празднованием, от которого мы отталкивались, явилось 70-летие, отмечавшееся в 2015 году.

Не стал исключением и настоящий мониторинг. Мы снова в прологе рассматриваем юбилейные празднования начиная прямо с 1945 года. Однако, в отличие от того, как мы это делали в мониторингах 2015 и 2020 годов, в освещение некоторых круглых дат мы внесли определенные коррективы. Это и понятно: с течением времени появляются новые данные, возникает возможность более взвешенно оценить те или иные факты и скорректировать прежние суждения.

Еще одним новшеством настоящего мониторинга является представляемое в нем освещение подготовки и празднования 80-летия Победы в трех из четырех новых регионов России – Донецкой и Луганской Народных республиках, Запорожской области.

Мониторинги «Победа-70» и «Победа-75» позволили распространить использованный в них подход и на освещение других важнейших для нашей истории юбилеев – на столетия 1917 года и создания СССР. Так появились мониторинги «Революция-100» и «СССР-100».

Когда в 2005 году мы работали над своим первым текстом о праздновании Дня Победы в 1945–2005 годах, мы находились в совершенно иных политических и общественных реалиях, нежели реалии 2025 года. И тогда, и потом – при работе над обоими мониторингами – мы постоянно задавались вопросом о принципиальной возможности более действенного влияния пространства памяти на пространство власти, проецировали динамику в праздновании Дня Победы на то, что некогда высказывали применительно к эпохам «от Владимира Святого до Владимира Путина». Думается, что к 80-летию Победы чаемая нами смычка пространств в целом состоялась. Можно считать, что и наши мониторинговые фокусировки внесли в это какую-то свою лепту. Поэтому настоящий мониторинг – именно как мониторинг, третий по счету – завершает этот наш проект в принципе.

Дмитрий Андреев, Геннадий Бордюгов

I

ПРОЛОГ

Пространство памяти в истории юбилеев Великой Победы

Дмитрий АНДРЕЕВ, Геннадий БОРДЮГОВ

Стоило бы написать целую историю различных пространств (которая в то же время была бы историей различных видов власти)...

Мишель Фуко

Как и власть, память является феноменом пространственным, нуждающимся для своего описания в соотнесении с характеристиками протяженности, местоположения, локальности, ландшафтных измерений. Определения обоих пространств исполнены образностью и аналогиями, обеспечивающими адекватность понимания их смыслового наполнения.

Пространство власти – своеобразная сфера, где принимаются управленческие решения и осуществляется непосредственное руководство страной. Это специфическая область взаимодействия как отдельных личностей, так и целых корпоративных групп или системных институтов, некий ареал, в пределах которого справедливо утверждение: «Власть вершится здесь».

Производное от пространства власти пространство памяти представляет собой адресную, фокусированную актуализацию прошлого для нужд настоящего. словно луч прожектора, память выхватывает из тьмы минувшего сокрытые там объекты, которые часто смотрятся искаженными. Трехмерность становится условной, а отбрасываемая тень кажется как бы составной частью их самих. Властвует тот, кто направляет свет. Память же о прошлом так же отлична от самого прошлого, как и естественный вид освещаемых объектов – от тех очертаний, какие видятся стоящему позади прожектора.

Способ, каким властвующий субъект преподносит прошлое, локализуя или, напротив, увеличивая зону освещения, регулируя яркость прожектора, а также направленность и интенсивность его лучей, можно назвать проектом памяти. Любая власть проектирует не только настоящее

и будущее, но и прошлое. Точнее, конечно, не само по себе прошлое, но его интерпретации и восприятие.

Проект памяти расчленяет прошлое на две части – актуализируемую (то есть освещаемую) и игнорируемую (как правило, преднамеренно). В свою очередь, актуализируемая часть также неоднородна. В ней можно выделить два отличающихся друг от друга начала, которые следует обозначить культурным героем памяти и субъектом памяти.

Культурный герой памяти – это некий образ, отдельная персона или несколько личностей (а то и целая большая группа людей, выделенных из остальной массы по какому-то признаку), наконец, определенная идея или тенденция, которые преподносятся тем или иным проектом памяти в качестве главного творца высвечиваемого прошлого.

Однако при таком высвечивании под лучами волей-неволей оказываются не только подобные культурные герои, но и другие сопряженные с ними субъекты памяти, которые, однако, не вписываются в сценарий реализуемого властью проекта. Отсюда – очевидное стремление осветителя минимизировать роль и значение этих субъектов.

В результате на высвеченном участке прошлого разворачивается противостояние между культурными героями и субъектами памяти. Первые должны отрабатывать свой исключительный статус, вторым же просто приходится отстаивать собственное право на историческое существование. Данное противостояние невозможно скрыть – ведь оно происходит под лучами, направленными на культурных героев, но попадающими одновременно (и неизбежно) и на субъекты памяти.

Противостояние между культурными героями и субъектами свойственно любому проекту памяти, то есть виртуальной реконструкции прошлого. Именно поэтому в исторической действительности подобной конкуренции могло вовсе и не быть. Правда, для проекта памяти это обстоятельство не играет никакой роли. Наблюдая за схваткой культурных героев и субъектов, мы созерцаем отнюдь не картины прошлого, но лишь отраженную в реалиях минувшего конъюнктуру настоящего.

Не высвеченная властью территория прошлого – это зона антипамяти: бесполезная или нежелательная для проектировщика область, в которую он норовит переместить негодные ему субъекты, чтобы те не мешали правильному восприятию действий культурного героя.

Такова принципиальная модель пространства памяти (см. рисунок 1). Анализ взаимодействий пространств власти и памяти позволяет представить динамическую картину политического процесса. Интерпретации минувшего – существенные компоненты легитимации режимов. Поэтому восприятия Победы в Великой Отечественной – пожалуй, на-

верное, как никакого другого события нашего недавнего прошлого – зависят не только от столкновений парадно-официозной и подлинно-народной памяти о ней, а также от смен преобладавших умонастроений, но и от способов управления ими.

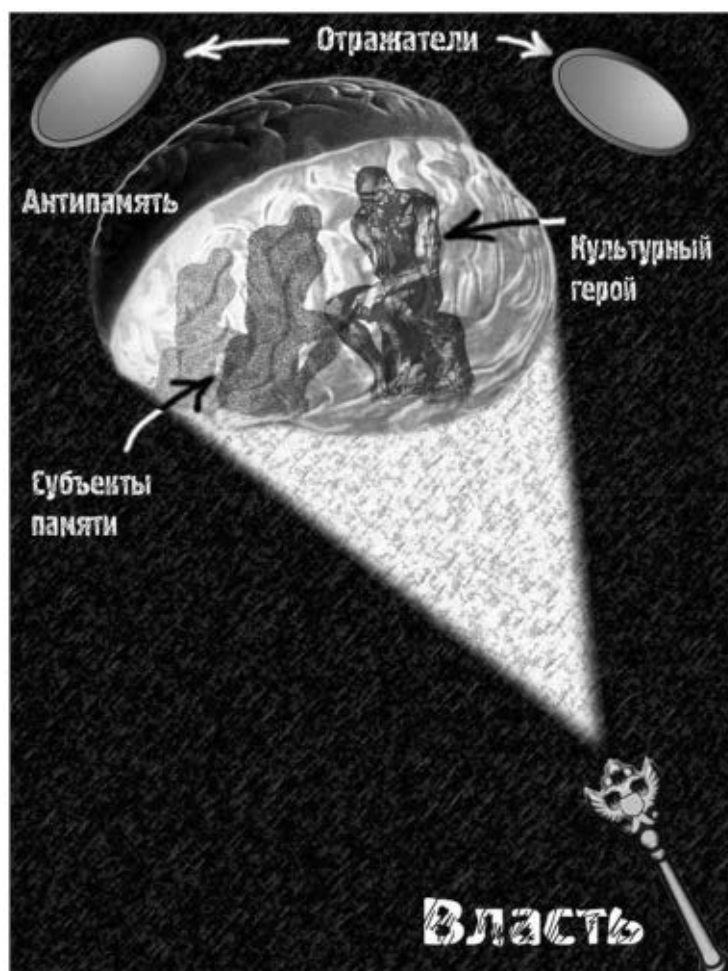


Рис. 1. Зоны антипамяти могут сокращаться не только в результате увеличения диапазона светового потока. Этот способ не в состоянии «высветить» пространства, расположенные в «мёртвых» для прямых лучей «прожектора» зонах. В данном случае проблема решается с помощью отражённого (по принципу перископа) света. Правда, в таком случае отражённый свет изливается не только на область прошлого с её культурными героями и субъектами, но также и на сам источник света. См. рисунки 5 и 6.

1945: подчинение памяти

Чем явственнее ощущалось приближение Победы, тем сильнее пережитое в военное лихолетье заполняло сознание и вытесняло в нем всё случайное, мимолетное, прежние удачи и обиды. Страшные жертвы и разрушения, шок от массовых убийств, террора, эксплуатации, учиненных гитлеровцами, и в то же время героическое народное сопротивление, повседневный подвиг в тылу, на домашнем фронте, уникальная координация усилий и воли отдельных людей в целостное, общее для всех состояние не шли ни в какое сравнение с испытанным в довоенное время. Победа несла огромный энергетический заряд. Компенсацией горя и потерь становилось понимание того, что перенесенное в годы войны вдохнуло необыкновенный оптимизм и веру в то, что всё изменится к лучшему. На это работал и громадный международный авторитет, который приобрела страна в годы войны.

Между тем политической элите надо было разобраться с теми ловушками памяти, в которые она невольно попадала с выдвинутыми во время войны новыми политическими установками, сыгравшими роль своеобразных скрепов общества. Среди них – активизация патриотических чувств, пересмотр роли Церкви, роспуск Коминтерна, снятие табу на многие формы хозяйствования и другие. В частности, кампания по превозношению русской культуры, доказательству ее самобытности вела к неприемлемому «славянофильству». Подчеркивание в годы войны преемственности между старой, дореволюционной, и советской Россией запутывало вопрос об идеологической целостности ее истории: некоторые ученые требовали оправдать «колониально-захватническую политику царизма», представить в качестве «реакционных» крестьянские восстания под руководством Разина и Пугачева, движение декабристов. Оппоненты этой точки зрения объявлялись последователями норманистов. Усиление имперских настроений – естественная реакция на подобные споры.

Освобождение оккупированных территорий порой порождало неожиданные вопросы. Например, почему после изгнания с них немцев русские земли переименовываются в украинские, почему говорится о российском народе, а не о русском с его делением на великорусов, малорусов и белорусов?

Идеологический маятник зашел здесь довольно далеко. Назвав русский народ «руководящей силой в великом Советском Союзе», Сталин фактически провозгласил новую стратегию в этнополитической сфере. До сих пор такая характеристика прилагалась лишь к партии и рабочему классу, но никак не этносу. Был выставлен пробный камень в пред-

стоящей масштабной идейно-политической игре, облакаемой в форму не только славословий и выпадов, но и культуртрегерских инвектив. Вождя, по всей видимости, не отпускали тревоги, связанные с возможными неблагоприятными для режима новыми приливами чувств этнической самооценности нерусских народов, памяти о ней. Национальное никак не желало соединиться с интернациональным в его великорусско-советском обличье. Поэтому следовало, согласно сталинской диалектике, ликвидировать одну из двух противостоящих сторон, привести национально-культурную сферу к общему, великорусскому, знаменателю.

Пройдет совсем немного времени, и разыгрывание великорусской идеи в небывалых доселе масштабах захлестнет общество, культуру и науку. Однако до этого наметилась тенденция минимизации уклонов в сторону национально-государственной идеологии, которые открыто проявились и отчетливо запомнились в период войны.

Победа объективно усилила потенциал консенсуса, а не конфликта в обществе. Но иной взгляд на ситуацию мог вызревать у поколения новейших «декабристов», запомнивших в «заграничных походах» 1944–1945-го другую, нежели в советской стране, жизнь. Это поколение надо было поставить на место. На любые раздумья по поводу причин и цены Победы спешно накладывался пластырь большевистской догматики. Тезисы о «непреодолимой силе социалистического строя», «организующей и руководящей идее», «вдохновляющей и решающей роли партии» многие десятилетия сопровождали годовщины Победы.

В официальной пропаганде быстро стиралось различие между двумя этапами войны, нигде нельзя было найти намеков на то, что в 1941 было много случаев предательства, бездарности, трусости. Запрет накладывался на темы коллаборационизма и депортации. Даже естественное, с точки зрения победителей, стремление понять побежденного врага – уже не как людоеда-фашиста, изверга, тупого гунна, а как человека – подлежало жесткой цензуре.

Управление памятью, формирование лика Победы исключительно со сталинским профилем (неслучайно с 1946 по 1950 годы 9 мая газета «Правда» выходила с большим портретом Сталина), естественно, было невозможно без совершенствования механизма отслеживания настроений и мыслей людей. Под контроль попадали слухи, реплики, обмолвки – всё то, что обычно называется гласом народа. В этой же плоскости работали многочисленные партийные пропагандистские группы, составлявшие многостраничные перечни вопросов, которые задавались в самых разных аудиториях. Своеобразным каналом информации яв-

лялась перлюстрация частной переписки. Внимательно изучались анонимные письма, поступавшие в редакции газет. Избирательно проводилось подслушивание элитных групп населения. Специфическим источником фиксации настроений являлись даже специальные отчеты, составляемые на основе услышанных продавцами магазинов разговоров в очередях. Прибавим ко всему этому доносы, поступавшие в большом количестве в самые различные инстанции. Всё это выстраивалось во всевозможные, часто дублировавшие друг друга цепочки прохождения информации на самый верх, где и определялась судьба носителей крамолы.

Этих усилий оказалось достаточно для того, чтобы сформированная в годы войны общая воля фронта и тыла разбилась на тысячу мелких, индивидуальных и частных волей. «Опьяненные победой, зазнавшиеся, – размышлял о причинах авторитета режима после войны писатель-фронтовик Федор Абрамов, – мы решили, что наша система идеальная <...> и не только не стали улучшать ее, а, наоборот, стали еще больше догматизировать».

Подчинение войсковым командирам было заменено на повиновение тем, кого до Победы Сталин держал в тени. Национальные паруса были сняты, как будто их и не было. Новая идеологическая кампания теперь приобрела агрессивные формы под видом так называемой борьбы с космополитизмом и низкопоклонством перед Западом. Режим тотальной манипуляции, освященный нравственным авторитетом Победы, таким образом, получил передышку. Но противоречия, созданные игрой на свободе и национализме, игнорирование внутренней логики этих великих основополагающих начал любого общества делали данную передышку кратковременной. Власть, по-видимому, тогда и сама не осознавала, что к утаиваемому и плохо освещенному память возвращается постоянно. Страдания памяти возникают не столько от пережитого ужаса, сколько от невозможности его объяснить.

Примечателен призыв Сталина (в одной из речей перед избирателями Сталинского округа Москвы) подвергнуть победителей критике и проверке, нужными для дела и для самих победителей, дабы они не зазнавались и оставались скромными. Причастность к Победе не давала права на какой-то исключительный статус. Данная установка транслировалась на все этажи советского общества. Причем наверху спрос с победителей был гораздо жестче, чем внизу. Адресные репрессии в отношении армейской верхушки должны были наглядно продемонстрировать, кто здесь подлинный Хозяин и творец Победы.

Таким образом, до 1953 года в восприятии Победы существовала па-

радоксальная ситуация. Ее официальное декларативное прославление шло бок о бок с официальной же – но не заявленной открыто, подразумеваемой и обрамляемой прозрачными намеками – девальвацией. Подчинение памяти осуществлялось прямолинейными и незатейливыми методами. В период с окончания войны и до смерти вождя режим лишь примерялся к возможному очередному переходу в новое качество. Да и сама Великая Отечественная еще продолжала восприниматься в контексте текущего момента. К тому же никаких двусмысленностей (типа причастности к революционному ареопагу лиц, объявленных позднее врагами народа) у недавней Победы не было. Поэтому вплоть до ухода Сталина так и не сложилось какого-либо содержательного проекта памяти. Любой подобный проект построен на определенной игре с прошлым. Но пока такой игры не требовалось. Все было достаточно прозрачно. Пространство памяти оказалось законсервированным до наступления новой политической конъюнктуры.

1955: локализация пространства памяти

Десятилетие Победы стало не просто первым юбилеем, но и первым опытом целенаправленного реформатирования пространства памяти под новые идеологические потребности. На повестке дня стояла задача масштабной дискредитации Сталина и, следовательно, связанной с его именем мифологии. Глубинные различия между довоенными и послевоенными образами вождя, его стилистикой и проектным видением перспектив развития как самой власти, так и руководимого ею общества делали 1945 год фактически системообразующим каркасом сталинизма. Поэтому десакрализация Сталина неминуемо должна была означать и десакрализацию Победы, несмотря на то что сам он и инициировал эту десакрализацию.

Уже 9 мая 1953 года, спустя два месяца после его смерти, слова «День Победы», «Победа» не появились в газетных шапках и были упомянуты лишь в традиционном приказе министра обороны. Юбилейный же май 1955 года, когда до XX съезда оставалось менее года, стал как бы генеральной репетицией подготавливаемого поворота – обличения Сталина при сохранении в незыблемости сотворенной им идеократической системы властвования.

В данной ситуации память о войне и одержанной в ней Победе, память, устойчиво ассоциировавшаяся с образом Сталина, должна была подвергнуться своеобразной стерилизации. Пространство памяти необходимо было локализовать на таких сюжетах, которые замыкались бы на покойного вождя лишь опосредованно или же вовсе не имели бы к нему никакого отношения.

С этой точки зрения режиссура первого юбилея выглядела оптимальной. Главным ритуальным действием празднования стало состоявшееся 8 мая торжественное заседание советской партийно-государственной верхушки в Большом театре. На этом заседании впервые после смерти Сталина были расставлены новые акценты в официальной трактовке Победы.

Во-первых, обращает на себя внимание выбор докладчика для основного выступления. Им стал не кто-то из первых лиц (пожелавших, видимо, заранее дистанцироваться от события, устойчиво связанного в общественном сознании с именем Сталина), а всего лишь один из военных функционеров – первый заместитель министра обороны и главком Сухопутных войск Иван Конев. Фигура эта – безусловно, известная – была всё-таки не настолько встроена в сталинскую мифологию Победы, как тогдашний министр обороны Георгий Жуков. К тому же выставление в качестве докладчика второго, а не первого лица в служебной иерархии военного ведомства как бы изначально занижало статус и самого докладчика.

Более того, сам текст доклада Конева совершенно нетипичен для той победной риторики, которая будет сопровождать празднование 9 Мая вплоть до наших дней. Первый заместитель министра обороны говорил исключительно о военных аспектах Великой Отечественной и одержанной в ней Победы. Таким образом, как корпоративная принадлежность самого докладчика, так и зачитанный им текст в известной степени локализовали пространство памяти именно на военной – хотя и значимой, но все-таки прикладной по своему содержанию – стороне праздника.

Во-вторых, в контексте подобной локализации очень естественно прозвучала и локализация роли самого генералиссимуса. Конев назвал Сталина исключительно председателем Государственного комитета обороны и Верховным главнокомандующим (низведение вождя до конкретной командно-управленческой должности звучало в унисон с общей установкой на инструментальную милитаризацию Победы), который-де «был назначен» на этот пост «решением Центрального Комитета и Советского правительства». Имя Сталина прозвучало в докладе лишь один единственный раз – и то после подчеркивания заслуг как действующих руководителей (Хрущева, Булганина, Ворошилова, Кагановича), так и уже скончавшихся к тому времени (Жданова и Щербакова). Названный комплект фигур соответствовал сложившемуся на тот момент балансу группировок, влияний и наследников определенных кланов и тенденций. А главное – являлся коллективным вождем, выдвигавшимся

на место бывшего вождя, предуготованного на ритуальное заклание на грядущем партийном форуме.

Примечательна еще одна локализация пространства памяти на событии, вообще никоим образом с Победой не связанном. 7 мая 1955 года, то есть накануне упомянутого выше заседания, также в Большом театре состоялось торжественное мероприятие, посвященное 200-летию Московского университета. МГУ был награжден орденом Трудового Красного Знамени, и в тот же день на Ленинских горах, близ недавно отстроенного Главного здания университета, произошло событие, по своему жанру вообще несвойственное стилистике советской жизни, – приуроченный к юбилею корпоративный митинг студенческой молодежи. Пресса уделила празднованию университетского юбилея колоссальное внимание, сопоставимое по своему масштабу с освещением мероприятий 9 Мая.

Таким образом, совершенно различные действия в Большом театре шли одно за другим. Данный факт не мог не ослабить знаковой насыщенности собственно победных торжеств. Размах же народного соучастия в обоих мероприятиях оказался просто несопоставимым. В отличие от массового митинга на Ленинских горах, то есть события, сконцентрировавшего значительное количество людей в определенном месте, гуляния на День Победы в московских парках имели локальный и рассеянный характер, чем также резко контрастировали с молодежно-студенческим праздником 7 мая. Если же еще принять во внимание, что в День Победы военного парада на Красной площади не было, так как в соответствии с устоявшейся на то время традицией он был проведен 1 мая, то размазанность праздничного настроения на события и даты, непричастные к Победе, буквально впечатляет. Не остается никакого сомнения в некоей изначально предзаданной и инсценированной диффамации первого рубежа знакового для страны исторического события. Властью было сделано всё для того, чтобы десятилетний юбилей сталинской Победы остался как бы незамеченным. Вождь, еще совсем недавно предназначавшийся на роль единственного культурного героя (будь проект памяти всё-таки запущен при его жизни), оказался ныне субъектом, который новая власть торопилась сбросить в зону антипамяти. Однако именно в силу данного обстоятельства, а также в результате суетливых попыток советского руководства выдавить опостылевший образ Сталина из любых памятных ассоциаций с Победой вождь всё же присутствовал в ауре юбилея – хотя бы даже в качестве определенной фигуры умолчания (см. рисунок 2).



Рис. 2. Проект, основанный на принципе локализации пространства памяти, не просто ущербен, но и имеет все основания сработать наперекор изначальному замыслу. Сумма фрагментов, собранных в единый коллаж, может оказаться самой неожиданной как из-за своей комбинаторной соотнесенности, так и вследствие непредсказуемости ее интерпретаций.

1965: прорыв в пространство жизни

С октября 1964-го номинально началась другая эпоха, но фактически еще несколько лет осмысливалось, переваривалось то, что ей досталось в наследство от субъективизма-волюнтаризма...

На различного рода совещаниях, прошедших буквально накануне двадцатилетия Победы, новым секретарем ЦК по вопросам идеологии

Петром Демичевым, сменившим в качестве руководителя данного направления главного консультанта Хрущева Леонида Ильичева, были сделаны знаковые заявления: «Мы навязчиво говорим о культе Сталина. Решение XX съезда было правильное. Но нельзя сваливать всё на мертвого Сталина»; «Один день Ивана Денисовича» Солженицына – это патология».

После смещения Хрущева кампания против Солженицына стала набирать силу – на закрытых собраниях и инструктажах слушателям объявляли, что он изменил Родине, был в плену, служил полицаем. А вскоре после юбилея будет запрещен его роман «В круге первом» и одновременно будут арестованы Юлий Даниэль и Андрей Синявский. Многие тогда прояснила фраза, произнесенная начальником ГлавПУРа генералом Алексеем Епишевым: «Там в “Новом мире” говорят, подавай им черный хлеб правды, а на кой черт она нам нужна, если она невыгодна».

В конце апреля 1965-го на рассмотрение ЦК КПСС были внесены специальные тезисы к 20-летию Победы, подготовленные в Институте марксизма-ленинизма под руководством Петра Пospelова. В этих тезисах содержались положения, которые можно было оценивать как косвенную реабилитацию Сталина. Неизвестно, как протекало в Президиуме ЦК обсуждение этих документов. Во всяком случае, если судить по результатам, то при обсуждении вопроса о Сталине возобладала умеренная точка зрения. Тезисы Пospelова не были приняты, и в печати вообще не появилось никаких официальных тезисов ко Дню Победы.

К юбилею также был подготовлен заключительный 6-й том «Истории Великой Отечественной». В нем, в частности, приводилась численность общих людских потерь Советского Союза – 20 млн человек. И хотя такое количество потерь устно официально называлось с 1961 года, Главное управление по охране военных и государственных тайн в печати СМ СССР не давало разрешения на опубликование этих данных. Санкция была дана лишь после вмешательства ЦК. С шеститомником был связан и еще примечательный факт: в вышедших первых пяти томах опальный Жуков упоминался 16 раз, а Хрущев – 126. Поэтому в 6-м томе именной указатель благоразумно не поместили. А опала маршала Победы сменилась на милость: Жукова стали приглашать на различные торжественные собрания, тогда же ему поступило предложение от издательства АПН опубликовать его мемуары.

Стоит ли поэтому говорить о том, что на фоне столь разительных идеологических перемен двадцатилетие Победы во всех отношениях резко контрастировало с первым юбилеем. Несмотря на то, что прошло всего лишь полгода после смены власти, официальное отношение к Ве-

ликой Отечественной войне обрело принципиально иную окраску. Статус самого праздника изменился до неузнаваемости. Отныне официальные доклады на торжественных заседаниях, посвященных юбилейным вехам Победы, стали исключительной прерогативой первых лиц. Сами же тексты превратились чуть ли не в программные документы, в которых, собственно, само юбилейное событие являлось лишь поводом для того, чтобы в очередной раз расставить акценты в официальном видении внутренней и внешней политики.

Пространство памяти, соотносимое с восприятием и смысловым наполнением праздника, начало преодолевать искусственную локализацию на частных, вспомогательных или вовсе посторонних событиях и стремительно разрастаться буквально до пределов пространства самой жизни. Очевидно стремление нового режима застолбить это пространство метками с победной символикой, освятить такой символикой повседневность даже в самых, казалось бы, тривиальных ее проявлениях.

В данном смысле событиями одного ряда выглядели выпуск в обращение новой рублевой монеты с изображением памятника Воину-освободителю в берлинском Трептов-парке и провозглашение Брежневым в торжественном юбилейном докладе дня 8 марта нерабочим. На первый взгляд, оба этих факта не представляют собой ничего исключительного, выбивающегося из обихода ординарных пропагандистских приемов. Однако если взглянуть на данные события именно сквозь призму своеобразной экспансии пространства памяти в пространство жизни, то их значение приобретает совершенно особый смысл.

Рублевая монета – ежедневный расходный бюджет для подавляющей части тогдашнего работающего населения. Налицо и ассоциативное сходство нового юбилейного рубля с медалью. Такая «медаль», становясь в буквальном смысле слова разменной монетой повседневной жизни советского человека, отнюдь не понижала свой ритуальный статус, но, напротив, как бы даже героизировала обыденность, в каком-то смысле укрепляя чувство Победы во дне сегодняшнем.

Аналогично расшифровывалось и превращение Международного женского дня в выходной. Казалось бы, данный шаг выглядел несколько неуместным, смешивающим воедино совершенно различные образы, даже несмотря на усиленно муссируемый тезис о трудовых подвигах советских женщин и их вкладе в дело Победы как в тылу, так и на фронте. Но в данном случае на первое место выходил даже не сам праздник 8 Марта, но его трансформация из дня будничного в праздничный, нерабочий. И всё это – под сенью Победы, по санкции 9 Мая. Конечно, подобная связка образов Победы и поздравления женщин не могла ут-

вердятся в памяти надолго – хотя бы из-за различной эмоциональной окраски обоих праздников. Совсем скоро содержание самого Международного женского дня вытеснило воспоминания о причине его превращения в дополнительный выходной для советского человека. Однако провозглашение данного решения в юбилейном докладе воспринималось именно как существенный штрих к новой (как сказали бы позже – «с человеческим лицом») интерпретации Дня Победы.

Еще одним шагом, характеризующим затеянный властью прорыв пространства памяти в пространство жизни, стала очень своеобразная сакрализация самой среды обитания народа. Именно на двадцатилетие Победы было утверждено почетное звание города-героя и были произведены первые его присвоения Москве, Ленинграду, Волгограду, Киеву, Севастополю, Одессе, а также Брестской крепости (звание крепость-герой). Образ героя перестал быть сугубо персонифицированным. Учреждение подобного клуба особо отличившихся в годы Великой Отечественной городов стало как бы новым, реализованным спустя столетия изданием Святой Руси. В обоих случаях объектом сакрализации оказывалась не конкретная личность, но сама земля, ойкумена, прославившаяся подвигом или – что то же самое – подвижничеством. Смыслом такой сакрализации в обоих случаях было исторжение конкретного человека из опутывавшей бытовой обыденности и погружение его в особый мир, где господствуют иные ценности и мотивации. При всей глубинной разнице между напряженным духовным опытом русского Средневековья и пропагандистскими технологиями брежневской эпохи в обоих случаях сакрализация пространства жизни играла важную роль в воспитании личности. В секулярное советское время именно память брала на себя функции, прежде относившиеся к сфере религиозного опыта.

Новой Святой Руси требовалась и подобающая организация ритуального пространства. Спустя два года после юбилея Победы у стен Кремля возник первый алтарь складывавшегося культа – Могила Неизвестного Солдата. Зажженный здесь (кстати, опять-таки самим Брежневым – будто верховным жрецом) Вечный огонь был не первым в нашей стране, но третьим – после Марсова поля в Ленинграде и Малахова кургана в Севастополе. Но именно после открытия мемориала в Александровском саду подобные сооружения, композиционно оформлявшие Вечный огонь, стали возникать в различных населенных пунктах Советского Союза, причем независимо от их статуса. В стране действительно образовалось как бы единое и унифицированное пространство памяти, представлявшее собой систему стольных градов (городов-героев) и храмовых сооружений (мемориалов). Отдельные мемориалы представ-

ляли собой целые комплексы мегалитов, организовывавших огромные ландшафты. Поначалу такие комплексы возникали в Восточной Европе, скорее, как наши политико-культурные форпосты (Воин-освободитель в Трептов-парке, «Алеша» в Болгарии). Возведенный в середине шестидесятых комплекс на Мамаевом кургане представлял собой уже именно архитектурно-скульптурную организацию пространственного ландшафта памяти, исполненного серией образов с очевидными религиозными аллюзиями – взять хотя бы богородичный подтекст центральной фигуры комплекса, Родины-матери.

Двадцатилетний юбилей Победы ознаменовался и другими новшествами, например, Минутой молчания и парадом на Красной площади. Однако если традиция Минуты молчания стала непрямым атрибутом каждого Дня Победы, то с парадами получилось сложнее. В советское время они так и не прижились на 9 Мая, оставшись неизменным элементом празднования 7 Ноября. И дело здесь не в том, что двух ежегодных парадов оказалось бы избыточно. Советский режим никогда не принимал в расчет затраты, если они оказывались идеологически оправданными. Думается, что в отказе от ежегодных парадов 9 Мая и сохранении их на 7 Ноября проявилось глубинное противостояние этих обоих праздников – базовых для советского режима. Если 7 Ноября мы праздновали создание новой политической системы нашей страны, то 9 Мая по идее должно было стать не только событием, подтвердившим жизнеспособность этой системы, но и началом ее качественно нового существования. Последнее в чем-то удалось сполна (например, космос), но в широком социальном смысле ожидания подлинно новой жизни, дарованной Победой, явно зависали. Праздник консервировался исключительно как ритуальный, и приоритет (а вместе с ним и парады) остался за 7 Ноября.

Вместе с тем именно Победа фактически становилась единственной легитимацией советского строя. После темной истории со смещением Хрущева власть пыталась укрепиться в том числе и за счет масштабного расширения пространства памяти. Заявленный в 1965 году проект такого расширения не имел четкого конечного целеполагания, но лишь обозначал само магистральное направление.

Подобная экспансия пространства памяти в пространство жизни самым неожиданным образом отразилась в художественном творчестве тех лет и прежде всего кинематографе. Во второй половине 1960-х – начале 1970-х на экраны вышло несколько знаковых лент, каждая из которых по-своему интерпретировала и преподносила заданную сверху задачу по приближению героики Великой Отечественной ко дню сегодняшнему. Диапазон ракурсов и углов зрения был здесь гораздо более сложным, нежели банальное противостояние либерального ше-

стидесятнического и официозного взглядов на Победу. Тем более что и самого-то противостояния как такового попросту не было. Топорные попытки партийного руководства направить творческое осмысление военной темы в нужное русло парадоксальным образом оборачивались неординарными сценаристским замыслами и режиссерскими находками. В результате иной – отличный от официозного и становившегося всё более и более окостенелым – образ Победы не был монополизирован исключительно шестидесятнической стилистикой, но обрел и иные творческие воплощения.

Собственно говоря, даже шестидесятнический почерк известных кинолент не был единообразным. Взять хотя бы такие непохожие фильмы, как вышедшие буквально друг за другом «Июльский дождь» Марлена Хуциева (1966) и «Женя, Женечка и “Катюша”» Владимира Мотыля (1967).

Картина Мотыля поражает своим совершенно нетипичным для военной тематики настроением. Легкий комедийный сюжет на фоне завершающих месяцев Великой Отечественной. Идущая через весь фильм шуточная песня про «капли датского короля». Наконец, абсолютно неприемлемый для советского кинематографа взгляд на врага как на тоже человека. И всё это – предельно корректно, тактично, без опошления и даже без какой-либо претензии на изображение другой войны. Война всё та же, и Победа в ней – самая настоящая. А вот настроение после фильма – совершенно необычное: легкая грусть, не подавляющая своей безысходностью и невосполнимостью утрат, но жизнеутверждающая и – что самое важное – как бы с иной стороны подводящая к скорби и памяти по оставшимся на полях сражений.

У Хуциева – заход к теме памяти с другой стороны. Исполненные серьезностью (серьезностью искренней и неподдельной, на какую способны, пожалуй, только лишь дети) взгляды мальчишек, оказавшихся посреди традиционной встречи ветеранов на День Победы у Большого театра, пробирают до дрожи. Вот они – хранители памяти, те, кому предстоит отстаивать право прошлого на свое существование, а через это – обретать собственное будущее. Эти дети появились на свет после не только 1945-го, но и 1953-го. Поэтому они непричастны той непростой и трагической истории, которая выпала на долю их отцов и даже, может быть, старших братьев. Отсюда – и их право на причастность к Победе.

Пройдет еще немного лет, и та же самая мысль об освящении Победой всех последующих поколений прозвучит в фильме «Офицеры» (1971), который уже никак нельзя рассматривать в контексте шестидесятнической стилистики. Проникновенность теперь достигается не вычурностью, а, напротив, простотой, может быть, даже нарочитой, но от этого только еще более сильной. Любовный треугольник на фоне лихо-

летий Гражданской, Великой Отечественной и начинающейся холодной войн – не содержание, а, скорее, обрамление главной и сквозной идеи фильма: наследовании героики прошлого, ее своеобразной вакансии для дня сегодняшнего.

Смысловая квинтэссенция картины наглядно раскрывается в ее заключительных кадрах, представляющих собой видеоряд из жизни основных героев, проходящий под замечательную и любимую разными поколениями вот уже более пятидесяти лет песню. Песню, расставляющую в том числе и требуемые идейные акценты. Вдумаемся в ее слова. Ведь она – не столько о «героях былых времен», от которых «не осталось порой имен» и которые «стали просто землей и травой». Песня эта – об их памяти и сохранении героического опыта: «Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых»; «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Налицо и символическая переключка с хуциевскими ребятами из финальной сцены «Июльского дождя». Там – детское испытующее и пронизывающее, будто иницилирующее на подвиг вглядывание в ветеранов. Здесь – «глаза молодых солдат с фотографий увядших глядят». И, наконец, главное, то, к чему подводит вся песня: «Этот взгляд, словно высший суд для ребят, что сейчас растут. И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть, ни с пути свернуть».

Главным героем фильма оказывается Ваня – внук героя Георгия Юматова, потерявший родителей в Великую Отечественную, отданный дедушкой-генералом в суворовское училище и ставший офицером ВДВ. (Пофантазируем: может быть, впоследствии полковником бравший Кабул, а еще позже – генералом – Грозный.) Вот оно – наглядное погружение пространства жизни в пространство памяти. Насколько такое мастерское погружение можно считать заслугой режима – сказать трудно. Но, по крайней мере, совершенно отчетливо ясно другое. Социальный заказ власти оказался выполненным настолько профессионально, что в конечном итоге ударял и по самому заказчику, всё более увязавшему в абсурде застоя, наглядно контрастировавшем с героикой фильмов той эпохи.

Кинематографическое пространство памяти не только демонстрировало несоответствие героики прошлого мерзостям дня сегодняшнего, но и активно обличало их. Сначала – аккуратно и, вроде бы, в пределах допустимого. Как, например, в «Белорусском вокзале» (1970), где ветераны как носители абсолютного нравственного начала противопоставлялись омертвелому равнодушию бюрократизма. Затем обличительный глас кино начал звучать громче, и под его критику попала самая верхушка режима. Борьба в руководстве уходящего в небытие Третьего рейха, мастерски изображенная в «Семнадцати мгновениях весны» (1973), воспринималась как прозрачный намек на ситуацию в треугольнике

Кремль – Старая площадь – Лубянка. Медвежью услугу режиму оказала и суперофициозная эпопея Юрия Озерова «Освобождение» (1971). Заказанная сверху в качестве своеобразной знаково-культурной ресталинизации, призванной заменить уже нереальную общественно-политическую ресталинизацию, эпопея, идеализировавшая управленческий и военно-командный гений вождя, неминуемо подталкивала к сравнению этого образа со сдававшим буквально на глазах генсеком и его геронто-кратическим окружением.

Характерной особенностью брежневского проекта памяти явилось отсутствие в нем нежелательных субъектов (см. рисунок 3).

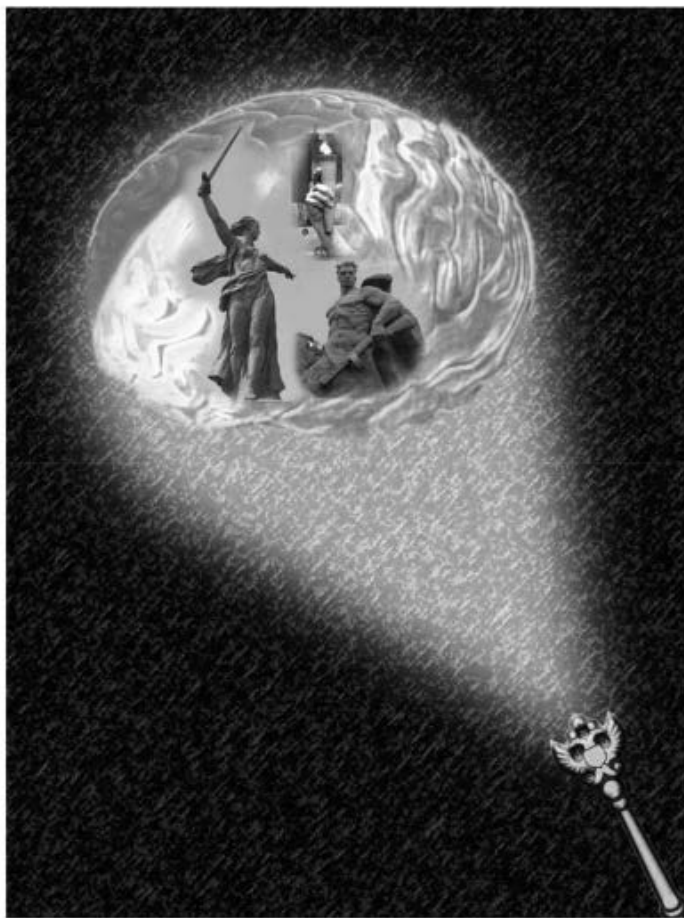


Рис. 3. Стереозффекты от распространения пространства памяти на пространство жизни создают ощущение личного соприсутствия в среде культурных героев. Однако для поддержания эффективности такой технологии пространство памяти не должно замораживаться. Ему, напротив, следует динамично развиваться, чутко реагируя на все изменения самого реального пространства жизни.

Правда, данное обстоятельство трудно назвать заслугой собственно самого проекта. Так вышло само собой. Какие-то нежелательные для режима сюжеты прошлого типа роли союзников, коллаборационизма или тем паче пакта Молотова–Риббентропа были для того времени совершенно неактуальными. Зато привнесение ауры Победы в советскую повседневность позволяло сглаживать ее неустроенность, а также существенно подправлять стремительно ухудшавшийся имидж власти. Поэтому усиленная эксплуатация образов 1945-го, эксплуатация, обернувшаяся фактическим паразитированием на них, стала характерной чертой официальной советской идеологии вплоть до ее краха на рубеже 1980–1990-х годов.

1975: в контексте строек коммунизма

Несмотря на то, что следующий юбилей Победы отмечался при том же режиме, что и предыдущий, между ними было мало общего. Вместо размаха и помпезности 1965 года – минимализм 1975-го: официозная часть мероприятий 9 Мая свелась лишь к возложению венков к Мавзолею и Могиле Неизвестного Солдата.

Новые акценты в интерпретации юбилея, как и прежде, были представлены в докладе Брежнева с весьма характерным названием – «Великий подвиг советского народа». В преддверии принятия новой Конституции, в которой предполагалось подчистить прежние устаревшие классовые дефиниции и активно использовать более широкое и обтекаемое понятие народа, юбилейный доклад генсека был чем-то вроде апробации. Тем более что повод для рассуждений о советском народе был, пожалуй, наиболее удачным и беспроектным. Великая Отечественная действительно переплავила разномасштабное в социальном и национальном отношениях население Советского Союза в единую общность.

Еще одним знаменем времени, отразившимся в докладе Брежнева, стало активное обращение к молодежи как наиболее деятельной и активной части общества. Движение стройотрядов, освоение новых месторождений – то есть явления, буквально на глазах преобразившие страну, – творились руками молодого поколения. «Вся наша страна по существу – огромная стройка», – афористично заметил генсек в юбилейном докладе. Пространство жизни, в которое со времени двадцатилетнего юбилея Победы стремилось разрастись пространство памяти, обрело к середине 1970-х вид стройплощадки. Соответственно и символика победных торжеств также обрела молодежно-стройотрядовские черты. Кульминацией развернувшегося незадолго до юбилея общесоюз-

ного начинания под лозунгом «Работать за себя и за того парня» стала манифестация столичной молодежи 9 мая 1975 года на Красной площади. Событие это выглядело поистине незаурядным. При всей своей вышколенности и отрепетированности молодежная манифестация заметно отличалась от традиционных демонстраций трудящихся хотя бы уже своей энергетикой. В преддверии запланированных на лето того же года Хельсинкского совещания и стыковки в космосе советского «Союза» с американским «Аполлоном» подобная новая стилистика победных торжеств являлась своего рода превентивным наступательным внешнеполитическим маневром. И – надо сказать – маневром, сполна оправдавшим возложенные на него надежды.

1985: в предчувствии перемен

С приходом к власти Горбачева неизбежность перемен ощущалась повсеместно. Однако на праздновании сорокалетия Победы наступление политической весны никак не отразилось. Точнее, отразилось самым несуразным образом. Новый генсек впервые после многолетнего перерыва в юбилейном докладе упомянул Сталина. Причем просто именно упомянул, сказав фразу, полностью соответствовавшую объективной реальности: «Гигантской работой на фронте и в тылу руководили партия, ее Центральный Комитет, Государственный комитет обороны во главе с генеральным секретарем ЦК ВКП (б) Иосифом Виссарионовичем Сталиным». Симптоматично, что даже это совершенно обезличенное, формальное и лишенное какой-либо политической оценки упоминание имени вождя вызвало продолжительные аплодисменты, а о Горбачеве пошла молва как о сильном политике, не побоявшемся после длительного замалчивания назвать имя Сталина. Вкупе со слухами о якобы готовившемся тогда обратном переименовании Волгограда в Сталинград эта обмолвка накануне 9 Мая на какое-то время сформировала представление о заявленной на недавнем пленуме перестройке как о продолжении андроповского закручивания гаек.

Ритуальной новацией сорокалетнего юбилея стало возобновление парада на Красной площади. Причем на этот раз в прохождении строем мимо Мавзолея приняли участие не только представители военно-учебных заведений и родов войск, но и ветераны войны, а также подразделения, костюмированные в форму советских военнослужащих времен войны. Данная особенность парада явилась знаковой: действо обрело театрализованные черты и, соответственно, существенно изменило свой статус. Однако режим пока еще оставался прежним, и подобные нововведения в ритуал, который по-прежнему воспринимался как сугу-

бо презентационный, не могли не расшатывать устоявшиеся на протяжении десятилетий идеологические штампы.

Другой отличительной чертой этой первой горбачевской и одновременно юбилейной весны стали два субботника. Помимо обычного, ленинского, еще один, состоявшийся между Первомайскими праздниками и Днем Победы и приуроченный к юбилею. У этого дополнительного субботника был свой вполне прагматичный резон: между 1 и 9 мая получалось слишком много выходных, и сокращение количества нерабочего времени за счет объявления коммунистического трудового выходом из этой ситуации, хотя и непопулярным.

Самой же непопулярной чертой юбилея стало ожидание антиалкогольной кампании, начало которой новый генсек лично и в открытую приурочил именно к завершению юбилейных торжеств. Еще накануне Первомая в стране начался торгово-закупочный бум в винно-водочных магазинах. Повсеместно утвердилась установка отметить День Победы и помянуть павших по-настоящему в последний раз. Столица и крупные города в одночасье оказались наводненными как бы самиздатовскими ксерокопиями доклада о катастрофическом положении в стране в связи с ростом пьянства и алкоголизма. Обращали на себя внимание и политические акценты якобы самиздатовского материала. Главным виновником спаивания советского народа там назывался Троцкий. Своеобразным отголоском такого стихийного антитроцкизма нового режима стали яркие и образные обличения Троцкого, прозвучавшие в докладе Горбачева два года спустя, на семидесятилетнем юбилее Октябрьской революции.

Еще одной особенностью сорокалетнего юбилея Победы стала артикуляция самого слова «память». Эта артикуляция проявилась даже не в официальной риторике торжеств. Память и воспоминания сами по себе вдруг стали главными героями дня, самостоятельными и самооценными точками сборки творческой рефлексии по поводу очередной вехи 1945-го. «Эта память опять от зари до зари беспокойно листает страницы», – эти строки поэта-фронтовика Михаила Дудина, положенные на музыку и исполненные звездой советской эстрады 1980-х Юрием Антоновым, регулярно звучали в те майские дни 1985-го, став как бы даже неофициальным гимном 40-летия Победы. По какому-то странному совпадению именно памятование оказалось в сюжетном центре и других написанных к юбилею военных песен. «Помню, как сейчас, наш десятый класс закружила вьюга фронтовая», – пробирала до слез София Ротару. «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай тот поющий и цветущий яркий май», – напоминали «Сябры».

На протяжении двадцати лет пространство памяти разрасталось до пределов пространства жизни, вбирая в себя последнее и срашиваясь с ним. Обратной стороной этого процесса неминуемо становилась сопричастность пространства памяти пространству власти застойного советского режима. Вместе с тем Великая Победа продолжала оставаться неколебимым ценностно-нравственным мерилom, и потребность в ее отграничении от деградировавшего режима становилась всё острее и острее. Сосредоточение на образе непосредственно самой памяти оказалось определенным выходом из этой непростой ситуации (см. рисунок 4). Выходом, прочувствованным и заявленным людьми творческими, острее других ощущавшими востребованность новых акцентов в интерпретации Победы.

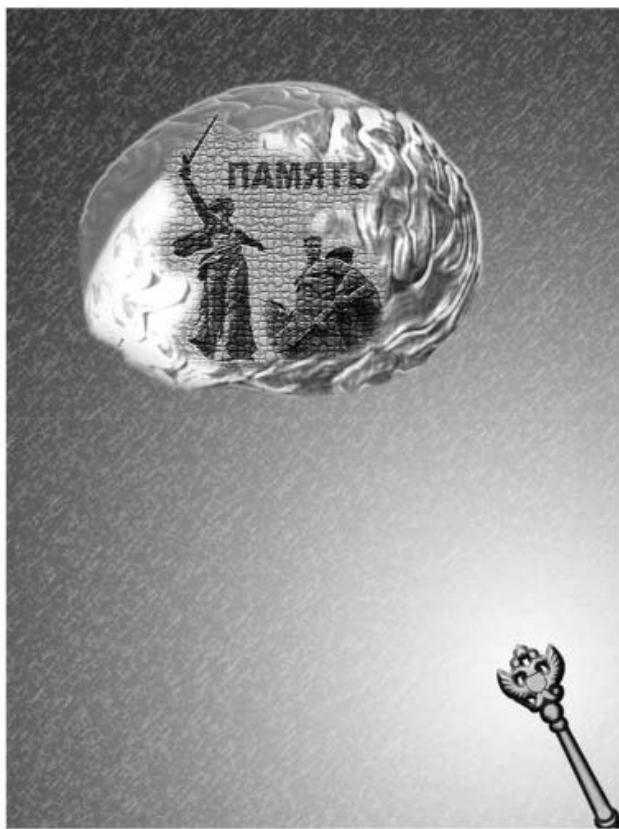


Рис. 4. Увеличивающийся зазор между пространством жизни и оккупировавшим его пространством памяти рано или поздно приводит к омертвлению и выхолащиванию последнего. Тогда политическая конъюнктура начинает концентрироваться на разного рода суррогатах типа самого феномена памяти как чего-то самоценного. Такой суррогат какое-то время еще способен удерживать пространство памяти, хотя нарастающий в этом пространстве кризис неминуемо ведет к коллапсу всего проекта в целом.

Однако за этой неожиданной артикуляцией слова «память» прозрачно угадывалась и иная причина. К середине 1980-х организационно оформилось и фактически легализовалось массовое одноименное движение, зародившееся в нашей стране еще в хрущевские времена как реакция на официальный нигилизм в отношении традиционных национальных – в том числе православных – ценностей, объявленных властью наследием сталинщины. В данной ситуации стало естественным обращение движения «Память» к стилистике и риторике консервативных православно-монархических организаций России начала XX века и, следовательно, в целом к разного рода конспирологическим сюжетам.

Сорокалетний юбилей Победы дал богатую пищу для размышлений на этот счет. 9 мая в газете «Труд» были помещены информационное сообщение о торжественном заседании в Кремле, речь Горбачева, а также обычная в подобных случаях фронтальная фотография сидящих на сцене КДС высокопоставленных участников заседания и самого генсека, выступающего с трибуны. Чтобы укрупнить фигуру Горбачева, ее с помощью фотомонтажа несколько выдвинули вперед, однако при этом по какой-то причине не заретушировали часть его головы. В результате перед изумленными читателями «Труда» предстала следующая прямо-таки демоническая картина. На трибуне выступает Горбачев, а за его спиной, на первом ряду почетных участников заседания, перед избранным на только что состоявшемся пленуме членом Политбюро Егором Лигачевым, лежит голова нового генсека. Можно себе представить, какие слухи породила эта фотография вкупе с валом «самиздатовских» антитроцкистско-антиалкогольных прокламаций! А год спустя в ряде газет за некоторое время до аварии на Чернобыльской АЭС будут опубликованы странные рисунки, которые в духе становившейся всё более и более модной конспирологии станут расшифровываться как схема энергоблоков этой электростанции с пометой того, на котором произойдет авария, а также с точной датой самого трагического события. Страна стремительно входила в новую фазу своего существования с совершенно непривычной для здравого смысла советского человека политической метафорикой...

В целом же в 1985 году пространство памяти по-прежнему доминировало в пространстве повседневной жизни советского человека. В этом космосе ценностей и мотиваций не было места прагматике, однако остро ощущалась потребность каких-то, пускай и не артикулированных сверху, перемен. Новый прорыв в осмыслении истории войны пришелся на 1990-й, когда в одной из центральных газет 5 мая появилась статья с немыслимым по тем временам названием – «Украденная Победа». Смысл ее сводился к доказательству, что в войне действовали две переплетавшиеся, но разнородные силы: народ и система, олицетворяемая

сталинским режимом. В первый период система оказалась основной силой, правда, малоэффективной. Ей ничего не оставалось, как на время отойти, приспособиться, дать народу развернуться во всей его мощи. Эта главная действующая сила выдвинула из своей гущи военачальников, расплатилась массовым героизмом, миллионами жизней. Обе силы внесли свой вклад в итог: если сила народная освобождала, то сила системная, идущая вослед, тотчас заключала освобожденных в свои стальные объятия. Так и Победа была перехвачена на финальном этапе. Народ из главной, одухотворенной силы автоматически вернулся в ряд орудий, инструментов. И трагизм состоял в том, что это было почти неизбежно: народ не имел ни социальной связанности, ни правовых механизмов, которые помогли бы прогнать обанкротившееся правительство в 1941-м, не отдать ему Победу в 1945-м. На основную движущую силу Победы, объявленную Сталиным винтиком, срочно подыскивали крепкую гайку. Система лихорадочно надвигала плиту официоза, задраивала приоткрытые в войну люки – дабы не допустить взрыва изнутри.

Острая дискуссия по поводу «Украденной Победы» провела четкий водораздел между ветеранами – носителями парадной и подлинной памяти о войне. Первые обращались к Горбачеву с требованием призвать к ответственности авторов за клевету на советскую действительность, издевательства над памятью о войне. Вторые выражали признательность за восстановление памяти и чести погибших и возвращение Победы тем, кто ее действительно выстрадал и заслужил.

Однако власть демонстрировала откровенное пренебрежение к выпестованному ею же самой пространству памяти, не смогла или не захотела овладеть, пожалуй, наиболее эффективной для нашего менталитета технологией управления – через держание и целенаправленное конструирование этого пространства. Симптоматично, что коллапс режима произошел в тот год, когда празднование Дня Победы явилось разменной монетой в противостоянии «ретроградного» союзного центра и молодой «демократической» российской власти.

1995: в пространстве симулякров

Даже после распада Советского Союза День Победы остался, пожалуй, единственным праздником прошлой эпохи, который по-прежнему отмечался – в том числе на официальном уровне.

Хотя в первое время после распада СССР Победа как один из краеугольных камней советского прошлого подверглась массовой дискредитации. В 1992-м огромным тиражом выходит «нефантастическая повесть-документ» Виктора Суворова «Ледокол» с версией о подготов-

ке Сталиным агрессивной войны против Германии. Она расколола не только историков, но и многомиллионную читательскую аудиторию. Демифологизируются подвиги 28 гвардейцев-панфиловцев и Александра Матросова. Появляются работы о массовом коллаборационистском движении, в том числе службе миллионов русских, украинцев и представителей других национальностей в вермахте и частях СС, работе во вспомогательной полиции и органах оккупационной администрации.

По мере усиления патриотической риторики и ориентации режима Ельцина вал разоблачений под вывеской поиска правды истории стал спадать, зато значение празднования 9 Мая вновь начало усиливаться. Когда же подошло время полувекового юбилея Победы, российская власть решила превратить эту дату в масштабную акцию собственной презентации, имея в виду маячившие впереди очередные президентские выборы 1996 года.

Столь помпезно и официально День Победы еще никогда не отмечался. При этом официальная идеология празднования оказалась целиком заимствованной из советского прошлого. Кремлевские политтехнологи попросту не стали вшивать в уже устоявшуюся и обкатанную на протяжении предыдущих десятилетий структуру памяти никаких новых акцентов из рыночной эпохи. Единственное, на что тогда отважились пойти, так это на перенесение героики Великой Отечественной на проводившуюся с декабря 1994 года операцию российских силовых структур в Чечне. Этим переносом было оправдано и широкое задействование участников этой операции в парадах и других торжественных мероприятиях.

Власть не только повторила, но и значительно дополнила прежний советский сценарий празднования Дня Победы. Спустя десять лет после предыдущего – сорокалетнего – юбилея на Красной площади состоялся парад. Восстановление Воскресенских ворот сделало невозможным участие в параде военной техники. Поэтому было решено не отказываться от столь зрелищного мероприятия, но провести его на Кутузовском проспекте, рядом с достроенным (еще одна впечатляющая акция ельцинского режима) комплексом Музея Победы на Поклонной горе.

Однако был и еще один аргумент в пользу проведения именно такого двойного парада, и этот аргумент являлся уже целиком и полностью продуктом своей эпохи. Прибывшие на празднование полувекового юбилея Победы лидеры ведущих мировых держав не сочли бы для себя возможным становиться даже невольными участниками демонстрации современной военной техники чужого государства. Поэтому разнесение во времени и пространстве двух парадов – строевого и военной техники – было обусловлено и соображениями международного политеса.

За превращение Москвы в центр буквально мирового празднования полувекового юбилея окончания Второй мировой войны власти пришлось заплатить дорогую цену. Лидеры Запада, прибывшие в российскую столицу прежде всего для того, чтобы продемонстрировать свою поддержку Ельцину, имея в виду перспективу президентских выборов 1996-го, превратились, по сути, в главных героев дня. Именно к ним оказалось прикованным всё внимание как власти, так и прессы. Доходило порой до смешного. При подготовке кремлевского приема никак не могли выстроить логику рассаживания за столом высоких гостей. Наконец, было решено разместить их тем ближе к Ельцину, чем дольше они занимали свои посты. По иронии судьбы, рядом с российским президентом оказался тогда германский канцлер.

После нескольких лет официозного нигилизма к советскому прошлому столь же официозный поспешный возврат к прежним ритуалам и церемониям, причем даже с задействованием знаковых фигур советской эпохи, производил сильное впечатление. В особенности это касается обоих парадов. Парад на Красной площади принимал Маршал Советского Союза Виктор Куликов. Как и в 1985-м, в парадном строю прошли не только нынешние военнослужащие, но и ветераны, для которых даже была разработана специальная форма – мужская и женская. Более того, в парадный ритуал на Красной площади оказался идеально вписанным и Мавзолей Ленина – сооружение, несколько лет перед этим предаваемое анафеме официальными лицами государства начиная с самого высокого уровня. Президент, премьер и спикеры обеих палат Федерального Собрания принимали парад, расположившись на Мавзолее, подобно членам Политбюро. Правда, тогда, в 1995-м, данное сооружение реабилитировали лишь частично, исключительно в качестве удобной трибуны – надпись «Ленин» была стыдливо замаскирована.

Подлинное возрождение Мавзолея случилось год спустя – 9 мая 1996-го. Теперь уже Ельцин стоял на трибуне один, остальные – ярусом ниже, на боковых площадках. Даже Сталин не позволял себе столь явного знакового выпячивания собственной персоны. Советские ритуалы вообще всячески демонстрировали, будто первое лицо – не отдельная, пусть и уникальная во всех отношениях, личность (генсек), а коллектив избранных (Политбюро и – в меньшей степени – ЦК). Ельцин же, как бы напротив, подчеркивал, что он сейчас – не столько президент, сколько Верховный главнокомандующий, принимающий парад своей армии. Его коллеги по участию во власти – люди сугубо гражданские и поэтому не смеют находиться рядом. Они, словно свита, должны почтительно отступить от священной особы военного вождя. Имперские аллюзии

действия очевидны. Более того, фамилия (точнее, партийный псевдоним) человека, погребенного в Мавзолее, на этот раз была оставлена открытой, видимо, для подтверждения полной и окончательной реабилитации советского периода как неотъемлемой части единой и неразрывной исторической традиции.

Можно, конечно, рассматривать затею с Мавзолеем в контексте аналогичных предвыборных трюков 1995–1996 годов – воссоединения с Белоруссией, придания Знамени Победы статуса государственного флага, появления на полуофициозном телеканале ОРТ откровенно проельцинской аналитической передачи «Дни» известного прежде своей оппозиционностью к режиму Александра Невзорова. К тому же, еще год спустя, в 1997-м, президент не только отказался 9 мая вновь подняться на Мавзолей, но и опять заговорил о необходимости его ликвидации. Всё это лишний раз доказывает, что власть воспринимала празднование Дня Победы как очередную пиар-акцию, оценивая ее результативность лишь применительно к конкретному моменту и поставленной задаче. Безусловно, и раньше официальным ритуалам был характерен подобный технологизм. Однако при этом сохранялась, по крайней мере, видимость серьезного отношения к такому действию. Теперь же чуть ли не в открытую признавалось исключительно пропагандистское значение этой помпезной пиар-акции.

Власть даже не смогла должным образом извлечь символические дивиденды из юбилея Победы для идеологического обеспечения чеченской кампании, да и вообще для хотя бы самой общей мотивационной поддержки российских Вооруженных сил. В угоду прибывшим на юбилей западным гостям боевые действия в Чечне были в очередной раз приостановлены, за что потом – также в который уже раз – пришлось заплатить лишними человеческими жизнями. Впечатляющий парад военной техники на Кутузовском проспекте, в котором участвовали даже относительно новые и находящиеся ныне на вооружении образцы, стал фактически реквиемом для погибавшего отечественного оборонно-промышленного комплекса.

Декоративность юбилейных торжеств, попытка с их помощью отвлечь внимание от катастрофического положения дел как в стране в целом, так и в сфере ее безопасности проявились и в знаковых событиях, последовавших за юбилейными торжествами. 24 июня 1995 года, в день полувекового юбилея легендарного Парада Победы, на котором гитлеровские знамена и штандарты были повержены к подножию Мавзолея, Россия переживала шок от нападения бандитов Басаева на Буденновск и от унижительных телефонных переговоров премьера с их главарем. В де-

кабре того же года трагическая катастрофа на российской военной базе в Камрани унесла жизни нескольких летчиков из пилотажной группы «Русских Витязей», пролетевшей над Кутузовским проспектом в финальной части парада военной техники.

Репертуар телеканалов в дни празднования 50-летия Победы оказался до отказа заполненным хорошо знакомыми советскими фильмами о войне, причем не только традиционными для 9 Мая заключительными сериями эпопеи «Освобождение». После нескольких лет практически полного господства на экранах второсортного импорта погружение в доельцинскую эпоху производило сильное впечатление. Доходило даже до курьезов. Так, накануне 9 Мая были в один день, друг за другом показаны все двенадцать серий «Семнадцати мгновений весны». Сбылась давняя мечта наших зрителей, буквально забрасывавших Останкино подобной просьбой на протяжении двадцати с лишним лет, прошедших со времени первого показа фильма Татьяны Лиозновой. Демонстрировались не только полюбившиеся фильмы, но и запавшие в душу программы. В частности, были повторены «Голубой огонек» от 9 мая 1975 года и легендарный концерт Клавдии Шульженко в Колонном зале Дома союзов. Очевидно, что столь откровенное обращение к трогательным и дорогим образам прошлого должно было – по замыслу лиц, делавших этот юбилей, – хотя бы как-то оттенить искусственность празднования, несоответствие его идеологии тяжелой ситуации, в которой находилась страна из-за растущей инфляции, усугублявшейся бедности подавляющей части населения, не затухающего на Северном Кавказе очага напряженности. В этом смысле навеянные с телеэкрана ностальгические воспоминания оказывали неоценимую услугу – возвращали настрой искренности и проникновенности, волей-неволей переносившийся и на окружающую действительность. Данную особенность юбилея точно подметил тогдашний главред «Независимой газеты» Виталий Третьяков, назвавший 9 Мая «неофициальным днем памяти по Советскому Союзу».

Полувековой юбилей Победы оставил по себе противоречивое впечатление. С одной стороны, пространство жизни, вот уже много лет объятые пространством памяти, вдруг в одночасье оказалось пространством симулякров. И получилось так, что именно память, оставшись, по сути, единственным источником живой творческой энергии посреди этих выхолощенных образов, начала одухотворять их, преодолевая бутафорскую натуру и наделяя содержательным смыслом и самостоятельным значением. С другой стороны, праздник всё же состоялся. Не сбылось гамлетовское пророчество – связь времен не порвалась. Более

того, ключевая веха советской истории была не только полностью реабилитирована, но и обрела своего рода системообразующее для государственности РФ значение. 9 Мая стало нашим новым 7 Ноября, а парад на День Победы – с тех пор обязательный элемент этого праздника.

Что же касается непосредственно самого проекта памяти, то в его топике произошла буквально революционная перемена. Субъектно-объектные взаимоотношения власти и памяти стали меняться на прямо противоположные. Власть становилась всё менее и менее способной манипулировать памятью. Противостояние культурных героев и субъектов оказалось снятым из-за своей неактуальности. Функции же культурного героя в пространстве памяти перенеслись на саму власть, питающуюся энергией отраженного памятью прошлого и попросту неспособную существовать без этого источника (см. рисунок 5).

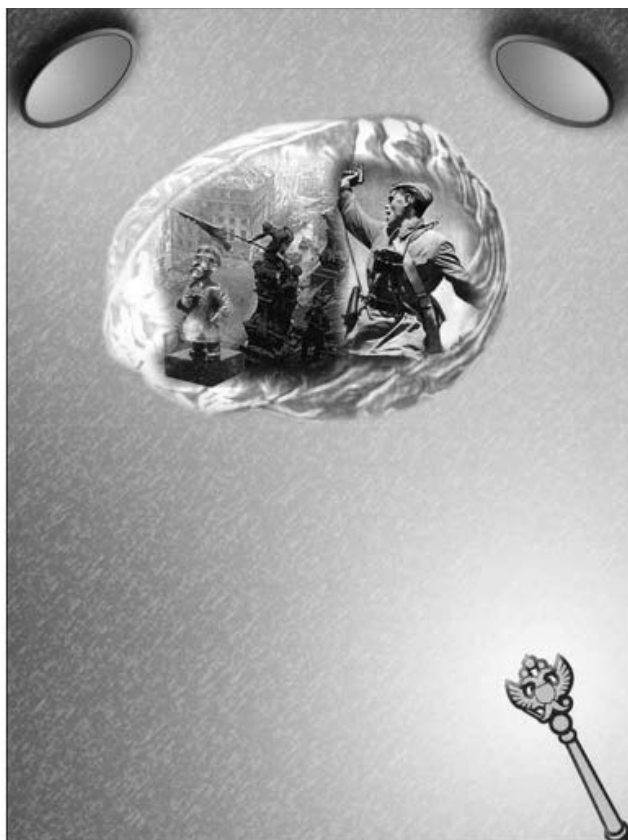


Рис. 5. Отраженный свет не только ликвидирует зону антипамяти, но и полностью переделывает само пространство памяти. В переплетающихся лучах прямого и отраженного света возникают фантасмагории типа соседства серьезного и игрового, высокого и низкого. Возникает смысловой лабиринт, в котором субъектно-объектные взаимоотношения пространств власти и памяти меняются на противоположные.

2005: в пространстве новой системы политических координат

С приходом Владимира Путина память о Победе претерпела определенную трансформацию. Эта трансформация особенно заметна, если сравнить две президентские инаугурации, состоявшиеся накануне 9 Мая.

Первая инаугурация 2000 года проходила в обстановке откровенного отождествления новоизбранного президента как бы с самим духом Победы. К этому времени уже фактически завершилась собственно войсковая часть контртеррористической операции в Чечне, и эта локальная, но нелегкая и чрезвычайно значимая для РФ победа выглядела отблеском той – главной – Победы 1945-го. Также незадолго до инаугурации и, соответственно, до 9 Мая Владимиром Путиным была подписана Военная доктрина государства – первый за всю нашу более чем тысячелетнюю историю документ подобного рода. И по своему содержанию, и по времени утверждения эта доктрина дополняла образ сильного Верховного главнокомандующего и делала его сопричастным ауре Дня Победы.

Но спустя четыре года, на следующей инаугурации, состоявшейся также накануне 9 Мая, никаких знаковых увязок торжественного вступления избранного президента в должность с приближающимся Днем Победы не прочитывалось. Более того, инаугурация обрела и новый ритуальный дизайн – торжественное прохождение по Соборной площади военнослужащих Президентского полка в форме, представляющей собой ремейк русской амуниции XIX века, причем как пешим, так и конным строем. Эта знаковая имперскость броско контрастировала с образностью парада на День Победы. Обращал на себя внимание и акцент в речи Верховного на Красной площади во время самого парада: президент подчеркнул современное значение Победы как эффективно-го опыта противостояния международному терроризму.

Подобная перемена стилистики празднования и официальной риторики Дня Победы имеет свое объяснение. Несколько лет назад Владимир Путин сам публично рассказал, как в 2000 году предлагал тогдашнему президенту США Биллу Клинтону принять Россию в НАТО. Сегодня трудно себе представить, чтобы Владимир Путин с его жесткой и принципиальной позицией по отстаиванию суверенитета России и ее национальных интересов мог такое произнести. Но в самом начале своего первого президентского срока он действительно считал возможным договориться с Западом на взаимоприемлемых условиях, которые, похоже, виделись следующим образом. Во-первых, территориальная целостность России и ее суверенитет не обсуждаются, поэтому Запад должен прекратить всякие попытки поддерживать сепаратистов на Северном

Кавказе. Во-вторых, признавая право бывших советских республик самостоятельно выстраивать свою внешнюю политику, мы, тем не менее, были категорически против их вступления в НАТО, то есть требовали от Запада признания наших особых интересов на постсоветском пространстве. В-третьих, в случае выполнения нашими партнерами этих двух условий, мы были готовы пойти на какие-то уступки в дальнем зарубежье, в котором на тот момент просто не имели возможности действовать с советским размахом, – и, видимо, именно в этом контексте и следует воспринимать сделанное Клинтону предложение принять Россию в НАТО. То есть в реалиях начала XXI века, после распада СССР, тяжелейших 1990-х и в условиях продолжавшегося силового отстаивания территориальной целостности страны, реалистичной виделась модель именно такого – трехслойного – суверенитета: абсолютного – в границах РФ, частичного – на постсоветском пространстве (некий условный аналог доктрины Брежнева, только уже для бывших советских республик), сильно ограниченного – в глобальном масштабе.

Владимир Путин долго и терпеливо рассчитывал договориться с Западом на таких, казалось бы, исключительно выгодных для ведущих мировых стран условиях, тем более Россия на тот момент входила в их клуб в качестве члена «Большой восьмерки». Отсюда и особое внимание к союзническим отношениям в годы войны, что стало одним из важнейших пунктов официальной риторики на празднованиях Дня Победы еще в 1990-х.

Действительно, при Ельцине официозное – нарочитое и продиктованное вполне объяснимыми мотивами текущей внешнеполитической конъюнктуры – подчеркивание союзнического фактора в Великой Отечественной стало несколько неадекватным реальной роли второго фронта. Но речь тогда шла лишь о некотором нарушении исторических пропорций. Союзнический аспект хотя и начал выпячиваться несоразмерным образом, однако по-прежнему продолжал играть подчиненную, обеспечивающую роль. В ту пору это вполне могло быть воспринято как естественный перекося в обратную сторону после несправедливого и практически абсолютного замалчивания в советское время роли союзников. Тем не менее на полувековой юбилей Победы высокие зарубежные гости приехали всё-таки в первую очередь как партнеры России, но вовсе не как вчерашние союзники.

В начале XXI века внешнеполитическая прагматика нового российского лидера обусловила заметное усиление акцентов о значении антигитлеровской коалиции. Этому способствовала и конъюнктура момента: американская трагедия 11 сентября 2001 года фактически – на тот момент – сняла международные претензии к России по поводу Чечни, однако одновременно сделала неизбежным встраивание нашей страны

в международный антитеррористический пул под главенством США. В этой ситуации Великая Победа и стала казаться только генеральной репетицией предстоящих спустя более полувека совместных союзнических контртеррористических операций. Так, в феврале 2003-го, на праздновании 60-летия Сталинградской битвы, Владимир Путин уподобил террористов «нацистам 30–40-х годов». Опять-таки, прагматическая аргументация президента была понятна, и об этом он прямо заявил в январе 2005 года на юбилее освобождения Освенцима. Подобное уподобление, как тогда могло показаться, было способно в определенной степени приглушить свойственные европейскому общественному мнению двойные стандарты в отношении борьбы с терроризмом на Северном Кавказе. Отсюда и призыв «отбросить все второстепенные разногласия и сплотиться против общего врага» по примеру того, как это было «в годы Второй мировой войны». То есть пространство памяти сводилось к одной из своих функций – актуализации прошлого в контексте событий текущего момента (см. рисунок 6).



Рис. 6. Тенденция, обозначенная на предыдущем рисунке, в своем развитии может привести к непредсказуемой ситуации. Дробление и каталогизация культурных героев на фоне превращения власти в фактический объект пространства памяти ставит под сомнение дееспособность осветителя и его право на дальнейшее пребывание в данном качестве.

Однако надежды на возможность восстановить партнерские отношения с Западом по примеру того, как это было в годы Второй мировой войны, в итоге не оправдались. Но тем не менее во внешней политике России на протяжении нескольких лет сохранялись две трудно соединимые друг с другом тенденции.

С одной стороны, Владимир Путин четко реагировал на нежелание западных партнеров не только учитывать интересы России на постсоветском пространстве, но даже уважать ее собственный суверенитет. Так, в своем обращении 4 сентября 2004 года после взрывов двух самолетов и теракта в Беслане он прямо дал понять, что у этих преступлений имеются заказчики: «Одни хотят оторвать от нас кусок “пожирнее”, другие им помогают. Помогают, полагая, что Россия – как одна из крупнейших ядерных держав мира – еще представляет для кого-то угрозу». Совершенно очевидно, что в данном случае президент имел в виду страны Запада и в первую очередь США. Точно так же после «оранжевой революции» на Украине и «тюльпановой революции» в Киргизии Владимир Путин снова прямо обозначил нашу заинтересованность во влиянии на процессы в бывших республиках СССР, назвав в послании Федеральному Собранию – кстати, накануне 60-летия Победы – «крушение Советского Союза» «крупнейшей геополитической катастрофой века».

С другой стороны, одновременно сохранялся расчет на то, что здравый смысл заставит западных лидеров не пересекать обозначенные Россией красные линии. Поэтому и придавалось такое значение личным контактам с первыми лицами ведущих стран. В частности, они снова, как и десятью годами ранее, были в числе основных гостей на праздновании юбилея Победы в 2005 году, а Владимир Путин даже катался на ретроавтомобиле «Волга» с приехавшим в Москву президентом США Джорджем Бушем.

Последняя попытка убедить членов «Большой восьмерки» не мешать России восстанавливать свой статус великой державы была предпринята через год после 60-летия Победы, когда Россия проводила у себя саммит этого клуба. А уже через полгода после встречи «Большой восьмерки» Владимир Путин произнес свою мюнхенскую речь, которая свидетельствовала о том, что у России больше нет иллюзий по поводу возможности партнерских отношений с Западом.

2015: после «русской весны»

2014 год стал точкой невозврата в отношениях России с Западом, прологом отложенного на некое неопределенное будущее конфликта, причем конфликта силового, при этом неважно – с самими натовцами или с их подставными марионетками. Хотя в первое время после «рус-

ской весны» и даже по результатам «Минска-1» и «Минска-2» всё еще сохранялась надежда подвести Запад к неизбежному принятию нового геополитического расклада на постсоветском пространстве.

Естественно, такой контекст не мог не отразиться на смыслах 70-летия Победы. Из них сегодня ретроспективно следует особо выделить две особенности празднования этого юбилея – новый сценарий парада и шествие «Бессмертного полка».

Парад ознаменовался целой серией важных знаковых деталей, которые и сделали ежегодное действо на Красной площади чрезвычайно информативным месседжем о текущей на тот момент повестке Кремля и ее возможном и желательном развитии в ближайшей и, возможно, среднесрочной перспективах.

Яркой символической победой Кремля можно считать то, что ему удалось собрать на параде треть населения планеты – если считать присутствие на Красной площади руководителей полуторамиллиардного Китая и миллиардной Индии (плюс еще несколько десятков миллионов из других стран Востока и Запада, первые лица которых прибыли на празднование Дня Победы). По этому поводу были сделаны самые разные комментарии о новых геополитических ориентирах Москвы и их вероятных последствиях. Между тем один важный нюанс остался незамеченным наблюдателями. Практически всех высоких гостей удалось уговорить надеть георгиевскую ленточку – точнее, не ее саму, а значок, стилизованный под черно-оранжевый бант. И это несмотря на то, что на Западе и в некоторых странах ближнего зарубежья, особенно на Украине, а также в Белоруссии и Казахстане георгиевскую ленточку тогда уже пытались представить символом «донбасского сепаратизма» и агрессии Москвы против Киева. Значок надели не все – например, у Нурсултана Назарбаева его не было: сказала развернутая в Казахстане кампания по дискредитации ленточки. Однако главный гость – Си Цзиньпин, находившийся на протяжении всего парада рядом с Владимиром Путиным, – значок надел. Не исключено, что со стороны Кремля имела место и определенная хитрость: если бы высоким гостям была предложена сама ленточка, то, возможно, число отказавшихся надеть этот ставший уже привычным в России символ Дня Победы несколько увеличилось бы. Между тем диффамационная кампания была развязана против полосы ткани соответствующей расцветки, а связанный из нее бант – такой же, как и у президента России, – не выглядел идеологически двусмысленным, во всяком случае, для не очень-то разбиравшихся в постсоветской войне символов лидеров дальнего зарубежья.

Удивило поведение на параде министра обороны Сергея Шойгу:

оживленно обсуждалось, как он перекрестился, выезжая из ворот Спасской башни. Этому поступку давались разные объяснения. Чаще всего высказывалось предположение, что министр сделал это, помня о громких происшествиях с военной техникой на репетициях парада. Выдвигалось и другое объяснение: дескать, генерал армии последовал примеру маршала Георгия Жукова на Параде Победы 1945 года, когда тот, как видно на кадрах кинохроники, также, выезжая из Спасских ворот, снял фуражку, замер на какой-то миг, а потом снова ее надел и двинулся дальше. Точно мысленно перекрестился – ибо по-другому тогда просто нельзя было. Осведомленный Андрей Колесников предложил 11 мая в «Коммерсанте» иную версию. Мол, в прошлом году после парада на 9 Мая Шойгу рассказали, что в давние времена, когда проезжали на лошадях через Спасские ворота, крестились на расположенную над ними икону Спасителя, которая незадолго до парада была обнаружена и возвращена на свое прежнее место. И якобы министр обороны принял эту историю «близко к сердцу».

Впервые за постсоветскую историю Дня Победы власть, помимо фокусировки на традиционной – державной – доминанте его сценария (военный парад как самоценное событие и одновременно как фон для тех или иных знаковых высказываний и поступков Верховного главнокомандующего), выстроила другую составляющую празднования этой даты – общественную («Бессмертный полк»), оказавшуюся не только равновеликой по значимости этой доминанте, то есть фактически лишившей ее монопольного положения в пространстве юбилея, но и органично ее дополнившей. После многотысячного шествия «Бессмертного полка» можно было с уверенностью констатировать, что властью санкционирован новый, своего рода двуглавый, ритуал с военным и общественным парадами, соединительным звеном между которыми стала Минута молчания, объявленная президентом во время державной части праздника.

Первый опыт подобной корректировки сценария Дня Победы стал удачным для власти: она сохранила за собой инициативу на обеих площадках. И если на первой из них она однозначно являлась безальтернативной точкой сборки, то ее формальное лидерство на второй площадке не было predetermined – просто хотя бы потому, что оно здесь не предполагается в принципе: «Бессмертному полку» вождь не требуется – здесь надо светиться отраженным светом. Лицо, претендующее играть первенствующую роль, должно вести себя типовым образом, быть таким, как все, и ни в коем случае ничем не выделяться из общего действа, что и продемонстрировал Владимир Путин, прошедший с портретом своего отца Владимира Спирidonовича в общем строю «однополчан».

В этом смысле гениальным решением стало соседство «голоса» эпопеи «Великая Отечественная» и героя культовых «Офицеров» Василия Ланового.

В результате власть создала себе непростую проблему. Она резко усилила эмоциональный накал нашего главного праздника, заметно подняла его идеологическую планку, связала День Победы с новыми смыслами и образами, прежде ему несвойственными и взятыми из актуальной современности. То есть фактически вырвала его из вечности и накрепко привязала к текущей конъюнктуре – непредсказуемой и переменчивой, особенно если предпочитать тактические решения стратегическому проектированию. Политический фон 70-летнего юбилея был более или менее нормальным, без кризисных обострений или тем более досадных промахов, неудач, просчетов и поражений. Но уже тогда, сразу после Дня Победы 2015 года, возникало стойкое опасение, что в будущем День Победы может и не быть таким же безоблачным, но давать задний ход, возвращаться к старому сценарию его празднования после всего того, что было предпринято на 70-летие, уже не получится. В противном случае, негативный эффект от такого реверса окажется убийственным для имиджа власти, тем более что этот юбилей создал исключительно благоприятные для Кремля возможности воспользоваться доверием нового путинского большинства – «Бессмертного полка» (см. рисунок 7).

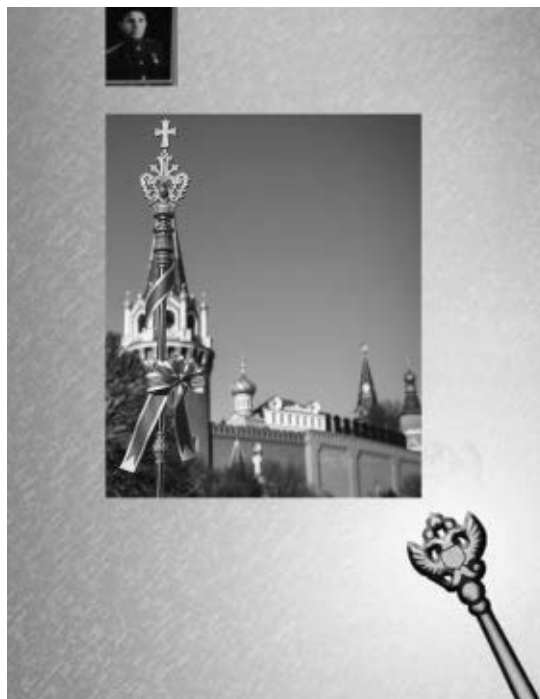


Рис. 7. Культурным героем становится непосредственно сама память как таковая, как своего рода силовое поле, организующее вокруг себя определенную реальность. Налицо тотальная мемориализация действительности, в результате которой актуальный текущий момент начинает переживаться в той же самой эмоционально-психологической системе координат, что и события прошлого. Подобное напряжение, выходящее за пределы привычного для человека трехчастного деления времени на прошлое (которого уже нет), будущее (которого еще нет) и настоящее (которого нет по определению, поскольку оно затерто между прошлым и будущим), объективно сложно долго выдерживать.

2020: юбилей в медицинской маске

2020 год стал во многих отношениях переломным для России. Пандемия COVID-19 бросила жесткий вызов устойчивости всей нашей государственности, которая не просто выстояла, но и оказалась во многих аспектах гораздо более жизнеспособной, нежели у отдельных ведущих мировых держав. Началась очередная пересборка властной конструкции – поправки к Конституции фактически создали новую политическую систему, которая полностью освободилась от наследия представлений о суверенитете, какие нашли отражения в Основном законе 1993 года. Все эти события пересеклись в подготовке и праздновании 75-летнего юбилея Победы.

Когда начался карантин, стало непонятно, когда, как и при каких обстоятельствах будет проходить традиционный парад. В итоге имело место беспрецедентное во всей послевоенной истории чествования Дня Победы соединение двух парадов – на 9 Мая и 24 июня, в годовщину Парада Победы. Продиктовано это было тем, что в День Победы из-за карантинных ограничений не удастся не только провести полноценный парад, но и вообще нормально отметить праздник.

Поэтому первый парад – в День Победы – был совершенно необычного формата. Миниатюрный парад Президентского полка – сначала у Могилы Неизвестного Солдата после выступления Владимира Путина, а затем на Соборной площади Кремля, в котором приняли участие даже кавалерийские расчеты, – и пролет над Москвой военной авиации производили странное впечатление. Всё это делалось на фоне практически полностью пустой из-за карантина столицы и, по признанию некоторых наблюдателей, навевало воспоминания о параде 7 ноября 1941 года в дни решающих схваток за Москву. Странно воспринимался и сам президент, являвшийся единственным зрителем всего этого действия. Хотя такое нарочитое одиночество первого лица и его прочувствованная речь у Вечного огня в Александровском саду произвели сильный эффект: память о войне и Победе вдруг обрела зримое актуальное звучание из-за вызова пандемии, и президент символически оказался связующим звеном военного прошлого и тревожного настоящего.

Авиационную часть парада президент смотрел с крыльца своей кремлевской резиденции, а прохождение расчетов Президентского полка наблюдал от Грановитой палаты, оттуда же обратился к военнослужащим с еще одной – второй, но не последней за тот день – речью. Третье его выступление состоялось вечером, на виртуальном шествии «Бессмертного полка». Если слова Владимира Путина у Могилы Неизвестного Солдата явились общим камертоном того дня, выступление на Соборной пло-

щади имело адресатом именно армию и в целом силовые структуры, то это третье обращение выглядело так, словно президент заглянул домой к каждому смотрящему его телезрителю.

Этот ковидный День Победы запомнился и специфическими, обусловленными карантином общественными действиями – всенародным исполнением неофициального гимна праздника, песни «День Победы», после Минуты молчания и акцией «Свет Победы», когда вечером, во время традиционного салюта, отмененного из-за карантина, люди светили в окна своих домов фонариками или даже просто экранами гаджетов.

24 июня стало своего рода антитезой пасмурному и уединенному, самоизолированному празднованию непосредственно Дня Победы. Речь президента на параде также была особенной. Вместо традиционных для этих выступлений аллюзий с современностью он углубился в историю, сконцентрировался на эмоциональной составляющей праздника. По Красной площади проходили парадные расчеты армий Армении и Азербайджана, которым буквально через несколько месяцев предстояло столкнуться в новой кровопролитной войне за Нагорный Карабах. Среди прочих глав иностранных государств на трибуне присутствовал Александр Лукашенко – прошло сообщение о якобы сказанных им словах, что он приехал посмотреть «столицу Родины». Если эта фраза действительно была им произнесена, то она оказалась провиденциальной на фоне тех проблем, которые у бессменного лидера соседнего государства появились летом, после президентских выборов, и которые снова актуализировали толки (правда, несбывшиеся) о возможном объединении двух бывших советских республик – России и Белоруссии.

Триумф Победы растянулся на несколько дней. Начавшись 24 июня, празднование продлилось фактически до 30 июня. В тот день Владимир Путин обратился с речью к гражданам России по поводу намеченного на следующий день голосования по поправкам к Конституции. Обращение состоялось на фоне нового памятника, открытого подо Ржевом, причем был взят интересный и непривычный ракурс съемки – президент смотрел на зрителей как бы сверху вниз. Итог конституционного референдума был предсказуемым, поэтому можно с полным основанием считать, что День Победы, образность Победы стали системообразующими для новой политической системы, возникшей в результате принятия поправок.

На Всероссийском открытом уроке, состоявшемся 1 сентября и посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, Владимир Путин, пожалуй, впервые отказал Западу в победе и в холод-

ной войне. В своем выступлении он подчеркнул, что Запад, ощущая себя выигравшим в противостоянии с СССР, воспринимает право переписывать историю как свой приз. Но этот приз ускользает от Запада.

Наблюдая за практически любой политической дискуссией в современной России, вне зависимости от того, по какому поводу она разворачивается, можно вывести своего рода аксиому: противник всегда формулирует лучше. Когда человек отстаивает близкие для него ценности, он зачастую бывает эмоционально, эстетически ослеплен – и поэтому может не заметить, не придать значения каким-то важным концептуальным нюансам собственного мировоззрения. Но противник, который не испытывает к фундаментально важным для нас вещам никакого пиетета, всегда подмечает что нужно, не ошибается и не теряет чувства реальности. Поэтому порой исключительно полезно в собственных же интересах прислушиваться к словам оппонентов и недоброжелателей.

Например, после упомянутого открытого урока 1 сентября западные СМИ сделали острый и точный вывод: Владимир Путин занимается собиранием смыслов вокруг своей персоны, становится уже не просто президентом, а национальным лидером, во главу угла ставит централизацию – и продвигает мысль, что нынешняя российская политическая система при всех своих недостатках безальтернативна. Другой пример – высказанная тогда же мысль историка Сергея Медведева о четырех войнах, которые ведет президент России. Первая война – это война за территории, своего рода новое собирание земель, достигаемое как военными операциями, так и дипломатическими ухищрениями, имеющее своей целью хотя бы частичное восстановление Советского Союза. Вторая война – это война за символы, сюда относятся проведение Олимпиады, чемпионатов мира, военных парадов. Третья война – это война за простого человека, то есть борьба за поддержку своего курса на уровне народа. Наконец, четвертая война – это война за память, особенно ярко выражающаяся в установлении культа Победы (см. рисунок 8).



Рис. 8. В данном случае раскрывается еще один – прогностический и даже моделирующий – функционал пространства памяти. И это не хорошо известные практики предвосхищения будущего из прошлого, которые используются в технологиях рефлексивного управления, а в настоящее время – в приемах OSINT. Имеется в виду способность пространства памяти регенерироваться в соответствии с текущими вызовами, достраивать их понимание и, соответственно, интерпретации возможных перспектив.

Начавшаяся через два года СВО наглядно доказала, что все эти четыре войны президента были чрезвычайно нужными и своевременными. Может быть, даже запоздалыми, но главное – начатыми и комплексно перетекшими в новую страницу нашей истории, которая открылась 24 февраля 2022 года. То есть ставшими провозвестием спецоперации.

Но именно в силу прочной зависимости России современной от памяти о Победе, от того, как эта память транслируется и поддерживается, как вплетается в актуальную повестку, возникает закономерная тревога

по поводу того, что будет после Владимира Путина. Любая персоноцентричная система не терпит смены лидера. В традициях нашей страны дезавуирование всех, даже достойных, деяний ушедшего первого лица. Где гарантия, что после неизбежного рано или поздно ухода действующего президента память о Победе не будет одомашнена, не превратится в тот самый тихий и семейный ностальгический праздник – по-своему прекрасный в реалиях Советского Союза, но совершенно невозможный в современной России, когда на него оказываются завязанными смысловые основы государства. Сегодня нет никакой уверенности в том, что все путинские наработки пространства памяти о Победе не окажутся кардинально пересмотренными, что неизбежно приведет к разбалансировке идеологического обеспечения существования государства как суверенного геополитического субъекта.

И эту проблему надо обозначать и проговаривать последовательно и регулярно.

II

КОНТЕКСТ

2025: испытание национальной идентичности на прочность

Геннадий БОРДЮГОВ

9 мая в Москве родилось 297 детей. Трудно предположить, каким образом свои 20 лет они будут отмечать в 100-летний юбилей Победы, но возможно, они обратятся к своему дню рождения, который пришелся на знаковую дату 2025 года. Россия сделала всё, чтобы 80-я весна Победы стала данью памяти о погибших и в то же время еще раз четко обозначила, кто и на какой стороне истории находится в условиях противостояния России и Запада, в условиях СВО. Символично, что для неопределившихся накануне праздника на три дня Россия объявила перемирие. Перемирие не только военное – для приношения дани общей Победе, для поминовения павших предков. Эти дни вместили в себя очень многое и стали своеобразным итогом подготовки, защиты и празднования юбилея Великой Победы, реконструкции которого и посвящен наш мониторинг.

Через 20 лет молодые наследники Победы узнают, что болевой точкой 80-летия стали воспоминания о погибших солдатах и осознание того, что в мире осталось немногим более 10 000 участников Великой Отечественной войны, около 7 тысяч из них живут в России, что к ветеранам в категории «дети военных лет» приравнены все родившиеся в период с 1928 по 9 мая 1945 года, что начиная с 2022 года 9 мая четвертый раз отмечалось в условиях СВО, которая создала не только принципиально иную атмосферу в обществе, но и иное измерение в понимании Великой Отечественной войны, что в прежнем формате праздник вернулся в новые регионы России – ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области. Неслучайно логотипом юбилея стал образ легендарной скульптуры «Родина-мать зовёт!», поднимающей своих сыновей и дочерей на борьбу с врагом.

После двух лет онлайн-формата на улицы российских городов вернулся «Бессмертный полк», объединивший людей разного вероисповедания и национальности – более 7 миллионов человек в 57 регионах нашей страны, более 200 тысяч человек в 120 странах мира. Победа символизирует национальную гордость и единство для 58% опрошенных ВЦИОМом россиян, у 35% вызывает глубокие эмоциональные реакции – радость «со слезами на глазах», благодарность, уважение и в то же время горечь потерь. Для 24% россиян Победа неразрывно связана с историей, памятью о подвигах и людях, воевавших за будущее, для 18% это

в первую очередь победа над фашизмом. В то же время у значительного числа опрошенных (68%) вызывает тревогу то, что для современной молодежи Победа имеет меньшее значение, чем для других поколений (1).

Новые черты юбилейных акций и проектов

Обширная хроника юбилея, размещенная в приложении к нашей книге, вместила в себя множество традиционных и новых проектов, которые становятся способом передачи памяти о войне следующим поколениям. Безусловно, крупными, государственными акциями в пространстве памяти по-прежнему управляет власть. Кроме традиционного сценария – Парад Победы, «Минута молчания», возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата, забота о ветеранах, «Бессмертный полк», расширение государственной информационной системы «Память народа» и др., – власть сфокусировала свое внимание на актуализации опыта Великой Отечественной войны в контексте СВО, принятии закона «О геноциде», открытии новых архивных документов, отстаивании реальной истории войны. Перед Оргкомитетом юбилея стояла сложная задача: не допустить скатывания общественной дискуссии вокруг предстоящей исторической даты ни к восприятию Великой Отечественной сугубо сквозь призму СВО, ни к подчеркнутому «академическому» дистанцированию 1945 года от дня сегодняшнего.

Свой способ освещения пространства памяти был у авторов общественных проектов и сценариев, которые рождаются снизу со своим, возможно, негромким подходом, но очень живым по своей тональности, искренним прикосновением к наследию. Прежде всего это видеопрокеты с трогательными историями жизни ветеранов. В социальных сетях нашли отклик «Сила культуры» с фактами о том, как искусство спасало на войне («Дзен»), «Держим связь» – спектакль и выставка о фронтовых связистах, включая истории родственников сотрудников («Билайн»), аудиоистории о писателях-фронтовиках («ЛитРес»), оцифровка 200 тысяч газет военного времени («Яндекс»). Не молчали и некоторые компании: «Аэрофлот» устроил благотворительные рейсы, соцсеть «ВКонтакте» разместила фильм о блокадных изобретениях Ленинграда, «Азбука Вкуса» – детские рисунки.

К сожалению, по-прежнему немало случаев превращения памяти в маркетинговый ход – к примеру, в одной известной сети закусочных архивные снимки героев войны соседствуют с меню пельменей, а в районе нового рынка Барнаула поверх большого плаката «С Днем Победы!» георгиевской лентой и лавровым венком шла реклама мяса, которым торгует фирма, оплатившая плакат. На фоне поиска новых способов сохранения и передачи живой памяти резонансную реакцию людей полу-

чил российский бренд Monochrome, высказавший недовольство в связи с вынужденным закрытием одного из своих флагманских магазинов, расположенных в самом центре Москвы на пару часов на время репетиции Парада Победы. В своих комментариях поклонники популярного бренда попытались объяснить обиженным владельцам необходимость проведения Парада Победы в Москве, тем более сейчас: «Ну, один нерабочий день в совокупности не очень большая плата за 4 года борьбы и миллионы погибших, чтобы вы сейчас жили и вели свой успешный бизнес. Мира всем и давайте помнить», – вежливо пытались достучаться в Сети пользователи. Однако недовольные и возмущенные «монохромщики» к доводам разума прислушаться отказались, начав тут же хамить несогласным с их позицией. За несколько дней дискуссия вышла за пределы Сети. Как говорится, запахло жареным. Пост срочно подправили, комменты прикрыли, а в официальном блоге появились извинения от имени владельца бренда, признавшего свою «колоссальную ошибку» (2).

Прошедший юбилей действительно показал возросшую роль цифровых технологий в сохранении не только памяти о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны, но и в обеспечении быстрой реакции на сомнительный креатив, коммуникационную близорукость и фальшь. Цифра становится лакмусовой бумажкой и в проверке реакции людей на те или иные проекты памяти. В Тюменской области, к примеру, однозначную поддержку жителей получил интерактивный мемориал «Стена памяти», где каждый может разместить информацию о своих героях-фронтовиках. Проект позволяет сохранить личные истории и создать единую базу данных, доступную для исследователей и потомков участников войны. Особенность масштабного цифрового архива «Книга памяти» состоит в том, что он содержит тысячи биографий участников войны, их фотографии и фронтовые письма, а также информацию о памятниках и мемориалах. Возможность поиска по различным параметрам значительно упрощает работу историкам и родственникам ветеранов. «Тюменцы помнят» – онлайн-викторина, предлагающая участникам ответить на 15 вопросов об истории войны с элементами краеведения. «Наша победа» – патриотическая онлайн-игра для всех желающих в возрасте от 14 лет. «Бессмертный полк» – в цифровом формате сохраняет память о героях войны. В разделах проекта можно добавить информацию о своих родственниках-ветеранах и найти данные о неизвестных героях своего района или города. Современные технологии помогают передать и воспоминания старшего поколения младшему.

Мультимедийный информационный центр «Известия» представил общественности виртуальный интерактивный музей «Великая Победа», созданный в честь юбилея. Уникальная экспозиция также разработана

с применением передовых технологий визуализации. Музей включает семь тематических залов – «Герои Победы», «Живая история», «Оружие Победы», «Победоносные сражения», «Всё для Победы», «Военачальники» и «Победа в объективе “Известий”». В его пространстве собраны архивные документы, интерактивные карты, 3D-модели военной техники, восстановленные с помощью искусственного интеллекта фотографии военных корреспондентов и интервью с ветеранами. В зале «Оружие Победы» представлены 3D-модели самолетов, танков, самоходных артиллерийских установок и стрелкового оружия, которые можно рассмотреть в формате 360°. Раздел «Победоносные сражения» предлагает интерактивные карты с детальной информацией о стратегически важных битвах, где пользователи могут изучить передвижения войск и тактики, примененные советскими солдатами. Фотографии военных корреспондентов, размещенные в зале «Победа в объективе “Известий”», воссоздают атмосферу войны, демонстрируют героизм, суровые будни и редкие минуты покоя на фронте. Снимки, оживленные искусственным интеллектом, дают возможность глубже прочувствовать события того времени. Экспозиция регулярно обновляется, кроме того, некоторые ее элементы уже транслируются на крупнейших медиафасадах по всей России, расширяя географию виртуального музея.

Интернет-амбассадорами исторической памяти и правды стали онлайн-ресурсы МИД РФ и наших посольств, которые стали активно применять инструментарий цифровой дипломатии на аккаунтах МИД в соцсетях (на русском, английском, испанском, французском и арабском языках). Только в первой половине этого года было опубликовано более 7 тысяч публикаций разных форматов, от крупных статей до образовательных роликов, посвященных Победе. Их посмотрели и прочитали десятки миллионов пользователей по всему миру. Также действует запущенный совместно МИД и РВИО портал «Место памяти», на котором российские дипломаты и соотечественники, неравнодушные люди в разных странах вносят и обновляют информацию о памятниках и мемориалах советским воинам-освободителям и местах их захоронений. Большинство из уже снесенных вандалами монументов навечно запечатлены на этом ставшем поистине народным онлайн-ресурсе.

Однако цифра, как показал юбилейный год, имеет и обратную сторону. В Барнауле искусственный интеллект вступил в конфликт с образованными горожанами. В начале апреля на фасаде здания Министерства образования и науки Алтайского края появился баннер, посвященный юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Под надписью «Гордимся Победой» – люди, радостно вскинувшие руки. Кое у кого руки оказались шестипалыми. Картинка, как предположили ошарашенные горожане, сгенерирована искусственным интеллектом, который неред-

ко ошибается с изображением человеческих рук. Форма у военнослужащих также оказалась более чем странной – не носили таких гимнастеров наши солдаты и офицеры, все люди на плакате тоже усредненные – на одно лицо и на один возраст, «некие улыбающиеся радостные картинки в смеси американской и китайской формы с размытыми красными точками, которые по мнению ИИ, видимо, символизируют Знамя Победы и знаки различия (погоны, ордена и медали) Советской армии» (3).

Кто и как воюет против Победы

Слабости внутреннего фронта защиты советской Победы проявились и в другом. Неожиданно некоторые историки поставили ее под сомнение и выдвинули тезис о том, что Великую Отечественную выиграл Николай II, его заводы, железные дороги, артиллерия, линкоры, его офицеры и унтер-офицеры сыграли решающую роль в Победе. Более того, если бы в царствование царя в России не прибавилось более 50 млн жителей, то солдат для Победы в Великой Отечественной войне просто не хватило бы. Читатели этих выпадов в долгу не остались и задали историкам ряд вопросов: «Если Николай II выиграл Отечественную войну, то почему с треском проиграл русско-японскую?», «Почему тогда основные демографические потери в войне пришлось на поколение 1921–1923 годов рождения?», «Зачем поклонники Николая II хотят украсть Победу у Ярослава Мудрого?» и т.д. Далее последовали и хрестоматийные статистические возражения: в 1940 году СССР превзошел царскую Россию 1913 года по выплавке стали – в 4 раза, по производству станков – в 39 раз, в 6 раз – по грузообороту железнодорожного транспорта, имел в 16 раз больше артиллерийских систем. Все три линкора, участвовавших в Великой Отечественной, действительно вошли в строй в начале Первой мировой, но они были модернизированы, и их роль в войне оказалась весьма незначительной. Наконец, лишь 1,4% командного состава Красной армии в 1941 году были старше 45 лет, то есть хотя бы теоретически могли быть офицерами еще царской эпохи. Это значит, что войну выиграли с офицерским корпусом, выращенным в советскую эпоху (4).

Как и 5 лет назад подвергается сомнению блокада Ленинграда. Утверждается, что на самом деле никаких проблем со снабжением города и эвакуацией жителей не было, а все беды от советской власти, которая хотела заморить людей голодом (5), что Гитлер на самом деле не хотел разрушать Ленинград. А как же «застольные разговоры» Гитлера с Геббельсом, его похвалы Муссолини, приказ Йодля в октябре 1941 года? Радикальные мнения снова затронули историю ленд-лиза, без которого СССР якобы мог проиграть войну. И Брестская крепость, оказывается, пала через день, а все ее защитники сдались практически без боя.

Наш мониторинг зафиксировал немало других фальсификаций в собственных историографии и соцсетях.

В последних заметный резонанс получила история в поселке Тепличный под Саратовом, где накануне Дня Победы учительница Вера Башкова поставила с детьми спектакль по повести Валентина Катаева «Сын полка», в которой сирота Ваня Солнцев становится сыном полка, сражается за Родину, проявляет мужество. За эту постановку педагога обвинили на том основании, что реквизит в спектакле оказался слишком реалистичным: у одной из учениц, исполнявшей роль переводчицы с немецкой стороны, на рукаве была повязка с узнаваемым символом Третьего рейха. Чиновница местного департамента образования Лариса Сорокина, увидев фото, усмотрела в этом пропаганду нацизма (по статье 20.3 КоАП РФ), а прокуратура допросила учительницу на предмет «пропаганды», в школе прошла служебная проверка. Абсурд в том, что в указанной статье четко сказано: ее положения не действуют в случае использования нацистской символики при формировании негативного отношения к нацизму. На защиту Веры Башковой встали коллеги, родители и общественники. Заявление об увольнении, написанное под давлением, было аннулировано, и учительница, у которой, кстати, муж – ветеран СВО, вернулась к работе. И кто же опаснее – свои «преданные» чиновники или европейские, обвиняющие нас в злоупотреблении историей?

Зафиксированная нашим прошлым мониторингом Третья мировая мемориальная война продолжается, более того, нападки на историческую память на медийном русофобском фронте усилились. Именно западные чиновники организовали масштабную атаку на Победу, приложили немало сил, чтобы преуменьшить роль СССР во Второй мировой войне. А когда Дональд Трамп заявил о том, что США внесли самый большой вклад в завершение Первой и Второй мировых войн, стала окончательно ясной историческая дистрофия политической элиты Запада. Сожаление вызывает, что американский президент не читал «Бесед у камина» Франклина Рузвельта и его писем Сталину в 1942–1943 годах. По словам члена правления общественного Американского комитета за согласие между Соединенными Штатами и Россией Дэвида Спиди, «честные люди на Западе – не правительства – признают, что Вторая мировая война была в значительной степени выиграна Советским Союзом на Восточном фронте», что это произошло «не на Западном или Североафриканском» фронтах. «80% боевых действий проходило на Восточном фронте, при этом погибло около 25 млн советских военнослужащих и граждан – число, намного превышавшее потери на Западе» (6). Добавим к этому, что именно Красная армия уничтожила

80% фашистских дивизий, и 20% – все союзники вместе взятые, с Австралией и Мексикой.

Апогеем ненависти ко Дню Победы стал запрет со стороны ЕС на посещение Москвы лидерами стран ЕС и членами НАТО. В ход пошли саботаж и запугивание, а затем даже расследование поездки европарламентариев на юбилей. Но всех превзошел Зеленский с откровенной угрозой по отношению к тем, кто окажется на параде в Москве. Позднее Владимир Путин рассказал о попытке Украины атаковать российские территории в ночь с 6 на 7 мая с помощью 524 беспилотников и американских ракет Storm Shadow, а также о том, как силовики предотвратили теракты в районе Кремля и Красной площади в ночь на 7 мая. Самое печальное, что некоторые российские релоканты (граждане России, покинувшие страну в знак протеста против СВО) поддержали нанесение ракетных ударов по Красной площади, а до того они высмеивали символы Победы, упрекали Путина в том, что он пытается поднять свой рейтинг на итогах Великой Отечественной войны, объявили шествие «Бессмертного полка» бездушным официозом.

Впрочем, ничего нового в этих нападках не было. Неожиданной оказалась атака на принятый 21 апреля 2025 года закон «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов». Кое-кто поспешил объявить ученых, участвовавших в продвижении «идеологического понятия», пропагандистами, дискредитирующими академическую науку. Но ведь несогласие с «понятием» – это фактически отрицание самих нацистских преступлений. Получается, что надо следовать логике нацистов, которые не воспринимали общность «советский народ».

Узаконение «другого холокоста»

Дискуссия об этом возникла в связи с определением критериев различий между геноцидом и военным преступлением. В 2022–2025 годах ряд российских судов признал совершенные нацистами и их пособниками преступления в отношении мирного советского населения и советских военнопленных геноцидом на территориях, относящихся на сегодняшний момент к 34 субъектам Российской Федерации. То есть суды не увидели разницы в сути понятий и совершенных деяниях. При этом никто не подверг сомнению уникальность холокоста, определение геноцида в конвенции ООН 1948 года, основанное на идеях Рафаэля Лемкина о существовании и геноцида евреев, и геноцида славян, геноцида, связанного с полным или частичным, достаточным или недостаточным уничтожением этнической, расовой, национальной или религиозной группы. Тем не менее на направленную в 2024 году посольством РФ в Берлине

ноту в МИД ФРГ о признании блокады Ленинграда геноцидом последовал ответ: это был не геноцид, а военное преступление, хотя ранее голод в СССР в 1932–1933 годах Германия признала «геноцидом украинцев».

О «другом холокосте», который имел количественно еще более значительные масштабы, чем геноцид евреев, впервые заговорили еще тридцать лет назад, в год 50-летия Победы. Как писал тогда Вольфрам Ветте, «число тех советских граждан-славян, гибель которых – вне поля боя – была или намеренно организована, или с одобрением воспринята немцами, вероятно, значительно выше, чем число систематически уничтоженных евреев... Мы признали свою вину за холокост, но не хотим сделать этого по отношению к другому холокосту» (7).

Сейчас стало известно, что смерть гражданского населения Ленинграда планировалась нацистами еще до начала войны. Согласно «Директиве по экономической политике экономического штаба», или «плану голода», предполагалось истребление путем лишения продовольствия от 20 до 30 миллионов жителей Советского Союза, включая население Москвы и Ленинграда. В этом «плане» прозвучал и мотив таких намерений: «Мы обрекаем этих людей на голодную смерть не только потому, что они лишние рты, но и потому, что великороссы – как при царе, так и при большевиках – были и являются врагами Германии и Европы». Разве это не признак геноцида? Целый ряд других документов свидетельствует о мотивации геноцида «советских граждан-славян»: директивы Кейтеля «Руководящие указания о поведении войск в России» (19 мая 1941 года, с дополнением 23 июля 1941 года), «Борьба с бандами» (16 декабря 1942 года), приказ генерал-лейтенанта фон Бешнитта (2 декабря 1941 года). А еще не следует забывать о речах Гитлера, к примеру: «Мы не будем заходить в их города, они должны будут полностью вымереть». И конкретнее о Ленинграде: «В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения (города)» (8). По данным Национального центра исторической памяти при президенте Российской Федерации фашистами и их союзниками на захваченной территории РСФСР было организовано 528 лагерей смерти. В нечеловеческих условиях там содержались и намеренно уничтожались советские люди всех национальностей (9).

Президент Академии Нюрнбергских принципов Александр Звягинцев в юбилейном году выступил за расширение понятия «геноцида» – за включение в него: запрещения или ограничения пользования национальным языком в общественной и частной жизни; запрещения проведения научных и исследовательских работ на национальных языках; запрещения или ограничения создания произведений театрально-сценического, кинематографического искусства и аудиовизуальных программ; уничтожения исторических, религиозных строений и памят-

ников, музеев, предметов искусства, в том числе произведений церковно-литургического искусства, документов, а также других артефактов национальной культуры, традиций и обычаев народов (10).

Почему эта дискуссия возникла сейчас? Возможно, потому что уходят очевидцы зверств нацистов, стали доступными ранее закрытые архивные документы военного времени, а скорее – потому что решения российских судов напомнили мировому сообществу о незыблемости принципов Нюрнбергского процесса. И эти решения приняты в развитие приговора Международного военного трибунала и тех международных правовых документов ООН, которые в дальнейшем были приняты по окончании этого процесса. Не скрываются параллели с происходящим сегодня – с неонацистской сущностью киевского режима, бесчеловечным характером совершаемых преступлений, в том числе в отношении мирного населения, пытками и убийствами военнопленных, разграблением и уничтожением культурно-исторических памятников.

Юбилейные идеологические высказывания

В пространство памяти о Победе вернулись образ Сталина, снова разделивший общество, а также – как и в 2020 году – проблема культа Победы. В 2025 году памятники и бюсты Сталину открылись в поселке Кадуй Вологодской области, Мелитополе, Серпухове, Улан-Удэ и др. В основном инициаторами установки монументов стали члены КПРФ и некоторые предприниматели. Местные власти скорее неодобрительно относились к их инициативе, но не препятствовали ее реализации. А вот противники «гениального государственника, думавшего о людях», напоминали обществу, что в той же Бурятии в результате сталинских репрессий были расстреляны или отправлены в лагеря более 15 тысяч человек, многие из них – представители бурятской интеллигенции, религиозных общин и крестьян, обвиненные в «контрреволюционной деятельности» в ходе масштабных чисток.

Как шаг к исторической реабилитации Сталина было воспринято требование переименовать Волгоград в Сталинград. Последний раз эта инициатива возникла свыше десяти лет назад, накануне 70-летия Сталинградской битвы. Ее поддержали многие руководители государства, но брать на себя ответственность никто не захотел. «О переименовании нужно спросить жителей города, нужен референдум. В этом вопросе есть как свои за, так и против», – осторожно высказалась спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко (11). Примечательно, что требующим вернуть название Сталинград Волгограду представителям КПРФ напомнили, что свое название город утратил именно в советские времена, а точнее – в ноябре 1961 года. Как заявил председатель Госдумы

Вячеслав Володин, коммунисты сами переименовали Царицын, а потом и Сталинград: «А зачем вы переименовали? Вы разочаровались в роли Сталина? Вы его осудили? Ну тогда придерживайтесь этой линии! Но если вы пересмотрели эту роль, тогда покайтесь» (12).

Однако символический шаг навстречу сталинским сторонникам был сделан – переименовали в Сталинград не город Волгоград, а аэропорт. Владимир Путин подписал указ о переименовании волгоградского аэропорта – теперь он официально носит имя «Сталинград». Однако дискуссия о переименовании Волгограда в Сталинград не утихла. Актриса Мария Шукшина призвала вернуть городу историческое имя. На это последовало принципиальное открытое обращение уроженца города Дмитрия Якимова, которое поддержали многие волгоградцы. Он подчеркнул, что Волгоград «не просто географическая точка, а место, где переплетаются личные истории, память о войне и современная жизнь», переименование не объединит, а расколется общество. «Хочешь быть мастером – махай свое перо в правду», – напомнил автор слова писателя и режиссера Василия Шукшина, подчеркнув, что правда Сталинграда заключается в людях, а не в табличках. Волгоград не отрекся от прошлого: память о войне жива в музеях, мемориалах, на уроках истории. Переименование же, по мнению Якимова, рискует стать формальным жестом, который игнорирует мнение самих жителей. Важнее усилить статус Волгограда как символа мира и преемника Сталинграда, не противопоставлять историю и современность, а «вплести память о подвиге в сегодняшний день через дела, а не споры». По его мнению, истинное уважение к прошлому проявляется не в переименовании, а в сохранении наследия, воспитании молодежи и укреплении единства в непростые для страны времена (13).

Любопытно в этом контексте прозвучало напоминание историков об отношении к переименованию самого Сталина ровно 100 лет назад, 25 января 1925 года. Он писал инициатору переименования Царицына Борису Шеболдаеву, который в те годы был ответственным секретарем губернского комитета партии: «Знаю, что Вы отложили съезд советов из-за моего неприязда, причем думаете произвести процедуру переименования в моем присутствии. Всё это создает неловкое положение и для Вас, и особенно для меня». Иосиф Виссарионович просил иметь в виду, что вовсе не стремится к переименованию Царицына в Сталинград: «Поверьте, товарищ, что я не добиваюсь ни славы, ни почета и не хотел бы, чтобы сложилось обратное впечатление... Если уж слишком развознили насчет Сталинграда и теперь трудно Вам отказаться от начатого дела, не втягивайте меня в это дело» (14). Однако общественность была непреклонна, 10 апреля 1925 года «всесоюзный староста» Михаил Кали-

нин и секретарь ЦИК СССР Амель Енукидзе подписали постановление о вручении городу имени Сталинград.

Еще одно событие, которое взбудоражило общественность, – открытие 15 мая 2025 года на кольцевой станции московского метро «Таганская» горельефа «Благодарность народа вождю-полководцу». Вопросов возникло много. Возвращается ли фигура Сталина только в метро? Это что, возрождение культа личности? Очередная волна исторического ревизионизма? Что означает эта сделанная на 3D-принтере пластиковая болванка, грубо покрашенная под глазурированный фарфор? Москвичей возмутило то, что в отличие от волгоградцев возврат Сталина в метро с ними власть не обсуждала. К тому же горельеф был не утрачен, как объясняли московские чиновники, а его упразднили по решению властей после разоблачения культа личности Сталина. Историки также напомнили, что жертвами Большого террора стали более 750 строителей и сотрудников московского метро, в том числе и первый начальник Московского метрополитена Адольф Петриковский.

С очередным юбилейным всплыванием образа Сталина среди экспертов замелькали определения: «постепенная реабилитация Сталина», «ползучая сталинизация», «ситуативная сталинизация», «робкий сталинизм». Однако очевидно, что вся эта эмоциональная реакция связана с военной и экономической мобилизацией в стране, обострением борьбы идеологических ценностей, с одной стороны, с просчетами в управленческих решениях, случаями несправедливости в отношении ветеранов СВО, нетерпением в ожидании развязки кровавого конфликта – с другой. А главное, сегодня Иосиф Виссарионович не просто какая-то очень сильная политическая фигура, он – победитель нацизма. Именно в таком качестве образ Сталина выполняет сегодня свою задачу. Однако, как и раньше, власть, различные ее структуры снова обнаружили непоследовательность в отношении мифа о вожде, споров сталинистов и антисталинистов в контексте сурового испытания национальной идентичности. СВО затормозила переход образа Сталина из пространства памяти в историю, но рано или поздно это произойдет.

Преодолевая один культ, мы не заметили, как обществу с новой силой навязывается другой – культ Победы. Еще мониторинг «Победа-75» зафиксировал нарастание культовых черт, которыми стал обрастать главный национальный праздник. Правда, сейчас понятие «победобесие» стало реже звучать в соцсетях, его скорее можно услышать от релокантов, которые отказывают новой России в праве на праздник Победы. Однако теперь серьезно настораживает предложение, прозвучавшее накануне 80-летия Победы, относиться к 9 Мая как к «гражданской Пасхе», как к гражданской религии, которая позволяет искусственно синтезировать советское и православное (15). Именно так можно рассма-

тривать статью «Победа в парадигме русской сакральности» ректора Российского православного университета святого Иоанна Богослова, советника председателя Государственной Думы Александра Щипкова.

Юбилей прошел, что дальше?

Эта книга пишется по свежим следам юбилейных приготовлений и торжеств. Уже заметно резкое сокращение внимания к военной теме. Поэтому самое время подвести некоторые итоги этой кампании и высказать соображения по поводу будущего нашего главного государственного праздника.

Во-первых, начнем с последнего замечания – о культах Сталина и Победы. Важно с пониманием и терпением относиться к обеим сторонам полемики по этому вопросу. В нашем обществе никогда не было и, возможно, не будет достигнуто по нему консенсуса. С этим необходимо смириться, воспринять как экзистенциальную особенность нашего национального характера, нашей национальной идентичности. Главное сейчас – как можно скорее укреплять единство общества. Позитивные процессы в этом направлении пусть и не так быстро, но идут, особенно с началом СВО. И тут важно не навредить, не прервать слишком громкими спорами эту всё еще робкую и неуверенную тенденцию. Никакие апелляции к исторической правде и здравому смыслу в данном случае не работают. Во всяком случае, их время пока не наступило.

Во-вторых, самое главное – чтобы юбилейные торжества не стали очередной кампанией, за которую надо отчитаться и которую потом благополучно забыть. К счастью, симптомов к этому намного меньше, чем это было в предыдущие проанализированные нами круглые юбилеи – 2020-го, 2015-го и особенно 2005-го. И причиной тому – гораздо большая, нежели на 75-летие, 70-летие и 60-летие Победы, вовлеченность общества в юбилейную повестку.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. См. подробнее: https://wciom.ru/fileadmin/user_upload/Velikaja_Pobeda_skvoz_prizmu_vremeni.pdf (дата обращения: 30 апреля 2025 г.).

2. См. подробнее: Российский бренд MONOCHROME против Парада Победы: «У вас отшибает память вместе с Интернетом!» // <https://dzen.ru/a/aBsR5voIoWvttCMf> (дата обращения: 2 мая 2025 г.).

3. См.: <https://rg.ru/2025/04/08/reg-sibfo/v-barnaule-iskusstvennyj-intellekt-vstupil-v-konflikt-s-obrazovannymi-gorozhanami.html>; Историк раскритиковал баннер к юбилею Победы на здании Минобрнауки Алтайского края (обновлено) / Информгентство Банкфакс (Барнаул) // https://vk.com/wall12429094_2079 (дата обращения: 12 апреля 2025 г.).

4. См.: Кто и почему хочет украсть победу у советского народа и советского государства? // <https://dzen.ru/a/aA-ODYW6hAEyJTOs> (дата обращения: 5 мая 2025 г.).
5. Убедительное опровержение этого см.: Военная история с Кириллом Шишкиным. История и политика, блокада и арифметика // <https://dzen.ru/a/Zz7zFI0hZzYbUR34> (дата обращения: 30 апреля 2025 г.).
6. Запад сознательно приуменьшает роль СССР в Победе во Второй мировой // <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23904433> (дата обращения: 6 мая 2025 г.).
7. *Ветте Вольфрам*. Образ врага: расистские элементы в немецкой пропаганде против Советского Союза // Россия и Германия в годы войны и мира. М., 1995. С. 234.
8. См. подробнее: *Бордюгов Геннадий*. Вермахт и Красная армия: к вопросу о природе преступлений против гражданского населения // Россия и Германия в XX веке. Том 1. Оболение властью. Русские и немцы в Первой и Второй мировых войнах. М.: АИРО-XXI, 2010. С. 951–991.
9. См.: *Козлова Наталья*. Дело об убийцах народов. Интервью с Александром Бастрыкиным // Российская газета. 2025, 7 мая.
10. *Звягинцев Александр*. Заговор русофобов // Российская газета. 2025, 14 апреля. В 1948 году эти советские предложения в ООН поддержаны не были.
11. См.: Ведомости. 2013, 4 февраля.
12. См.: <https://tass.ru/obschestvo/24020989> (дата обращения: 10 мая 2025 г.).
13. См.: Петицию против переименования в Сталинград запустили в Волгограде // Новости Волгограда. 2025, 12 мая // <https://novostivolgograda.ru/news/2025-05-12/volgogradtsy-podpisyvayut-petitsiyu-protiv-pereimenovaniya-goroda-5387865> (дата обращения: 13 мая 2025 г.).
14. Письмо И.В. Сталина хранится в РГАСПИ (Ф. 558. Оп. 11. Д. 831. Л. 44).
15. Подробнее см.: *Кордочкин Андрей, протоиерей*. Другой огонь. Гражданская религия в России как продукт тоталитаризма // Новая газета. 2025, 9 апреля // <https://novayagazeta.ru/articles/2025/04/09/drugoi-ogon> (дата обращения: 26 мая 2025 г.).

III

СТРАНА: НОВЫЕ РЕГИОНЫ

80-летие Победы в Донецкой Народной Республике: особенности интеграционных процессов в праздничной сфере

Владимир НОСКОВ

Закончившись 9 мая 1945 г. на полях сражений, Великая Отечественная война переместилась в смысловое пространство, превратившись в ключевое историческое событие нашей Родины. Память о ней стала главной святыней народа, а отношение к Победе для людей, которые ощущают себя ее наследниками, оказалось маркером «свой–чужой».

Однако память о Великой Отечественной в смысловом пространстве не является статичной – она трансформируется в соответствии с изменениями нашего общества и вызовов эпохи. Современные ее параметры определяются сочетанием острой фазы противостояния Российской Федерации и коллективного Запада, специальной военной операцией, а также постепенным уходом участников и свидетелей событий 1941–1945 гг. Среди попыток осмыслить меняющуюся природу Победы, на наш взгляд, заслуживают внимания размышления П. Щелина: «Мы просто наблюдаем, как Победа достигает своей предельной формы. Она перестает быть только воспоминанием и становится образом, священным центром. Народ, лишенный памяти, рассыпается. Народ, собранный вокруг памяти Священной Победы, – еще существует. Евреи празднуют Песах, русские – Победу. <...> Победа стала способом не помнить, а пребывать» (1).

Трансформация смыслового и церемониального содержания Дня Победы в текущем его 80-летию нашла свое отражение не только на федеральном уровне, но и во многих региональных традициях. Особенно ярко это выражено в Донецкой Народной Республике, где достижение предельной формы Победы произошло значительно раньше, чем в «большой России». Изучение этого опыта позволит строить прогностические модели развития для всей нашей страны.

9 Мая в Донецкой области: советская мемориальная традиция и ее инерция в 1991–2013 гг.

Основы праздничных традиций в Донецкой области, как и во всем Советском Союзе, были заложены в середине 1960-х гг. Особое значение региона в СССР, характер боевых действий и тяжелые последствия оккупации, недавно завершившееся восстановление народного хозяйства обусловили появление как заметных местных особенностей, так и буквально столичного характера чествования Победы.

Этот процесс можно проследить на примере масштабного воздвижения в 1960–1980-х гг. монументов, посвященных событиям Великой Отечественной войны и определивших характер проведения торжественных мероприятий в честь 9 Мая.

В Донецкой области сразу после ее освобождения в сентябре 1943 г. и в послевоенный период появился ряд мемориальных объектов – главным образом захоронений героев войны и жертв оккупантов: памятники гвардии полковнику Ф.А. Гринкевичу, генерал-лейтенанту К.А. Гурову и др. Однако памятники, объективирующие сражения 1941–1943 гг. и способные выполнять функцию не только региональных, но и общегосударственных мест памяти, отсутствовали.

В деятельности Донецкого обкома Компартии Украины во главе с В.И. Дегтяревым по осуществлению политики памяти о Великой Отечественной войне важнейшее место заняло создание мемориального комплекса на Саур-Могиле. Была развернута многоплановая работа.

Так, в первой половине 1960-х гг. начались освещение и глорификация ранее находившихся в «зоне умолчания» кровопролитных боев Красной армии в ходе прорыва Миус-фронта в августе–сентябре 1943 г. 9 мая 1960 г. в «Социалистическом Донбассе» вышел репортаж Н. Савицкого, в котором журналист описывал свою поездку на места боев 1943 г., приводил фрагменты воспоминаний ветеранов сражения на Миус-фронте. Данный репортаж отличался от материалов, которые редакцией приурочивались к Дню Победы в предыдущие годы с их главным вниманием к восстановлению народного хозяйства (2).

Данная статья стала прологом в формировании концепции исторической памяти в регионе, где события освобождения Донбасса приравнивались к окончанию войны. В исторической памяти о Великой Отечественной войне у жителей региона ключевым событием стало овладение 28–31 августа красноармейцами высоты 277,9 – более известной как Саур-Могилы. Это объясняет выбор места для строительства монументального мемориального комплекса. В 1960 г. был проведен открытый конкурс проектов монумента. Победителем стал проект киевского творческого коллектива, в который вошли скульпторы Ф.А. Коцюбинский, И.С. Горовой, К.А. Кузнецов и группа архитекторов.

В 1965 г. на митинге, приуроченном к 20-й годовщине Победы, состоялась закладка камня на месте строительства будущего монумента. Присутствовали делегаты от Запорожской, Днепропетровской, Харьковской, Ворошиловградской и Ростовской областей. Возглавляли церемонию ветераны войны – Герой Советского Союза В.Е. Чаленко и Герой Социалистического Труда П.И. Власенко, – что символизировало единство и равноценность ратного и трудового подвигов советского народа в 1941–1945 гг. как основной дискурс региональной исторической политики.

Начиная с 1967 г. складывается ритуал проведения торжественных

мероприятий, приуроченных к годовщинам Победы и освобождения Донбасса, включивший митинг в центре Донецка с возложением цветов к памятнику Ленину, могилам К.А. Гурова и Ф.А. Гринкевича, выезд на Саур-Могилу руководства области, приглашенных делегаций, представителей трудовых коллективов. В 1967–1976 гг. особую значимость митингам, проходившим на мемориальном комплексе, придавали выступления командиров частей и соединений, принимавших участие в боях на Миус-фронте.



Празднование Дня Победы на Саур-Могиле в 1967 г.

Торжественно отмечалось в Донецкой области 30-летие Победы. В связи с этим юбилеем 7 мая 1975 г. на первой полосе «Социалистического Донбасса» вышла статья В.И. Дегтярева «Свет Великой Победы». В ней рассматривалось влияние Великой Отечественной войны на судьбу Донбасса. В.И. Дегтярев дал краткую характеристику хода боевых действий в регионе, подчеркнул ключевую роль прорыва Миус-фронта в освобождении Сталинской области и в ситуации на фронте летом–осенью 1943 г. Первый секретарь обкома раскрыл трагические масштабы потерь, которые понесла область в ходе оккупации: «Более двухсот тысяч наших земляков были угнаны на рабские работы, сотни тысячи были зверски убиты оккупантами». Также в статье акцентировалось внимание на вкладе Донбасса в Победу над фашистской Германией. Это – производство промышленной и сельскохозяйственной продукции, работа эвакуированных предприятий в глубоком тылу, героическое восстановление хозяйства после освобождения региона. Отдельно отмечался боевой путь «шахтерских дивизий», партизан и подпольщиков Сталинской области (3). К годовщине Победы было приурочено и завершение строительства монументального комплекса на Саур-Могиле,

зажжение на мемориале вечного огня. Саур-Могила приобрела значение центрального пространства памяти о Великой Отечественной войне для жителей Донбасса.

По случаю значимого события в Донецк прибыла делегация из Магдебургского округа ГДР. В День Победы гости из ГДР возложили цветы к памятнику В. Ленину.

Следующий этап развития мемориальной традиции Донбасса связан с появлением мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс» в Донецке 8 мая 1984 г.



Открытие мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс» в 1984 г.

Мемориал, представленный в виде солдата и рабочего, сжимающих меч, должен был стать главным мемориалом для Донецкой и Ворошиловградской областей, о чем говорит как его масштабность, так и выбор места его строительства, позволявшее проводить массовые мероприятия. Однако завершение обустройства комплекса проходило уже после развала СССР, в рамках инерции советской мемориальной традиции в украинской Донецкой области. Так, в 1995–2000 гг. у монумента были установлены мемориальные блоки с перечислением частей и соединений Красной армии, принимавших участие в боях в регионе, а также действовавших в Сталинской и Ворошиловградской областях подпольных организаций и партизанских отрядов. А в ходе реконструкции 2010 г., приуроченной 65-летию Победы, под памятником был построен музей, возле комплекса открылась площадка военной техники, там же установили Колокол памяти, отлитый из гильз и частей боеприпасов, найденных на полях сражений в Донецкой области.

Из других знаковых событий в период празднования Дня Победы в Донецкой области в 1991–2013 гг. необходимо отметить открытие по инициативе ветеранских организаций 6 мая 1995 г. памятника Ф.И. Тобухину рядом с домом, где размещался штаб Южного фронта осенью 1943 г.

Последние в довоенном Донецке воинский парад и шествие ветеранов состоялось в ходе празднования 60-летия Победы. Данное событие происходило в условиях нарастания политического кризиса после майдана 2004 г. Массовое участие жителей Донецка и области в данном юбилее Победы объясняется проявлением протестных настроений в отношении пришедшего за несколько месяцев до 9 Мая к власти В. Ющенко. А отсутствие административного противодействия со стороны новых властей – боязнью расширения протестной активности.

День Победы в Донецкой Народной Республике: праздник, оружие, поле битвы

События зимы–весны 2014 г. разделили историю Донбасса на «до» и «после». Превращение гражданского противостояния в гражданскую войну разграничивали противоборствующие стороны по базовым идентификационным маркерам, среди которых трактовка событий 1941–1945 гг. приобрела базовый характер. Защита своей памяти о Великой Отечественной войне стала одной из целей протестного движения в Донбассе в начале развернувшегося на Украине политического кризиса.

Празднование 69-летия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне невозможно рассматривать только через призму исторической памяти и мемориальных традиций. Оно стало самостоятельным историческим событием, которое наряду с трагедией 2 мая

2014 г. в Одессе для Донецкой и Луганской Народных Республик приобрело государствообразующий характер. Многотысячные политические акции в центре Донецка вместе с прибытием первых организованных отрядов ополчения на площадь Ленина, а также разгоравшаяся битва за Славянск и кровавая попытка установления контроля над Мариуполем со стороны ВСУ определили исход референдума 11 мая.

События начала мая 2014 г. в пространстве исторической памяти населения Донецкой Народной Республики не только обрели собственную обрядовость, но и определили здесь характер празднования Дня Победы. Так, начиная с 2015 г. дни 2 мая, 9 мая и 11 мая связаны в единую смысловую единицу.

2 мая на протяжении 2015–2021 гг. ежегодно отмечалось как день памяти не только жертв трагедии в Одессе, но и всех безоружных людей, погибших из-за преступных действий киевского режима. А 11 мая, находящееся в одном цикле нерабочих дней с Днем Победы, стало своего рода его гражданским продолжением. В этот день демонстрируются достижения экономики и государственного строительства ДНР, проходят шествия рабочих коллективов.

А 9 Мая в государственном нарративе и общественном сознании расширило свои темпоральные рамки. Текущий вооруженный конфликт с Украиной в смысловом пространстве ДНР не только стал сравниваться с событиями Великой Отечественной войны, но и фактически явился ее продолжением.

Самой знаковой частью праздничных мероприятий 70-летия Победы в Донецке в 2015 г. стало шествие «Бессмертного полка», где родственники и друзья погибших в боях ополченцев и военнослужащих силовых структур ДНР несли их портреты наравне с ветеранами Великой Отечественной войны. Еще одним примером данной тенденции стало захоронение погибших в боях за Саур-Могилу ополченцев рядом с находящимися там могилами красноармейцев, павших в ходе боев июля–августа 1943 г.

Особенностью республиканского осмысления Дня Победы, отличающей его и сегодня на фоне общероссийского и постсоветского понимания, является то, что этот праздник перестал служить лишь напоминанием о войне, поскольку она стала частью повседневной жизни для населения ДНР. Можно выделить два ключевых этапа становления традиции и характера проведения Дня Победы в независимой ДНР.

Первый этап охватывает период пребывания на посту главы Донецкой Народной Республики А.В. Захарченко (2015–2018 гг.). В это время складываются основные принципы государственной традиции празднования Дня Победы – такие, как парад, возложение цветов руководством ДНР у Вечного огня возле монумента «Твоим освободителям, Донбасс», посещение Саур-Могилы и праздничный концерт.



Парад в Донецке на День Победы в 2016 г.

На праздничные мероприятия накладывали свой отпечаток происходившие вокруг ДНР процессы: активность на линии боевого соприкосновения, ход переговорного процесса в Минске, политика киевского режима в отношении Донбасса. Для того чтобы избежать обвинений в «российском следе» со стороны Украины и стран Запада, в праздничных мероприятиях всячески подчеркивался государственный суверенитет ДНР, существовал негласный запрет на использование государственной символики Российской Федерации. С 2016 г. на 9 мая табуированной стали и флаги Новороссии, которые воспринимались украинской стороной как демонстрация агрессии, а внутри ДНР напоминали о несбывшихся планах об освободительном походе в юго-восточные области Украины (4).

Влияние Минского процесса и противостояния киевскому режиму на ход празднования нашло отражение в риторике руководства Донецкой Народной Республики. Так, во время юбилейного Дня Победы в 2015 г. лейтмотивом выступлений А.В. Захарченко стало всяческое подчеркивание уже свершившегося военного разгрома Украины. Также завуалированно декларировались намерения продолжить активные действия против ВСУ. В ходе пресс-конференции 9 мая 2015 г., делаясь своими впечатлениями от Парада Победы в г. Донецке, глава ДНР заявил: «Бог любит Троицу! Кто понял – тот поймет», – намекая на поражения украинских формирований в ходе боев августа–сентября 2014 г. и в ходе сражений за Дебальцево (5).

Впоследствии, по мере заморозки противостояния на линии боевого соприкосновения, в праздничной риторике главы ДНР констатации свершившейся победы над противником сменились на призыв к продолжению сопротивления, что отражено в тексте его поздравления по случаю 72-й годовщины Победы: «Во многом народ Донбасса уже три года воюет за право праздновать 9 Мая. Мы стоим за то, чтобы участники Великой Отечественной могли без боязни и с гордостью носить свои медали и знамена. За то, чтобы наши дети чтили истинных героев, а в колонне “Бессмертного полка” шагали те, кого уже нет рядом с нами. Силы и отваги в боях за эти ценности нам придает память о Великой Победе 1945 года. Обязанность нашего поколения не дать стереть из истории колоссальную важность подвига каждого советского воина. Дорогие соотечественники, в этот большой день я желаю вам стойкости и мужества для любых свершений. Пусть в ваших семьях всегда царят любовь, понимание и забота. Мира Республике и Победы!» (6).

На втором этапе (2019–2021 гг.) становления праздничной традиции Дня Победы в Донецкой Народной Республике, при сохранении уже сложившихся церемоний, в значительной степени изменилось смысловое содержание торжественных мероприятий, что было обусловлено внутриреспубликанским контекстом, ускорившейся интеграцией в общероссийское пространство, изменениям характера переговорного процесса в Минске, особенностями протекания пандемии COVID-19 в ДНР.

Изменения в структуре государственной власти и в политической системе ДНР, произошедшие в 2018 г., отразились на характере официальных церемоний. Так, поздравление всех жителей ДНР с Днем Победы перестало быть монополией первого лица: регулярными стали праздничные обращения к гражданам со стороны членов Совета министров ДНР, ранее обращавшихся исключительно к сотрудникам и работникам подчиненных ведомств.

В 2019 г. наблюдалось снижение степени упоминания текущих военно-политических событий в праздничной риторике руководства ДНР. Наиболее ярко это можно проследить в текстах поздравлений Д.В. Пушилина с 9 Мая. Так, в своем обращении, приуроченном к 74-й годовщине Победы, он не акцентировал внимание на противостоянии с киевским режимом, обозначив актуальные цели: «Сегодня Вахту Памяти вместе с нами несет молодое поколение, по крупицам собирая всю правду о героях Донбасса, чтобы увековечить память о каждом. Мы всегда будем помнить о том, какой ценой был завоеван мир на земле» (7).



Шествие «Бессмертного полка» в Донецке в 2019 г.

Поздравления главы ДНР, приуроченные к 75-й и 76-й годовщинам Победы, отражают углубление кризиса в переговорном процессе с Украиной. В речи Д.В. Пушилина вновь возвращается мобилизационная риторика. Так, в 2020 г. глава ДНР, описывая военно-политическую обстановку, отметил: «Прошли десятилетия, и вновь Донбасс стал казаться лакомой добычей для современных сторонников идей фашизма и неонацизма. На этот раз – дорвавшихся к власти в результате государственного переворота в Киеве. <...> Сегодня мы обязаны не просто выйти победителями. Наш долг перед дедами и прадедами – отстоять историческую правду о героизме советского народа и о его ключевой роли в освобождении мира от фашистских захватчиков и передать следующим поколениям силу духа народа-победителя» (8).

Знаковым для Донецкой Народной Республики стало празднование 75-летия Победы. 2020 год указом главы ДНР № 380 от 30 декабря 2019 г. был объявлен Годом Великой Победы, а сами праздничные мероприятия отличались большим, в сравнении с прошлым, размахом (9).

Главным в праздновании Дня Победы в 2020 г. стало включение праздничных мероприятий в Донецкой Народной Республике в общероссийский контекст. Главой ДНР был установлен перечень памятных дат, в том числе День Победы, в которые Донецку, как и ряду городов России, возвращалось его предшествующее название – Сталино. Помимо этого, в ДНР в те дни прошла общероссийская акция «Фонарики Победы» (10).

76-летие Победы в Донецкой Народной Республике проходило в условиях ограничений, связанных с пандемией COVID-19. Ключевые мероприятия этого дня (парад, возложение руководством государства цветов у Вечного огня у мемориального комплекса «Твоим освободителям, Донбасс» и посещение ими Саур-Могилы) проводились в соответ-

ствии с карантинными ограничениями. То же самое касалось и шествия «Бессмертного полка». Как и в Российской Федерации, акция прошла в онлайн-формате. Силами Министерства информации ДНР был создан интернет-ресурс «Мы помним» (на сегодняшний день недоступный), где гражданам предлагалось разместить информацию о своих родственниках – ветеранах Великой Отечественной войны (11).

С начала специальной военной операции проведение традиционных торжественных мероприятий на День Победы в ДНР фактически прекратилось.



Объявление на фоне мемориала «Твоим освободителям, Донбасс» об опасности хождения по газонам из-за находящихся в траве и незаметных мин «Лепестков», разбросанных по Донецку во время ракетных обстрелов в 2022 г. Фотография сделана в октябре 2022 г.

80-летие Победы в Донецкой Народной Республике: праздничные кластеры и их особенности

В текущем году произошли многочисленные перемены в разных сферах жизни Донецкой Народной Республики. В этом ряду празднование 9 Мая не стало исключением.

80-летний юбилей Победы проходил в принципиально новых воен-

ных условиях. С одной стороны, после освобождения Авдеевки, Селидово и Курахово Донецко-Макеевская агломерация оказалась вне зоны огневого воздействия большинства средств поражения противника, а продвижение линии фронта на запад вернуло в Россию не только территорию, и но тысячи наших соотечественников. С другой стороны, с началом наступления ВС РФ в районе г. Дзержинска со стороны ВСУ стали систематически наноситься целенаправленные удары по гражданской инфраструктуре Горловки, в значительной степени с применением ударных БПЛА.

В 2025 г. заканчивается переходный период интеграции ДНР, когда федеральные и республиканские органы власти и учреждения уже приведены к общероссийскому знаменателю, однако сохраняются особые порядки и ритм жизни.

Для большинства населения «хартленда» ДНР – независимых территорий 2014–2022 гг. – этот год ознаменован преодолением пика жизненных сложностей, начавшихся с февраля 2022 г. Увеличилась дистанция между обывателями и боевыми действиями, завершился процесс оформления документов, произошла адаптация к сложившимся бытовым трудностям. На совсем новых территориях люди также в значительной степени за три года освоились в новых для них реалиях.

С началом СВО и воссоединением ДНР с Российской Федерацией на улицах городов региона всё чаще можно заметить представителей «старых» регионов страны – сотрудников государственных органов власти и силовых структур, волонтеров, строителей, а также переезжающих (главным образом в Донецк и Мариуполь) семей военнослужащих.

В 2024–2025 гг. произошли перемены и в составе военнослужащих в Донецкой Народной Республике. Кардинально изменился личный состав 51-й гвардейской общевойсковой Донецкой армии (до воссоединения ДНР с РФ – 1 АК НМ ДНР): ее бригады, полки и батальоны перестали состоять в подавляющем большинстве из местных жителей. Ход боевых действий определил и высокую концентрацию в регионе подразделений Южного, Центрального и Восточного военных округов.

Поэтому в 2025 г. День Победы в Донецкой Народной Республике включил в себя множество различных традиций и смысловых наполнений. Исходя из этого, необходимо рассматривать празднование 9 Мая в четырех аспектах – в армейском, во входивших в ДНР до СВО районах, в присоединенных с 2022 г. новых территориях и в недавно освобожденных населенных пунктах.

Несмотря на сложности военного времени, а также специализацию подразделений, их особый боевой путь и специфику организации, войсковые части цементированы общим смысловым пространством. Это делает соединения Вооруженных сил РФ, находящиеся в Донецкой На-

родной Республике, самым крупным структурным ретранслятором федеральных смыслов и традиций.

Второй по значимости ретранслятор – «старые» районы ДНР, объединенные общим историческим опытом, включающим в себя как общественную, так и официальную республиканскую традицию. Однако, несмотря на общее смысловое поле и единый дискурс, на данной территории обрядовая и церемониальная часть 9 Мая имела различный характер, зависевший от близости к фронту. Так, в большинстве тыловых районов праздничные мероприятия прошли без особых изменений, А мемориальный комплекс Саур-Могила стал главным местом проведения торжественных мероприятий с участием руководства ДНР и местом посещения жителей региона в связи с ее удаленностью от зоны боевых действий.

В Донецке, Макеевке и прилегающих к ним населенных пунктах основные мероприятия, приуроченные к 80-летию Победы, прошли 5–8 мая, а в сам День Победы централизованных крупных акций не происходило. Это объясняется существующими (но часто несоблюдаемыми) правилами проведения массовых мероприятий, ограничивающими их двадцатью участниками. Местные жители также, опасаясь целенаправленных ракетных ударов со стороны противника, предпочитали оставаться дома, а многие, пользуясь продолжительными майскими выходными, покинули территорию ДНР. В отличие от Донецка, в Горловке угроза со стороны противника является не гипотетической, а повседневной что делает практически невозможным проведение в городе каких-либо праздничных мероприятий.

На «новых» территориях организующей праздничные мероприятия силой, помимо республиканских администраций, учреждений образования и культуры, выступили регионы-шефы и волонтерские организации.

На недавно освобожденных территориях ввиду сложных условий жизни с зачастую отсутствующей связью с окружающим миром празднование 9 Мая определялось работой в них волонтерских групп, характером взаимодействия военнослужащих с местными жителями.

Ввиду преобладания именно семейного характера празднования 80-летия Победы в ДНР его рассмотрение с опорой на материалы СМИ, новостные блоки государственных органов и общественных организаций представляется недостаточными. Поэтому автором в период с 9 по 11 мая было проведено 72 нарративных интервью с жителями Донецка, Макеевки, Горловки, Седово, среди которых: 15 действующих военнослужащих МО РФ, 2 представителя МВД, 10 покинувших Вооруженные силы, 10 государственных служащих, 10 работников системы образования, 10 студентов, 10 занятых в промышленности и строительной сфере, 5 представителей сферы торговли и услуг.

В ходе бесед с респондентами поднимались вопросы об их участии в мероприятиях, посвященных Дню Победы, о том, как они провели 9 мая 2025 г., и об информированности о происходивших праздничных мероприятиях на федеральном и республиканском уровнях.

Безусловно, представленная выборка не является репрезентативной как по отношению ко всей территории ДНР, так и для упомянутых населенных пунктов. Однако характер опроса позволил выявить определенные общности смыслового наполнения 9 Мая, оценок церемоний и семейных праздничных практик.

Подготовка и анонсы праздничных мероприятий

Первые упоминания о подготовке в ДНР мероприятий, связанных с празднованием 80-летия Победы, в информационном пространстве региона начинают появляться с февраля 2025 г.

Так, 17 февраля Д.В. Пушилин анонсировал проведение ремонтных работ на 400 монументах, обелисках и памятниках. Кроме этого, глава ДНР уведомил о планах проведения около 57 тыс. мероприятий, которые должны охватить все города и поселки (12).

3 марта Д.В. Пушилин озвучил план по посадке 8 тыс. саженцев деревьев и кустарников, это мероприятие приурочивалось к 80-летию Победы: «В Донецке проведем масштабную акцию. Сейчас городская администрация подыскивает территорию для высадки 80 деревьев, символизирующих 80-летнюю годовщину Победы. В том числе на территории муниципалитетов планируем высадку саженцев ели, сосны, каштана, клена, черемухи и рябины» (13).

Позже, 19 апреля, Д.В. Пушилин сообщил о том, что в рамках российско-белорусской экспедиции «Непокоренные» в ДНР развернут самое большое в мире Знамя Победы (14).

1 апреля Д.В. Пушилин заявил, что ветеранам Великой Отечественной войны в ДНР будут присвоены звания почетных граждан городов и других населенных пунктов. Кроме этого, он анонсировал выделение им федеральной и республиканской выплат по 80 тыс. рублей (15).

В конце марта администрация Донецка пригласила жителей города присылать фото и биографии родственников для подготовки арт-объекта – инсталляции «с портретами жителей города, которые внесли неоценимый вклад в победу над нацизмом» (16).

В марте–апреле 2025 г. в республиканских СМИ систематически стали публиковаться материалы о ходе восстановительных работ. Так, 31 марта специалисты из Самары приступили к ремонту мемориала «Братская могила партизан и мирных граждан» в Снежном (17). В Петровском районе Донецка продолжались ремонтно-восстановительные работы объектов культурного наследия, связанных с событиями Великой

Отечественной войны, в частности, реконструировался памятник «Воинам-землякам» (18).

Помимо гражданских строителей, к восстановлению мемориалов присоединилась и военная служба. Так, подразделениями группировки войск «Восток» были реконструированы десятки памятных мест в освобожденных населенных пунктах Донецкой Народной Республики (19).

Вместе с тем все опрошенные военнослужащие отметили, что они не принимали участие в восстановлении мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне, и братских могил красноармейцев и не знают о проведении подобных акций в их подразделениях.

Праздничные мероприятия и акции

В Донецкой Народной Республике на начало цикла майских праздников пришлось преимущественная часть событий, связанных с 80-летием Победы. Их статус и информационное сопровождение определялись участием в них главы ДНР.

В числе таковых следует отметить открытие памятной стелы «Мариуполь – город воинской славы» 2 мая, которую городу подарил шефствующий над ним Санкт-Петербург. В торжественном мероприятии участвовали А.Д. Беглов и Д.В. Пушилин (20).



Губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов и глава ДНР Д.В. Пушилин на открытии монумента «Мариуполь – город воинской славы»

А 3 мая в художественном музее «Арт-Донбасс» открыли экспози-

цию «Священное эхо Великой Победы», представленную работами художников-фронтовиков. Были показаны 58 произведений живописи и скульптуры, часть из которых ранее не демонстрировалась. Открытие выставки посетил глава ДНР Д.В. Пушилин (21).

6 мая Д.В. Пушилин вместе с ВРИО председателя Правительства ДНР А.Г. Чертковым, начальником УФСБ по ДНР генерал-лейтенантом О.Ф. Болomoжновым, министром внутренних дел ДНР генерал-лейтенантом П.И. Гищенко, начальником главного управления МЧС России по ДНР генерал-лейтенантом А.А. Кострубицким начальником главного управления Росгвардии по ДНР генерал-майором Н.А. Кузнецовым возложили цветы к Вечному огню на вершине кургана Саур-Могила. В своем посте в социальных сетях глава ДНР подчеркнул, что боевой путь 5-й ударной армии к Берлину проходил через Донбасс: «Недаром на стене поверженного рейхстага солдаты 5-й ударной армии, принимавшие участие в разгроме гитлеровцев на Саур-Могилах, написали: “Сталинград – Саур-Могила – Варшава – Берлин!”». Также он обозначил и определяющую роль боев на высоте 277,9 в 2014 г.: «Летом 2014 года здесь была новая битва за Донбасс. Народное ополчение Донбасса отстояло Саур-Могилу – символ свободы шахтерского края. Это стало началом наших побед в борьбе за освобождение Республики от оккупации киевского режима» (22).

8 мая в Донецке на площади Александра Захарченко состоялось торжественное награждение военнослужащих в преддверии Дня Победы. Д.В. Пушилин вручил 15 Звезд Героя ДНР, 6 орденов Республики, знаки отличия «Георгиевский крест» II степени, «За заслуги перед Донецкой Народной Республикой» I, II и III степеней с мечами (23). В тот же день глава ДНР поздравил с наступающим 80-летием Победы ветерана Великой Отечественной войны Г.С. Живорова, начавшего свой боевой путь в 1943 г. в составе 96-й гвардейской стрелковой дивизии во время прорыва Миус-фронта в районе Саур-Могилах (24).

Большое внимание в республиканских СМИ было уделено прошедшему 3 мая в Дебальцево «Вальсу Победы» – одному из центральных мероприятий в ДНР, приуроченных к 9 Мая. В нем приняли участие 80 пар представителей молодежных организаций и учащихся Кадетского корпуса имени А.В. Захарченко (25).

Накануне Дня Победы руководство муниципальных органов и региональных партийных структур информировали о прохождении в их населенных пунктах общероссийских праздничных мероприятий. Так, мэр Донецка А.В. Кулемзин рассказал о том, что столица ДНР присоединилась к акциям «Окна Победы», о прохождении в городе «Маленького парада» и участии всех образовательных учреждений в «Бессмертном полку». Последний проходил в Донецке в онлайн-формате – на официальных страницах образовательных организаций были размещены фо-

тографии родных и близких учащихся и сотрудников. Там же были выложены тематические ролики, а внутри помещений оформлены праздничные стенды (26).

Начиная с 3 мая на мемориальном комплексе Саур-Могила прошла череда праздничных акций. Туда прибыли участники международного мотомарша «Дороги Победы», которые в дальнейшем были задействованы в проведении «Бессмертного полка» в Донецке 9 мая (27).

Выделяющимся из общего ряда праздничных мероприятий в Донецкой Народной Республике стало проведение Донецким республиканским краеведческим музеем и управлением Следственного комитета по ДНР церемонии заложения «Капсулы времени» в рамках одноименной всероссийской общественно-патриотической акции Следственного комитета РФ. Капсула будет храниться в музее, и ее откроют через 20 лет – 9 мая 2045 г., в день 100-летия Победы в Великой Отечественной войне (28).

В прифронтовой Горловке праздничных мероприятий и акций из соображений безопасности не проводилось. Находившийся там корреспондент News Front Г. Медведев так описал обстановку в городе: «Увы, это будет еще один год без Парада и шествия “Бессмертного полка”. Но даже в таких условиях всё равно ощущается приближение великого праздника. Город, насколько это возможно, украшен силами коммунальщиков, в парках и скверах, у монументов и памятников – идеальная чистота, всё убрано, покрашено и побелено. Накануне в городе высадили деревья в память о воинах, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны, а также героях войны современной» (29).

В преддверии Дня Победы в ДНР был торжественно открыт ряд мемориальных объектов. Так, 8 мая на территории горбольницы № 9 установили памятный знак, посвященный медработникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (30). А в Волновахе был открыт после реконструкции, проведенной шефствующим Ямало-Ненецким автономным округом, сквер Освободителей. В нем был восстановлен постамент танка «Т-34», установленный в честь освобождения города 11-м гвардейским танковым корпусом (31).

Министерство обороны сообщило, что подразделениями группировки войск «Центр» была проведена реставрация нескольких мемориалов в прифронтовой зоне. В частности, в Ясиноватой отреставрировали памятник советским воинам, танк «ИС-3» на постаменте был восстановлен в соответствии с архивными фотографиями (32). После восстановления был торжественно открыт отреставрированный памятник «Братская могила советских воинов 1665» (33).

Перед 9 Мая УФСБ по ДНР рассекретило документы о военных преступлениях немецко-фашистских оккупантов в Сталинской области.

Особого внимания в представленном релизе заслуживает информация о количестве убитых советских граждан, обнаруженных в шахте 4-4 бис (34).

9 Мая в Донецкой Народной Республике: официальный и персональный праздник

Самым статусным и массовым мероприятием Дня Победы в ДНР стало проведение акции российско-белорусской патриотической экспедиции «Непокоренные» на территории мемориального комплекса Саур-Могила. У подножья холма было развернуто Знамя Победы размером 65 на 35 метров. Состоялось традиционное возложение цветов к Вечному огню, участники также почтили память ополченцев, погибших при обороне высоты 277,9 в 2014 г. В мероприятии, помимо главы ДНР, приняли участи и почетные гости, в том числе сенатор А.С. Волошин и представители Заксобрания Республики Беларусь (35). Данная акция стала центральной в итоговом выпуске недельных новостей в донецкой редакции «Вестей» (36) и позже неоднократно комментировалась Д.В. Пушилиным в его канале в «Телеграме» (37). В них глава ДНР называл Саур-Могилау главным местом памяти ДНР, а также расширял его смысловое наполнение. По его словам, помимо событий 1943 г. и вооруженного конфликта с Украиной, мемориал отражает и переход ДНР к мирной жизни и восстановлению региона: «Символично, что и масштабное возрождение Республики началось с мемориального комплекса “Саур-Могила”. Поручение восстановить мемориал дал лично Президент Владимир Путин – и в 2022 году оно было выполнено. Сегодня Донбасс прочно стал на мирные рельсы – регион восстанавливается при поддержке жителей всей страны» (38).

Большинство жителей ДНР, находящихся вне праздничной активности республиканских властей, встретили 80-летие в кругу семьи и друзей. Так, по состоянию на 9 мая из 55 опрошенных респондентов, не находящихся на воинской службе, 18 воспользовались продолжительными майскими праздниками и покинули территорию ДНР, 15 – выехали за пределы своего города (из них 4 – посетили Саур-Могила), а 22 остались дома. Пребывавшие на охране правопорядка в Мариуполе двое росгвардейцев из Донецка 8–11 мая также отметили небольшое количество людей на улицах города и на праздничных мероприятиях.

Центральным событием праздника для 52 респондентов стал просмотр трансляции парада Победы на Красной площади. Мемориальные объекты республики посетили 11 участников опроса. В рамках семейного празднования общим для 38 опрошенных стал просмотр советских фильмов о Великой Отечественной войне.

Для респондентов – жителей Донецка и Макеевки характерно выра-

жение сожаления относительно парада в Донецке, воспринимавшегося в качестве важнейшего элемента в праздновании Дня Победы. Об этом сообщили 34 из 42 проживающих в агломерации опрошенных. Среди наиболее заметных праздничных событий 13 респондентов упомянули о том, что им запомнилась информация, опубликованная в ряде популярных местных телеграм-каналов, в которых была размещена фотография расставленной игрушечной военной техники на центральной в Донецке площади Ленина (39).



Парад игрушечной военной техники в Донецке

Вместе с тем следует отметить крайне низкий интерес опрошенных к

официальным церемониям в ДНР. Так, за организованными республиканскими властями праздничными мероприятиями целенаправленно следило всего 7 респондентов, из них 3 – действующие государственные служащие, а 2 – ушедшие с госслужбы. А респонденты, посещавшие 9 мая Саур-Могилу, узнали о проводимой там акции, когда вынуждены были несколько часов ожидать ее окончания, так как правоохранительные органы не пускали всех желающих во время присутствия там руководства ДНР и почетных гостей.

Содержание Дня Победы для действующих военнослужащих во многом определялось характером выполняемых ими боевых задач. Так, из 15 опрошенных солдат и офицеров в период 1–11 мая трое находились на передовой, 8 – в ближнем тылу, 3 – в пунктах постоянной дислокации, а один – в отпуске в Крыму. Ввиду интенсивной боевой работы в подразделениях всех опрошенных не проводились торжественные приуроченные к Дню Победы мероприятия. Однако на индивидуальном уровне некоторые респонденты из «технических» родов войск старались отметить 9 Мая. Так, двое респондентов-танкистов разместили на внешней стороне брони боевых машин портреты своих родственников – ветеранов Великой Отечественной войны, аналогичным образом поступил и водитель артиллерийского тягача. Четверо опрошенных воинов-артиллеристов в этом году продолжили традицию подписывать «поздравительные» снаряды. Распространение получило и оказание помощи в канун и на 9 Мая людям, проживающим в недавно освобожденных населенных пунктах. 6 респондентов из разных подразделений, на разных направлениях рассказали, что передали им свои праздничные продуктовые наборы, а один офицер штаба мотострелковой бригады указал, что учувствовал в организации трансляции Парада Победы для жителей освобожденного несколько месяцев назад села.

Празднование 11 мая, в отличие от прошлого – юбилейного – года, прошло довольно скромно. Д.В. Пушили в торжественной обстановке в «Донбасс Опере» вручил жителям региона государственные награды ко Дню Республики. Он поздравил собравшихся с праздником, выразив особую благодарность военнослужащим за то, что «освобождается территория Донецкой Народной Республики, отодвигается линия фронта и у нас появляется всё больше возможностей созидательных».

Юбилей Победы в ДНР: выводы

Высокая динамика военно-политических событий, развитая праздничная традиция, меняющийся статус региона предопределили неравномерность прохождения 80-летия Победы в Донецкой Народной Республике. Главной его чертой стало появление четырех ограниченно соприкасающихся пространств, определяющихся сочетанием федерального

и республиканского в праздничной смысловой сфере и близостью к фронту.

В самом большом (в территориальном измерении) из них – «старых» территориях ДНР – республиканское руководство внедряло новое содержание в региональное смысловое измерение Великой Отечественной войны, главным образом – через включение в него актуальных образов современного восстановления региона. Ограничения, связанные с вопросами безопасности, абсолютизировали роль мемориального комплекса Саур-Могила в качестве главного места памяти ДНР. Вместе с тем невозможность проведения массовых торжественных мероприятий в столице региона, увеличение веса федерального влияния привели к формированию некоторого разрыва между официальной республиканской повесткой и общественными праздничными практиками и осмыслением Дня Победы.

Празднование 9 Мая в освобожденных в 2022 г. районах ДНР всё еще отлично от «старых» территорий, республиканская традиция как на уровне органов местных органов власти, так и общества не получила значительного распространения, в отличие от общероссийской.

День Победы в подразделениях ВС РФ и в недавно освобожденных населенных пунктах, находящихся в ДНР, имел многовариантный характер, определявшийся участием частей и соединений в боевых действиях.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. См. подробнее: https://t.me/common_sen/606 (дата обращения: 25 мая 2025 г.).
2. *Савицкий Н.* Ветра на Саур-Могиле // Социалистический Донбасс. 9 мая 1960.
3. *Дегтярев В.И.* Свет Великой Победы // Социалистический Донбасс. 7 мая 1975.
4. Флаги России и Новороссии в Донецке теперь под запретом? // <https://ognee.livejournal.com/2238967.html> (дата обращения 11 мая 2025 г.).
5. Захарченко – Киеву: «Бог любит Троицу, а два котла уже было» // <https://regnum.ru/news/1905609#ixzz3UYLvJvXJ> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).
6. *Гальская О.* Глава Донецкой Народной Республики Александр Захарченко поздравил жителей Донбасса с Днем Победы // <https://www.donetsk.kp.ru/daily/26676.7/3698752/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).
7. Поздравление главы ДНР Дениса Пушилина с Днем Победы // <http://archive2018-2020.dnronline.su/2019/05/09/pozdravlenie-glavy-dnr-denisa-pushilina-s-dnem-pobedy/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).
8. Поздравление главы ДНР Дениса Пушилина с Днем Победы // <http://archive2018-2020.dnronline.su/2020/05/09/pozdravlenie-glavy-dnr-denisa-pushilina-s-dnem-pobedy/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).
9. Глава ДНР объявил 2020 год Годом Великой Победы // <https://glavadnr.ru/documents/ukazy/glava-dnr-obyavil-2020-god-godom-velikoj-pobedy/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).
10. Указ главы Донецкой Народной Республики № 111 от 23.04.2020 года «Об использовании наименования “город Сталино”» // <https://npa.dnronline.su/2020-04-23/>

ukaz-glavy-donetskoj-narodnoj-respubliki-111-ot-23-04-2020-goda-ob-ispolzovanii-naimenovaniya-gorod-stalino.html (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

11. В ДНР запущен сайт о Великой Отечественной войне «Мы помним» // <https://donampa.ru/novosti/652-v-dnr-zapushchen-sajt-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-my-romnim> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

12. В ДНР по просьбам жителей в 2025 году благоустроят еще больше военных мемориалов // <https://t.me/itsdonetsk/239395> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

13. К 80-летию Победы в городах и селах ДНР планируют высадить порядка 8000 саженцев // <https://t.me/itsdonetsk/243582> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

14. Окружат заботой ветеранов и развернут самое большое в мире Знамя Победы: в ДНР активно готовятся к празднованию 9 Мая // <https://www.donetsk.kp.ru/daily/27687/5077004/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

15. В ДНР присвоят звания почетных граждан ветеранам СВО // <https://www.donetsk.kp.ru/online/news/6188872/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

16. Донецкий Телеграм Z // https://t.me/in_the_round/2782 (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

17. Самарцы восстанавливают мемориалы в Снежном // https://snezhnoe.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_2332.html (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

18. В Петровском районе Донецка идет активное восстановление памятника «Воинам-землякам» // https://donetsk.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_1096.html (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

19. Военнослужащие группировки «Восток» восстанавливают памятники красноармейцам // <https://t.me/militarydonetsk/161409> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

20. От Екатерины Великой до освобождения Донбасса: монумент с историческими горельефами «Мариуполь – город воинской славы» открыт // <https://www.donetsk.kp.ru/daily/27694.5/5083433/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

21. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6407> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

22. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6433> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

23. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6450> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

24. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6451> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

25. Вальс Победы в городе Дебальцево // https://vkvideo.ru/video-223729968_456248384?ref_domain=yastatic.net (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

26. См. подробнее: https://t.me/kulemzin_donetsk/47803 (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

27. См. подробнее: <https://t.me/donbassr/87533> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

28. См. подробнее: <https://t.me/izvestia/209202> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

29. См. подробнее: https://t.me/medvedev_note/10667 (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

30. «Подвиг фронтовых медиков безмерно велик»: в Донецке открыли памятник погибшим медицинским работникам // <https://www.donetsk.kp.ru/daily/27694/5084227/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

31. Там, где был танковый прорыв: в Волновахе открыли сквер Освободителей // <https://www.donetsk.kp.ru/daily/27695/5084485/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

32. См. подробнее: https://t.me/mod_russia/52246 (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

33. См. подробнее: https://t.me/mod_russia/52263 (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

34. См. подробнее: <https://t.me/izvestia/209291> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

35. На легендарной высоте Саур-Могила развернули самое большое в мире Знамя Победы // <https://www.donetsk.kp.ru/online/news/6366691/> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

36. Как отметили 80-летие Великой Победы в Донецкой Народной Республике // <https://t.me/VESTIDONETSK/12860> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

37. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6458> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

38. См. подробнее: <https://t.me/PushilinDenis/6457> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

39. Просто мини-парад военной техники в центре Донецка // <https://t.me/itsdonetsk/262784> (дата обращения: 11 мая 2025 г.).

80-летие Великой Победы в Луганщине

Никита Курохтин

Донбасс никто не ставил на колени,
И никому поставить не дано!

П. Беспощадный

В конце 2019 г. на большой пресс-конференции Владимир Путин, рассуждая о перспективах Минских соглашений, заметил, что в случае силовой эскалации со стороны киевского руководства проблему Донбасса Украине точно не удастся решить. «Эта известная фраза: “Донбасс порожняк не гонит”, – она, знаете, конечно, хулиганская, бойцовская, но она в душе у людей есть. Там гордые люди живут, поэтому вряд ли удастся решить эту проблему с помощью каких бы то ни было силовых решений», – подчеркнул президент России.

Подобная оценка сполна относится и к части Донбасса – Луганщине. Неотъемлемой чертой стойкого донбасского характера является особо внимательное и, без преувеличения, священное отношение к памяти о героическом прошлом нашей страны, в том числе о Великой Отечественной войне. В годы пребывания Луганщины в составе независимой Украины здесь продолжал ежегодно отмечаться День Победы, но его содержание постепенно трансформировалось, что было заметно по оформлению праздника: красное знамя всё больше и больше заслоняли многочисленные флаги различных украинских политических партий, а также сам двухцветный флаг этого государства.



Парад на День Победы в Луганске в 2012 г.

Всё кардинально изменилось в 2014 г., после провозглашения Луганской Народной Республики. Противостояние нацистскому киевскому режиму стало восприниматься как продолжение борьбы Советского Союза с гитлеровский рейхом. Соответственно, существенно расширилось и смысловое наполнение празднования Дня Победы.

Именно поэтому на 80-летие Победы в ЛНР соединились обе эти смысловые линии – памятование об уничтожении европейской коричневой чумы в 1945 г. и еще не завершившаяся борьба с украинскими наследниками германских фашистов.

Новая страница в истории Луганщины открылась с провозглашением независимой Луганской Народной Республики. Движение в этом направлении началось на митинге, состоявшемся 1 марта 2014 г. и собравшем до 15 тыс. участников, которые потребовали защитить права жителей региона и подняли российские флаги. ЛНР была провозглашена 27 апреля, а на 11 мая было назначено проведение референдума о независимости этого нового государственного образования. В случае положительного решения планировалось через неделю провести второй референдум – о присоединении ЛНР к России. По официальным данным, в референдуме принял участие 81% от общего числа населения, и 95,98% проголосовавших высказались за независимость Луганской Народной Республики. Далее были восемь трудных лет непризнанного существования и противостояния киевскому режиму. В конце сентября 2022 г. состоялся референдум по вопросу о вхождении Луганской Народной Республики в состав России. Итоговая явка избирателей составила 92,6%, из которых более 98% проголосовали за воссоединение Луганщины с Россией. По итогам волеизъявления ЛНР стала субъектом Российской Федерации.

На Луганщине всегда, а после 2014 г. особенно бережно хранилась и хранится память о Великой Отечественной войне и Победе 1945 г. С 2020 г., то есть еще со времени непризнанного существования ЛНР, здесь существует традиция об именовании Луганска Ворошиловградом, как он назывался в годы войны, на День Победы, День памяти и скорби и День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков (это событие ежегодно отмечается 14 февраля).

80-летний юбилей Великой Победы отмечался на всей территории Луганской Народной Республики.

6 мая в Луганском государственном университете имени Владимира Даля состоялся митинг-реквием на площади 2-го корпуса университета у Памятника студентам и преподавателям Луганского машиностроительного института, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Официальная часть мероприятия завершилась возложением цветов к этому памятнику, а после состоялся большой праздничный концерт, в котором приняли участие солисты фронтовой творческой бригады Ансамбля песни и пляски Центрального военного округа, хоровая группа фронтовой творческой бригады ансамбля «Поклонимся великим тем годам» и участники художественной самодеятельности самого университета.



Митинг-реквием в Луганском государственном университете имени Владимира Даля

Кроме того, в сам День Победы курсанты Военного учебного центра при университете вместе с военнослужащими Южной группировки войск вошли в состав расчетов, обеспечивших проведение праздничного салюта, для которого были задействованы четыре гаубицы Д-30, ранее применявшиеся в зоне СВО, и салютная установка 2А85 на базе КамАЗа.

В Луганском государственном педагогическом университете усилиями кафедры журналистики и издательского дела Института филологии и социальных коммуникаций был подготовлен специальный выпуск периодического издания «Весточка», посвященный празднику.



Курсанты Военного учебного центра при Луганском государственном университете имени Владимира Даля и военнослужащие Южной группировки войск в составе расчета праздничного салюта.

По инициативе молодежных движений ЛНР и студенческого проекта «Твой Ход» были подготовлены и распространены информационные листовки, в которых содержались основные сведения о потерях Советского Союза в войне, о числе Героев Советского Союза, получивших это звание в годы войны, о вкладе различных фронтов и родов войск в Победу, о подвигах простых советских людей и об ущербе, нанесенном войной экономике страны.

В День Победы сотрудники и студенты Луганского государственного медицинского университета имени Святителя Луки почтили память погибших врачей и воинов. А курсанты военной кафедры Луганского государственного аграрного университета имени К.Е. Ворошилова привели в порядок могилу неизвестного солдата. Она была обнаружена во время проведения занятий по тактической подготовке. Студенты-волонтеры под руководством преподавателей военной кафедры посетили эту могилу. Они навели вокруг нее порядок, убрали сухую траву, возложили венки, провели короткий митинг, прочитали стихи на военную тематику.



За кулисами войны:
говорят корреспонденты
и военные



Страницы 2-3

Андрей Огилько: «Отступать
нкуда, позади – Россия!»



Страницы 4-5

Война пришла на нашу землю...



Страница 6



Память о войне и ценность мира

Рядные письма, пожелтевшие фотографии, потертые надписи на обелисках... Время неумолимо стирает материальные следы войны. Но есть то, что невозможно стирать: память. Память о Великой Отечественной войне, отцовстве нашего народа, о тех, кто ружьями выиграл мир за мирное небо. Зачем хранить эту память? Зачем возмещать прощание, которое бессилен? Потому что забыть – значит предать. Предать тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее. Кто сражался на фронте, кто трудился в тылу, кто перенес нечеловеческие муки в концлагерях. Забыть – значит обесчестить их жертву.

Память о войне – это не просто дань уважения героям. Это призыва от повторения ошибок прошлого. Ни одна история, анализируя причины и следствия тех страшных событий, не научила любить мир, понимать, как устроен он и как важно его защищать.

Память о войне – это compass, указывающий нам путь в будущее. Она напоминает о том, что объединяет нас как нацию, о силе духа, о способности преодолевать любые трудности. Эта память – наш нравственный стержень, основа нашего патриотизма.

Сегодня, когда мир снова становится с опаской, когда пытаются переписать историю, особенно важно помнить о главном: о нашем народе в Великой Отечественной войне. Эта память – наш щит от зло и манипуляций.

Память – это не просто воспоминания о прошлом. Это живая сила, формирующая наше настоящее и будущее. И наша долг – передать эту память следующим поколениям, чтобы эта война продолжала звучать как напоминание о ценности мира и о героизме нашего народа.

Олег Карачун,
студентка 1-го курса
направления подготовки «Журналистика»

Периодическое издание «Весточка» Луганского государственного педагогического университета



Воинское захоронение, обнаруженное студентами Луганского государственного аграрного университета имени К.Е. Ворошилова

В ЛНР прошла всероссийская акция «Рекорд Победы», посвященная 80-летию Победы. Целью акции в 2025 г. является совершение в сумме большими группами участников не менее 29 220 отжиманий – по количеству мирных дней, прошедших со Дня Победы 1945 г. до 9 мая 2025 г. Жители региона выполнили более 131 тыс. отжиманий, в акции участвовали более 7 тыс. человек.

В День республики, отмечаемый 12 мая и традиционно являющийся продолжением торжеств в честь Дня Победы, на главной площади Луганска состоялся праздничный концерт. В исполнении Государственного Кремлевского оркестра Управления делами Президента Российской Федерации прозвучали симфонические произведения советских композиторов, посвященные Великой Отечественной войне.

История Луганщины в годы Великой Отечественной, в период отстаивания ее независимости и в настоящее время освещается в цикле документальных программ «История ЛНР». Этот проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив совместно с Луганским краеведческим музеем. В роли ведущего в этом проекте выступил уроженец Луганщины Юрий Бардаш. Он жил в Киеве, но после начала СВО уехал в Россию и получил российское гражданство, оставив

на Украине квартиру. «Я всегда был пропитан русской культурой. И когда встал вопрос о том, чтобы русское всё отменить, я просто не понял... А где бы я тогда был? А какое мое место в мире, где всё русское отменяют? Поэтому для меня естественный выбор был – Россия. Россия – это страна, которая сейчас отстаивает всё русское. Конечно, я с ней. Конечно, я с русским народом», – объясняет свое решение Юрий Бардаш.

Праздничные мероприятия ко Дню Победы прошли по всей территории ЛНР.

В Краснодоне, на площади имени «Молодой гвардии», состоялся митинг, участники которого почтили память героев-молодогвардейцев и всех воинов, отдавших свои жизни за Родину. Выступая на митинге, глава муниципального округа Сергей Козенко сказал: «Для каждого жителя красnodонской земли Великая Отечественная война навсегда останется не просто страницей истории, а личной болью и гордостью. Наш край известен стойкостью, мужеством и невероятным патриотизмом своих сыновей и дочерей. Подвиги молодогвардейцев и тысячи историй самоотверженности защитников Отечества – это вечный пример для молодежи и всех поколений. Мы чтим не только воинов Великой Победы, но и всех, кто в разные годы на разных рубежах вставал на защиту Родины, кто несет службу сегодня и продолжает дело дедов и прадедов. В это непростое для страны время мы ежечасно ощущаем силу их примера. Краснодонцы и сегодня в строю, совершая новые подвиги во имя мира и процветания нашей большой Родины».

В Алчевске центром празднования стал городской парк, обновленный в 2023 г. в рамках участия в федеральном проекте. Популярным местом у алчевцев является место у памятного знака пограничникам в сквере Боевой Славы. В 2024 г. рядом с этим знаком появилась скульптура пограничного пса, сделанная народным мастером Луганщины, ветераном боевых действий в Афганистане Олегом Журом.

В Станице Луганской к празднику открыли площадь Героев Сталинграда. Площадь была реконструирована усилиями шефа-региона – Волгоградской области – и местной администрации.

Торжественный митинг состоялся в Ровеньках, у мемориального комплекса «Слава». Перед участниками митинга выступили воспитанники танцевальных коллективов города. Вокальные коллективы исполнили песни военных и послевоенных лет. К Вечному огню и братским могилам молодогвардейцев и советских воинов ветераны СВО возложили гирлянду цветов.

В Свердловске День Победы отметили в местном дворце культуры. Выступивший перед собравшимися глава муниципального округа Андрей Сухачев подчеркнул: «Сейчас наши ребята, участники СВО, на полях сражений героически борются, как их деды и прадеды, за будущее



Скульптура пограничного пса и памятный знак пограничникам
в сквере Боевой Славы Алчевска

нашей земли, за нас с вами, и в этом мы видим преемственность поколений... Годы идут, и поэтому наша с вами задача – сохранить историческую память о наших героях, о наших ветеранах Великой Отечественной войны». Архиепископ Ровеньковский и Свердловский Аркадий в своем слове отметил: «Дни празднования нашей Победы всегда приходятся на пасхальный период, когда мы славим Воскресение Христово, его победу над силами тьмы. И сегодня бессмертный подвиг отцов и дедов, завоевавших для нас мирное небо на долгие десятилетия, воодушевляет наших воинов, которым вновь с оружием в руках пришлось отстаивать священные рубежи нашей Родины».

В Лутугино памятные мероприятия прошли у танка «Т-34», у автостанции, у мемориала погибшим землякам в сквере у заводоуправления, у воинской братской могилы на городском кладбище, у памятника воинам-интернационалистам и обелиска Славы. Возле каждого мемориального объекта был выставлен почетный караул. Жители города также приняли участие в акции «80 тысяч шагов к Великой Победе», инициированной партией «Единая Россия». С флагами и цветами колонна прошла к обелиску Славы, где состоялся митинг.

В Перевальске митинг прошел у мемориала «Скорбящая мать». В

нем принял участие глава муниципального округа Виталий Михайлов, исполняющий обязанности заместителя министра региональной и информационной политики Оренбуржья Игорь Кабанов, представители общественности, участники специальной военной операции, школьники и жители района.

В Старобельске, на центральной площади города, прошел праздничный парад с участием первых лиц муниципального округа, представителей силовых структур, кадетов и юнармейцев. Были возложены цветы к памятнику освободителям Старобельщины.



Праздничный парад в Старобельске

В Меловом был открыт памятный знак в честь 61 неизвестного воина, погибшего при освобождении поселка. Их останки были обнаружены в 2021 г. участниками военно-патриотического поискового клуба «Плацдарм». Они были перезахоронены 9 мая 2022 г., а на 80-летие По-

беды на их могиле был открыт памятный знак. В торжественной церемонии приняли участие глава муниципального округа Олег Савченко, первый заместитель председателя Народного Совета ЛНР Андрей Сопельник, военнослужащие, члены военно-патриотического поискового клуба «Плацдарм», активисты «Движения первых», Юнармии, партии «Единая Россия» и жители округа. В администрации Меловского округа сообщили, что одного из воинов, чьи останки были найдены на территории поселка, удалось опознать. Им оказался уроженец Черниговщины 1909 года рождения Кузьма Афанасьевич Козик.



Находки поисковиков в Меловом

Таким образом, юбилей Победы в ЛНР был отмечен мероприятиями разных форматов, в которых активно участвовали жители, представители силовых структур, административные работники, сотрудники и учащиеся вузов, всё население региона и гости из других субъектов РФ. Важной чертой празднования стало то, что размах мероприятий на День Победы не зависел от размеров населенных пунктов, в которых они проводились: неподдельный интерес к акциям и искреннее участие проявляли жители как Луганска, так и небольших муниципальных округов.

Запорожье: возвращение в Россию и восстановление исторической памяти

Алексей ШИРЯЕВСКИЙ

Обретение новых смыслов Дня Победы

80-летие Победы в Великой Отечественной войне, несомненно, значимая дата и важное событие для всей страны. Этот праздник имеет сакральный смысл и важнейшее идеологическое, политическое, ценностное значение. По меткому выражению Александра Проханова, Победа в Великой Отечественной войне является «альфой и омегой всей русской истории». Наша страна выстояла, когда ставился вопрос не просто о поражении или победе, а о самом выживании. И героическую Победу одержал весь советский народ.

Праздник 9 Мая является главным и государствообразующим. Ведь никакое другое событие в обозримой истории нашей страны не объединяет так людей – независимо от их национальности, вероисповедания, возраста, пола. Этот день как никакой другой укрепляет общую историческую память, заставляет помнить, что мы победители и потомки победителей. И, видимо, именно поэтому День Победы стал главным объектом нападок со стороны сил, стремящихся разрушить память об этом единстве и нашу государственность, пересмотрев результаты Великой Отечественной и Второй мировой войн.

Такие нападки предпринимались еще в годы перестройки с ее гласностью и плюрализмом мнений. После развала СССР искажение, умаление подвигов советских солдат, офицеров, тружеников тыла, откровенная фальсификация истории стали нормой и основой государственной культурной политики практически во всех новообразованных постсоветских государствах. Поэтому для жителей Новороссии и Запорожской области День Победы, который сейчас они имеют возможность снова отмечать в качестве главного политического праздника, знаменателен вдвойне.

До 2022 года Запорожская область, находясь в составе Украины, подвергалась мощной националистической пропаганде. Пришедшие к власти политические силы стремились сформировать некую концепцию украинской государственности, подменяя факты и понятия. С самого начала 1990-х годов в бывшей советской республике начался процесс украинизации общества – сначала исподволь, но затем всё усиливаясь.

Между тем, несмотря на ряд специфических черт отдельных регионов Новороссии, ее общей особенностью является полиэтничность и преобладание русского языка, особенно в городах. Запорожская область

не составляет исключения. Край активно колонизовался с XVIII века. Здесь до сегодняшнего дня проживают русские, украинцы, болгары, евреи, греки, немцы, чехи, татары и другие народы. В такой ситуации Киеву сложно было быстро навязать здесь идеи украинского национализма. Так как русский язык является родным для подавляющего большинства населения, украинизация шла крайне вяло и неэффективно. Тема языка стала очень болезненной. Русскоязычное население всячески противилось государственной политике Киева.

Поэтому украинизации и перекодированию системы ценностей стало подвергаться в первую очередь подрастающее поколение. В детских садах, школах, высших учебных заведениях через программы по истории, литературе, географии, с помощью различных воспитательных мероприятий в головы детей закладывалось искаженное видение прошлого и настоящего. Постепенно, шаг за шагом националистические настроения стали проникать в общественное сознание там, где изначально их не могло быть. И вот здесь камнем преткновения для националистов стала Победа в Великой Отечественной войне. И киевские идеологи путем фальсификации истории стремились сделать так, чтобы герои-победители фашизма были оболганы и превратились в «оккупантов», а приспешники нацистов из ОУН-УПА стали «героями».

Переломным в этом отношении стал 2004 год и так называемая оранжевая революция, когда неконституционным путем в результате майдана президентом Украины стал Виктор Ющенко. С этого момента давление на память о советском прошлом и о Великой Отечественной войне многократно усилилось. Именно с 2004 года празднование Дня Победы отчетливо начинает получать определенную, прежде ему не свойственную политическую окраску. А с 2014 года, после Евромайдана в Киеве и начала обстрела городов на Донбассе украинской армией, День Победы окончательно трансформировался. Новые фигуры, пришедшие к власти в результате государственного переворота, пытались всячески воспрепятствовать празднованию. В Киеве был отменен традиционный парад на Крещатике. В Мариуполе, который сегодня находится на освобожденной территории Донецкой Народной Республики, а в 2014 году контролировался Киевом, в этот день развернулись кровавые события. Сотрудники милиции отказались выполнить распоряжение о разгоне мирного митинга. По окончании митинга в город на БМП ворвались боевики неонацистского батальона «Азов», уже зачисленного в состав Национальной гвардии Украины. Горотдел милиции был расстрелян. В осажденном здании начался пожар. Стражей порядка, которые не перешли на сторону хунты и отказались препятствовать митингу, расстреливали в упор. Стреляли также по машине скорой помощи, которая возила раненых. Боевиками «Азова» были убиты и ранены несколько гражданских.

В городе Запорожье примерно за месяц до Дня Победы, 13 апреля 2014 года, на аллее Славы прошел санкционированный местными властями митинг сторонников федерализации Украины. Иными словами – анти-майдан. Среди участников митинга было много женщин и пожилых людей. Большинство участников пришли с георгиевскими ленточками на груди, и у многих была повязаны ленты с российским триколором. Через какое-то время митингующих обступили группы молодчиков, которые представились «самообороной майдана». В основном это были привезенные из других городов футбольные фанаты-ультрас и представители «Правого сектора», к ним присоединились и местные горожане-националисты. Между митингующими и сторонниками Евромайдана начались стычки. Тогда людей спасла милиция. Запорожские милиционеры в конечном итоге стали живым кольцом вокруг митингующих. По воспоминаниям очевидцев, с трудом удалось договориться, чтобы женщины и дети смогли покинуть место столкновения. Стариков «правосеки» не выпустили. Противостояние продолжалось 6 часов. Погода была пасмурная. Все это время оставшихся участников акции забрасывали яйцами, мукой, пакетами с молоком, булыжниками, дымовыми шашками и фаерами, травили слезоточивым газом, под ноги бросали петарды. И всё это – под непрерывный мат и крики: «Россия – параша, победа будет наша!», «Слава Украине! – Героям слава!», «Москалей на ножи». Но люди стояли. Промокшие, в окружении озверевшей толпы. Позже их прозвали «300 запорожцев», хотя на самом деле их было, конечно же, меньше. Озверевшие радикалы требовали от участников акции снять ленточки и встать на колени. Окруженные врагами-бандеровцами, они в ответ пели: «Вставай, страна огромная». Потом всех участников митинга вывозили автозаками в Орджоникидзевский райотдел милиции, где переписывали, снимали показания и отпечатки пальцев. Они стали одним из символов сопротивления государственному перевороту в Киеве. А георгиевская ленточка еще до 9 мая 2014 года уже стала знаком причастности к противникам майдана, знаком поддержки ценностей Русского мира и неприятия идеологических установок украинского национализма и неонацизма.

День Победы в Запорожье после государственного переворота 2014 года в Киеве

9 мая 2014 года в городе Запорожье прошел спокойно, без эксцессов. К празднику приурочили открытие нового памятника в Парке имени Климova. На территории музея авиации авиамоторостроительного предприятия «Мотор Сич» на постамент установили советский истребитель «МиГ-15», один из первых реактивных серийных советских истребителей. Казалось бы – странно, ведь этот легендарный самолет

не имеет прямого отношения к Великой Отечественной войне. Дело в том, что этот самолет получил название «Маршал Судец». Сам маршал авиации Владимир Судец командовал 17-й воздушной армией, которая освобождала Запорожье от немецко-фашистских захватчиков, а в молодости работал слесарем в Запорожье – на предприятии, которое в настоящее время называется «Мотор Сич». Он в послевоенные годы летал на «МиГ-15».

Традиционно прошли чествование ветеранов и возложение цветов к Вечному огню и монументу погибшим в Великой Отечественной войне. На мероприятии развевались как красные Знамена Победы, так и украинские государственные флаги. Много людей пришли с георгиевскими ленточками. Охрану обеспечивали около тысячи правоохранителей и представителей отрядов самообороны города Запорожья. А вот массового парада не было и в помине, так как власти его запретили, видимо, чтобы избежать потасовок и одновременно выслужиться перед Киевом.

Однако нашелся один герой, не побоявшийся запретов. Им стал ветеран, который устроил личный Парад Победы. Прикрепив к велосипеду Знамя Победы и включив громко советские песни военных лет, он бесстрашно проехал по проспекту Ленина. Во избежание провокаций дедушку сопровождали несколько велосипедистов. Люди на остановке ему аплодировали, но ни один житель более чем 750-тысячного города не присоединился к параду. Киевским властям удалось запугать население областного центра Запорожской области.

Накануне 9 мая 2014 года произошло событие, ставшее точкой невозврата в разраставшемся на Украине общественном противостоянии между сторонниками государственного переворота и их противниками. Это – массовое убийство людей украинскими националистами в одесском Доме профсоюзов 2 мая 2014 года. Тогда погибли в огне, были избиты до смерти или застрелены несколько десятков человек несогласных с политикой украинских властей. Стало понятно, что противостояние уже не сможет просто так пройти, что отношение к убийству 2 мая будет отныне разделителем общества, причем даже для тех, кто еще, как тогда казалось, не определился со своей позицией, кто до последнего пытался быть нейтральным, не вмешиваться, не ломать привычный уклад жизни и делать вид, что ничего не произошло. Всполохи пожара в одесском Доме профсоюзов через несколько дней озарили и празднование Дня Победы в Мелитополе.

Мелитополь как центр сопротивления неонацизму

После переворота 2014 года центр идейного противостояния Киеву в регионе сместился в Мелитополь, второй по величине и значимости город Запорожской области. После Евромайдана, «Крымской весны»

и начала войны на Донбассе по приблизительным подсчетам около 70 процентов населения 140-тысячного города были настроены пророссийски. Зимой и весной 2014 года в городе сформировались и действовали отряды народной самообороны, в чью задачу входило недопущение провокаций и агрессивных действий со стороны украинских националистов. Именно благодаря таким отрядам (в которых активно участвовали представители местной ячейки Коммунистической партии Украины, которая позже будет запрещена) удалось отстоять памятники Ленину, которые валили разъезжавшие по стране неонацисты из «Правого сектора». В Мелитополь «правосеки» не решились приехать, когда узнали, что несколько сот человек собрались около монументов для их защиты. Причем абсолютное большинство этих людей отнюдь не были приверженцами коммунистической идеологии – они просто не могли смириться с тем, что кто-то пытается насильно навязать им чуждые ценности и развязывать террор против инакомыслящих. И всех их объединяли, конечно же, общая память о Победе в Великой Отечественной войне и родной русский язык.

После «Минска-1» и «Минска-2» пророссийские настроения людей в Мелитополе пошли на спад. Немалую роль в этом сыграла репрессивная политика киевских властей. Многие наиболее активные деятели вынуждены были уехать, другие же если не разуверились, то смирились с текущим положением. Но в мае 2014 года именно преобладавшие настроения жителей Мелитополя позволили проводить в городе торжества, посвященные Дню Победы. Местные власти вынуждены были лавировать между Киевом и своим электоратом. Поэтому они не решились отказаться от массовых мероприятий в этот день. Вместе с тем организованные ими действия более походили на траурную процессию, чем на шествие потомков победителей. Официальный сценарий празднования, одобренный мелитопольским руководством, впервые был апробирован в 2014 году и затем использовался до 2022 года. В центре города, около площади Победы, сформировалась колонна из работников бюджетной сферы – учителей, врачей, преподавателей, представителей различных организаций и учреждений, – а также священнослужителей, представителей общественных организаций, например, «Мелитопольского городского украинского союза воинов Афганистана и воинов-интернационалистов» и «Союза ветеранов пограничных войск». Впереди колонны шел оркестр и несли Знамя Победы. Среди участников были мужчины и женщины, молодые и пожилые, дети. У многих людей на груди красовались георгиевские ленточки. Позади первой колонны несколько десятков людей несли портреты родственников – участников Великой Отечественной войны. То есть некое подобие «Бессмертного полка». Причем у кого-то к палкам, на которых держались портреты, были прикреплены украинские желто-голубые флажки, а над толпой развевался несомый

кем-то на длинном шесте украинский государственный флаг, который странно смотрелся на фоне такого эклектичного шествия. После «Бессмертного полка» шли представители Коммунистической партии Украины и ветераны различных родов войск, а вслед за ними – снова небольшой «Бессметный полк». Несмотря на довольно большое количество собравшихся, в этой колонне не особо ощущалась атмосфера праздника.

9 мая 2014 года возникла и еще одна традиция, воспроизводившаяся затем на протяжении нескольких последующих лет. Шествие к Братскому кладбищу состояло из двух отдельных колонн: в первой, указанной выше, шли бюджетники, провластные активисты из общественных организаций, во второй – противники киевского режима. В 2014 году эта вторая колонна продвигалась буквально в десятке метров после первой, но разительно от нее отличалась. Впереди колонны были развернуты транспаранты с надписями «Коммунистическая партия Советского Союза» и «Вспомним павших всех поименно», «Долой фашизм из власти», «Долой наемников ЕС и USA с Украины». Поперек колонны было растянуто полотно в виде большой георгиевской ленточки. Люди также несли флаги РСФСР, Украинской ССР и других советских республик.

В отличие от первой провластной колонны оппозиционное шествие заполнило весь проспект и казалось гораздо более многочисленным. Жители Мелитополя скандировали: «Одессу не простим!», «Одесса – город-герой!», «Донбасс – молодец!».

Для Мелитополя значимы две важные даты из истории Великой Отечественной войны – день освобождения города 23 октября 1943 года и День Победы. Мемориал, посвященный этим событиям, составляет фактически единый комплекс. Около Братского кладбища проходит улица, носящая имя одного из героев – освободителей Мелитополя Ирбайхана Бейбулатова, а на постаменте при входе в него стоит танк «Т-70». Именно эта машина под командованием гвардии лейтенанта Сергея Гаврюшова в октябре 1943 года ворвалась в занятый немецкими захватчиками город. В неравном бою наши танкисты погибли. После освобождения города от фашистских оккупантов по указанию командующего 4-м Украинским фронтом генерала армии Федора Толбухина подбитый танк «Т-70» был установлен над могилой его экипажа.

Эти два праздника неразрывно связаны между собой, особенно для мелитопольцев, а также жителей значительной части Запорожской области и других регионов Северного Причерноморья. Ведь именно в результате Мелитопольской наступательной операции, проводимой с 26 сентября по 5 ноября 1943 года, удалось освободить не только Мелитополь, но и всё северное побережье Азовского моря. Мелитополь был ключевым пунктом в немецкой обороне по реке Молочная. Прорвав к югу от Мелитополя линию «Вотан», часть немецкого оборонительного «Восточного вала», войска фронта продвинулись на запад и юго-запад на 50–320 км,

освободили почти всю Северную Таврию и блокировали с суши крымскую группировку немецко-фашистских войск, создав условия для освобождения Крыма и юга Правобережной Украины. Войскам, участвовавшим в освобождении Мелитополя, приказом Верховного главнокомандующего от 23 октября 1943 года объявлена благодарность, и в Москве в тот день был дан салют 20 артиллерийскими залпами из 224 орудий. За освобождение Мелитополя 87 бойцов и командиров Красной армии получили звание Героя Советского Союза. За подвиги советских воинов на этой земле указом президента России осенью 2022 года Мелитополь получил звание «Город воинской славы».

В 2014 году шествие завершилось на мемориале «Братское кладбище». Еще не было потасовок и драк, как в последующие годы, но напряженная атмосфера ощущалась. Возложение цветов прошло мирно, но в руках у некоторых людей был плакат «Одесса, 2 мая. Не забудем, не простим». 9 мая 2014 года возле Дома культуры на площади Победы и в других местах раздавали георгиевские ленточки, и люди охотно их брали.

В 2015 году шествие было не столь многолюдным. На людей с георгиевскими ленточками стали набрасываться националисты, которые пытались их срывать, а также отнимать красные знамена. Завязывались потасовки и драки.

В 2016 году местные неонацисты снова пытались заставить людей снять георгиевские ленточки, в том числе и участников войны в Афганистане. Полиция бездействовала.

В 2017 году ситуация несколько изменилась. Было организовано шествие к Братскому кладбищу по проспекту Богдана Хмельницкого. Организатором мероприятия выступил будущий губернатор Запорожской области в составе России, а тогда народный депутат Верховной Рады Украины Евгений Балицкий. Будучи уроженцем города, он объединил вокруг себя людей неравнодушных ко Дню Победы.

Не обошлось без провокаций и попыток воспрепятствовать шествию со стороны националистических элементов. Советская символика стала причиной нескольких потасовок. Полиция просила убрать красные флаги, а некоторые граждане стали без объяснений их выхватывать. Состоялась реконструкция с людьми в военной форме и старым автомобилем. У них был флаг с серпом и молотом, на что также обратили внимание неонацисты. Они вырвали флаг, но начавшийся конфликт удалось быстро погасить.

Шествие «Бессмертного полка» по Мелитополю в 2017 году чуть было не закончилось массовой дракой. Евгений Горлачев, ныне директор Мелитопольского краеведческого музея, а тогда поисковик и реконструктор, один из организаторов постановок прорыва линии «Вотан» попытался вместе с товарищами провести в городе мини-парад техники времен Великой Отечественной. Его «полуторку» горожане встречали

ованиями, а националисты – угрозами. Они пытались перекрыть путь шествию, но были оттеснены охраной мероприятия.

«Мы ехали на “полуторке”, с нас тогда ленты обрывали. Кричалки всякие кричали: “Рашисты, убирайтесь в Рашку свою”. Срывали с ветеранов ленты, заставляли “Слава Украине!” их кричать. Мне больше понравился эпизод с девочкой одной, ей было тогда лет 14. Она стояла на обочине, в кителе своего дедушки-подполковника. У нее был орден Красной Звезды и три ордена Отечественной войны. Я говорю: “Дитё, ты откуда здесь взялась? – А я пришла вместо своего дедушки на “Бессмертный полк”. Можно я с вами поеду?”», – вспоминает Евгений Горлачев.

Закон, запрещающий на Украине георгиевскую ленточку, вступил в силу в середине июня 2017 года. За нарушение закона предусматривается штраф или даже арест до 15 суток. Однако 9 мая 2017 года формально носить ленточку еще не запрещалось. Провокаторов, которые пытались помешать шествию «Бессмертного полка», оперативно задержали сотрудники полиции и не дали испортить праздник. За это руководство городского отдела полиции города Мелитополя лишилось своих должностей.

Таким образом, 2017 год оказался переломным в организации празднования Дня Победы в Мелитополе и Запорожской области в целом. Репрессивна машина киевского режима заработала в полную силу. В дальнейшем любое чествование Дня Победы не по официальному сценарию вызывало реакцию националистических активистов и властей вплоть до вызова на допрос в Службу безопасности Украины. Доходило до абсурда, когда под влиянием активистов и давлением местных властей детям и воспитателям в детских садах запрещали исполнять песню «Катюша».

Но 9 мая 2017 года шествие «Бессмертного полка» успешно достигло Братского кладбища, где Евгений Балицкий выступил с речью.

В 2018 году мелитопольский «Бессмертный полк» в сопровождении полиции и под защитой сотрудников охранного агентства успешно дошел до мемориала, где Евгений Балицкий и Галина Данильченко (впоследствии мэр российского Мелитополя, а тогда – член горсовета от партии «Оппозиционный блок»), возглавлявшие колонну, смогли беспрепятственно возложить букеты цветов. Евгений Балицкий выступил тогда с речью: «Дорогие друзья! Всем огромное спасибо, кто сегодня принял участие в нашем торжественном марше, посвященном Великой Победе советского народа в Великой Отечественной войне. И для нас эта Победа всегда будет значимой. Мы передадим ее в сердцах нашим детям. И никогда нас не приравняют к обыкновенным участникам, как сегодня с нами пытаются это сделать, навязывая нам новые символы. Наша Победа, Победа наших дедов, Победа над фашизмом была 9 мая 1945 года. Мы должны всё это помнить. Всем огромное спасибо, кто се-

годня решился, не побоялся прийти. Всех поздравляю с великим праздником! Ура, товарищи!»

Георгиевская ленточка к тому времени уже была запрещена. Одного человека, который ее надел, заметили прибывшие из Бердянска националистические активисты. После продолжительной потасовки около входа на мемориал мужчину всё же задержали и отвезли в отделение полиции.

9 мая 2019 года тысячи жителей Мелитополя вышли на праздничные акции, посвященные 74-й годовщине Победы. Атмосферу праздника не смог омрачить даже сильный дождь, который обрушился в этот день на город.

Основные мероприятия с участием местных властей прошли на площади Победы. В своем выступлении, произнесенном на фоне развевавшихся украинских флагов, городского главы Сергея Минько заявил, что 9 Мая остается для украинцев священным праздником. Он также заявил: «Пока существует память, наши защитники и освободители всегда будут с нами, они будут жить в наших воспоминаниях, поэтому так важны для нас майские праздники: День памяти и примирения, День Победы. Вечная память, вечная слава погибшим героям». Мэр даже не смог правильно воспроизвести название учрежденного решением Генассамблеи ООН 24 ноября 2004 года Дней памяти и примирения – 8 и 9 Мая, – употребив их название в единственном числе. Люди же, слушавшие мэра, недоумевали. Примирения с кем? С фашизмом и нацизмом? В общем, тогда уже стало понятно, что действующие власти не являются защитниками той памяти, какой придерживаются большинство горожан.

Затем участники мероприятия, среди которых были ветераны, школьники, студенты, военнослужащие, прошли колонной от площади Победы до Братского кладбища, где возложили цветы к воинским захоронениям и Вечному огню.

В Мелитополе, как и в других городах Украины, представители властей на День Победы прикрепили к своей одежде красные маки, которые пытались навязать гражданам как символ праздника в противовес запрещенным в стране георгиевским ленточкам.

В 2020 и 2021 годах все массовые мероприятия на Украине на День Победы были запрещены из-за пандемии COVID-19. В индивидуальном порядке люди приходили на мемориалы, чтобы почтить память павших.

И вот наступил поворотный 2022 год.

24 февраля 2022 года началась специальная военная операция. Уже к вечеру подразделения Российской армии подошли к городу, а 25 февраля утром зашли в него. Крупных сражений не было, так как украинские части отступили из Мелитополя. В течение первых нескольких дней шли локальные столкновения или с засевшими в зданиях вооруженны-

ми группами, или с ворвавшимися с севера в Мелитополь украинскими танками, один из которых был подбит на улице Ломоносова. Главное, что город остался цел, практически не пострадал. После некоторого периода хаоса и неразберихи, расхищения мародерами продовольственных магазинов и угрозы гуманитарной катастрофы ситуация стала стабилизироваться. Но это отдельная история, требующая своего рассмотрения.

В марте заработала военно-гражданская администрация, появилась связь. Возобновили работу коммунальные службы. С апреля стали открываться школы и другие учреждения. В атмосфере неразберихи, неопределенного статуса большинство мелитопольцев встретили русскую армию с радостью и надеждой. Этого ждали с 2014 года. Поэтому май 2022 года для горожан был особым. Грядущий праздник 9 Мая ассоциировался не только с Победой над нацистской Германией, но и освобождением от украинской оккупации. К тому же той весной город постоянно подвергался ракетным обстрелам, в схронах находились горы оружия и взрывчатки, действовали неподавленные ячейки приверженцев неонацистского киевского режима, совершались теракты. Линия боевого соприкосновения была более чем за 80 км к северу от Мелитополя. Ни вражеская ствольная артиллерия, ни РСЗО не могли достать, но с того времени в небе над городом и его окраинами было сбито почти 50 ракет «Точка-У». Благодаря российской ПВО ни одна украинская ракета не достигла цели.

В этих условиях люди не побоялись выйти на Парад Победы, которому на протяжении стольких лет упорно препятствовали украинские власти. Такого количества людей 9 Мая город не видел давно. По приблизительным подсчетам, только в шествии «Бессмертного полка» участвовали около 10 тыс. человек.

Была организована охрана. По всему периметру места торжеств стояли дежурные, люди проходили через металлоискатели, повсюду были боевые патрули. Украинская пропаганда тогда утверждала, что людей якобы загнали на торжество в честь Дня Победы под дулами автоматов. Это неправда. Даже бюджетников – например, учителей – никто не заставлял приходить. Многие пришли сами, без детей, что было правильно в той ситуации. Но на тот момент в городе работало всего несколько школ и муниципальных организаций. Сотрудников не хватало. Многие покинули Мелитополь, многие не вышли на свои рабочие места по разным соображениям. Но те, кто вышел на работу, действовали прежде всего из идейных соображений с целью скорее наладить нормальную жизнь и поддержать установление российской власти. И тут при кадровом голоде вышло такое количество людей! Это был момент ликования и осознания новой победы – уже в 2022 году.



Шествие «Бессмертного полка» в Мелитополе на День Победы в 2022 году

В преддверии праздника, с первых чисел мая, в детских садах и школах уже проводились мероприятия и уроки, на которых вспоминали героев-мелитопольцев, сражавшихся на полях Великой Отечественной войны, конкурсы рисунков и тематические вечера «Песни военных лет», «Письма военных лет». А школьники 7–8-х классов на уроках даже просили учителей рассказать о Великой Отечественной войне или отдельных ее событиях.

В городе и других населенных пунктах Запорожской области военные и волонтеры раздавали гражданам георгиевские ленточки. Коммунальные службы приводил в порядок памятники героям Великой Отечественной войны.

30 марта 2022 года в Мелитополе на мемориале «Братское кладбище» зажгли Вечный огонь, который не работал около семи лет. Это сделала рок-певица Юлия Чичерина, которая с самого начала ездила на освобожденные территории с выступлениями перед военнослужащими, развешивала российскую символику, выражая, таким образом, свою гражданскую позицию. В начале мая мероприятия по зажжению Вечного огня прошли в газифицированных поселках Запорожской области.

5 мая в Мелитополе на перекрестке проспекта Богдана Хмельницкого и улицы Фрунзе водрузили Знамя Победы – главный символ грядущего праздника.

6 мая во всех школах города прошли праздничные линейки, приуроченные ко Дню Победы. А 6 и 7 мая в Мелитополе прошел большой субботник по уборке территорий, прилегающих к памятникам, посвященным героям Великой Отечественной войны. В ходе субботника на

аллее Победы высадили около 40 деревьев. Предпраздничная уборка состоялась и в других городах области – Энергодаре, Днепроудном, Бердянске, – а также в поселках городского типа по всей освобожденной территории региона. 7 мая на Мемориале Славы в районе села Мордвиновка Мелитопольского района торжественно предали земле останки 40 воинов, погибших при освобождении Мелитополя во время прорыва немецкой оборонительной линии «Вотан» 17 октября 1943 года. Личность одного из них удалось установить – это был Александр Гаврилович Сартаков, 1925 года рождения, уроженец Миасского района Челябинской области. При себе у него была записка, в которой он в случае своей гибели просил сообщить об этом своей матери – Устинье Гориной.

На улицах городов стали появляться билборды с фотографиями героев Великой Отечественной войны.

Накануне праздника была проделана колоссальная работа в том числе по информированию граждан. На официальных телеграм-каналах еще 7 мая появилось следующее сообщение: «Военно-гражданская администрация Мелитополя сообщает, что 9 мая, в День Победы, комендантский час будет установлен с 22.00 до 6.00. Формирование колонны “Бессмертного полка” будет проходить с 8.30 до 9.30. В этот день запрещается передвижение на автотранспорте в центре города. Жителям запрещается приносить с собой на праздничные мероприятия огнестрельное и холодное оружие, колющие и режущие предметы. Также военно-гражданская администрация указывает, что 9 мая распитие алкогольных напитков в общественных местах, а также продажа алкогольной продукции будут запрещены».

8 мая вышло новое уточняющее сообщение: «В Мелитополе пройдет шествие “Бессмертного полка”. Дорогие мелитопольцы, приглашаем вас почтить память наших победителей вместе, этот день для нас особенно торжественный и светлый. Построение колонны “Бессмертного полка” начнется в 08.30 у здания “Укртелекома” (проспект Богдана Хмельницкого, 15). В 10.00 начнется движение колонны, которая проследует до Вечного огня. Будут усилены меры безопасности, просим отнестись к ним с пониманием: запрещено проносить с собой колющие или режущие предметы, в том числе холодное оружие, являющееся элементом военной формы одежды. Не следует брать с собой аэрозольные баллончики, сжатые и сжиженные газы, огнеопасные и пиротехнические вещества или изделия, включая ракеты, фаеры, петарды, газовые баллоны».

Публиковались видеообращения ветеранов Великой Отечественной войны. Например, Григорий Разуман приглашал жителей Бердянска принять участие в торжественных мероприятиях, приуроченных к 77-й годовщине Великой Победы: «Уважаемые жители города Бердянска, я поздравляю вас от имени фронтовиков Отечественной войны, Союза советских офицеров и ветеранов Первомайского завода. Приглашаю

вас на праздник 9 Мая почтить все традиции этого праздника. Прийти на старое кладбище к Братской могиле, к Вечному огню, чтобы почтить всех, как это положено. Вы же знаете, что в боях участвовали ваши деды, прадеды. Есть погибшие в каждой семье, во всех семьях всех братских союзных республик. Поэтому этот праздник будет жить в веках! У нас уже бандеровской власти не будет!»

С 7 мая ветераны Великой Отечественной войны, герои Мелитополя и Мелитопольского района, согласно указу президента Российской Федерации, начали получать единовременную выплату ко Дню Победы.

Об отношении мелитопольцев к празднованию 9 Мая в 2022 году красноречиво свидетельствует интервью директора мелитопольской школы № 13 Натальи Александровны Богдановой:

«– Скажите, что для Вас лично праздник 9 Мая?

– Это... боюсь заплакать... Восемь лет я приезжала сюда в “Бессмертный полк”. Вот тут я была с внуками бита, травлена газом. Я приезжала с портретом одного деда, второго, к сожалению, нет. Оба фронтовики. Один погиб, второй вернулся тяжело больным. Значит, как раз проходил здесь вот второй дед по отцовской линии. Он служил вместе с генералом Федором Толбухиным. И в Кировоградской области в артиллерии служил дед по линии матери. Я не могу не почтить их память. Во мне, наверное, глубокая история и генетика. Поэтому это настолько больно, близко, дорого. Наша правда, наша сила, наш язык, наше славянское единение и сплочение. Когда я сюда приехала из Молочанска, первый раз, когда я вышла, почему я обиделась – нет Знамени Победы. Я выхожу с портретом деда. Я спрашиваю: “Почему не развернуто Знамя Победы?” – “Мы боимся... теперь нельзя... возьмите красный мак”. Я говорю: “Вы меня обидеть хотите?” Мой дед погиб под Красным Знаменем. Он писал письма, о нем сюжеты показаны на телевидении. Он писал письма, там ни единого слова плача, жалобы и так далее: “Бьем фашистских гадов. Наденька, если буду жив, где бы я ни был, я вас найду”. Всё! И я вот после этого должна унижаться? Кланяться другой идеологии? Да никогда. Ни за что на свете. Ну, и в Мелитополе я увидела большее сплочение, большее единение. Всё-таки я увидела это Красное Знамя. Все эти восемь лет в любую погоду я приходила, только внуков перестала брать, вот после газа и избиений. У нас пробандеровские, будем так говорить, элементы отбирали портреты, били мужчин. Мне доставалось меньше, но газ и... с детьми (младшей было 8 месяцев), я была с тремя внуками, я запомнила хорошо. И эти последствия. Конечно, больно, обидно за это время. Одесса. За это время, как поклонилась наша территория, и боятся до сих пор. Когда я стала приглашать учителей бывших: “Ну, выходите из окопов! Ну хватит уже. Мелитополь – это смелый город”. Это почти город-герой. 87 командиров и бойцов получили звание Героя за освобождение Мелитополя. 12 из них наши мелитопольцы. У нас сме-

лый город... Спасибо, что нашлась смелая молодежь. Я им очень-очень благодарна и, естественно, родному департаменту образования, который поддерживает всегда...

– В этом году примете участие в акции?

– Обязательно. В этом году даже приду с внуками. Теперь они уже не боятся. Однажды мы шли с внуком, он был маленький, ему 8 лет, дождь, холодно, ноги мокрые, кроссовки промокли. Я говорю: “Давай я папу вызову, он тебя заберет?” А он говорит: “Бабушка, дедушка когда погиб?” Я говорю: “30 декабря, 29-го был ранен, 30-го он умер, 1943 года”. Внук: “Какая была погода?” Говорю: “Декабрьская, какая”. Внук: “Дедушка не сдался, он же не боялся. И я дойду до мемориального кладбища”. Так с мокрыми ногами и дошел. Так что, если мы еще сильны духом, я надеюсь, что мы еще внукам это передадим!»

9 мая 2022 года в Мелитополе стояла прекрасная погода. В Мелитополе с самого утра начал формироваться «Бессмертный полк». После проверки на металлоискателях люди ожидали, общались. Наконец, около 10 часов «Бессмертный полк» двинулся в сторону Братского кладбища под сопровождение песен о войне и возгласов «Ура!» и «С Днем Победы!».



Мелитополь 9 мая 2022 года

Масштабное шествие состоялось и в Энергодаре.

В Бердянске более 10 тыс. горожан приняли участие в торжественных

мероприятиях, посвященных Дню Победы. Священнослужители храма в честь святителя Николая провели литию по павшим на полях сражений и скончавшимся после войны воинам. Затем жители города пронесли по центральным улицам 77-метровый флаг Российской Федерации. На центральной площади города, у городского дворца культуры, начался концерт, а рядом, у мэрии, военные угощали всех желающих полевой кашей и чаем.



День Победы в Бердянске в 2022 года

Впервые шествие «Бессмертного полка» состоялось в освобожденных в ходе спецоперации городах и поселках беспрепятственно и полноценно. В Днепрорудном и Энергодаре даже запустили праздничный салют в честь Дня Победы.

С политической точки зрения, организация и успешное проведение праздничных мероприятий, приуроченных к 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, были очень сильным ходом в информационном и идеологическом обеспечении СВО.

В 2023 году о массовых мероприятиях даже не шло речи из-за опасности ракетных ударов. Местные власти и горожане самостоятельно могли почтить память павших. На площади Победы в Мелитополе был установлен экран, на котором показывался путь советского народа в Великой Отечественной под сопровождение песен военных лет. Вечером, когда стемнело, на центральной площади прошла акция «Лучи Победы» в виде световой подсветки арки Победы.



Акция «Лучи Победы» в Мелитополе 9 мая 2023 года

Ко Дню Победы привели в порядок объекты военно-исторического и культурного наследия: в Мелитопольском районе Запорожской области реконструировали мемориал на Братской могиле и мемориальный комплекс на линии «Вотан». Сотрудники мелитопольского предприятия «Турбоком» отремонтировали памятник воинам-автомобилистам, расположенный возле предприятия.

В 2024 году массовые мероприятия в целях безопасности также решили не проводить, так как и город Мелитополь, и другие населенные пункты области находились под периодическими обстрелами. Сохранялась угроза терактов. Вместе с тем самым ярким событием 9 мая 2024 года было то, что в 79-ю годовщину Победы мелитопольский танк «Т-70» прошел своим ходом по центральной улице города. Несколько месяцев боевая машина экипажа гвардии лейтенанта Сергея Гаврюшова восстанавливалась специалистами Музея «Битва за Ленинград» имени З.Г. Колобанова и Российского военно-исторического общества, чтобы стать ожившим символом Великой Победы. Несмотря на ограничения, горожане смогли увидеть это символическое действо.



Легендарный «Т-70» на улицах Мелитополя 9 мая 2024 года

80-летие Победы в Запорожской области

В 2025 году в преддверии юбилея Победы и на 9 Мая в Мелитополе и на остальной части Запорожской области проводился целый комплекс мероприятий.

Были полностью восстановлены и благоустроены мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне. Причем эти работы проводились не только силами коммунальных служб, но и военнослужащими и представителями организаций из других регионов России.

В 20-х числах апреля активисты молодежного движения «Волонтеры Победы» совместно с добровольцами регионального центра подготовки Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов приняли участие в Международной акции «Георгиевская ленточка». Волонтеры раздали жителям города более 500 ленточек. Участники мероприятия не только вручали символ мужества и воинской доблести, но и рассказывали горожанам о его истории и значении.

В Мелитополе у мемориала героям-подпольщикам прошла акция «Сад памяти». Личный состав главного управления МВД России по Запорожской области, администрация и жители Мелитополя высадили деревья в центральной части города в рамках одноименной всероссийской акции.

25 апреля, уже третий год подряд, Запорожская область приняла участие в международном «Диктанте Победы». Количество площадок для этого мероприятия в Запорожской области выросло на 20 процентов в

2025 году, достигнув около 150, а общее число участников перевалило за 6 тыс. человек.

В памятных мероприятиях участвовала и Русская православная церковь. На территории храма святого великомученика Георгия Победоносца состоялось освящение новой звонницы, установленной к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

С 1 по 10 мая 2025 года для волонтеров, принимавших участие в организации и сопровождающих мероприятий по празднованию 80-й годовщины Победы, предоставлялся бесплатный проезд в общественном транспорте. Для этого при себе надо было иметь удостоверение волонтера, а для проезда на межмуниципальных маршрутах – удостоверение и техническое задание, утвержденное министром по молодежной политике Запорожской области. 9 мая проезд на муниципальном общественном транспорте Мелитополя и Бердянска был бесплатным для всех. Сами автобусы украсили символикой грядущего юбилейного праздника. Коммунальными службами вдоль дорог города развешивались флаги и баннеры соответствующей тематики.



Городской автобус Мелитополя в юбилейные дни

По решению депутатов Мелитопольского городского Совета пяти ветеранам Великой Отечественной войны было присвоено звание «Почетный гражданин городского округа Мелитополь», а ветераны Великой Отечественной войны, проживающие на территории Запорожской

области, представлены к получению юбилейной медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Ее получают 450 ветеранов – жителей области, в том числе бывшие партизаны и подпольщики, труженики тыла, узники концлагерей. А региональной медалью «За заслуги перед Запорожской областью» отметили еще 101 человека, которые отличились на трудовом фронте.

1 мая жители Мелитополя смогли принять участие во Всероссийской акции «Красная гвоздика». На площади Победы в Мелитополе, а также в управлении Росреестра по Запорожской области каждый желающий мог получить значок с изображением красной гвоздики – символа памяти и уважения к ветеранам – и сделать благотворительное пожертвование. Все собранные средства были направлены в фонд «Память поколений» на оказание медицинской помощи ветеранам Великой Отечественной войны и другим участникам боевых действий. Акцию проводили активисты молодежного движения «Волонтеры Победы» совместно с добровольцами регионального центра подготовки Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Подготовка к празднованию приобрела в прямом смысле этого слова космические масштабы. Копию Знамени Победы площадью более тысячи квадратных метров растянули на Бердянской косе. Это была часть большой Всероссийской акции «Знамя Победы – 2025», участие в которой принимала вся Россия. Копия Знамени Победы была развернута во время прохода спутника над этим местом, и оно было видно из космоса. Дальнейший путь этого уникального стяга – Херсонская и Курская области, а затем – Китай.

Красочную акцию провели жители Запорожской области 6 мая на мелитопольском стадионе «Спартак»: там был устроен забег на 1418 метров. Дистанция символична: 1418 – количество дней Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года. По завершении более полусотни участников растянули на футбольном поле огромное Знамя Победы.

Парада, а также шествия «Бессмертного полка» на День Победы в области не было из-за рисков вероятных провокаций и обстрелов. Однако жители региона имели возможность стать участниками общероссийского «Бессмертного полка онлайн».

На территории Запорожской области по-прежнему действует комендантский час с 22.00 по 05.00 часов, поэтому все мероприятия, связанные с празднованием Дня Победы, проводились в светлое время суток. Салютов и иных пиротехнических акций не было вообще. Во-первых, это помешало бы работе ПВО. Во-вторых, люди, живущие под постоянными обстрелами, болезненно воспринимают любой шумовые эффекты. И если в Мелитополе и Бердянске налаживается мирная жизнь

и относительно спокойно, то Энергодар, Днепроудное, Каменка-Днепровская, Васильевка, Михайловка находятся вблизи фронта и постоянно подвергаются обстрелам украинской артиллерии и налетам дронов. Поэтому масштабных массовых мероприятий в этих населенных пунктах не было.

Однако в учебных заведениях и спортивных школах празднование состоялось. Важная акция состоялась в Энергодаре, который присоединился к Всероссийской акции «Код Победы», организованной «Росатомом» и журналом «Луч». По задумке организаторов, жители каждого из городов, в котором есть объекты атомной индустрии, используя флаги, цветы и другие предметы, должны были выстроиться в форме букв, чтобы образовать фразу: «9 Мая! 80 лет Великой Победы. Помним. Гордимся». В акции приняли участие более 1200 человек. В городе энергетиков разработали и разместили на телеграм-каналах видеоролик «Бессмертный полк – Энергодар».

8 мая в Мелитополе и районе прошло несколько торжественных мероприятий.

В центре города губернатор области Евгений Балицкий и директор Мелитопольского краеведческого музея Евгений Горлачев заложили камень в основание монумента героям Великой Отечественной войны. На этом месте в октябре 1943 года шли тяжелейшие бои, когда части 54-го стрелкового корпуса начали наступление в Мелитополе. За отвагу и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками при освобождении города, десяти артиллеристам, командиру 613-го стрелкового полка и начальнику разведки 320-го гвардейского минометного дивизиона было присвоено звание Героя Советского Союза.

В тот же день в Мелитополе, на доме 40 по улице Богдана Хмельницкого открыли мемориальную доску Герою Советского Союза Павлу Ивановичу Матюху. «Это исторический дом. Люди, проходя мимо, даже не знали, что здесь происходило. Здесь был страшнейший бой. Ребята из взвода – их осталось пять человек, командир взвода был тяжело ранен, и Матюх принял командование на себя. Наш земляк, уроженец города Токмака. Почти двое суток они бились в полном окружении в этом доме, удерживая этот плацдарм. Они заняли первый этаж, загнали немцев на второй, на третий и на крышу», – рассказал собравшимся Евгений Горлачев. В итоге удар нашей артиллерии вызвал пожар, из-за дыма немцы пытались сбежать, но тут же попадали в плен. Дом и советские бойцы были деблокированы, а немцы уничтожены.

В селе Мордвиновка 8 мая на мемориале «Прорыв Восточного вала» состоялась торжественная церемония перезахоронения останков 21 красноармейца, павших в годы Великой Отечественной войны. Имена 12 из них удалось установить. Поисковые работы приводились историко-патриотическим обществом «Победитель» под руководством Евге-

ния Горлачева совместно с представителями Следственного комитета России. До 2014 года здесь, под Мордвиновкой, ежегодно проводилась памятная реконструкция боев по прорыву линии «Вотан» в 1943 году, после чего началось освобождения города Мелитополь. К сожалению, из-за боевых действий в рамках СВО пока невозможно возродить эту традицию.

И в этот же день, 8 мая, на аллее Героев в Мелитополе открыли памятник Иосифу Сталину. Табличка на памятнике гласит: «Организатору и вдохновителю Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками, Генералиссимусу Советского Союза Иосифу Виссарионовичу Сталину от благодарных потомков. 2025 г.». Позади памятника, на самом высоком флагштоке Запорожской области в праздничные дни развевалось Знамя Победы.



Памятник Иосифу Сталину на аллее Героев

В сам День Победы, несмотря на плохую погоду, люди пришли почтить память родных и близких. С утра шел дождь, но с каждым часом людей, пришедших на возложение цветов, становилось всё больше. Особенностью празднования в этом году стало то, что танк «Т-70» гвардии лейтенанта Гаврюшова спустили с постамента, и к концу дня он был весь обложен цветами.

В Мелитополе состоялся автопробег. Всего по улицам города проехало более ста автомобилей. Машины были украшены Знаменами Победы, флагами России, а также фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны.

Оригинально была оформлена главная аллея парка Горького, которая расположена прямо через дорогу напротив Братского кладбища. Здесь установили стенды с «Азбукой Победы» – структурированной по буквам русского алфавита и иллюстрированной информацией о наиболее значимых событиях Великой Отечественной войны, о героях и образцах вооружения.

По всей области в центральных частях городов на больших экранах транслировались сведения об участниках войны из Запорожской области. Этот материал был подготовлен участниками движения «Волонтеры Победы». А ближе к вечеру в регионе, как и по всей стране, засияли «Лучи Победы».

Первое, что стало напоминать о приближавшемся юбилее, была акция «Окна Победы» в учебных заведениях и учреждениях культуры. Окна, выходящие на улицу, украсили бумажными символами – георгиевскими ленточками, фигурами солдат и изображениями журавлей.

Среди учащихся начальных классов средних школ области организовывались внеклассные мероприятия – фестиваль военных песен, конкурс чтецов, импровизированный «Бессмертный полк». Для учеников всех классов проводились торжественные линейки, различные конкурсы, в том числе рисунков, которыми после украсили витринные окна библиотек.

Различные мероприятия состоялись в Мелитопольском государственном университете. Среди них – тематические кураторские часы, открытые лекции, просмотры фильмов, театрализованные программы. Студентам очень понравилась настольная игра «Час мужества», которая проводилась на территории мультимедийного исторического парка «Россия – моя история».

Накануне праздника сотрудники и студенты университета провели на аллее Славы патриотический флешмоб. Сначала было развернуто Знамя Победы, затем георгиевская ленточка. Кульминацией флешмоба стало построение символа Z из российского флага. Чередование Знамени Победы, георгиевской ленточки и символа Z из флага России демонстрировало преемственность поколений и сохранение памяти о Победе.

Праздничные мероприятия проводились не только в Мелитопольском государственном университете, но и в его филиалах, а также в Васильевском, Приморском, Бердянском, Энергодарском колледжах.

Сотрудники и студенты вузов активно помогали в подготовке и проведении юбилейных мероприятий. Например, для проведения «Бессмертного полка онлайн» потребовалось много волонтеров и модераторов, в роли которых выступили преподаватели и студенты, в основном исторических специальностей.

Кафедра «История» Мелитопольского государственного университета совместно с Мелитопольским городским краеведческим музеем провела музейную лекцию «Память о Победе». На лекции студенты узнали о ходе боевых действий на территории Мелитополя и Запорожской области в годы войны, а также о трагических и героических страницах освобождения и восстановления города.

Центральная городская библиотека имени М.Ю. Лермонтова 25 апреля стала одной из площадок всероссийской патриотической акции «Диктант Победы».

Следует отдельно остановиться на мероприятиях в честь Дня Победы в учреждениях среднего образования. И это особенно важно, поскольку школьники росли на Украине, где пропагандировалась весьма специфическая память о Великой Отечественной, а их родители формировались в эпоху перестройки и в 1990-х годах, когда история подверглась мощным фальсификациям. Затем были два майдана – 2004 и 2014 годов. После Евромайдана школьная программа истории была существенно изменена. Тему Великой Отечественной войны с первого полугодия 11 класса перенесли на конец 10 класса, выделив на нее всего 4–5 уроков. Причем в мае, в конце учебного года. При этом в масштабе всего государства произвели подмену праздничных дат. 8 мая, в соответствии с решением Генассамблеи ООН, объявили Днем памяти и примирения. То есть, в отличие от соответствующего ооновского положения, стали так именовать лишь один день, а не два. 9 мая называли Днем победы над нацизмом во Второй мировой войне, а третью субботу мая провозгласили Днем Европы. То есть упоминание о Великой Отечественной войне вообще выпало из официального употребления. Примечательно, что лозунгом Дня победы над нацизмом стало слоган «Никогда снова». Это выглядело так, что победы над нацизмом больше не должно быть «никогда снова».

В результате сохранение памяти именно о Великой Отечественной войне стало исключительно делом семей, где еще свято чтят советские традиции, и во многом – школьных учителей истории. При этом некоторые учителя, которые не научились подбирать объективные аргументы в отстаивании исторической истины, либо лишались должностей, либо попадали на допрос в СБУ. А начало СВО вообще показало, что подавля-

ящее большинство школьных учителей истории (да и не только истории) просто ретранслировали украинские учебники. И когда в апреле 2022 года в Запорожской области открывались русские школы, они не вышли на работу, так как уже являлись приверженцами украинской нацистской идеологии. Историю стали преподавать зачастую педагоги без профильного исторического образования, но зато воспитанные на общем советском прошлом.

Существует и еще одна проблема. После открытия школ в 2022 году около трети школьников продолжали обучаться в украинских школах онлайн, тайно. В условиях неопределенности статуса, нестабильности линии боевого соприкосновения их родители-«ждуны» отправляли своих детей в российские школы, но не порывали с украинским прошлым. И сегодня многие из этих детей, став студентами, участвовали в мероприятиях, посвященных 80-летию Победы, в том числе в качестве участников волонтерских организаций с георгиевскими ленточками. И они видят разительный контраст между тем, как было, и тем, как стало. Поэтому для многих жителей Запорожской области День Победы неразрывно ассоциируется не только с 1945 годом, но и с 2022 годом, с освобождением от украинской оккупации и успехами СВО.

Словом, сегодня в Запорожской области полным ходом идет восстановление порушенной при нахождении региона в составе постсоветской Украины исторической памяти, укрепляется новая российская идентичность. И прошедший юбилей Победы стал важнейшей вехой на этом сложном и еще довольно долгим пути.

IV

СРЕДА

ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ: МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРМАТ ПАМЯТИ

Дмитрий ДОНСКОЙ, Екатерина ЩЕРБАКОВА

Великая Отечественная война все дальше уходит в прошлое, и хотя в масштабах мировой истории 80-лет срок недолгий, в рамках жизни сегодняшнего молодого поколения - это очень давно. Они уже не застали тех людей, которые на фронте и в тылу ковали Великую Победу, они не жили в СССР, в той стране, которая одолела фашизм. Но, как сказал, проводя «урок живой истории», замечательный энтузиаст, преподаватель географии Московской школы экономики МГУ имени М.В. Ломоносова Иван Сергеевич Гузенко, любое поколение, пытаясь понять «кто мы?» и определить свое место в жизни, не может не оглядываться назад, не может не обратиться к той цепочке предшественников, звеном которой оно является. Так вот мы – потомки победителей. Это дает определенные привилегии, прежде всего, в осознании себя, но это налагает и определенные обязательства. И важнейшее из них – сохранить память о том, что лично тебя не коснулось, но было жизнью твоих предков и, значит, не может быть тебе безразлично.

Память о военном подвиге предков

Расширилось участие молодежи в движениях «Бессмертный полк», «Волонтеры Победы», акции «Послание Герою», которая проходила под лозунгом «Благодарность за Победу: в рисунках и словах» и ориентировалась сугубо на детей и юношество¹. Ярким образцом неформального подхода к празднованию 80-летия Великой Победы стала постановка, осуществленная воспитанниками и педагогами-психологами социально-реабилитационного центра «Возрождение» московского Департамента соцзащиты. Ребята выступали в роли юношей и девушек военного поколения, которые ушли на фронт из родной деревни или остались, чтобы трудиться в тылу. В художественную ткань спектакля был органично вплетен реальный этнографический материал: звучали народные песни, которые бытовали в российской глубинке, демонстрировались элементы народного костюма и традиции разных областей нашей страны. Готовясь к выступлению, воспитанники центра изучали семейные альбомы, биографии прадедушек и прабабушек, читали фронтовые письма своих родных. Творческая деятельность в реабилитационном центре нацелена на эмоциональную сферу трудных подростков, и педагоги добивались искреннего сопереживания судьбе их сверстников во-

енных лет. Как сказала режиссер спектакля Эстель Эдуардовна Каширина, главной задачей для исполнителей и зрителей было понять, какими были их предки, в чем они черпали силы, позволившие противостоять фашистским ордам и победить.



Бессмертный полк в деревне Воронцово Кольчугинского района
Владимирской области

Многие официальные мероприятия 2025 года также подтверждают развитие именно этой тенденции сохранения памяти о войне. Например, в Москве была запущена общегородская акция «Расскажи о своем герое», которая охватила более одного миллиона молодых жителей города, подготовивших рассказы и видеоролики о судьбах своих родных во время войны². Приоритетным становится ориентация на сохранение связи поколений, осмысление событий Великой Отечественной войны как предмета гордости и трагедии каждой семьи.

Какой же отклик находят эти тенденции в молодежном сегменте российского общества, неизменно находящемся в сфере внимания АИ-РО-XXI? Основной базой нашего исследования стал опрос, проведенный среди бакалавров Московской школы экономики (МШЭ) МГУ им. М.В. Ломоносова. Причем, на этот раз анкета формировалась представителями самих студентов, что, особенно ценно, ибо уже на уровне задаваемых вопросов видно, что именно их волнует. Интерес представляет не столько багаж знаний молодежи о войне, сколько ассоциативный

уровень восприятия праздника Победы и личный отклик молодых людей на события тех далеких лет, эхо которых звучит сегодня все актуальнее.



Школьники из города Клинцы возлагают цветы к мемориалу в Брестской крепости

Будем двигаться от общего к частному, от фиксации общих черт молодого поколения к портрету нашей референтной группы. Нынешнее молодое поколение, как сейчас принято говорить, – зумеры, родившиеся в 1996-2012 годах, выглядят довольно противоречиво. С одной стороны, очевидны энергия и гражданская активность, к примеру, в деле сохранения памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне. Участники нового «Движения первых» ухаживают за воинскими мемориалами и разыскивают захоронения павших воинов. С другой, согласно статистическим данным, озвученным в Росмолодежи, 5 из 37 млн молодых людей (до 35 лет) нигде не работают и не учатся³, бездельничая совершенно осознанно и, если так можно выразиться, концептуально. Подобный образ жизни стал целой субкультурой⁴, для многих вся жизненная активность сместилась в онлайн.

Однако и в сетях можно учиться, зарабатывать, проявлять свою гражданскую позицию. Вероятно, дело не в этом. «Идейные» прожигатели жизни имеют материальную возможность для реализации такой позиции. Обычно, это дети обеспеченных родителей, выращенные в тепличных условиях, не спешащие взрослеть и брать на себя ответственность

за что бы то ни было. Кроме того, не интересуясь окружающим миром, они часто заиклены на самих себе, своем эмоционально-психологическом состоянии. Такая погруженность в свои реальные или воображаемые проблемы не способствует ни эффективной коммуникации, ни адекватной самооценке. Недавний опрос ВЦИОМа, проведенный среди студентов колледжей и вузов, показывает, что треть опрошенных считают справедливой для себя зарплату от 100 тысяч рублей и только 57% «молодых специалистов» готовы начинать работу с зарплатой, реально соответствующей их уровню – от 40 до 80 тысяч⁵.



Молодежная акция памяти городов-побратимов России и Беларуси

Но вернемся к центральной теме – молодежь и память о военном подвиге предков. Здесь тоже все не просто и не однозначно. «Милитаризм в принципе не близок молодежи» – считает социолог, директор Центра молодежных исследований НИУ ВШЭ Елена Омельченко. Идеи жертвенности и героизма не близки современной молодежи, она реагирует на «отчасти агрессивное, отчасти формальное, навязывание патриотизма негативно или прагматично — надо поучаствовать, чтобы тебя не трогали, сделать какой-то доклад, сорганизоваться. Но это не круто, это не модно». При этом, начиная с 2017 года, исследования Центра демонстрируют рост патриотических чувств, которые находят проявление в «росте гражданственности, чутком отношении к несправедливости, к наличию неравенства, к грубости, к неправде»⁶.

Тем не менее, согласно масштабному опросу населения России, который проводился Федеральным научно-исследовательским социологическим центром Российской академии наук (ФНИСЦ РАН) в феврале 2024 года (было опрошено 2000 респондентов старше 18 лет в 22 субъектах РФ, в 122 поселениях), главным событием в истории страны три четверти респондентов считают победу в Великой Отечественной войне. Конечно, мнения представителей разных возрастных групп далеко не тождественны. Приведенный выше ответ дали 80% людей послевоенных поколений и 66% тех, кто учился в школе на рубеже XX и XXI века⁷.



Волонтеры Победы и ветераны Великой Отечественной войны в Липецке

Российские социологи не впервые фиксируют тревожные тенденции: Великая Отечественная война теряется в историческом тумане, ее заслоняет быстро меняющаяся современность, кадры в клиповом мышлении молодежи мелькают, не затрагивая глубин сознания. Еще пять лет назад треть опрошенных в десяти регионах России молодых людей в возрасте от 16 до 30 лет были убеждены, что в современном мире события Великой Отечественной войны утрачивают свою актуальность, 5% утверждали, что интерес к ним со стороны общества исчез полностью⁸. Три года назад 48% опрошенных представителей молодежи считали, что «в стране осуществляется манипуляция массовым сознанием, когда речь ведется о Второй мировой войне»⁹. Откуда же черпает современная молодежь сведения о Великой Отечественной войне? Насколько важна для них память о Великой Победе? Ответы на эти вопросы дает анкетирование, в котором приняли участие 200 студентов бакалавриата МШЭ МГУ.

Образ будущей элиты

Репрезентативная выборка невелика, и мы не можем претендовать на то, что в работе отразится мнение всей российской молодежи или хотя бы всего российского студенчества. Но одно обстоятельство, на наш взгляд, повышает значимость полученных результатов. Московская школа экономики – платный факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, студенты – в подавляющем большинстве, дети состоятельных родителей, для которых важно не только качество обучения, но и престижность вуза. Вполне вероятно, что сформированный в данном исследовании образ может оказаться образом будущей элиты нашей страны.

Первый блок анкеты призван был определить личность респондентов. 93% участников опроса оказались гражданами России, 5,5% – гражданами других стран и один определил себя как гражданина мира. Гендерную структуру выборки образуют 66% мужчин и 34% женщин. В возрастной группе преобладают люди от 18 до 25 лет (90,3%). Ниже будут приведены таблицы с указанием статистически значимых различий (по возрастному и гендерному признаку) между исследуемыми группами респондентов.

Молодым людям было предложено ответить на вопрос «Кто Я?», используя только существительные. Ответы можно распределить на несколько относительно крупных групп: 43,8% опрошенных охарактеризовали себя как «человека» (причём 71,9% из них ограничились только этой характеристикой, а 28,1% сочли необходимым её дополнить).

Следующая по численности группа респондентов – «студенты», в общей сложности их насчитывается 31,5%. 56,5% из них не назвали никаких других своих черт, 30,4% дали расширенное описание, а 13,1% предоставили спецификацию понятия «студент»: нашёлся один «студент МГУ», один «студент 1-ой группы 1-го курса МШЭ» и один «студент-инженер»; среди студентов оказался также и «староста».

Еще одна довольно обширная группа (13,7%) – это люди, определяющие себя через родственные связи: 60% «сыновей» и «дочерей» (один из них еще и «внук»), 40% «братьев» или «сестёр», причём насколько можно судить по структуре ответов – двое участников являются непосредственно братом и сестрой (примечательно, что оба были единственными участниками опроса, которые описали себя также как «друзей»). В группу, которую можно определить как гендерную, входят только «мужчины» – 8,2%. Таким образом, для большинства студентов МШЭ особенно важны традиционные ценности, о чем свидетельствует выбор

в первую очередь видовой, гендерной, родственной, а уж затем социальной идентификации.

Существует группа «граждан» (в неё входит 11%), каждый из которых является гражданином Российской Федерации (об этом заявлялось либо напрямую в формулировке, либо следует из ответа на вопрос о гражданстве). Некоторые говорили о своей национальной принадлежности, среди таковых один чеченец и один «горячий даг» (дагестанец). Нашлось также двое «патриотов», одно «существо» и один «стул». Один участник описал себя как «сигма», что следует понимать как указание на место в популярном классификаторе «иерархии мужчин»¹⁰.

В любом случае, большинство студентов МШЭ оказалось способно определить совокупность своих социальных ролей и выделить главную. Можно констатировать, что для них не характерен дефицит идентичности, открывающий широкий простор для засорения мозгов разнообразными внешними влияниями и препятствующий формированию сознательной гражданской позиции.

Содержание Дня Победы и личное участие в нем

Второй блок вопросов связан с информированностью респондентов об интересующем нас событии. Зафиксирована 100% осведомленность о существовании праздника День Победы, а вот вопрос о его содержании вызвал довольно большое разнообразие ответов. В этот день, по мнению студентов МШЭ, отмечают: победу в Великой Отечественной войне (28,7%); победу над Германией или фашизмом (30,1%) (из них 36% респондентов уточнило, что речь идёт о дне капитуляции Германии); часть опрошенных (около 20,5%) дала более общие ответы, такие как «День Победы» или просто «Победу». Встречаются также единичные нерелевантные, неверные («взятие Берлина», «день защитников отечества», «день окончания второй мировой войны») и шуточные («победа над австрийским художником») ответы. Некоторые полагают, что в эту дату отмечают «9 мая», что говорит о затруднениях вчерашних школьников либо с осмыслением вопроса, либо с формулировкой ответа.

При ответе на уточняющий вопрос о том, что важнее для респондента – победа в Великой Отечественной или во Второй Мировой войне? – мнения разделились, однако преобладающая точка зрения очевидна. Для 63% студентов, которые дали содержательный ответ на этот вопрос, более важна победа именно в Великой Отечественной войне. Примерно пятая часть опрошенных (19,7%) считает более значимой победу во Второй Мировой войне. Около 16,9% заявили, что оба события одинаково важны или что разницы для них нет.

	ВСЕГО	Возраст	
		до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
Победа в Великой Отечественной войне	63,4%	28,6%	67,2%>А
Победа во Второй Мировой войне	19,7%	28,6%	18,8%
Победа в обеих войнах	16,9%	42,9%>В	14,1%
БАЗА	200	20	180

Таблица 2. Ответы на вопрос: «Для Вас «День Победы» в первую очередь победа в Великой Отечественной войне или во Второй Мировой войне (что для Вас более важно)?» в зависимости от возраста

Основываясь на данных этой таблицы, можно заключить, что для старшей группы респондентов более важна Победа в Великой Отечественной войне, младшая выбрала Победу в обеих войнах.

Ответы на вопрос «Кто воевал в этой войне?» демонстрируют разный уровень детализации и фокус внимания. Значительная часть респондентов (44%) указала на противостояние СССР (или России) и Германии (или фашистов), таким образом концентрируясь на театре военных действий Великой Отечественной. Другая группа (24%) представила более широкий взгляд, перечисляя страны, участвовавшие во Второй Мировой войне, или упоминая коалиции («союзники», «ось»). Некоторые ответили обобщенно: «мир», «почти весь мир», «много кто» (формулировка снова вызывает недоумение, как и в случае с «9 мая»). Часть респондентов дали персонализированный ответ – «деды», «прадеды», «очень сильные люди». Два ответа неполны или не поддаются интерпретации («СССР», «граждане»).

	ВСЕГО	Пол	
		Мужчины (М)	Женщины (F)
СССР против Германии	35,2%	34,0%	37,5%
Россия против Германии	9,9%	6,4%	16,7%>М
Весь мир	18,3%	17,0%	20,8%
Деды / Прадеды	11,3%	10,6%	12,5%
Антигитлеровская коалиция против Германии и ее союзников	25,4%	31,9%>F	12,5%
БАЗА	200	132	68

Таблица 3. Ответы на вопрос: «Кто воевал в этой войне?» в зависимости от пола

Женщины втрое чаще, чем мужчины считают, что Россия (именно Россия!) воевала против Германии. Мужчины же заметно чаще называют это событие войной антигитлеровской коалиции против Германии и ее союзников.

Отвечая на вопрос «Кто в этой войне победил?», подавляющее большинство участников опроса (72%) назвали «СССР», «Россию», «русский народ», «Красную Армию» или использовали местоимение «мы». Схожая ситуация наблюдалась и во время международного мониторинга «Победа-75», по материалам которого Дмитрий Люкшин и Ариф Межведилов опубликовали в юбилейном сборнике «АИРО-XXI» статью с симптоматичным названием «Молодые хозяева победы: помнить, что-

бы забыть, или забыть, чтобы помнить». Никто из участников (опроса) ни в 2020 году, ни в 2015 году не ошибся в выборе страны-победительницы. При этом, ответ «СССР», «Советский Союз» и т.п. воспринимался как объективный, однако около 10% процентов, опрошенных в 2015 г., и более 10% – в 2020-м отметили, что победителями являются Россия или «мы». Это позволило высказать гипотезу о глубокой эмоциональной включенности этих респондентов в процесс освоения победного контента¹¹.

В ответах студентов МШЭ союзники СССР упоминались в роли содействовавших победе, но не центральных акторов. Однако в некоторых случаях (16%) в качестве победителя указаны «союзники» или «антигитлеровская коалиция в целом». В таких ответах СССР или не упоминается вовсе, или упоминается в числе прочих победителей. Несколько респондентов (9,5%) предоставили иные ответы, включая обобщенные («мир, люди», «несколько стран»), что говорит, на наш взгляд, скорее всего о плохой осведомленности; персонализированные ответы («деды», «мой прадед») составили 2,8%, причем более молодые студенты на порядок чаще, чем старшая группа, называли победителями своих дедов и прадедов. Таким образом, несмотря на признание коалиционного характера войны, победа ассоциируется в первую очередь с Советским Союзом, что не может не радовать в связи с участвовавшими случаями принижения роли СССР в победе над фашизмом.

	ВСЕГО	Пол		Возраст	
		Мужчины (М)	Женщины (F)	до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
СССР	47,9%	46,8%	50,0%	42,9%	48,4%
Россия / Русский народ	23,9%	17,0%	37,5%>М	28,6%	23,4%
Антигитлеровская коалиция	25,4%	31,9%>F	12,5%	14,3%	26,6%
Деды / Прадеды	2,8%	4,3%	0,0%	14,3%>В	1,6%
БАЗА	200	132	68	20	180

Таблица 4. Ответы на вопрос: «Кто в этой войне победил?» в зависимости от пола и возраста

На вопрос «Считаете ли Вы это историческое событие значимым для себя?» подавляющее большинство респондентов (93%) ответили утвердительно. Лишь 7% участников указало, что событие таковым для них не является. Оценка значимости Дня Победы для сверстников также показывает преобладание положительных ответов, хотя и с некоторыми нюансами. Ответ «Да, очень значимо» выбрал 43% респондентов. Вариант «Оно является достаточно важным» указали 38,8% участников, а «Это событие скорее значимо» – 11,1% опрошенных. Лишь 4 участника полагают, что «Это событие мало волнует» их знакомых.

Вопрос о личной практике празднования Дня Победы («Отмечаете ли Вы данную дату?») выявил, что большинство, но не все, респонденты

отмечают этот день. Утвердительно ответили 76,4%, отрицательно – 23,6. Это показывает, что, несмотря на признание высокой значимости события, личное участие в праздновании характерно не для всех опрошенных. Ответ о праздновании Дня Победы сверстниками оказался весьма неоднозначным. Ответы распределились следующим образом: «Да, все отмечают» – 29,6%, «Да, почти все отмечают» – 15,5%, «Да, многие отмечают» – 21,1%. О преобладании празднующих среди знакомых заявило две трети участников, оставшиеся выбрали следующие варианты: «Равные пропорции тех, кто отмечают, и тех, кто не отмечают» – 16,9%, «Нет, скорее не отмечают» – 8,5%, «Отмечают немногие» – 1,4%, «Никто не отмечает» – 7%. Такое распределение указывает на реальное разнообразие практик, связанных с чествованием Победы, в социальном окружении студентов МШЭ.

	ВСЕГО	Пол		Возраст	
		Мужчины (М)	Женщины (F)	до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
7. Да, все отмечают	29,6%	27,7%	33,3%	14,3%	31,2%
6. Да, почти все отмечают	15,5%	17,0%	12,5%	0,0%	17,2%
5. Да, многие отмечают	21,1%	21,3%	20,8%	28,6%	20,3%
4. Равные пропорции тех, кто отмечают, и тех, кто не отмечают	16,9%	12,8%	25%>М	14,3%	17,2%
3. Нет, скорее не отмечают	8,5%	10,6%	4,2%	28.6%>В	6,2%
2. Отмечают немногие	1,4%	2,1%	0,0%	0,0%	1,6%
1. Никто не отмечает	7,0%	8,5%	4,2%	14,3%	6,2%
БАЗА	200	132	68	20	180
Среднее	5,08	4,98	5,29	4,00	5.2>А
Top 3 boxes (5+6+7)	66,2%	66,0%	66,7%	42,9%	68.8%>А
Bottom 3 boxes (1+2+3)	16,9%	21.3%>F	8,3%	42.9%>В	14,1%

Таблица 5. Ответы на вопрос: «Скажите, как Вы считаете (насколько Вам известно) отмечают ли эту дату Ваши знакомые (сверстники)?» в зависимости от пола и возраста

Необходимое пояснение:

Данный вопрос – шкальный. Каждому варианту ответа присвоено балльное значение от 1 до 7. Поэтому для него можно посчитать средний балл, а также долю отмечающих и не отмечающих в целом (Top 3 boxes и Bottom 3 boxes соответственно).

Из анализа данных, собранных в таблицу 5, ясно, что доля мужчин, у которых знакомые не отмечают эту дату, значимо больше, чем доля женщин. В младшей возрастной группе доля респондентов, у которых знакомые не отмечают этот праздник, в три раза больше, чем в старшей.

Вопрос «Считаете ли Вы необходимым сохранять память о Великой Отечественной войне?» встретил практически единодушное одобрение, лишь 5 участников опроса (2,5%) высказали противоположное мнение. Однако мнения о достаточности мероприятий по сохранению памяти о Великой Отечественной войне разделились. Примерно четверть опрошенных считает необходимым приложить для этого дополнительные усилия со стороны государства и общества.

Среди наиболее важных мероприятий респонденты чаще всего выделяют Парад Победы (упомянут не менее чем в 35,6% ответов) и общественную акцию «Бессмертный полк» (не менее 24,6%). Среди мер, необходимых для сохранения памяти о Великой Отечественной войне, названы уроки истории, просветительская деятельность, мемориальная активность (создание произведений искусства, монументов, выставок), а также поддержка ветеранов. Некоторые пропустили этот вопрос (28,7%).

	ВСЕГО	Пол		Возраст	
		Мужчины (М)	Женщины (F)	до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
Парад Победы	53,8%	52,8%	56,2%	80%>В	51,1%
Бессмертный полк	32,7%	33,3%	31,2%	0,0%	36,2%
Школьные уроки памяти	11,5%	11,1%	12,5%	20,0%	10,6%
Сохранение братских могил, мемориалов и памятников	13,5%	13,9%	12,5%	20,0%	12,8%
Создание музеев	3,8%	2,8%	6,2%	0,0%	4,3%
Выпуск книг и фильмов	5,8%	2,8%	12,5%>М	0,0%	6,4%
Проведение исторических реконструкций	5,8%	2,8%	12,5%>М	0,0%	6,4%
Отмечание важных событий	1,9%	2,8%	0,0%	0,0%	2,1%
Чествование ветеранов	5,8%	2,8%	12,5%>М	20%>В	4,3%
Затруднились ответить	7,7%	5,6%	12,5%	0,0%	8,5%
БАЗА	146	101	45	14	132

Таблица 6. Ответы на вопрос: «Какие мероприятия по сохранению памяти о войне Вы можете выделить как наиболее важные?» в зависимости от пола и возраста

В младшей возрастной группе многие не считают важными мероприятиями «Бессмертный полк», «Создание музеев», «Выпуск книг и фильмов», «Проведение исторических реконструкций» и «Отмечание важных событий». Зато доля респондентов из этой возрастной группы, признающих необходимым чествование ветеранов, в пять раз больше, чем доля респондентов из старшей возрастной группы.

В качестве предложений о том, что ещё можно было бы сделать для сохранения памяти о Великой Победе, респонденты чаще всего указывали на желательность усиления образовательного компонента (дополнительные уроки истории, лекции, выставки – около 16,4%) и увеличение поддержки ветеранов (около 15%). Интересно, что оба этих варианта вместе предложил только один человек. Часть респондентов (около 13,6%) считает, что существующих мер вполне достаточно. 49,3%

участников пропустили этот вопрос или ответили «не знаю», что говорит о нежелании брать на себя ответственность за какие бы то ни было предложения.

Вопрос «Почему Вы считаете, что сохранять память о Великой Отечественной войне не нужно?» был адресован тем двоим, кто выразил эту точку зрения ранее. Респондент №2 обосновал свою позицию лаконично: «Война порождает войну». Респондент №67 дал более развернутый ответ, выразив мнение о том, что «человечество неизбежно повторит все свои ошибки», насилие порождает насилие, и сохранение памяти не предотвращает повторения трагедий.

Знания о Великой Отечественной войне

Теперь мы переходим к анализу информированности и ассоциативного ряда, связанного у студентов с Великой Отечественной войной. Участникам опроса было предложено назвать три ключевых события войны, ответы продемонстрировали разную степень осведомленности и фокуса среди представителей нашей референтной группы. Наиболее часто упоминалось Взятие Берлина (46,2%), Сталинградская битва (42,3%), битва за Москву (40,4%), блокада Ленинграда (23,1%), Курская битва (15,4%). Заметим, что доля респондентов, считающих ключевым событием войны высадку союзников в Нормандии, в младший возрастной группе в пять раз выше, чем в старшей.

	ВСЕГО	Пол		Возраст	
		Мужчины (М)	Женщины (F)	до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
Битва за Москву	40,4%	44,4%	31,2%	40,0%	40,4%
Сталинградская битва	42,3%	50%>F	25,0%	20,0%	44,7%
Курская битва	15,4%	13,9%	18,8%	20,0%	14,9%
Оборона Ленинграда	23,1%	27.8%>F	12,5%	20,0%	23,4%
Снятие блокады Ленинграда	13,5%	16,7%	6,2%	0,0%	14,9%
Взятие Берлина	46,2%	55.6%>F	25,0%	40,0%	46,8%
Другие сражения	11,5%	13,9%	6,2%	0,0%	12,8%
Высадка союзников в Нормандии	5,8%	8,3%	0,0%	20%>В	4,3%
Указали в качестве ключевых моральные качества победителей	7,7%	8,3%	6,2%	20,0%	6,4%
Затруднились ответить	19,2%	8,3%	43.8%>М	20,0%	19,1%
БАЗА	146	101	45	14	132

Таблица 7. Ответы на вопрос: «Укажите три ключевых, на Ваш взгляд, события Великой Отечественной войны?» в зависимости от пола и возраста

Интересно сравнить наши результаты с данными, приведенными в

исследовании Дмитрия Люкшина и Ариф Межведилова, о котором упоминалось выше. В их опросах в списке наиболее значимых битв Великой Отечественной в 2020 году лидировала Курская дуга (87 %), находившаяся в 2015 году на втором месте после Сталинградской битвы, которая в 2020 году набрала 61 %, на третьем месте уверенно обосновалась Битва за Москву¹². Теперь, на первое место вырвалось взятие Берлина, битва за Сталинград сохранила вторую позицию в сознании молодых людей, а сражение за Москву стало третьим по значимости. Можно высказать предположение, что лидирующие позиции битвы за Берлин связаны с популярным аудио-мемом, в котором приводится фраза В.В. Путина: «А кто Берлин-то взял штурмом? Американцы что ли? Англичане или французы? Красная армия!»

Некоторые вспомнили операцию «Багратион», создание «Катюши», подвиг 28 панфиловцев. Была названа и высадка союзников в Нормандии. 38,8% респондентов оставило поле пустым. Из числа людей, давших ответ на этот вопрос, три события войны не смогли назвать примерно 19%. 8,3% человек написали нечто эмоционально-персонализированное – «патриотизм, сила народа, мужество», «командный дух», «прадед воевал». Такие ответы на вопрос о событиях войны снова заставляют задуматься о логике рассуждений части наших студентов или полном ее отсутствии.

Блок, посвященный героям Великой Отечественной войны, демонстрирует значительный разброс в ответах и уровне знаний. Наиболее многочисленную группу героев войны, известных нашим респондентам, составляют полководцы: Г.К. Жуков, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, К.Е. Ворошилов, С.К. Тимошенко, М.Е. Катуков, В.И. Чуйков и, конечно же, И.В. Сталин. Как ни странно, в этом списке нашлось место и А.А. Власову!? Можно выделить целую группу летчиков: Алексей Маресьев, Иван Кожедуб, Ахмет-Хан Султан, Марина Раскова, Николай Гастелло, Виктор Талалихин. Не остались забыты Зоя Космодемьянская, Александр Матросов, Зинаида Портнова, Ханпаша Нурадилов, Константин Заслонов, Алия Молдагулова, Людмила Павличенко, Василий Зайцев, Рихард Зорге. Некоторые давали обобщенные ответы, по их мнению, героями являются «все участники», «весь советский народ», «наши предки», причем есть и персонализированные ответы – имена прадедов.

И снова приведем сравнение с мониторингами прошлых юбилеев. В 2020 году «фаворитами списка героев 75-летия стали З. Космодемьянская, А. Матросов, Г. Жуков. Двое последних возглавляли этот список и в 2015 году, на третьем месте тогда оказался В.И. Зайцев»¹³.

Если сравнить результаты этого блока с материалами более ранних мониторингов «АИРО-XXI», можно сделать вывод о том, что объем знаний молодых людей о хронологии и содержании событий Великой От-

ечественной войны остается практически неизменным на протяжении четверти века.

Студентам также было предложено описать ассоциации, связанные с Днём Победы, через образ, личность, символ, цвет, музыку и фильм. При ответе на вопрос об образе Дня Победы респонденты чаще всего апеллировали к визуальным атрибутам праздника. Наиболее популярны образы, которые мы можем определить как триумфальные – «парад», «флаг» или «знамя Победы». Названы также «триумф», «торжество», «героизм», «честь», «гордость». Некоторые ассоциации отсылают к советской идеологии: «коммунизм», «звезда», «флаг СССР». Присутствуют в анкете и мемориальные образы – «георгиевская ленточка», «ветераны», «старая военная форма», «бессмертный полк», «вечный огонь», «Ржевский мемориал», «память», «скорбь о павших воинах», «война», «страх». Имеются в наличии образы, связанные больше с процессом празднования, чем с отмечаемым событием. С одной стороны это холодный и отстраненный «комплекс мероприятий», а с другой – «солнце», «тепло майского дня», «небо» и даже «душевный-громкий-возвышенный» (видимо, все эти эпитеты должны охарактеризовать образ). Один человек в качестве образа Дня Победы назвал «пробки», причем он же на вопрос о наличии мемов о Великой Отечественной войне ответил, что «над таким не шутят».



Волонтеры Победы Краснодарского края поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны.

Лицом (личностью) Дня Победы для большинства студентов являются маршал Г.К. Жуков и И.В. Сталин, по 10% каждый. В 2020 году эти исторические личности также делили пальму первенства в номинации «Лицо Победы»¹⁴.

Распространенным ответом стали собирательные образы «ветерана», «героя», «солдата» или «армии». Важное место в анкете занимают персонализированные образы предков: «прадед», «мои дедушки и бабушки». Однократно упоминалась также «Родина-Мать». С недоумением приходится констатировать, что более трети участников анкетирования пропустили данный вопрос (40%).

Доминирующим символом Дня Победы для респондентов стала георгиевская лента (упомянута не менее чем в 38,8% ответов). Существенно реже называли «красную звезду» (11,1%), «вечный огонь» (5,5%), «ветеранов» (4,1%), «знамя Победы (или флаг над Рейхстагом)» (2,7%), «красные гвоздики» (2,7%), «танк» (2,7%), «герб СССР» и «армию СССР» (1,4%), есть даже не очень внятный «орел» (1,4). 34% опрошенных не дали ответа.

Основным цветом Дня Победы подавляющее большинство респондентов, ответивших на данный вопрос, считают красный (алый) – 68%, подобные ассоциации преобладали и в 2020 году. На втором месте по популярности – цвета георгиевской ленты (не менее 31%). Однако 51% участников анкетирования не ответили и на этот вопрос.

В качестве музыки (песни) Дня Победы абсолютное большинство называют песню Давида Тухманова на слова Владимира Харитонов «День Победы» (29%). Значительной популярностью пользуется «Катюша» (18%), упомянуты также «Смуглянка», марш «Прощание славянки», «Священная война». Третьи упомянут гимн СССР, и что особенно любопытно – песня Эдуарда Ханка на слова Ильи Резника «Служить России», которая с 2016 года считается гимном российской «Юнармии». И снова почти половина опрошенных вопрос проигнорировали.

При выборе фильма Дня Победы вне конкуренции оказались советские военные киноленты: «В бой идут одни старики» (11,1%), «А зори здесь тихие» (9,7%), «Они сражались за Родину» (4,1%) и некоторые другие. Упоминались и современные российские фильмы, такие как «Т-34» (8,3%), «Брестская крепость» (2,7%), «Сталинград» (2,7%), «28 панфиловцев» (2,7%), «День Победы» (2,7%). Один из респондентов назвал фильм «7 рота», который, однако, посвящен войне в Афганистане; другой – комедийный сериал «Солдаты», что мы предпочли бы оставить без комментариев. 40% опрошенных не дали ответа.

Дмитрий Люкшин и Ариф Межведилов наблюдая схожую картину пять лет назад пришли к следующим выводам: «язык и стилистика фильмов «А зори здесь тихие» (1972) и «В бой идут одни старики» (1973) ока-

зались востребованы в молодежной среде»¹⁵. Возможно, дело не столько в том, что советские фильмы, при всем их превосходном качестве, слишком уж привлекают молодёжь, просто современный российский кинематограф не может предложить никакой достойной альтернативы. Этот факт определённо внушает беспокойство. «Из всех искусств для нас важнейшим является кино» – справедливо заметил классик марксизма-ленинизма. Нужны современные картины, посвященные Великой Отечественной войне, снятые на высоком художественном уровне и при этом стилистически и эмоционально близкие молодежи.

Пытаясь выяснить, считают ли студенты возможным и допустимым несерьезное отношение к событию, отмечаемому в День Победы, мы поместили в анкету вопрос: «Есть ли у Вас мемы, связанные с Великой Отечественной войной и/или Днём Победы?». Подавляющее большинство участников анкетирования (98,5%) ответили отрицательно. «Над таким не шутят». Лишь двое признали наличие таких мемов, причем один из них дал развернутый комментарий ироническому осмыслению темы войны и победы в интернет-культуре, упомянув как мемы, связанные с чрезмерным, по мнению их авторов, акцентом на Великой Отечественной войне в ущерб другим событиям или текущим проблемам, так и мемы, обыгрывающие незнание деталей войны. Часть респондентов пропустили этот вопрос.

Вопрос «Знаете ли Вы, как Вашу семью коснулась Великая Отечественная война?» был направлен на выявление наличия личной памяти о войне. 72,6% ответивших на этот вопрос заявили, что им известно о влиянии войны на их семью, 27,4% не знают подробностей, в то время как многие кратко описали участие прадедов в боевых действиях или работу в тылу, рассказали о том, что родные были в плену или пропали без вести. Респондент №50 упомянул участие родственника в Советско-японской войне, отделяя ее от Великой Отечественной. Можно констатировать, что для значительной части опрошенной молодежи Великая Отечественная война является не только историческим событием, но и частью прошлого семьи.

Следующие два вопроса касались акции «Бессмертный полк». На вопрос о личном участии («Принимали ли Вы участие в шествии Бессмертного полка?») ответы распределились следующим образом: 46,2% респондентов участвовали в шествии (1 — «многократно», большая часть — «один раз»); 53,8% участников опроса ответили отрицательно; 27% пропустили этот вопрос. Таким образом, опыт участия в данной акции имеет примерно треть опрошенной аудитории. Причем, доля участвовавших в шествии «Бессмертного полка» в старшей возрастной группе больше, чем в младшей, среди них участвовали в шествии только 20% респондентов. Это позволяет сделать осторожное предположение о

том, что участие в шествии «Бессмертного полка» является осознанным, самостоятельным решением значительной части молодых людей.

	ВСЕГО	Возраст	
		до 18 лет (А)	от 18 до 25 лет (В)
Да, участвовал	46,2%	20,0%	48,9%>А
Нет, не участвовал	53,8%	80%>В	51,1%
БАЗА	146	14	132

Таблица 8. Ответы на вопрос: «Принимали ли Вы участие в шествии «Бессмертный полк»?» в зависимости от возраста

Несмотря на то, что большинство не участвовало в шествии лично, оценка его важности («Важно ли это событие (шествие «Бессмертного полка») для Вас?») демонстрирует преобладание положительного отношения. Утвердительно (ответы «да», «важно», «да, очень важно») ответили 51% респондентов. 4% указали, что событие для них не важно, один респондент признался, что не знает о существовании этой акции. Интересно отметить, что несколько человек, не принимавших участия в шествии, тем не менее, сочли его важным для себя. С другой стороны, 48% студентов вопрос проигнорировали.

Следующие два вопроса предлагали респондентам определить общее восприятие Великой Отечественной войны, выбрав между «триумфом» и «скорбью», с возможностью указать «другое». Мнения разделились между основными полюсами почти поровну (38,5%), с небольшой долей выбравших альтернативный вариант (23%); причем на этот вопрос не ответили всего двое.

Вопрос «Что для Вас Великая Отечественная война?» предназначался для развернутого ответа, особенно для тех, кто выбрал «другое» в предыдущем вопросе. Ответы немногочисленны, формулировки отражают многогранность восприятия этого исторического события: «смесь из гордости, памяти и скорби», «память» или «память о подвиге», «и праздник победы, и скорбь над теми, кто не выжил», «вроде и праздник, а вроде и скорбь», «сила», «победа», «испытание на прочность», «война». Важно отметить, что подавляющее большинство (80%) респондентов пропустили этот вопрос.

Многие не ответили и на вопрос «Благодарны ли Вы участникам Великой Отечественной войны?», но откликнувшиеся показали практически полное единодушие, 72% заявили, что благодарны участникам войны. Подобный результат показал опрос, проведенный и во время мониторинга 2020 года. 98% опрошенных благодарны участникам Великой Отечественной, и «наличие такого позитивного эмоционального фона без труда объясняет активное участие (83 %) и симпатии (еще около 10 %) молодежи к движению “Бессмертный полк”»¹⁶.

За что же именно благодарны представители молодого поколения

ветеранам войны? Наиболее часто встречающиеся формулировки упоминают «мирное небо над головой», «свободу» или «освобождение», а также и непосредственно «победу». Кроме того, респонденты выражали благодарность за «защиту Родины», «будущее страны», «жизнь», «мужество», «героизм», «самоотверженность», «труд», «жертву».

Заключительный вопрос этого блока «Почему Вы считаете, что Вам не за что благодарить участников Великой Отечественной войны?» был адресован тем, кто мог бы ответить отрицательно на предыдущий вопрос. Однако, поскольку таких респондентов не оказалось, большинство участников опроса (48%) использовали это поле для подтверждения своей благодарности, написав «я так не считаю», «я благодарен», «есть за что благодарить».

Особую значимость, на наш взгляд, имеет вопрос «Из каких источников Вы черпаете сведения о войне?» Для выбора был представлен целый ряд вариантов, однако не все ответившие использовали предложенные категории и указали свои. В результате выделяются следующие основные источники информации: наиболее популярными являются художественные и документальные фильмы/ролики; заметную роль играют книги и аудиокниги; среди значимых источников информации, несомненно, современные медиа, такие как YouTube-каналы и подкасты.

Безусловно, что визуальные и цифровые медиа играют ключевую роль в формировании представлений о войне у современной молодежи, дополняя, а, возможно, и вытесняя традиционные источники. Эта же тенденция наблюдалась во время международного мониторинга «Победа-75». Кроме того, показательно, что никто не привел в качестве источника информации образовательный контент, хотя и в школе, и в вузе читаются курсы истории. И снова, 76,4% респондентов пропустили этот вопрос. Пытаясь объяснить это явление, мы заметили, что студенты пропускают вопросы, предполагающие собственное суждение. Вероятно, многие сознательно или подсознательно стремятся избежать ответственности за что бы то ни было, и подобный инфантилизм – общая черта современного молодого поколения. Это также может читаться как сигнал определённого ослабления связи с праздником Победы.

Благодаря государственной политике – выстроенных ритуалов, формальных практик, акцента на символической значимости данного праздника – молодые люди осведомлены о «Дне Победы» и тиражируют устоявшиеся в обществе нарративы. Однако за ними не наблюдается глубины знания, понимания и интереса. Пока формальные и неформальные институты поддерживают общественное внимание к памяти о Великой Отечественной войне, молодёжь следует за мейнстримным дискурсом. Но если эти опоры пропадут, если молодёжь не будет ощу-

щать сопричастности подвигу предков, с высокой долей вероятности можно ожидать, что из сознания молодого поколения память о героях и жертвах Великой Отечественной войны постепенно уйдёт. Вероятно, не стоит форсировать применение административно-организационных средств патриотического воспитания молодежи. Куда большее значение имеют яркие образы, которые воздействуют на эмоциональную сферу, формируют структуру пространства исторической памяти. Сегодня мы сталкиваемся с неким, если можно так выразиться, «постмодернистским» патриотизмом молодого поколения, но его представителей нельзя назвать «Иванами, не помнящими родства». Молодежь создает собственный формат памяти, нам стоит лишь осторожно корректировать его, но не навязывать свой, что может вызвать внутреннее сопротивление вплоть до отторжения. Если мы хотим воздействовать на сознание молодежи, делать это надо тонко и бережно, используя наиболее эффективные каналы. И наш общий проект студентов и преподавателей МШЭ подтверждает эту возможность.

ПРИМЕЧАНИЯ:

- 1 <https://ria.ru/20250304/pobeda-2002829303.html>. Дата обращения 29.04.2025 г.
- 2 <https://tass.ru/obschestvo/23811509>. Дата обращения: 30.04.2025 г.
- 3 См.: Парламентская газета. 2025, 29 января.
- 4 Комсомольская правда. 2025, 2 апреля.
- 5 Подробнее см.: ВЦИОМ НОВОСТИ. 2025, 11 марта // <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/rabota-i-zarplata-chego-khotjat-molodye-specialisty>. Дата обращения 25.04.2025 г.
- 6 Читай и Думай. 2021, 24 февраля // <http://syzrantoday.ru/news/item/28703-obedinyayushchij-patriotizm-skolko-stoit-voospitanie-rossijskoj-molodezhi>
- 7 Российская газета. 2024, 16 декабря.
- 8 Воронцов С.А., Понеделков А.В. Об отношении Российской молодежи к Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. // Власть. 2020. №3. С. 92-98.
- 9 Ильин А.Ю., Рожнева С.С. Молодежь о Великой Отечественной войне: взгляд из регионов России // *Studia Humanitatis Borealis*. 2022. № 3. С. 44–70.
- 10 На вопрос «"Кто Я?" (возможно несколько ответов)» респонденты дали 7 вариантов самоосознания:
 1. Человек
 2. Личность
 3. Мужчина / женщина
 4. Представитель своей национальности
 5. Студент / студентка
 6. Гражданин
 7. Член семьи.

В соответствии с полученными результатами, респонденты были сегментированы на 3 группы:

1. Осознают себя только как индивидуальную личность (ответили только «Я – человек» или «Я – личность»).

2. Осознают себя только как члена социальной группы (ответили только «Я – мужчина / женщина», или «Я – представитель своей национальности», или «Я – представитель своей национальности», или «Я – студент / студентка», или «Я – гражданин», или «Я – член семьи»).

3. Осознают себя и как индивидуальную личность, и как члена социальной группы (указали варианты и из первой, и из второй группы).

Кто Я?	ВСЕГО	Пол	
		Мужчины (М)	Женщины (F)
Только индивидуальная личность {1–2)	50,7%	42,6%	66.7%>М
Только член социальной группы {3–7)	39,4%	46.8%>F	25,0%
Индивидуальная личность в составе социальной группы	9,9%	10,6%	8,3%

Таблица 1. Ответы на вопрос «Кто Я?» в зависимости от пола

Внутри каждой категории группам приписываются заглавные буквы латинского алфавита. Например, в таблице 1 в категории «Пол» группе «Мужчины» приписывается буква М, а группе «Женщины» приписывается буква F. Тогда запись в первой строке данных в столбце «Женщины (F)» «66.7%>М» показывает, что доля женщин, осознающих себя только индивидуальной личностью (66.7%) на уровне значимости $p=0.05^{**}$ больше доли мужчин с таким же самосознанием (42,6%). Соответственно, запись во второй строке данных в столбце «Мужчины (М)» «46.8%>F» показывает, что доля мужчин, осознающих себя только членами социальных групп (46.8%) на уровне значимости $p=0.05^{**}$ больше доли женщин с таким же самосознанием (25,0%). И, хотя в третьей строке доля мужчин (10,6%) больше доли женщин (8,3%), но для данного объема выборки на уровне значимости $p=0.05$ эти данные не различаются, то есть примерно равные доли мужчин и женщин осознают себя индивидуальными личностями в составе социальных групп.

11 См.: Люкшин Д., Межведилов А. Молодые хозяева Победы: помнить, чтобы забыть, или забыть, чтобы помнить // Победа-75: реконструкция юбилея. Под ред. Г. Бордюгова. – М.: АИРО-XXI, 2020. С. 101.

12 Там же. С. 101.

13 Там же. С. 101.

14 Там же. С. 100.

15 Там же. С. 91.

16 Там же. С. 90.

80-летие Победы в историко-правовом поле

Елена КОТЕЛЕНЕЦ, Анатолий ЛОЖКИН

Известно, что государство организует общественную жизнь на правовых началах. Без права и законодательства государство не в состоянии обеспечивать безусловную реализацию принимаемых им решений. Среди множества политических организаций только государство в лице своих компетентных органов издаёт веления, которые имеют обязательную силу для всего населения страны, в отличие от иных норм общественной жизни – норм морали, обычаев и традиций. 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, как никогда, напомнило об актуальности историко-правовой культуры российского общества и проблем сохранения исторического наследия России.

Конституция Российской Федерации как высший нормативный правовой акт защищает историческую память, правду и ценности нашего народа. 5 лет назад референдум одобрил поправку в статью *«Защита исторической правды»*: «Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается», – гласит часть 3 статьи 67,1. В той же статье, в новой части 2 сказано о том, что Россия объединена тысячелетней историей и сохраняет память предков, «передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признаёт исторически сложившееся государственное единство».

Юридические основания подготовки юбилея

В соответствии с институтом президентства, В.В. Путин возглавил работу по подготовке и празднованию 80-летия Великой Победы. Суть и идеологию юбилея еще 19 апреля 2022 года он выразил такой формулой: «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого». Юридическим же документом, давшим старт подготовке к юбилею, стал Указ Президента РФ от 31.07.2023, № 568 *«О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»*. 22 декабря 2024 года на заседании Госсовета в Кремле В.В. Путин предложил объявить 2025 год Годом Защитника Отечества и

уже 16 января 2025 года подписал указ, в котором говорится: «В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции, постановляю... провести в 2025 году в Российской Федерации Год защитника Отечества». В Указе, который был подписан на второй день после инаугурации на пятый президентский срок, Россия называется «великой страной с многовековой историей», буквально «государством – цивилизацией».

Учитывая всемирно-историческое значение победы народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в целях координации деятельности федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и общественных объединений по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы Президент возложил на Российский организационный комитет «Победа». Правительству было поручено в 30-ти месячный срок разработать с участием Российского организационного комитета «Победа» и утвердить план подготовки и проведения основных праздничных мероприятий, предусмотрев в том числе торжественные мероприятия, посвящённые решающим сражениям и другим важнейшим событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также мероприятия с участием глав иностранных государств и глав правительств иностранных государств. Особое внимание уделялось мерам, направленных на улучшение социально-экономического положения ветеранов Великой Отечественной войны. Во исполнение президентских указаний Правительство России утвердило правила разовой выплаты ветеранам к 80-летию Победы. Выплаты должны были осуществлены россиянам, постоянно проживающим на территории России, Латвии, Литвы, Эстонии, а также в Абхазии, Южной Осетии и Приднестровье. Фронтовикам и их вдовам, а также малолетним узникам концлагерей выделялось по 80.000 руб., труженикам тыла и ряду других категорий ветеранов – по 55.000 руб.

Президент РФ подписал также Указ о единовременных выплатах труженикам тыла и жителям блокадного Ленинграда, совершеннолетним узникам концлагерей и тем, кто работал на объектах ПВО, морских и авиабазах, строил оборонительные сооружения. 27 января В.В. Путин вручил ветеранам первые юбилейные медали. Церемония состоялась в день 81-й годовщины полного снятия блокады Ленинграда. На лицевой стороне награды изображена фигура воина – победителя, водружающего Знамя Победы над зданием Рейхстага.

На Международном форуме «Великое наследие – общее будущее», проходившем в Волгограде с 28 по 30 апреля под эгидой Парламентского собрания Союза Белоруссии и России, ключевой темой стали вопросы сохранения и защиты общей исторической памяти. Как отметил В.В. Путин, выступая на этом международном форуме, в России за последние годы принято свыше 10 федеральных законов, направленных на сохранение исторической памяти. Президент России предложил создать при Парламентском собрании союзного государства России и Белоруссии комиссию по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, а накануне Дня Победы, 8 мая подписал указ «*Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения*».

В «Основах» используются следующие понятия:

а) *историческое просвещение* – регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества;

б) *государственная политика в области исторического просвещения* – совокупность действий, реализуемых субъектами государственной политики в области исторического просвещения, направленных на распространение в обществе достоверных и научно-обоснованных знаний, поддержку и развитие системы научного исторического знания, формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

в) *субъект государственной политики в области исторического просвещения* – органы публичной власти, научные и образовательные организации, академические и университетские центры, организации культуры и искусства, культурно-просветительские организации, средства массовой информации, общественно-государственные и общественные объединения и организации, деятельность которых направлена на распространение в обществе достоверных и научно-обоснованных исторических знаний, поддержку и развитие системы научного исторического знания, формирование личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине.

В параграфе 6 объясняются причины принятия Указа:

«В условиях роста международной напряженности и кризиса национальной идентичности, в основе которого лежит уничтожение истори-

ческой памяти, реабилитация и воскрешение неокOLONиализма, неоимпериализма и неонацизма, российское общество и государство сталкиваются с целым рядом явлений, несущих в себе риски и угрозы, к числу которых относятся:

а) недружественные действия иностранных государств, направленные на отрицание или преуменьшение исторического вклада России в развитие мировой цивилизации;

б) попытки деформации исторической памяти и искажения исторической правды, негативные оценки событий и периодов отечественной истории, распространение ложных представлений о России;

в) использование коллективным Западом фальсификации истории в качестве оружия в информационной войне, направленной на разрушение целостности российского общества и государства».

Каковы же цели государственной политики в области исторического просвещения? Прежде всего, «формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей». В параграфе 9 определены основные принципы государственной политики в области исторического просвещения:

«а) опора на научные знания и фундаментальные научные исследования;

б) понимание истории России, развивающейся по самобытному цивилизационному пути, как неотъемлемой части общемирового исторического процесса;

в) преемственность всех этапов российской истории;

г) осознание исторического единства народов Российской Федерации при сохранении ценности истории и культуры каждого её народа».

Отсюда следуют задачи, связанные с совершенствованием механизмов государственного управления в области исторического просвещения, а именно:

«а) координация исследовательской, методической и массовой просветительской деятельности субъектов государственной политики в области исторического просвещения;

б) совершенствование нормативно-правового, информационно-просветительского и научно-методологического обеспечения противодействия попыткам фальсификации истории в России и за рубежом, умаления значения подвига народа при защите Отечества;

в) формирование государственного заказа на подготовку научно-педагогических кадров и проведение научных исследований в области истории России и всех народов, её населяющих, их культур и языков,

создание произведений литературы (в том числе детской) и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной продукции, видео-продукции и интернет-продукции;

г) совершенствование системы контроля качества содержания историко-просветительских и образовательных программ в области истории и культуры, разрабатываемых в том числе для подготовки научно-педагогических кадров;

д) упорядочение деятельности органов публичной власти и экспертных советов, связанных с решением вопросов предоставления государственных субсидий либо иного участия государства в финансировании исторических и культурных проектов, а также вопросов выдачи или отзыва прокатных удостоверений на отечественные и зарубежные фильмы;

е) совершенствование системы грантовой и иных видов поддержки исторических и культурных проектов, в частности связанных с популяризацией работ отечественных историков и изданием историко-просветительской литературы, в том числе⁵ на языках народов России и иностранных языках;

ж) государственная поддержка общественных объединений, деятельность которых направлена на сохранение исторической памяти, и проектов, реализуемых в данной сфере, в целях противодействия идеологической и информационной агрессии против России;

з) поддержка проектов в области исторического образования и патриотического образования и воспитания, повышение эффективности деятельности образовательных и просветительских организаций;

и) совершенствование системы научной экспертизы содержания издаваемой исторической литературы, а также содержания экскурсионных программ в музеях и организациях культуры;

к) поддержка обновления фондов исторической литературы общедоступных (публичных) библиотек».

В Указе были также определены задачи, связанные с развитием научной базы исторического просвещения, повышением исторической грамотности граждан Российской Федерации, иностранных граждан, проживающих (пребывающих) на территории Российской Федерации, и соотечественников, проживающих за рубежом, формированием каналов получения достоверной исторической информации и обмена такой информацией, механизмы реализации государственной политики в области исторического просвещения. Ожидаемыми результатами будут являться:

«а) поддержание и укрепление общероссийской гражданской иден-

тичности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, любовь к Родине, сопричастность к истории России и уважение к предкам;

б) усиление сплочённости российского общества, поддержание гражданского мира и согласия на основе объективного осмысления исторического прошлого;

в) сохранение традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, повышение способности российского общества противостоять деструктивному идеологическому воздействию на него;

г) рост вовлечённости граждан Российской Федерации в решение наиболее актуальных задач местного и государственного значения».

Напомним в этой связи, что базовым законом Российской Федерации при проведении празднования Дня Победы является закон *«Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»*, принятый Государственной Думой 19 апреля 1995 года. Принятые законодателем нормы не остаются «на бумаге». К примеру, на начало февраля 2025 года российские следователи зафиксировали 163 факта повреждения памятников воинам, находящихся на территории 15 европейских государств. Об этом 25 февраля 2025 года сообщил руководитель Отдела по расследованию преступлений, связанных с реабилитацией нацизма и фальсификацией истории Отечества Управления по расследованию военных преступлений, геноцида и реабилитации нацизма Главного следственного управления СК РФ Александр Пастухов. За совершение указанных преступлений к уголовной ответственности привлечено 253 иностранных лица, в частности, из Латвии 90 человек, Литвы – 84, Украины – 57.

Накануне юбилея депутаты Государственной Думы от ЛДПР внесли на обсуждение проект постановления об объявлении амнистии в связи с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Предлагается освободить от наказания впервые осуждённых к лишению свободы за преступления небольшой и средней тяжести. Распространить амнистию могут на тех, кто принимал участие в боевых действиях по защите Отечества, награждённых госнаградами СССР или РФ, несовершеннолетних, женщин с детьми-инвалидами, беременных женщин, одиноких мужчин, имеющих несовершеннолетних детей, мужчин старше 65 лет и женщин старше 60 лет, инвалидов I и II групп, а также больных онкологическими заболеваниями III и IV групп. На эти же категории лиц распространяется действие амнистии в виде сокращения срока наказания, если они осуждены за умышленные преступления и более длительные

сроки, превышающие пять лет лишения свободы. Проектом об амнистии предусматривается освобождение от наказания осужденных, совершивших преступление по неосторожности, а также сокращение им срока наказания. Под действие амнистии подпадают осуждённые условно, осуждённые, которым неотбытая часть наказания заменена более мягким видом наказания, осуждённые, отбывание которым отсрочено, и осуждённые к наказаниям, не связанным с лишением свободы. Сегодня многие граждане, привлечённые к уголовной ответственности, подписали контракты с Минобороны и ушли на СВО, однако в заключении и под следствием остаются инвалиды, несовершеннолетние, женщины, совершившие нетяжкие преступления, в том числе те, кто непосредственно может принять участие в разных формах участия в СВО.

Отметим, что последняя амнистия была 2015 году в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне (постановление ГД ФС РФ от 24.04.2015 № 6576-6). Возможно, к 12 июня 2025 года уголовная амнистия в честь 80-летия Победы будет объявлена.

Инициативы парламентариев

В ходе подготовки и проведения юбилея Победы значительно активизировались парламентарии всех уровней, как в России, так и в дружественных странах. Примером может служить парламентское мероприятие во Владимире – 11 апреля там прошел Круглый стол на тему «Опыт патриотического просвещения и воспитания в субъектах российской Федерации. Предложения по совершенствованию нормативного регулирования в данной сфере». В мероприятии приняли участие делегаты из ряда регионов России – Московской, Курской, Ивановской, Сахалинской, Орловской, Томской областей, Республики Крым, а также Москвы и Санкт-Петербурга. К участию в форуме подключились представители профильных министерств Владимирской области, представители молодёжных парламентов, научного сообщества, общественных организаций, духовенство. В обсуждении принял участие директор Института государства и права Российской академии наук Александр Савенков.

Каждый участник осветил тему патриотического воспитания в своём регионе, рассказал о проводимых акциях и мероприятиях. Председатель постоянного комитета Сахалинской областной Думы по социальной политике Александр Болотников рассказал участникам встречи, что для жителей Сахалина особую важность имеет дата 3 сентября – День освобождения от японских милитаристов, который по значимости сопоставим с Днём Победы. Накануне праздника жителям раздают муаровые

ленточки, символизирующие памятные события августа 1945 года. Руководитель ежегодной акции памяти павших воинов России «Дни белых журавлей» Виктория Пикалова из Санкт-Петербурга рассказала о комплексной программе мероприятий, направленных на увековечивание памяти о защитниках нашего Отечества. В рамках акции активисты делают из бумаги белых журавлей, которые в памятные даты приносят вместе с цветами к мемориалам павших защитников Отечества. Заместитель председателя Ивановской областной Думы Анатолий Буров продемонстрировал видеоролик, где бойцы специальной военной операции 98-й ивановской дивизии прямо на передовой читают стихи своего земляка Михаила Дудина. Видео стало очень популярным в социальных сетях, в том числе среди молодёжи. Председатель комиссии по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Московской городской Думы Валерий Головченко подчеркнул важность для подрастающего поколения межрегиональных экскурсий, как инструмента патриотического воспитания.

Председатель комитета по законодательству Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Всеволод Беликов отметил, что не во всех регионах нашей страны приняты законы о патриотическом воспитании с самостоятельным предметом правового регулирования. Он, так же выдвинул инициативу по системе защиты объектов исторического и культурного наследия России, в том числе за рубежом: «Предлагаю закрепить в основах законодательства о культуре обязанность государства по принятию конкретных мер, направленных на защиту конкретных мер, направленных на защиту объектов культурного и исторического наследия народов Российской Федерации за рубежом в случае возникновения угрозы их уничтожения или повреждения. Такие меры предполагают действия по демонтажу и эвакуации на Родину объектов культурного и исторического наследия народов Российской Федерации за рубежом. При этом уничтоженные или повреждённые российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации в случае невозможности их демонтажа и (или) эвакуации на Родину будут подлежать восстановлению на территории Российской Федерации». Парламентарий подчеркнул, что на данный момент уже имеется положительная практика восстановления разрушенных объектов исторического наследия российского общества. Так, в ответ на демонтаж в эстонской Нарве танка-памятника Т-34, посвящённого советским воинам-освободителям, по инициативе Министра обороны этот памятник был восстановлен в соседнем Ивангороде в Ленинградской области. Эта инициатива вызвала широкий общественный резонанс и поддержку граждан России.

В обсуждении активное участие приняли молодые парламентарии, которые изучили проект федерального закона «О патриотическом воспитании в Российской Федерации» и озвучили ряд своих предложений. По итогам «круглого стола» сформировался банк лучших практик, которые можно распространять на всю страну.

Геноцид советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов

Геноцид советского народа стал самой большой трагедией в российской истории. Жертвы того времени до сих пор отражаются на демографии нашей страны. Федеральный закон, принятый 21 апреля 2025 года (№ 74-ФЗ), получил точное название – «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Закон принимал во внимание установленный приговором Международного военного трибунала в Нюрнберге и другими судебными решениями преднамеренный, заранее спланированный политическим, экономическим и военным руководством нацистской Германии характер военных преступлений и преступлений против человечности, совершённых в отношении советского народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, исходя из представления о том, что уважительное отношение к памяти жертв этих преступлений, а также почитание силы духа советского народа, проявившего единство и стойкость в борьбе с нацистами и их пособниками, является священным долгом всех граждан.

Закон вступает в силу с 1 января 2026 года и включает в себя:

«Глава 1. Общие положения.

Статья 1. Увековечение памяти жертв геноцида советского народа.

Увековечению подлежит память жертв геноцида советского народ, погибших в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

В целях настоящего Федерального закона геноцидом советского народа признаются действия нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, направленные на полное или частичное уничтожение национальных, этнических и расовых групп, населяющих территорию СССР, путём убийства членов этих групп, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передаче детей, насильственного переселения либо иного создания

жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этих групп.

Статья 2. Формы увековечения памяти жертв геноцида советского народа.

Основными формами увековечения памяти жертв геноцида советского народа являются:

захоронение и перезахоронение останков жертв геноцида советского народа, сохранение и благоустройство захоронений останков жертв геноцида советского народа, установка мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память жертв геноцида советского народа;

проведение поисковой работы, направленной на выявление неизвестных захоронений останков жертв геноцида советского народа, установление и сохранение имён жертв геноцида советского народа;

сооружение памятных знаков, создание музеев, а также отдельных экспозиций и выставок, в том числе в музеях образовательных организаций;

публикация в средствах массовой информации, книжных изданиях и размещение в информационно-телекоммуникационной сети Интернет материалов о геноциде советского народа;

создание произведений искусства и литературы, посвящённых памяти жертв геноцида советского народа;

проведение научных исследований и распространение информации о результатах научных исследований;

включение в федеральные основные общеобразовательные программы (в том числе в федеральные рабочие программы воспитания), основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы материалов, разработанных на основании исторических источников и посвящённых памяти жертв геноцида советского народа;

признание недопустимым публичного оправдания геноцида советского народа и нацистской идеологии, осуществление мероприятий по противодействию их пропаганде.

По решению органов государственной власти и органов местного самоуправления, общественно-государственных объединений, общественных объединений увековечение

памяти жертв геноцида советского народа может осуществляться в других формах.

Глава 2. Захоронения останков жертв геноцида советского народа.

Глава 3. Поисковая работа.

Глава 4. Органы государственной власти и орган местного самоуправления, осуществляющие работу по увековечиванию памяти жертв геноцида советского народа, и их полномочия. Национальный оператор по увековечению памяти жертв геноцида советского народа.

Глава 5. Финансовое и материально-техническое обеспечение мероприятий по увековечению памяти жертв геноцида советского народа. Ответственность за нарушение настоящего Федерального закона.

Глава 6. Вступление в силу настоящего закона.

Председатель Следственного комитета России, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист Российской Федерации Александр Бастрыкин в интервью «Российской газете» (7 мая 2025 года) заявил: «Мы отдаём дань памяти жертвам этих трагических событий мировой истории. Последствиями войны стали разрушенные города, стёртые с лица земли вместе с жителями деревни и сёл, уничтоженные памятники и разворованные культурно-исторические ценности, но прежде всего огромное количество сломанных судеб. 27 миллионов жизней – цена, которую заплатил Советский Союз за завоёванную Победу над нацистской Германией. Более половины жертв – мирное население. Это расстрелянные, сожженные, заморенные голодом и замученные до смерти в концлагерях, на принудительных работах и лишённые жизни фашистами и их приспешниками женщины и дети, старики и больные, славяне и евреи, представители других национальностей, объединённые единым определением – гражданин Советского Союза».

Принятый закон учитывал умышленное искажение событий прошлого, формирование иллюзорной прозападной картины мира в сознании молодого поколения. В ряде европейских стран очевидны примеры героизации фашизма, формирования неонацизма. Шествия легионеров СС по центральным улицам городов – один из подобных примеров. Именно поэтому так важно предоставить обществу правдивую информацию о конкретных исторических фактах, судебные решения о фактах геноцида советского народа.

Ежегодно 19 апреля отмечается День единых действий в память о

геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Именно 19 апреля в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников». Появление этого документа было первым фактом признания целенаправленной и масштабной политики нацистов и их пособников по уничтожению мирного населения на оккупированной территории и наказуемости таких преступлений. Спустя почти 80 лет, 22 марта 2023 года депутаты Государственной Думы единогласно приняли Заявление «О геноциде народов Советского Союза Германией и её пособниками в ходе Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

Западные политики предпочитают не вспоминать о том, что гражданское население СССР по планам гитлеровской колонизации и германизации «восточного пространства» подлежало массовому уничтожению. Варварское истребление мирных жителей в соответствии с Генеральным планом «Ост» проводилось во всех республиках СССР, подвергшихся нашествию немецко-фашистских захватчиков. В результате их бесчеловечных деяний общее число жертв среди гражданского населения СССР в период оккупации составило 13.684.692 человека (людей, преднамеренно истреблённых, погибших на принудительных работах в Германии и погибших от преднамеренно жестоких условий оккупационного режима). Поэтому Государственная Дума, принимая во внимание положения Устава Организации Объединённых Наций от 26 июня 1945 года, Устава и приговора Нюрнбергского трибунала, Конвенции о предупреждении преступлений геноцида и наказании за него от 9 декабря 1948 года, Конвенции о неприменимости срока давности к военным и военным преступлениям и преступлениям против человечности от 26 ноября 1968 года, признала преступные деяния немецко-фашистских захватчиков и их пособников в отношении мирного населения СССР геноцидом народов Советского Союза.

Закон Государственной Думы о «геноциде советского народа» отличается от похожих законов, принятых в Израиле или Армении. В нём не предусмотрено никакой ответственности за отрицание самого факта геноцида советского народа. В этом его главное отличие, например, от украинского закона, который предусматривает уголовное наказание за отрицание «голодомора», хотя сам «голодомор» – событие, выдуманное украинской и западной пропагандой. Безусловно, новый закон потребует огромной работы в международно-правовом плане. Этот закон – пер-

вый, но далеко не последний в череде правовых актов, которые необходимо будет принять, чтобы это понятие прочно закрепилось в мире. У этого закона обязательно будут последствия – в отношении тех, кто этот геноцид осуществлял.

Поскольку в соответствии с международным правом военные преступления и преступления против человечества не имеют срока давности, в 2019-2025 годах Следственный комитет России, используя результаты реализации Федерального проекта «Без срока давности», возбудил десятки уголовных дел по ст. 357 УК РФ (геноцид), связанных с массовыми убийствами советских мирных граждан и военнопленных в годы Великой Отечественной войны на территории современной России. 34 уголовных дела завершились судебными решениями, признавшими факт геноцида советского народа на территории 34 субъектов РФ:

- 27 октября 2020 года *Солецкий районный суд Новгородской области* завершил рассмотрение дела о признании геноцидом массового убийства мирных граждан в деревне Жестяная Горка Батецкого района Новгородской (Ленинградской) области в годы Великой Отечественной войны. Совершённые нацистами в 1942-1943 гг. убийства 2600 человек признаны преступлением против человечества, геноцидом национальных, этнических и расовых групп;

- 27 августа 2021 года *Псковский областной суд* признал геноцидом зверства нацистов во время Великой Отечественной войны с июля 1941 года по август 1944 года на территориях Псковской и Великолукской областей преднамеренно уничтожены более 75 тыс. мирных советских граждан, более 377 тыс. военнопленных, насильственно угнаны на принудительные работы в страны Балтики более 192 тыс. граждан СССР;

- в 2022 году *Ростовский, Орловский, Брянский и Ленинградский областные суды, Краснодарский краевой суд, Верховный суд Крыма и Санкт-Петербургский городской суд* признали установленные и вновь выявленные военные преступления, преступления против человечества, совершённые нацистами в 1941-1945 годах на территориях данных субъектов РФ, геноцидом в отношении славян и других национальных групп, представлявших собой население СССР;

- 20 января 2023 *Ставропольский краевой суд* признал установленные и вновь выявленные преступления, совершённые во время Великой Отечественной войны на территории Ставропольского края нацистскими оккупационными властями и их пособниками, военными преступлениями и преступлениями против человечности, а также геноцидом национальных, этнических и расовых групп: с августа 1942 г. по январь 1943 г. путём расстрелов, жестоких пыток и истязаний на территории

Ставропольского края преднамеренно массово истреблено более 28 тыс. мирных жителей, 274 военнопленных, проходивших военную службу в Красной Армии – Вооружённых Силах СССР;

- 21 марта 2023 года *Белгородский областной суд* признал преступления, совершённые войсками Германии и их пособниками на территории Белгородской области в период с июля 1941 г. по август 1943 г., военными преступлениями, преступлениями против человечности и геноцидом народов Советского Союза. Всего за период временной оккупации Белгородской области немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками были истреблены более 71,7 тыс. человек;

- 24 мая 2023 года *Воронежский областной суд* признал геноцидом массовые убийства мирных жителей Воронежской области в 1942-1945 годах. С июля 1942 г. по январь 1943 г. погибли не менее 198 тыс. мирных жителей и военнопленных, почти 77 тыс. человек были угнаны в Германию и другие страны Европы для принудительного труда;

- 19 июля 2023 года *Смоленский областной суд* признал геноцидом народов Советского Союза преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками на оккупированной Смоленщине в период с июля 1941 г. по сентябрь 1943 год. Общее число жертв за период оккупации в регионе составило более 510 тыс. человек, из них 90 тыс. мирного населения, 300 тыс. военнопленных. Также 120 тыс. граждан насильственно были угнаны с территории области с целью последующего привлечения к принудительному труду;

- 24 июля 2023 года *Московский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками во время Великой Отечественной войны в отношении мирных советских граждан и военнопленных на оккупированной в период с октября 1941 г. по январь 1942 г. территории Подмосковья. Общее число жертв за период оккупации нацистами в Московской области составило более 26 тыс. человек;

- 23 августа 2023 года *Волгоградский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на оккупированной в период с июля 1942 г. по февраль 1943 г. территории региона. Общее число жертв в Сталинградской области превысило 361 тыс. человек;

- 27 сентября 2023 года *Калужский областной суд* признал геноцидом преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками

во время Великой Отечественной войны на оккупированной в период с октября 1941 г. по сентябрь 1943 территории Калужской области. Общее число жертв превысило 26 тыс. человек, также было полностью уничтожено более 320 населённых пунктов;

- 1 декабря 2023 года *Калининградский областной суд* признал геноцидом преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками во время Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в отношении насильно перемещённых мирных советских граждан и военнопленных на территории нацистской Германии, в том числе преступления, совершённые на территории Восточной Пруссии как часть Третьего рейха (в границах современной Калининградской области) в отношении не менее 672 623 незаконно угнанных мирных советских граждан и военнопленных, из которых не менее 114 485 – уничтоженных мирных советских граждан и военнопленных, и не менее 211 624 – задействованных на принудительных работах;

- 8 февраля 2024 года *Курский областной суд* признал геноцидом народов Советского Союза преступления немецко-фашистских оккупационных войск на территории региона в годы Великой Отечественной войны в период с октября 1941 г. по сентябрь 1943 года. Количество человеческих жертв оккупационного режима на территории Курской области в современных границах составило не менее 237 тыс. человек. Актуальный размер материального ущерба, причинённого региону немецко-фашистскими захватчиками, на сегодняшний день превышает 23 трлн. рублей;

- 26 февраля 2024 года *Верховный суд Луганской Народной Республики* признал военными преступлениями и преступления против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны в период оккупации территории ЛНР в 1942-1943 гг. (ранее – Ворошиловградской области). Количество человеческих жертв оккупационного режима с середины июля 1942 г. до начала сентября 1943 г. составило более 99 тыс. человек. Из них расстреляны 19,3 тыс. человек, 7,8 тыс. – подверглись пыткам и издевательствам, на каторжные работы в Германию и другие европейские страны принудительно угнано более 71 тыс. советских граждан;

- 21 июня 2024 года *Тверской областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны в период оккупации территории Тверской (ранее Калининской)

области в 1941-1944 годах. За время оккупации территории Тверской области убиты и замучены, погибли от голода и болезней более 40 тыс. мирных граждан и военнопленных, угнаны в немецкое рабство более 23 тыс. человек. Общая сумма ущерба, причинённого оккупацией хозяйству и инфраструктуре Калининской области в границах современной Тверской области, в переводе на современный курс рубля составляет почти 16 триллионов;

- 25 июля 2024 года *Липецкий областной суд* признал преступления немецко-фашистских захватчиков и их пособников в годы Великой Отечественной войны в Липецкой области в период её оккупации в 1941-1943 гг. геноцидом народов СССР. Количество человеческих жертв оккупационного режима на территории современной Липецкой области (на период войны это части Воронежской, Орловской, Рязанской и Курской областей) составило свыше 3 тыс. человек, ранено и изувечено – около 1,5 тыс. граждан. Более тысячи человек угнано для рабского труда в Германию, многие из них погибли или утратили связь с родственниками. Общая сумма ущерба, причинённого оккупацией хозяйству и инфраструктуре в границах современной Липецкой области, в переводе на нынешний курс рубля превысила 2 трлн. Рублей;

- 1 августа 2024 года *Верховный суд Республики Карелия* признал преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и оккупационными властями и войсками Финляндии на территории Республики Карелия в период Великой Отечественной войны с 1941 по 1944 год в отношении не менее 86 тыс. советских граждан военными преступлениями, преступлениями против человечности, геноцидом национальных, этнических и расовых групп, представляющих собой население СССР. Общая сумма ущерба, причинённого оккупацией хозяйству и инфраструктуре территорий, включённых в состав современной Республики Карелия, в переводе на современный курс рубля составляет более чем 20 трлн рублей;

- 11 сентября 2024 года *Тульский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления немецко-фашистских захватчиков в регионе в ходе Великой Отечественной войны в период оккупации и военных действий в 1941-1943 годах. Число жертв и пострадавших превысило 15 тыс., из которых 11 тыс. угнано в рабство. Общая сумма ущерба, причинённого оккупацией хозяйству и инфраструктуре Тульской области, в переводе на нынешний курс рубля составляет почти 3 трлн рублей;

- 26 сентября 2024 года *Верховный суд Республики Адыгея* признал

факт геноцида народов СССР со стороны немецко-фашистских захватчиков на территории современной Республики Адыгеи в ходе Великой Отечественной войны в период с 9 августа 1942 г. по 18 февраля 1943 года. В результате преступных действий оккупантов погибли более 5 тыс. жителей Адыгейской автономной области. Размер причинённого ущерба экономике региона в пересчёте на современный курс превысил 3,2 млрд рублей;

- 1 октября 2024 года *Верховный суд Донецкой Народной Республики* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками на территории Сталинской области (в настоящее время – Донецкая Народная Республика) в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Число убитых и замученных мирных жителей превысило 174 тыс. человек. Пыткам, истязаниям и убийствам подверглось более 149 тыс. военнопленных. На принудительные работы в иные государства вывезено не менее 252 тыс. граждан. Общая сумма материального ущерба, причинённого немецко-фашистскими захватчиками оккупацией хозяйству и инфраструктуре ДНР, в переводе на современный курс составила 34 трлн рублей;

- 17 декабря 2024 года *Верховный суд Кабардино-Балкарии* признал геноцидом действия нацистов и их пособников в отношении мирных граждан СССР и военнопленных в годы Великой Отечественной войны на территории региона в период с 12 августа 1942 года по 11 января 1943 года. В результате преступных действий оккупантов погибло более 4 тыс. мирных жителей и военнопленных. Размер причинённого ущерба в переводе на текущий курс рубля превысил 38 млрд рублей;

- 4 февраля 2025 года *Верховный суд Калмыкии* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Калмыцкой Автономной Советской Социалистической Республики (в настоящее время – Республика Калмыкия) во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. За время оккупации города Элисты и 8 улусов (районов) республики немецко-румынскими войсками, которая продлилась с августа 1942 по январь 1943 года, убиты и жестоко замучены, погибли от голода и болезней более 3 тыс. мирных граждан и военнопленных, более тысячи человек принудительно вывезены в Германию. Общая сумма ущерба, причинённого хозяйству и инфраструктуре региона в переводе на современный курс, превышает 25 млрд рублей;

- 13 марта 2025 года *Верховный суд Республики Северная Осетия-Алания* признал преступления немецко-фашистских захватчиков и их пособников против мирного населения и военнопленных в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на территории Республики Северная Осетия – Алания геноцидом народов СССР. Почти за два месяца пребывания на территории Северо-Осетинской АССР (октябрь-декабрь 1942 года) общее число жертв немецких оккупантов превысило 2,3 тыс. человек. В Германию было принудительно угнано 1659 граждан. Общий ущерб, причинённый гражданам и народному хозяйству, в переводе на современный курс превышает 5 млрд рублей;

- 14 марта 2025 года *Архангельский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками на территории Архангельской области, в том числе архипелаге Новая Земля, а также в Белом, Баренцевом и Карском морях, во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. С 1941 по 1943 год в результате действий немецко-фашистских агрессоров (авианалётов на населённые пункты, полярные станции, суда), а также от голода погибли 20 233 мирных граждан – жителей Архангельской области. Нападениям на транспорт, железнодорожную инфраструктуру и жилые кварталы городов Архангельска и Молотовска (ныне Северодвинск) гражданам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям области причинён ущерб, который в переводе на текущий курс превышает 700 млрд рублей;

- 24 марта 2025 года *Мурманский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками с июня 1941 года по декабрь 1943 года на территории Мурманской области во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Общее число жертв оккупантов, убитых, замученных в лагерях, погибших в результате болезней и голода превышает 15 тыс. человек. Размер причинённого региону ущерба в переводе на текущий курс составляет 1,3 трлн рублей;

- 25 марта 2025 года *Херсонский областной суд* признал военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленные и вновь выявленные преступления, совершённые немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Николаевской и Запорожской областей Украинской ССР (в настоящее время – Херсонская область) в годы Великой Отечествен-

ной войны 1941-1945 годов. Общее число убитых и погибших от голода и инфекционных болезней составило более 70 тыс. граждан. Свыше 37 тыс. человек принудительно угнаны в страны Западной Европы с целью последующего привлечения к каторжному труду. Общая сумма причинённого ущерба в переводе на современный курс превысила 8 трлн рублей;

- 28 марта 2025 года *Запорожский областной суд* признал геноцидом преступления, совершённые фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Запорожской области во время Великой Отечественной войны. Во время оккупации области с октября 1941 года по октябрь 1943 года немецкие войска уничтожили свыше 67 тыс. мирных жителей и 11 тыс. военнопленных. Более 157 тыс. человек были угнаны на каторжные работы в Германию. Общая сумма ущерба в переводе на текущий курс превысила 25,6 трлн рублей;

- 3 апреля 2025 года *Новгородский областной суд* признал геноцидом народов СССР установленные и вновь выявленные преступления нацистов, совершённые в отношении советского мирного населения и военнопленных на территории Ленинградской (с 5 июля 1944 года – Новгородской) области с июля 1941 по февраль 1944 года. За это время были истреблены не менее 15 403 советских граждан и 186 760 военнопленных. Кроме того, угнаны в рабство на принудительные работы не менее 169 767 человек. Общая сумма ущерба, причинённого оккупантами, в переводе на текущий курс составляет более 48 трлн рублей.

Судебное разбирательство по иску прокуратуры с требованием признать геноцидом народов СССР преступления нацистских захватчиков в Новгородской области в годы Великой Отечественной войны стало 34-м по счёту. Согласно данным Генеральной прокуратуры РФ, общая сумма ущерба, причинённого оккупантами, превышает по текущему курсу 48 триллионов рублей. Таким образом, общий ущерб, нанесённый регионам в годы войны, оценивается более чем в 185 триллионов рублей. Новгородский областной суд 2 апреля удовлетворил иск прокуратуры о признании геноцидом народов СССР преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны в регионе. Прокуратура просила признать юридическим фактом установленные и вновь выявленные преступления, совершённые в отношении не менее 15 403 советских граждан и 186 760 военнопленных в 1941-1945 годах на территории Ленинградской (с 5 июля 1944 года – Новгородской) области. В ходе рассмотрения дела прокуратура уточнила сведения о числе погибших, сославшись на экспертное заключение. Согласно ему, общие потери Новгородской области с июля 1941-го по февраль 1944 года составили более 309 тысяч

человек. Кроме того, были угнаны в рабство на принудительные работы не менее 186 760 военнопленных Красной Армии были уничтожены. Региональное управление СК РФ сообщило, что решение Новгородского областного суда является завершающим в ряде судебных процессов, прошедших в российских регионах по признанию нацистского геноцида в отношении советских граждан.

Общий ущерб, нанесённый преступлениями нацистов 34 регионам СССР во время Великой отечественной войны, превысил 185 триллионов рублей. По итогам заседаний судов 3 апреля на заседании Совета Федерации генеральный прокурор И.В. Краснов сообщил, что доказанный в судах ущерб, нанесённый 33 регионам СССР нацистскими преступниками во время Великой Отечественной войны, превысил 1137 триллионов рублей.

Историко-правовые исследования

За прошедшие годы в преддверии 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне проведена большая работа научным сообществом. Открылись многие архивы ранее недоступные, стали актуальными темы, связанные с деятельностью не только фронта, но и тыла. Появилась большая возможность изучения деятельности органов власти, в том числе представительных. Большой интерес, например, вызвала книга «На пути к сверхдержаве. Государство и право во времена войны и мира. 1939-1953 гг.» председателя Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству, доктора юридических наук и профессора П.В. Крашенинникова. «Мне кажется, что мы все имеем право знать, что было в те времена, и тем, кто занимается историей, не нужно жадничать. Нужно рассказывать, что и как происходило, почему именно такой закон в своё время был принят, а не другой, почему заключались те или иные международные договоры. Этот год особенный – Победе исполняется 80 лет. И чрезвычайно важно знать, что происходило до, после и во время войны. Любое решение зависит не только от того, кто подписал, но и от того, кто его готовил, какие были социальные и культурные отношения, это всё очень важно. И мы должны понимать, что право – это дело рук человеческих, и свыше не исходит, это всё делают конкретные люди. И, конечно, нам нужно понимать эти все механизмы, как и откуда они взялись», - отметил Крашенинников.

Книга касается периода с 1939 года по 1953. В тот момент катастрофа надвигалась на весь мир, и она возникла. Книга помогает понять,

что происходило до войны, во время войны и после войны. В книге нет сражений, акцент делается на основополагающих событиях, которые происходили в стране и Европе, возможных последствиях, принятых последствиях государства и предпосылках к этому. Огромное количество событий в этот период – мировые судебные процессы, послевоенное законодательство и международные договоры и решения. В своей книге автор акцентирует внимание на значении правовых документов как исторических свидетельств. Он подчёркивает, что без анализа нормативных актов новейшего времени невозможно объективно оценить историческую перспективу. Устойчивое развитие общества и государства зависит от того, насколько хорошо мы будем знать исторические факты. Книга позволяет ещё раз задуматься и переосмыслить исторические события того времени, и события, которые происходят сегодня.

Проводя аналогии с сегодняшним днём, значимость книги возрастает. В книге рассматриваются события от предвоенного периода до триумфальной победы и послевоенного восстановления. Особое внимание в книге уделено Нюрнбергскому и Токийскому процессам, а также системе государственного управления в период Великой Отечественной войны. Для её описания автор вводит термин «право катастроф»: когда формально юридические процессы соблюдаются, но фактически государство управляется директивным методом. Автор в основном опирался на нормативно-правовые акты, телеграммы, шифрограммы, которые до недавнего времени были скрыты от глаз. В книге показано, что происходило у нас в стране, что происходило в Европе, какие были возможные развязки, как государство реагировало на всё это, какие акты принимались, почему и кто их принимал, какие были предпосылки и последствия.

Право и покушения на память

В конце марта 2025 года все средства массовой информации запестрели заголовками: «В РФ введут уголовную ответственность за приготовление еды на Вечном огне». Что за этим стояло? 31 марта правительственная комиссия по законопроектной деятельности предложила внести поправки в Уголовный кодекс РФ, согласно которому за приготовление пищи на Вечном огне и другие акты осквернения памятников, посвящённых погибшим при защите Отечества, будет установлена уголовная ответственность. До 2020 года уголовная ответственность за осквернение сооружения, посвящённого борьбе с фашизмом или жертвам фашизма, охватывалась п. «б» ч.2 ст. 244 УК РФ. Анализ судебной

практики показывает, что многие правонарушения имели чаще оскверняющий характер (нанесение надписей и рисунков, приготовление пищи на Вечном огне) и не были направлены на причинение имущественного ущерба. В настоящее время действие с. 243.4 УК РФ распространяется только на случаи уничтожения и повреждения таких объектов.

Законопроектом предлагается восполнить имеющийся уголовно-правовой пробел и установить в ст. 243 УК РФ ответственность за осквернение воинских захоронений, а также памятников, стел, обелисков, других мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память погибших при защите Отечества. Помимо введения уголовной ответственности за осквернение, поправка предусматривает наказание в виде штрафа до трёх миллионов рублей или принудительные работы на срок до трёх лет, либо лишения свободы на тот же срок. Изменения в законе были подготовлены Министерством юстиции во исполнение поручения президента В.В. Путина и согласованы с МВД, ФСБ, Генпрокуратурой, СК РФ, Минобороны, Минкультom и Верховным судом РФ.

Обратимся к фактам. Летом 2023 года было возбуждено уголовное дело против 14-летней девочки, которая пожарила сосиски на Вечном огне в подмосковной Рузе, сообщил Следственный комитет. Оно было возбуждено по двум статьям УК – реабилитации нацизма и вандализме (ч. 3 ст. 354.1 и ст.214). В марте 2024 года Ленинградский областной суд назначил по году условно двум 18-летним жителям города Кириши Георгию Петрову и Ивану Степанову, пожарившим сосиски на Вечном огне на территории мемориала «Памяти павших». Их судили по статье об осквернении символов воинской славы России (ч. 4 ст. 354.1 УК. По действующей редакции ст. 243.4 судили за нанесение ущерба памятникам участникам военной операции. Так, в ноябре 2024 года суд приговорил Даниила Голикова и Андрея Козловского к двум с половиной и трём годам колонии-поселения за осквернение стихийного мемориала в Москве участникам военной операции. Крымский районный суд признал двоих учащихся техникума 20-летнего Ивана Новицкого и 19-летнего Борислава Стрельцова виновными по п. «а,б» ч.2 ст. 244 УК РФ (осквернение места захоронения участников борьбы с фашизмом). Кроме того, Новицкий осуждён по ч. 1 ст. 282 УК РФ (публичные действия, направленные на возбуждение ненависти, унижение достоинства человека, группы лиц по признакам национальности, происхождения). Студенты наклеили на танк и бетонные памятник на братской могиле 288 советских воинов Крымска, погибших в 1943 году, наклейки с изображением нацистской символики. Кроме того, Новицкий маркером написал на памятнике несколько негативных высказываний в адрес лиц еврейской

национальности и красноармейцев. Затем молодые выложили вокруг Вечного огня траурные венки, которые облили горючей жидкостью и подожгли. Свои действия снимали на видеокамеру мобильного телефона, а потом выложили ролик в интернет. При обыске в доме Новицкого было изъято 60 различных буклетов, содержащих националистические лозунги, горячая жидкость и компьютер, на жёстком диске которого обнаружены файлы с нацистской символикой и литературой. Молодые люди признали свою вину и раскаялись в содеянном. Суд на назначил Ивану Новицкому год и шесть месяцев колонии – поселения, а Бориславу Стрельцову, посчитав, что его роль в совершении преступления была не столь значительна, год лишения свободы условно с испытательным сроком на год и шесть месяцев.

В Таганроге Ростовской области 3 апреля 2025 г. задержали нарисовавшего граффити на памятнике героям войны. Обвиняемого ранее судили по статье о наркотиках, также ему назначали принудительное лечение в психиатрической больнице из-за шизофрении. Там же и в тот же день вандалы осквернили памятник «Клятва юности». Памятник посвящён памяти таганрогского подполья во время Великой Отечественной войны. Подозреваемый задержан. Ранее глава города сообщала, что памятник был недавно обновлён, а на следующий день после завершения работ стало известно, что он осквернён. В Березниках (Пермский край) две школьницы снегом потушили Вечный огонь. Ими заинтересовался Следственный комитет. Девочки раскаялись. Стало известно также, что в Крыму вандалы осквернили могилы военного корреспондента «Известий» Александра Федорчака и ещё трёх погибших участников специальной военной операции.

С февраля 2022 года на территории страны зафиксировано более 370 фактов осквернения воинских захоронений и иных объектов, в том числе с участием в них несовершеннолетних. Значительное количество этих действий совершается из хулиганских побуждений, желания расширить интернет-аудиторию, а также под внешним воздействием. В случае принятия закона под новые нормы, скорее всего, будут подпадать такие действия, как прикуривание от Вечного огня, приготовление пищи на нём, размещение листовок на памятниках героям. Однако, с менее однозначными ситуациями могут возникнуть вопросы. Отсутствие чёткого определения «осквернение» оставляет широкий простор для субъективной интерпретации со стороны правоохранительных органов и судов. Но несмотря на спорные моменты, следует подчеркнуть важность и необходимость новой нормы для защиты исторической памяти и уважения к исторической памяти и уважения к подвигу павших героев.

Подводя итоги, подчеркнем значение защиты нашей истории от различного рода посягательств, об обязанности каждого гражданина беречь героическое прошлое. Юбилей Победы стимулировал разработку новых законов и осуществление комплекса юридических мер, направленных на противодействие фальсификации истории, разрушению и осквернению памятников. Когда-то Василий Ключевский довольно точно сказал, что история ничему не учит, а только наказывает за незнание своих уроков. Поэтому очень важно не просто интересоваться историей – надо знать её. Это нужно, прежде всего, для нашего будущего, для будущего России. Мы должны сохранить историческую память и выстроить свою надёжную систему права, которая бы не годы, и не десятилетия, а навсегда охраняла, в том числе и юридическими методами, подвиг нашего народа в Великой отечественной войне 1941-1945 годах.

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

Конституция Российской Федерации.

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях.

Уголовный кодекс Российской Федерации.

«Об увековечивании Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»; Федеральный закон от 19.05.1995 года, № 80-ФЗ (ред. от 28.12.2024).

«Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»; Федеральный закон от 21 апреля 2025 года, № 74-ФЗ

Указ Президента Российской Федерации от 31.07.2023 года № 568 «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов».

Указ Президента Российской Федерации от 9 августа 2023 года № 602 «Об Организационном комитете по подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 года № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Юрий БАСИЛОВ

Наш мониторинг позволил проследить обширную серию мероприятий под эгидой РПЦ: Международные Рождественские образовательные чтения, которые уже даже до начала юбилейного года задали идеологический тон и размах отмечания юбилея, участие РПЦ в юбилейных мероприятиях 2025 года, особенно пасхальное празднование 20 апреля, прошедшим под лозунгом «Пасха Христова-наша Победа!», участие РПЦ и ее приходов в юбилейных торжествах 9 мая.



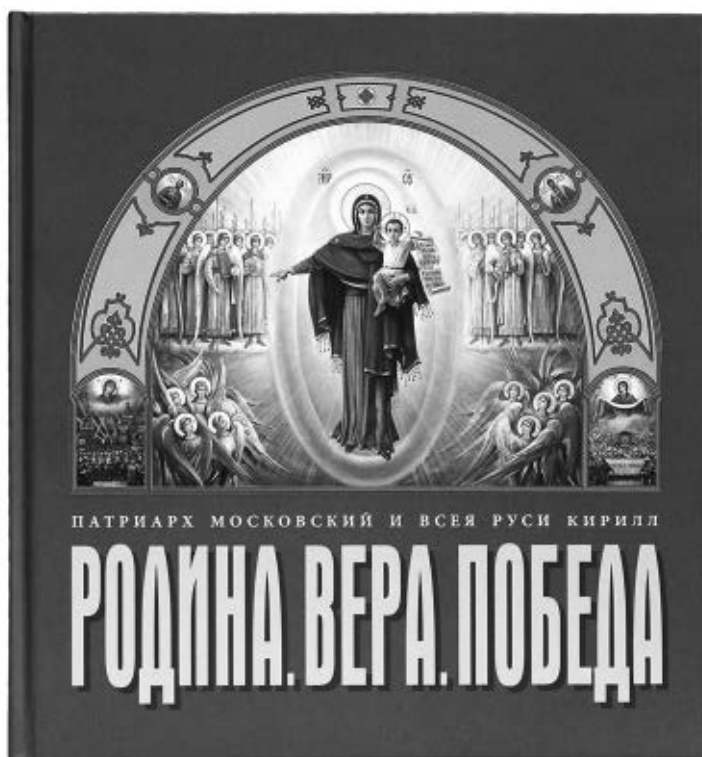
Рождественские образовательные чтения

Международные Рождественские образовательные чтения – это регулярное просветительское мероприятие РПЦ с участием высшего духовенства, политической, научной и культурной элиты, ученых и общественности, где обсуждаются вопросы духовно-нравственного воспитания, просветительской деятельности РПЦ в сотрудничестве с государственными органами, культурными и образовательными институ-

тами. Определением Священного Синода и благословлением Патриарха темой 2025 года было определено «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Международному этапу чтений предшествовал этап региональный, который с сентября по декабрь 2024 года прошел во всех митрополиях РПЦ и собрал более миллиона участников во всех регионах России, а также в ряде стран канонического присутствия Русской Православной Церкви.

28 января 2025 года в Государственном Кремлевском дворце в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось торжественное пленарное заседание XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». В зале дворца собралось свыше 5 тысяч человек: архипастыри — члены Священного Синода и Высшего Церковного Совета, главы экзархатов, митрополий и епархиальные архиереи Русской Православной Церкви, представители Поместных Православных Церквей, члены Межрелигиозного совета России, полномочные представители Президента Российской Федерации в федеральных округах, представители обеих палат российского парламента, руководители и представители федеральных и региональных органов власти, ректоры и представители свыше 250 российских и зарубежных вузов, директора и педагоги общеобразовательных организаций, священнослужители, приходские специалисты, деятели науки и культуры.

Ведущим мероприятия стал председатель Оргкомитета Чтений, председатель Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений. Обращаясь к Его Святейшеству и всем участникам форума, митрополит Евгений сказал: «Тема бессмертного подвига нашего народа в Великой Отечественной войне стала лейтмотивом пленарных заседаний Чтений. Но безусловное внимание к таким незыблемым качествам нашего национального самосознания, как самоотверженность, бескорыстие, жертвенность, сплоченность, верность высоким нравственным и духовным идеалам объединило работу всех направлений Чтений». Президент России В.В. Путин в приветствии участникам и гостям чтений особо отметил их значение: «Ваши представительные встречи по праву считаются важным, значимым событием в культурной, духовной жизни страны, примером плодотворного диалога и соработничества Русской православной церкви, органов государственной власти, институтов гражданского общества»¹.



Книга патриарха Кирилла

Патриарх Кирилл сделал пленарный доклад, в котором подчеркнул, что эти чтения продолжают XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения 2020 года к 75-летию Победы, посвященные теме «Великая Победа: наследие и наследники». Нынешние чтения связывают 80-летие Победы с осмыслением духовного опыта поколений. Патриарх говорил о немалом вкладе Русской Православной Церкви в победу над нацизмом, о подвиге верующих, духовенства и епископата, о важности противостоять попыткам переписать историю и предать забвению страшные и вместе с тем славные страницы Великой Отечественной войны. Он отметил, что в результате тяжелого для страны начала войны руководство страны обращается к христианским ценностям, к православному духовному наследию. Приостанавливаются гонения на церковь. Христианские качества самопожертвования и мужества, готовности людей пожертвовать жизнью ради идеалов защиты Родины проявились в полной мере в те годы. Война была объявлена священной, что по мнению патриарха, «обращало сознание людей к религиозной идее святости.» Люди стали воспринимать защиту Отечества как свой

священный долг. Это стало духовным ресурсом, вдохновлявшим народ на борьбу. В то атеистическое время произошел поворот в сознании людей к религии. Именно это и стало духовной основой Победы.

Патриарх призвал сохранить «благоговейное отношение к подвигу нашего народа», сумевшего победить нацизм и отстоять суверенитет страны. В то же время он подчеркнул важность «сбережения памяти» о войне, чтобы она составила духовный опыт поколений, определяющий нравственное состояние общества. «Память противостоит уничтожающей силе времени», – процитировал он академика Д.С. Лихачева, но предупредил, что память даже о таких великих событиях, как Отечественная война 1812 года гаснет и уходит, когда утрачивается связь человека с духовной традицией своего народа. Передача живого духа традиции, сохранение духовного опыта поколений – это в конце концов передача нравственной силы новым поколениям. С христианской точки зрения, «Бог – истинный победитель и Источник победы». По мнению патриарха, «путь к победе лежит через нравственное преображение человека и всего общества». В этом деле Церкви принадлежит самая важная роль в государственной повестке дня – воспитание личности. Поэтому он подчеркнул важность преподавания Основ духовно-нравственной культуры народов России и Основ православной культуры в школе и средних учебных заведениях, особенно учителями истории².

В приветствии участникам заседания спикера Совета Федерации В.И. Матвиенко подчеркивалась особая роль Чтений в общественной жизни страны, т.к. «они открывают цикл мероприятий, посвященных 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне». Она отметила: «Священная память о беспримерном подвиге советских людей живет в наших сердцах». С приветствиями обратились также председатель правительства М.В. Мишустин, подчеркнувший значение памяти о войне в духовно-нравственном и патриотическом воспитании. Он особо отметил, что эта работа ведется при активном участии РПЦ, религиозных организаций других традиционных конфессий. Он выразил уверенность, что рекомендации и предложения, подготовленные в ходе встречи, будут применены на практике и послужат совершенствованию педагогической деятельности³.

Подводя итоги пленарного заседания, Патриарх Кирилл сказал, что «диалог между Церковью и государством осуществляется в полной мере, с большим энтузиазмом и положительными результатами. Этот диалог направлен на укрепление духовных основ жизни нашего народа, на достижение единомыслия по тем вопросам, которые стоят на повестке дня нашего Отечества. И при этом нужно еще и еще раз отметить особое значение наших Чтений. Действительно, Международные Рож-

дественские чтения стали очень важной площадкой общенациональной дискуссии по ключевым вопросам нашей жизни»⁴. После официальной части состоялся концерт «Господь нам дарует Победу!».

30 января в Государственной Думе в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений на тему «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» состоялись XIII Рождественские парламентские встречи. В них приняли участие свыше 500 человек, в том числе депутаты Государственной Думы и сенаторы Совета Федерации, парламентарии зарубежных стран, представители Русской православной церкви, научно-экспертного сообщества и общественных организаций, а также федеральных государственных органов и субъектов РФ. Патриарх Кирилл и В.В. Володин сначала осмотрели выставку «С Богом к Победе! Русское военное духовенство: история и современность» и выставку работ победителей XX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: Времен связующая нить». На стендах выставки «Русское духовенство» были представлены уникальные фотоматериалы, архивные документы и предметы, которые раскрывали важную роль священнослужителей в военных действиях со времен царской армии до современности. Выставка детского творчества была посвящена 80-летию Победы.

Патриарх Кирилл выступил с основным докладом. В нем он выступил в защиту традиционных ценностей и против попыток «разрушить нашу историческую память». Он отметил: «Победа в Великой Отечественной войне стала не только выдающимся военным достижением всей страны, но и нравственным подвигом нашего народа, явившего беспримерные мужество, героизм, сплоченность и готовность самоотверженно отстаивать свою духовно-культурную идентичность. Наша святая обязанность заключается в том, чтобы бережно хранить в памяти правду о минувшей войне, об этих исторических событиях и активно противостоять циничным и не прекращающимся, к сожалению, попыткам враждебных сил принизить роль советского народа в разгроме нацизма.

Одержанная 80 лет назад победа стала результатом огромного самоотверженного служения нашего народа, единства русских людей.» В современных условиях эти качества приобретают особую значимость и являются залогом духовной и нравственной силы российского общества и основой единства народа как духовной реальности, основанной на традиционных ценностях и вере в Бога. Все это, по мнению патриарха, свидетельствует о том, что «Россия идет по особому, альтернативному пути цивилизационного развития.» Патриарх призвал законодателей усилить правовую защиту семьи, традиционных ценностей и культуры⁵.

Председатель Государственной Думы Володин поблагодарил Патриарха за его выступление и отметил: «Сегодняшний разговор происходит в особое время. У нас этот год — год 80-летия Победы. Поэтому нам надо сделать все, чтобы защитить историю, память о тех, кто пожертвовал своей жизнью». «Нам надо сделать все, чтобы память о наших героях, о наших дедах, прадедах жила и передавалась из поколения в поколение. Мы надеемся, что вместе с Русской православной церковью, с конфессиями сделаем все, чтобы быть достойными памяти тех, кто отдал жизнь, предоставив нам возможность планировать будущее, рождать детей, воспитывать их и внуков», – добавил он⁶.

Затем на пленарном заседании выступили руководители парламентских политических партий. Председатель ЦК КПРФ, Руководитель фракции КПРФ в Государственной Думе Г.А. Зюганов поднял вопрос, как победить в суровое время, когда Русскому Миру объявлена война на уничтожение? В ответе он обратился к наследию Православной церкви и сказал, что «победить можно, только если мы станем руководствоваться той заповедью, которой Сергей Радонежский еще 600 лет тому назад благословлял Дмитрия Донского. Он заявил, что мы спасемся только любовью и единством — это и есть то единство, которое мы проявили во время Великой Отечественной войны. Тогда, несмотря на обиды, несмотря на трудности и проблемы, тем не менее, весь народ сплотился вокруг Главнокомандующего Иосифа Сталина, обеспечив всем нам крайне важную Победу. Святыми и мучениками для нас являются и Зоя Космодемьянская, и те, кто штурмовал Берлин»⁷.

Председатель ЛДПР и руководитель фракции ЛДПР в Государственной Думе Л.Э. Слуцкий подчеркнул необходимость сплочения перед коллективным Западом против однополярного мира в последней схватке с нацизмом в истории человечества. «Сегодня мы все плечом к плечу поддерживаем тех, кто на передовой борется за нашу святую Русь. Мы знаем, там в окопах неверующих нет», – сказал Слуцкий. По его мнению, в приближении «великой и святой Победы главное наше оружие, это духовность и православная вера». Как подчеркнул лидер ЛДПР, с Божьей помощью в годовщину 80-летия Великой Победы, Россия «одержит верх в этой титанической борьбе со злом»⁸.

Председатель Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ – ЗА ПРАВДУ, руководитель партийной фракции в Госдуме С.М. Миронов в своем выступлении отметил важность традиционных духовных ценностей для достижения Победы. Он сказал, что именно в самые тревожные годы войны вспомнили про православных героев русской истории, что «после победы Красной Армии в Курской битве случилось, может быть,

неожиданное для кого-то, но на самом деле очень правильное решение тогдашнего руководства нашей страны, я назову это имя, Иосиф Виссарионович Сталин, потому что он понял – без опоры на веру, на основы духовные ничего не получится. И тогда в последних числах августа митрополит Сергей, ряд видных служителей были срочно вызваны в Москву, и в ночь на 4 сентября была встреча, и было решено провести поместный собор для избрания Патриарха, открыть многие церкви, духовные академии и многое, многое другое»⁹.

После пленарного заседания в Думе состоялись три круглых стола. Это «Духовный фронт России». На нем обсуждались вопросы социальной защиты священнослужителей на передовой, взаимодействие армии и духовенства в условиях СВО, духовное состояние военнослужащих и решение гуманитарных задач. Другой круглый стол был посвящен теме «От народосбережения — к народоумножению». В его рамках обсуждались вопросы совершенствования законодательства по поддержке семей с детьми, демографической политики. Круглый стол «Воспитание патриотизма в образовательной среде», был посвящен роли ценностно-мировоззренческих факторов в образовании, разработке идеологии патриотизма с опорой на опыт Великой Отечественной войны. Он прошел под руководством председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации митрополита Екатеринбургского и Верхотурского. В своем выступлении глава синодального отдела обратил внимание на необходимость «четко определить терминологию традиционных российских духовно-нравственных ценностей»¹⁰.

В рамках чтений в разные дни прошли заседания основных направлений чтений.

23 января в здании Российского православного университета (РПУ) святого Иоанна Богослова в рамках IV направления «Церковь и культура» состоялась научно-практическая конференция «Образ Победы в словах и в красках». В рамках двух тематических блоков конференции «Искусствоведение» и «Общество и политика» с докладами выступили ведущие специалисты в области истории и теории церковного и светского искусства, а также церковно-государственных отношений. Приветствуя собравшихся, ректор РПУ А.В. Шипков затронул вопрос о связи тематики конференции с религиозными и политическими аспектами национального календаря: «Мы стремимся сохранить духовный, ценностный суверенитет, а значит, нам предстоит возвращение русского календаря. Две части одного народа (религиозная и светская) не могут жить по разным календарям. Поэтому единственное логичное решение — вернуть исторический юлианский календарь в гражданский оборот,

как это было до 1918 года. Доцент кафедры иконописи факультета церковных художеств ПСТГУ протоиерей Николай Чернышев представил доклад на тему «Иконописец М.Н. Соколова — подвижник послевоенного поколения. Заведующая кафедрой иконописи факультета церковных художеств ПСТГУ, Е.Д. Шеко выступила с докладом на тему «Благоукрашение храмов-памятников русских побед XIX-XXI вв.» Главный редактор интернет-портала «Православная традиция» В.И. Немыченков представил доклад на тему «Святоотеческое богословие иконы и современное иконоборчество». Старший преподаватель кафедры богословия РПУ иерей Борис Седов обратился к вопросу понимания победы в Православии, выступив с сообщением на тему «Христианское понимание победы». Развитие этой темы продолжил старший преподаватель кафедры богословия РПУ диакон Анатолий Гольдман представив богословское осмысление феномена победы в докладе «Образ победы в Священном Писании и трудах святых отцов»¹¹.

В конференц-зале кафедрального соборного Храма Христа прошла работа секции Государственного архива Российской Федерации «Церковь и архивы: документальное наследие». Ученые-историки, специалисты ряда федеральных, региональных и ведомственных архивов, представители духовенства обсудили большой комплекс вопросов, касающихся роли и места РПЦ в патриотическом служении и ее вклада в победу над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, в изучении и сохранении документальной памяти народов России. Ряд выступлений был посвящен взаимоотношениям советского государства и Церкви в военные годы, священнослужителям, удостоенным государственных наград, ущербу, который понесла Православная Церковь в годы оккупации. Затрагивались вопросы участия русского священства в освободительном движении народов Болгарии и Сербии¹².

В рамках чтений состоялась работа направления «Древние монашеские традиции в условиях современности». Участники представили аудитории 20 докладов и сообщений об осмыслении опыта победы в Великой Отечественной войне, об участии монахов в духовном окормлении воинов сегодня, о подвиге в духовной борьбе. Епископ Лидский и Сморгонский Порфирий в своем приветственном слове отметил, что 80-летие Великой Победы имеет для братских народов России и Белоруссии колоссальное значение. Каждая годовщина Победы, по словам владыки Порфирия, это время для выражения благодарности, для размышлений и осознания ответственности за будущее. «Мирное и безмолвное житие», за которое пришлось заплатить высокую цену, епископ Порфирий назвал Божиим благословением. В годы Великой Отечественной

войны Белоруссия была одной из наиболее пострадавших республик Советского Союза, и Церковь, будучи верной своему народу, не оставляла своих чад без попечения. В условиях войны храмы и монастыри стали центрами духовной поддержки для белорусов. Верующие активно участвовали в богослужебной жизни, приобщались церковным таинствам. Заседание секции «За други своя» – подвиг монашествующих во время Великой Отечественной войны» открыл председательствующий – митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Он сказал, что Великая Отечественная война совершила переворот в отдельных судьбах и в истории России в целом и выразил надежду, что свидетельства о том, как монахи вместе со всем народом несли тяготы войны и полагали души свои за друзей своих, будут для слушателей полезным уроком, в том числе в осмыслении нашего непростого времени.



Открытие монастыря

Были представлены доклады митрополита Псковского и Порховского Матфея, наместника Успенского Псково-Печерского мужского монастыря «Подвиг монашествующих Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и православной миссии на Псковщине во время Великой Отечественной войны», показавший роль монахов в помощи партизанам, духовной помощи населению оккупированных территорий в поддержании веры в победу. Игуменья Сергия (Вотрина), настоятельница Спасского монастыря города Ульяновска Симбирской епархии представила доклад «Они приблизили Победу. Роль Православной Церкви в годы

Великой Отечественной войны – ульяновский период», посвященный знаменательному эпизоду в истории старинного Симбирска (Ульяновска), когда он в 1941-1943 годах стал центром духовной жизни страны благодаря пребыванию в городе руководства Русской Православной Церкви. Митрополит Сергей (Страгородский) и другие церковные иерархи, избежавшие на тот момент репрессий, были вывезены в эвакуацию и, не доехав до Оренбурга, из-за болезни владыки остановились в Ульяновске (где к тому времени уже не осталось ни одного действующего храма). Матушка Сергия рассказала о том, как церковное руководство вдохновляло народ на борьбу с врагом, как собирались средства на нужды фронта. Из Ульяновска митрополит Сергей обратился к пастве с четырнадцатью воззваниями, осуждая фашизм и призывая верующих помогать русскому воинству. 30 декабря 1942 года митрополит Сергей инициировал сбор средств на танковую колонну имени Димитрия Донского, на средства Церкви была построена эскадрилья самолетов имени Александра Невского. Всего за годы войны верующие внесли в Фонд обороны более трехсот миллионов рублей и большое количество драгоценностей. Было в докладе отведено место и подвигу простых верующих, благодаря духовной стойкости которых стала возможна Победа. Игуменья Мария (Гурвич), настоятельница Покровского женского монастыря в поселке Колывань Новосибирской епархии обобщила в своем докладе свидетельства заступничества и помощи святых в Великую Отечественную войну¹³.

В рамках чтений Синодальный отдел по делам молодежи провел в главном здании МГПУ торжественное пленарное заседание, в ходе которого были подведены итоги направления «Церковь и молодежь». Председатель Синодального отдела епископ Истринский Серафим обратился с приветственным словом, в котором владыка отметил: «Тема Рождественских чтений подчеркивает, что нам, внукам и правнукам ветеранов, оставлен ни с чем не сравнимый духовный опыт. В основу фундамента, на котором построено наше настоящее, была положена стойкость людей, воля к жизни, жертвенность и любовь к Родине. Победа над фашизмом стала возможной благодаря подвигу народа, который был воспитан на христианских началах. Сегодня наша задача — передать эти ценности молодежи, чтобы бережно поддерживая историческую память, прививать ответственность, мудрость и духовный опыт». Почетным гостем заседания стала заместитель министра образования и науки О.В. Петрова. В своем приветствии она отметила важность духовно-воспитательной работы на всех уровнях педагогического служения для нравственного становления подрастающих поколений. Иерей Алексей Соловьев презентовал региональные проекты Всецерковного пра-

вославною молодежнoгo движения, которые планируется реализовать в 2025 году. В докладах конференции обсуждались конкретные формы работы церкви с молодежью¹⁴.

В Белом зале Храма Христа Спасителя состоялась секция «Церковь в годы Великой Отечественной войны». Участники обсудили роль Русской Православной Церкви в годы войны, ее взаимодействие с государством, духовный подвиг священнослужителей и мирян, вопросы веры на фронте и в тылу. Епископ Выборгский и Приозерский Варнава возглавил работу секции. Он выступил с докладом «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны». Он указал, что победа не только «великий подвиг всего народа», но «боль памяти о жертвах, принесенных в борьбе с мировым злом», что война стала народной, священной, великой и отечественной, «войной двух мировоззрений», в которой решающую роль сыграл «многонациональный русский российский народ». Несмотря на репрессии Православная церковь призвала к защите страны и православные христиане сражались на фронте. Он особо отметил, что «духовный опыт Великой Победы» важен «для духовной безопасности» в современной России и поможет сегодня. Он выразил уверенность, что Бог дарует нашему народу победу как 80 лет назад.

В рамках секции прозвучали выступления профессора М.В. Шкаровского «Взаимодействие Русской Православной Церкви и государства во время блокады Ленинграда», протоиерея Владислава Цыпина, профессора МДА «Взаимодействие Русской Православной Церкви и государства в годы войны», д.и.н. Р.Р. Хисамутдиновой «Роль веры в Бога на фронте и в тылу (по фронтовым письмам и материалам устной истории)», М.Г. Кузнецовой-Миловидовой, руководителя паломнической службы храма Казанской иконы Божией Матери в пос. Вырица «Молитвенный подвиг преподобного Серафима Вырицкого во время Великой Отечественной войны», профессора Д.К. Богатырёва «Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война: провиденциальный выбор и анализ секулярных нарративов»¹⁵.

Пасхальные празднования

В ночь с 19 на 20 апреля 2025 года Патриарх Кирилл возглавил торжественное Пасхальное богослужение в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. На российских телеканалах шла трансляция праздничного богослужения, перед началом которого Предстоятель Русской Церкви в прямом эфире поздравил зрителей с праздником

Светлого Христова Воскресения: «Братья и сестры, сердечно поздравляю вас с наступающим праздником Святой Пасхи. Пасха — это день победы. Мы знаем, есть день победы, связанный с победой в войне, а Пасха — это день победы, связанный с победой над самым страшным врагом, над дьяволом, над силами зла, которые безраздельно господствовали в мире. Патриарх поздравил с «этим великим днем победы». Он пожелал «мира и благополучия всем нам, всему нашему народу. Чтобы все конфликты, которые в условиях современной цивилизации обретают огромную опасность, ушли в сторону, и чтобы ничто не мешало нашему народу, да и всем народам Земли мирно жить, развиваться, но, самое главное, соединять материальное развитие с духовным»¹⁶.

В своем пасхальном обращении Патриарх сделал акцент на Пасхе как «дне победы», прежде всего духовной. Многие СМИ отметили эту семантику победы в речи Патриарха в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне¹⁷.



Пасха - Христова наша Победа в Пирогове 11 мая

В пасхальных обращениях многие митрополитов РПЦ эта связь Пасхи и Победы декларировалась прямо. Так в послании епископа Нижнетагильского и Невьянского Феодосия отмечалось, что Пасха призывает к единству во Христе. «Именно единство позволило нам пережить многие и многие исторические испытания. Безусловно, самое страшное из них – Великая Отечественная война, юбилей Победы в которой мы

празднуем в этом году. Тогда, 80 лет назад, в Пасхальные дни 1945 года, народы Советского Союза доказали, что их единство сильнее того ужаса, с которым им пришлось столкнуться. Сегодня, перед новыми историческими вызовами, мы так же нуждаемся в этом единстве»¹⁸. В своем пасхальном послании Никодим, митрополит Новосибирский и Бердский вспомнили о погибших и ветеранах: «В год празднования 80-летия Великой Победы воспомянем всех вождей и воинов Отечества нашего, кто в различных боях и походах душу свою положил за землю Русскую и за ближних своих. Уделим же особое внимание тем, кто помнит тяжесть минувшей войны – ветеранам и труженикам тыла и поспешим донести до них благую весть о Христе Воскресшем!»¹⁹.

Пасхальные богослужения совершил в ночь с 19 на 20 апреля в Казанском кафедральном соборе митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий.

В своей проповеди владыка поздравил всех с праздником и отметил: «Великую победу Господь совершил, победив смерть, тление, которые свойственны человеку из-за непослушания Богу.» Присутствовавший на богослужении Губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов отметил, что президент объявил 18-часовое пасхальное перемирие, и выразил надежду, что в эти пасхальные дни христиане не будут воевать друг с другом. «В год восьмидесятилетия победы над фашизмом наши воины продолжают дело отцов и воюют с наследниками нацистов, - сказал он. – Мы восстанавливаем храмы, а нацисты их разрушают. Мы стараемся объединить всю Православную Церковь, а они ее разъединяют. Поэтому Господь с нами, и победа будет за нами»²⁰. Ранее в своем пасхальном поздравлении петербуржцев Беглов напомнил горожанам о том, что в 2025 году в России отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Он призвал чтить подвиг предков. «В этом году мы отмечаем 80-летие Великой Победы, которая в 1945 году совпала с пасхальными днями. Жертвенная любовь победила смерть. Наш народ с Божией помощью одержал победу над страшным и безжалостным врагом»²¹.

В актовом зале Санкт-Петербургской Духовной Академии 8 мая состоялся праздничный концерт в честь 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий обратился к участникам торжества: «В эти дни мы празднуем триумф Победителя смерти, нашего Господа и Спасителя, и победу нашего народа в Великой Отечественной войне. Наша армия — православная армия — единственная в мире смогла справиться с фашизмом, никакой другой армии в мире этого сделать не удавалось. Воевали многие мужчины, которые родились ещё до революции и были крещёные.

Мы должны их помнить, молиться за них, записывать в синодики родственников, которые трудились для этой победы. Они воевали для того, чтобы сегодня мы могли учиться, молиться и трудиться в нашем прекрасном городе. Всех поздравляю с праздником, с Днём Победы! Христос Воскресе!»²²

Во многих приходах РПЦ прошли акции «Пасха Христова – наша Победа!», проводившиеся по благословению Патриарха Кирилла и разработанные Синодальным миссионерским отделом. По благословению митрополита Новосибирского и Бердского Никодима в храме в честь иконы Божией Матери «Знамение-Абалацкая» состоялся цикл мероприятий миссионерского и просветительского характера «Пасха Христова – наша Победа». Прошли беседы, презентации в воинских частях, школах, тематические концертные программы в ДК им. Горького и в православной гимназии во имя равноапостольных Мефодия и Кирилла. Целью мероприятий было раскрыть смысл праздника Пасхи, а также сказать о Победе в Великой Отечественной Войне, которая в 1945 году пришлась на пасхальные дни. По отзывам участников, мероприятия, приуроченные к обоим праздникам, помогли глубже осознать суть Победы и передать её значение будущим поколениям²³.

Научные и практические конференции

Помимо конференций в рамках Рождественских образовательных чтений, целый ряд научных конференций отметил роль РПЦ и религии в годы Великой Отечественной войны. Они стали диалогом академических, вузовских ученых и священнослужителей в деле научного осмысления этой темы. 9 декабря 2024 года в НИУ «Высшая школа экономики» состоялась научно-практическая конференция «Святые Герои Отечества». С приветственным словом к участникам обратился митрополит Луганский и Алчевский Пантелеимон в котором отметил важность осмыслению подвига святых и их роли в истории формирования русской государственности. С пленарным докладом, посвященным соотношениям идеалов героизма и святости в теологической и исторической перспективах выступил игумен Серапион (Митько), профессор, научный руководитель Центра религии и права факультета права НИУ ВШЭ. А.П. Козырев, и.о. декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова посвятил свой доклад осмыслению феноменов героизма и святости в философской традиции. Протоиерей Алексей Марченко, профессор, заведующий докторантурой ОЦАД выступил с сообщением о современном подвижничестве в воинском служении в ретроспективе

духовных образцов прошлых эпох. Подвел итоги первого пленарного заседания А.П. Торшин, профессор НИУ ВШЭ, рассмотрев тему героизма в Великой Отечественной войне и современной России²⁴.

Центр религии и права факультета права НИУ ВШЭ в апреле провел круглый стол «Связь времен. Священная война — специальная военная операция. Вклад религиозных объединений в достижение Победы». Представители разных конфессий встретились, чтобы вспомнить историю и обсудить, как священнослужители могут поддержать россиян сегодня. Как сказал директор Высшей школы юриспруденции и администрирования НИУ ВШЭ Д. Кузнецов: «Но эта тема для нас еще и глубоко историческая, поэтому я уверен, что мы сегодня будем опираться на наши корни и говорить о настоящем и во многом прогнозировать то будущее, которое нам необходимо вместе построить, для того чтобы продолжить укрепление государственного суверенитета». Игумен Серапион (Митько), научный руководитель Центра религии и права факультета права НИУ ВШЭ, отметил, что последние три года стали испытанием не только для всего российского народа, но и для религиозных организаций. Впервые за очень долгое время разные стороны конфликта обосновывают свою правоту религиозными аргументами. «Происходящее является не только вызовом безопасности, не только политическим, но и духовным вызовом. Кроме победы на поле боя, есть еще духовная победа и духовное поражение. Сейчас мы должны понимать, что эта русофобия, ненависть — это не просто вызов России, это вызов и нашей вере,» — подчеркнул он. Митрополит Московский и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви Корнилий (Титов) рассказал о подвигах, которые совершили верующие во время Великой Отечественной войны, спасая Москву от вражеской армии. Руководитель отдела общественных связей Западно-Российского Союза Церкви христиан — адвентистов Седьмого Дня Е. Екимов отметил значимость вклада в победу тружеников тыла и необходимость высоко ценить их работу. Кризисы ведут к духовному возрождению, отметил руководитель Центра по изучению проблем религии и общества Института Европы РАН Р. Лункин. По его словам, каждое из тяжелых для страны событий духовная и светская власти прошли рука об руку, и это привело к достаточно масштабному переосмыслению и перестройке общественного сознания.

Война перешла из исторической в ценностную плоскость, подчеркнул советник руководителя Федерального агентства по делам национальностей А. Микаелян. «Это самый ключевой ценностный фактор, потому что память о Великой Отечественной войне является частью се-

мейной идентичности каждого человека. В каждой семье в нашей стране есть такая память. Это большая совокупность семейных ценностей, которая объединяет нас, все постсоветское пространство. Именно такое ценностное понимание, работа с молодежью — только это может быть гарантией победы», — подчеркнул он.

Раввин Аарон Гуревич, руководитель Департамента Федерации еврейских общин России по взаимодействию с Вооруженными силами, МЧС и правоохранительными учреждениями РФ, рассказал о положении еврейской общины России. Муфтий Московской области Духовного собрания мусульман России Д. Мухутдинов рассказал о помощи участникам СВО²⁵.

В том же месяце в Гатчине в Государственном историко-художественном дворцово-парковом музее-заповеднике состоялась III конференция «Традиционные религии — духовно-нравственное единство России». Мероприятие было посвящено теме: «Духовные истоки Великой Победы» и приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В своём выступлении протоиерей Владимир Даниловский, пресс-секретарь епархии, руководитель епархиального отдела по взаимодействию с вооружёнными силами и правоохранительными органами, подчеркнул роль православной веры в формировании духа и стойкости народа в годы войны, напомнив о вкладе духовенства и мирян в Победу. Он также отметил, что сегодня, как и тогда, Церковь призвана быть рядом с народом — в молитве, слове и делах милосердия. Конференция собрала представителей различных традиционных конфессий, научного и образовательного сообщества, органов власти и общественных организаций. В рамках программы состоялись доклады, творческие выступления, онлайн-включения и церемония памяти погибших²⁶.

19 мая 2025 года в духовно-просветительском центре Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры «Святодуховский» состоялось пленарное заседание Всероссийской школьной научно-практической конференции «Защитники Отечества. Сохраняя историческую память, сохраняем духовное и культурное наследие России», приуроченной к юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Организатором данной конференции выступила ЧОУ «Школа народных искусств императрицы Александры Федоровны».

Участники Конференции прибыли из разных регионов России: Калининграда, Рязани, Вологды, Переславля Залесского, Москвы, Московской и Ленинградской областей.

Перед началом пленарного заседания к собравшимся с приветственным словом обратился наместник Свято-Троицкой Александро-Не-

вской Лавры епископ Кронштадтский Вениамин и поблагодарил учителей и юных участников конференции за обсуждение столь важной темы в год 80-летия Победы. С докладом выступил настоятель Николо-Богоявленского морского собора, благочинный Адмиралтейского церковного округа Санкт-Петербургской епархии протоиерей Алексей Скляров о роли церкви в блокадном Ленинграде. Ряд важных докладов ученых и педагогов, священников и учителей, посвященных роли РПЦ в годы Великой Отечественной войны, были заслушаны в первый день конференции. По окончании конференции состоялось открытие выставки предметов народного искусства «Пасха Победы»²⁷.

Празднование 9 мая

РПЦ активно и широко отметила юбилей Победы. В день памяти великомученика Георгия Победоносца 6 мая в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне Патриарх Кирилл совершил Божественную литургию в Патриаршем соборе в честь Воскресения Христова — главном храме Вооруженных сил Российской Федерации, расположенном в Военно-патриотическом парке культуры и отдыха «Патриот» в Одинцовском районе Московской области. В храме находились заместитель министра обороны Российской Федерации генерал армии В.П. Горемыкин, руководящий состав Министерства обороны Российской Федерации, парадные расчеты — участники Парада 9 мая на Красной Площади, паломники и прихожане. По традиции у святынь храма, среди которых образ Спаса Нерукотворного — главная икона Вооруженных сил Российской Федерации — и иконы видов и родов войск, выстроились парадные расчеты роты почетного караула 154 отдельного комендантского Преображенского полка. Предстоятель Русской Православной Церкви прочитал молитву о Святой Руси. Была возглашена «Вечная память» всем погибшим в годы Великой Отечественной войны и всем Победы ради потрудившимся.

Патриарх Кирилл обратился к верующим с Первосвятительским словом. В нем он подчеркнул: «День памяти святого Георгия Победоносца является фактически Днем Победы, потому что Великая Отечественная война закончилась именно в день памяти святого великомученика. Акт о капитуляции был подписан позднее, почему и День Победы отмечается 9-го, но по факту это день Георгия Победоносца, и так это воспринимал наш благочестивый народ. И ведь маршал Победы Жуков тоже носил имя Георгий — всё это народ наш связал воедино. Была одержана победа над самым страшным в истории врагом, который был способен

победить весь мир. Если бы не Россия, наша страна, именовавшаяся Советским Союзом, наверняка весь мир был бы повержен. Но именно здесь враг получил сокрушительный удар, который освободил весь мир от зловещей идеологии фашизма, от диктатуры неправды, зла и безбожия.» Патриарх отметил, что после войны в 1960-е гг. церковь снова пережила трудное время, тогдашний «безумный правитель» объявил курс на ликвидацию веры, но это не смогло противостоять Божьей силе и произошло низвержение атеистических порядков и возрождение страны. Поэтому, по мнению патриарха, «самая великая победа — это победа над тотальной властью безбожной идеологии». Зримым символом того, что «эпоха атеизма ушла» является для патриарха величественный военный собор, в котором он молился. Он подчеркнул, что память о прошлом не должна изглаживаться из памяти молодежи. Ибо на самом деле «Великая Победа стала решающим фактором, определившим возможности дальнейшего развития нашей страны как независимого мощного государства, которое в какой-то момент стало оплотом православной веры».

В дар собору патриарх передал икону Божьей матери Августовской, явившейся российскому воинству в начале Первой мировой войны. Мне хотелось бы, чтобы сей образ был размещен в этом храме. И, молясь перед ним, всегда вспоминайте Президента нашего в своих молитвах, власти, воинство наше и Отечество, дабы оно ограждалось от всякого врага и супостата Покровом Пресвятой Богородицы, Ее молитвой пред Сыном Своим и Богом нашим за землю Русскую»²⁸. А в самый 80-летия Победы Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возложил венок к могиле Неизвестного солдата в Александровском саду у Кремлевской стены. Предстоятель, иерархи и духовенство Русской Православной Церкви возгласили «Вечную память» «вождям и воинам на поле брани Победы ради за веру и Отечество жизнь свою положившим» и пропели тропарь праздника Пасхи «Христос Воскресе!». Затем состоялся торжественный марш роты почетного караула 154-го отдельного комендантского Преображенского полка. Патриарх Кирилл поздравил воинов с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Он отметил, что в этот день ежегодно вспоминают «это величайшее событие в истории нашей страны».

Патриарх обратился к семейной памяти и вспомнил своих родителей, которые прошли через Ленинградскую блокаду, вспомнил родного дядю, связиста, погибшего в первые дни войны у Брестской крепости. Отметил, что «нынешнее поколение, отдаленное десятилетиями от тех событий, переживает их не с такой остротой и реальной болью, как по-

коление, которое их застало или было родством соединено с теми, кто погиб на тех страшных рубежах.



Патриарх возлагает венок к могиле неизвестного солдата

Но в любом случае память о героях войны должна храниться в сознании молодежи, следующих поколений, потому что в неразрывной связи, которая осуществляется посредством исторической памяти, — в каком-то смысле историческое бессмертие народа. Народ существует, пока помнит прошлое, пока помнит и чтит предшествующие поколения, от подвига которых зависело само существование нашего Отечества». Поэтому, по его мнению, парады, другие торжественные события, которые проходят в этот день, не надо воспринимать лишь как некий ритуал: «Нужно помнить, что этим ритуалом мы актуализируем прошлое в своем сознании и таким образом становимся сопричастниками великих деяний наших родных, близких и всех тех, кто погиб на рубежах Отечества в первые дни войны, а потом и в течение всей самой страшной войны в истории человечества, унесшей более двадцати миллионов жизней наших соотечественников». Затем Святейший Владыка обратился со словом к иерархам, священнослужителям и монашествующим: «Воинство с оружием в руках защищает Родину, а духовенство всегда защищало Родину словом и молитвой — не только в богословском, но и в прямом смысле, начиная от наших древних отцов, преподобного Сергия и многих других, до самых недавних времен. Вот и сегодня мы должны нести эту духовную вахту, молиться за власти, за воинство наше, воспитывать нашу молодежь. Сейчас в воскресных школах особенно важно воспитывать любовь к Отечеству, ответственность за судьбу страны»²⁹.

9 мая представительная делегация РПЦ посетила Парад Победы на Красной площади. В числе почетных гостей на трибуне присутствовали Патриарх Кирилл, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Григорий, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Антоний, личный секретарь Святейшего Патриарха Кирилла епископ Раменский Алексей, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, заместитель председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами, главный военный священник духовенства, окормляющего военнослужащих Вооруженных сил России в зоне проведения СВО, протоиерей Димитрий Василенков³⁰.

Патриарх и высшее руководство страны обменялись поздравлениями с праздником Победы. Патриарх Кирилл поздравил Президента РФ В.В. Путина с Днем Победы. В нем он подчеркнул, что России в дни нелегких испытаний особенно важно защищать историческую правду, сохранять живую преемственность поколений, приверженность вековым устоям и традициям: «Ежегодно с особым чувством отмечая этот всенародный праздник, мы вспоминаем беспримерный подвиг наших достоправных предшественников, ценой огромных усилий и жертв сумевших отстоять свободу и независимость Родины. Они не только спасли любимую страну от уничтожения, но и освободили от фашистских захватчиков народы Европы. Вечная память и блаженное упокоение всем, за Отечество жизнь свою положившим. Низкий поклон и сердечная благодарность дорогим ветеранам.» Патриарх выразил надежду, что «сотрудничество органов государственной власти и Русской Православной Церкви будет и впредь способствовать сплочению народа, укреплению подлинного суверенитета России, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию современников, защите традиционных семейных ценностей, созиданию мира и общественного согласия»³¹.

В поздравительной телеграмме Министру обороны РФ А.Р. Белоусову Патриарх отметил, что в дни юбилея «мы вновь осознаем, сколь нелегок был путь, приведший к долгожданной Победе, знаем, ценой каких огромных усилий и жертв наши достоправные предшественники смогли одолеть и сокрушить врага.» Он пожелал личному составу Вооруженных сил Российской Федерации душевной и телесной крепости, помощи Божией и успехов в служении Отечеству. Предстоятель РПЦ особо подчеркнул: «Ныне защитники нашей страны, вдохновляясь примерами доблести и героизма дедов и отцов, мужественно противостоят фашисткой злобе и ненависти в зоне проведения специальной военной операции, являют подлинную силу духа и деятельный патриотизм. Да

благословит их Господь и укрепит в победном прохождении сего нелегкого поприща»³².

Патриарх Кирилл также поздравил мэра Москвы С.С. Собянина с 80-летием Великой Победы: «Прославляя ныне беспримерный подвиг предков, мы с благоговением чтим память тех, кто отстоял свободу и независимость нашей страны, кто ценой собственной жизни остановил врага и избавил мир от человеконенавистнической идеологии нацизма». Он также отметил значимый вклад мэра в сохранение исторической правды о Великой Победе в Москве. По его мнению, деятельная забота о ветеранах, различные масштабные мероприятия и акции, тематические выставки и устройство мемориалов стали зримым свидетельством благодарности за их подвиг. Патриарх выразил признательность Собянину за поддержание «высокого уровня церковно-государственного сотрудничества в Москве»³³.

Юбилейными событиями была насыщена и жизнь епархий. В праздник великомученика Георгия Победоносца, Архиепископ Петропавловский и Камчатский Феодор совершил Божественную литургию и молебен святому вмч. Георгию в Камчатском Морском соборе. На богослужении присутствовали Командующий группировкой войск и сил на Северо-Востоке РФ, вице-адмирал А.Ю. Юлдашев; Начальник Пограничного Управления ФСБ РФ по Восточному Арктическому району А.В. Трубецкий, офицеры, военнослужащие, прихожане собора. При входе в собор всем желающим раздавались Георгиевские ленточки. Владыка обратился к собравшимся с архипастырским словом. Он поздравил всех с днем памяти святого великомученика Победоносца Георгия. Он сказал: «Если мы посмотрим на историю Отечества нашего Российского, — святой Георгий является покровителем не только вооруженных сил, но и всей нашей страны, и на гербе нашей державы его изображение, — то мы увидим сколько раз победа даровалась нашему благочестивому народу после обращения к святым угодникам Божиим. Также и 80 лет назад, когда после десятилетий безбожия наши прадеды обратились к вере своих отцов, стали призывать на помощь Димитрия Донского, Александра Невского, когда стали открываться храмы, стали возносить молитвы святому вмч. Победоносцу Георгию, Господь в ответ на наши призывы, на труд, массовый героизм нашего народа, даровал победу. Мы знаем, что победа была дарована в праздник Святой пасхи Христовой — в 1945 году день вмч. Георгия совпал с днем Воскресения Христова.»

Затем к собравшимся обратился вице-адмирал А. Ю. Юлдашев. Он отметил, как важно молиться Святому Георгию для «военнослужащих, потому что без веры, без духа не будет победы. Как командующий войсками и силами на Северо-Востоке Российской Федерации, как офицер,

как военнослужащий, всегда чувствую помощь святого Георгия, это святой, который помогает и наставляет меня на служение своей Родине. Я чувствую молитвы наших священников, которые непрестанно молятся за российское воинство, и это помогает в сложных ситуациях, дает уверенность, направляет и защищает», он поздравил всех с наступающим праздником нашей Великой Победы. Затем военнослужащие и прихожане приложились к образу с частицей мощей святого Георгия Победоносца³⁴.

В день памяти Святого Великомученика Георгия Победоносца, Небесного покровителя российского воинства и следопытов, по благословению председателя правления Братства православных следопытов, председателя Синодального отдела по делам молодежи епископа Истринского Серафима прошел ежегодный «Георгиевский парад. Дети победителей», посвященный празднованию 80-летия Великой Победы. В параде приняли участие наставники и руководители Братства, гости мероприятия, духовенство и более 200 юных следопытов-патриотов из Москвы, Московской, Ленинградской, Владимирской, Ярославской, Тверской, Ростовской-на-Дону, Кемеровской, Екатеринбургской, Тюменской областей, Новосибирского, Ставропольского края, а также Республики Крым. Парад принимал председатель правления Братства православных следопытов епископ Истринский Серафим. После выноса знамен России, Победы и Братства под традиционный бой отряда барабанщиков Владыка возглавил церемонию посвящения в следопыты и присвоение новых разрядов активным участникам организации. Его Преосвященство поздравил участников парада с продолжающимся торжеством Святой Пасхи и с днем памяти Великомученика Георгия Победоносца, отметив значимость этого святого для всего христианского мира и в особенности для нашего Отечества, поскольку именно в день памяти Святого Георгия прекратились основные боестолкновения Великой Отечественной войны: «Святой Георгий Победоносец стал символом победы, но мы помним, что Георгий закончил свою жизнь как мученик. В чем же его победа? Он победил врагов, сохранив свою верность Господу Иисусу Христу благодаря негибаемому духу»³⁵.

В День Победы состоялись торжественно-траурные церемонии возложения венков на военных кладбищах, к памятникам и мемориалам погибших воинов. Торжественно-траурная церемония, посвященная 80-летию Великой Победы, прошла 8 мая на Пискаревском мемориальном кладбище в Петербурге. В составе делегации Санкт-Петербургской епархии были митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, епископ Кронштадтский Вениамин, секретарь епархиального

управления протоиерей Сергей Куксевич, протоиерей Андрей Левин, духовенство епархии. Священнослужители во главе с митрополитом Варсонофием пропели погибшим «Вечную память», пасхальный тропарь и возложили к монументу венок из белых цветов в форме креста. «Для меня День Победы - святой день, - рассказал настоятель Благовещенского храма на Васильевском острове протоиерей Андрей Дьяконов.



Митрополит Варсонофий участвует в шествии Бессмертного полка

- Отец был фронтовик, прошел всю войну, служил в гвардейском кавалерийском Житомирском корпусе в дивизионе разведки, всегда ездил на встречу с фронтовиками. Мы празднуем День Победы в пасхальные дни, помним, что последние дни войны были связаны со Страстной неделей и с Пасхой Христовой. Окончательная победа была одержана в день памяти великомученика Георгия Победоносца, покровителя воинства. Георгий Жуков подписал капитуляцию Германии, и «майскими короткими ночами» закончилась война. Все с Божией помощью совершилось, не случайно Парад Победы был назначен в день Святой Троицы, 24 июня. Но отзвуки войны слышны и сейчас. Важно знать историю страны, рассказывать о ней близким, особенно молодежи и детям. Мы видим, сколько людей здесь собралось, чтобы почтить память павших. Хотелось бы, чтобы это было не только официальное мероприятие, чтобы каждая семья это помнила, благодарила Бога за то, что Он даровал нам

Победу. Важно проследить духовное соприкосновение истории Родины с верой православной, на этом она всегда стояла, стоит и будет стоять»³⁶.

Активное участие представители РПЦ приняли в шествии Бессмертного полка в тех городах России, где оно было разрешено. Так в Санкт-Петербурге состоялось самое массовое шествие в стране. В нем участвовало 1 млн 100 тыс. горожан. Во главе колонны Бессмертного полка вместе с руководителями города губернатором Бегловым и Председателем ЗАКСа Бельским шли митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, наместник Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Вениамин, епископ Гатчинский и Лужский Митрофан и многие священнослужители. Владыка Варсонофий нес портрет своего деда Леонтия Мурычева, погибшего в 1942 году под Великим Новгородом. В колонне можно было заметить и много групп прихожан разных храмов Петербурга вместе с батюшками, несших портреты своих героических предков.

В «Бессмертном полку» в Хабаровске, самом массовом на Дальнем Востоке приняли участие 50 тыс. человек. Среди них были митрополит Хабаровский и Приамурский Артемий, который прошел с портретом своего деда А.Е. Сосова, пропавшего без вести под Курском, священники и прихожане хабаровских храмов, а также студенты Хабаровской духовной семинарии. «Мои дедушки принимали участие в Великой Отечественной войне, поэтому наш долг - почтить память погибших воинов молитвой и победным пением,» - поделился настоятель Спасо-Преображенского кафедрального собора протоиерей Георгий Сивков³⁷. Православная молодёжь Вятки приняла участие в шествии Бессмертного полка. Молодые люди несли портреты священников-фронтовиков, служивших в Вятской Епархии³⁸.

9 мая многие церковные иерархи обратились к своей пастве со специальными поздравлениями с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Во всех обращается внимание, что праздник Победы отмечается в Светлые Пасхальные дни, как встречали Победу и Пасху в 1945 году. Так в поздравлении митрополита Ярославского и Ростовского Вадима отмечается, что, говоря о героях Великой Отечественной войны, «мы вспоминаем евангельские слова: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 13). Подвиг воинов был жертвой, принесенной ради жизни детей и внуков. Его невозможно забыть, как невозможно забыть любовь.» Поэтому сейчас «Бессмертный полк объединяет тех, кто воевал за спокойную мирную жизнь на фронтах Великой Отечественной войны, объединяет тех, кто защищает наше Отечество в настоящее время, объединяет и тех, кто никогда не видел

войны. И мы понимаем, что наш народ, не имея единства, никогда бы не смог противостоять фашизму и добиться победы.» Митрополит предупредил, что «война не завершилась в Берлине у стен Рейхстага. Она длится в сердцах людей, вскрывая глубокий духовный смысл происходящего противостояния.» Он призвал молиться об Отечестве, о тех, кто навсегда остался на полях сражений, кто погиб, защищая дорогих сердцу людей и всегда помнить о том, какой ценой была куплена наша жизнь³⁹.



Бессмертный полк в г. Вятка

В ночь с 8 на 9 мая митрополит Волгоградский и Камышинский Федор совершил Божественную литургию в храме Всех святых на Мамевом кургане. Он заявил: «День Победы — это Пасха русского народа, потому что это день освобождения нашей страны, нашего народа от, казалось бы, неминуемой, вечной гибели. Если бы мы не победили в этой страшной войне, то не сохранилось бы русского государства и русской культуры, и русской традиции, и русского народа в том числе. Но Матерь Божия, святые угодники своим предстательством перед Престолом Господним вымолили эту Победу для нашей земли, чтобы не только наши прадеды и деды, но и мы с вами могли радоваться жизни и созидать эту жизнь для будущих поколений...Будем помнить эту Великую цену, которой куплена свобода нашего Отечества. Христос Воскресе!» Затем Глава Волгоградской митрополии вместе с Губернатором Волгоградской области А. Бочаровым, ветеранами, участниками боевых действий, почетными жителями Волгограда и Волгоградской области, представителями

органов исполнительной власти, религиозных конфессий, воспитанниками патриотических объединений возложили венки и цветы к Вечному огню в Зале Воинской славы, могиле Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова, могиле Неизвестного солдата, Малой братской могиле⁴⁰. Ранее, 23 апреля, после принесения святыни ковчега с частицей мощей вмч Георгия Победоносца в кафедральный собор князя Александра Невского и совершения молебна Митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор в своем слове приветствовал привезшего святыню митрополита Калужского и Боровского Климента «на священной Волгоградской-Сталинградской-Царицынской земле» в преддверии 80-летия Великой Победы, что придавало этой акции особый смысл⁴¹.

Празднование 9 мая во всех храмах РПЦ проходило по определенному сценарию. В храме совершался благодарственный молебен Богу за дарование победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. По окончании богослужения совершался особое поминовение усопших вождей и воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Затем священнослужители принимали участие вместе с представителями власти и прихожанами в возложении цветов к местным мемориалам памяти погибших в годы войны, совершали заупокойную литию у братских могил, обелисков павшим, выступали с приветственным словом на митингах. После церковной службы при многих храмах состоялись праздники, посвященные 80-летию Победы.

Мониторинг сайтов и социальных сетей митрополий и приходов позволяет дать обобщенную картину торжественно-мемориальных мероприятий в храмах.

Многие храмы организовали в праздничные дни специальные приемы для ветеранов Великой отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, жителей блокадного Ленинграда, местных пенсионеров. После благодарственного молебна проходил праздничный концерт, подготовленный воскресными школами при храмах, на котором исполнялись песни военных лет после концерта проходила праздничная трапеза, на которой ветераны общались с прихожанами. молодежью и делились воспоминаниями о войне. К примеру, 13 мая состоялся третий Пасхальный фестиваль Химкинского благочиния. Мероприятие, прошедшее в Химкинском драматическом театре «Наш Дом», собрало воспитанников воскресных школ, творческие коллективы и отдельных исполнителей из приходов Химкинского благочиния, а также танцевальные и художественные группы городского округа Химки. С приветственным словом к участникам фестиваля обратился благочинный храмов Химкинского

округа иерей Павел Тарасов. Он подчеркнул особенность формата нынешнего фестиваля, в котором исполнялись пасхальные песнопения и песни военных лет и в этом радость Пасхи гармонично сочеталась с празднованием Великой Победы в Великой Отечественной войне, создавая уникальную атмосферу⁴². Праздничные заседания проходили и в православных гимназиях и воскресных школах. Как правило, духовник учебного заведения совершал заупокойную литию о всех погибших в годы Великой Отечественной войны, затем учащиеся выступали с музыкальными и танцевальными номерами. Ребята и учителя рассказали о своих родственниках – участниках войны, заслушивали тематические доклады по истории войны. Затем присутствующие возлагали цветы к местным мемориалам, почитали память всем не вернувшимся с войны минутой молчания и возглашали Вечную память всем погибшим.

Стремились найти и новые формы проведения мемориальных мероприятий, более знакомые молодежи. Так епархиальный отдел по делам молодежи и клуб «Встреча будущего» при Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга провели в День Победы флешмоб «Поющий яркий май» на 7-8-й линиях Васильевского острова, у Андреевского собора. В акции принял участие его клирик – председатель «молодежного» отдела протоиерей Константин Головатский, рассказавший о духовном смысле Победы. Более 250 человек были вовлечены в пение любимых произведений о войне. Прохожие присоединялись, чтобы почувствовать дух единства. Люди приходили с портретами родственников, образуя свой «Бессмертный полк». В завершение участники пропели тропарь Пасхи и гимн России⁴³. Также во время праздничных мероприятий у храмов представители поисковых отрядов организовывали выставки военных реликвий, раскопанных на местах боев, рассказывали об опыте поисковой работы, о своих находках. Часто результаты их деятельности представлялись в виде фотовыставок. Это позволяло привлечь новых членов в поисковое движение.

Взросшую роль РПЦ в современной России недавно отметил Президент В.В. Путин на совещании с руководителями муниципалитетов в Курской области 20 мая 2025 года. Путин пообещал передать от участников встречи низкий поклон Патриарху Кириллу. «Я обязательно это сделаю, — заверил глава государства. — Мы знаем позицию Святейшего Патриарха: он как раз один из первых защитников веры Православной, Отечества, людей наших, поэтому его настрой имеет огромное значение, он передается не только священнослужителям, но и всему народу. Это очень важно». Президент отметил, что Православная Церковь на протяжении всей истории поддерживала свой народ. «Представители всех

конфессий России со своим народом, со своей паствой всегда. А Русская Православная Церковь многократно, просто на протяжении всей истории показывала, что она всегда со своим народом. Всегда», — сказал глава государства. В.В. Путин напомнил, что недавно Россия отмечала 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. «Русская Православная Церковь, несмотря на огромный ущерб, который был нанесен властями, когда пришел час испытаний, полностью и бесповоротно забыла все обиды, все тяжелейшие испытания, через которые прошли священники, и встала на защиту Отечества. Так происходит и сейчас», — подчеркнул президент на совещании⁴⁴.

Подводя итоги мониторинга участия РПЦ в юбилейных мероприятиях, нужно отметить возросшее участие РПЦ как в идеологическом оформлении юбилея, так и активного актора проведения мемориальных мероприятий. «Рождественские чтения» в начале юбилейного года стали площадкой, на которой проходило взаимодействие и взаимообогащение церковного и государственного идеологического дискурса юбилея Победы. Особенно на региональном и локальном уровне проведения Чтений происходило освоение политической и культурной элитой религиозного понимания и языка юбилея Победы, сакрализация памяти о Великой Отечественной войне. После многих лет замалчивания в сознании общества все более утверждалось понимание активного участия РПЦ в Великой Отечественной войне и ее значительного вклада в достижение Победы. Пасхальные богослужения объявляли Пасху как Победу Христа над смертью и как Победу над злом и в Великой Отечественной войне над фашизмом. Совпадения дат давало духовный смысл Великой Победе. Особенно в ходе пасхальных торжеств укоренялось религиозное понимание Победы, выраженное в формуле «Победа от Господа»⁴⁵. В целом, праздничные события в многочисленных благочиниях РПЦ явились важной частью церковного и гражданского осмысления праздника Победы, развития приходской жизни. Православные храмы все более становятся «местами памяти» о Великой Отечественной войне. Юбилей Победы укрепил взаимодействие церкви и государства в формировании исторической памяти о Великой Отечественной войне.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1 <http://www.kremlin.ru/events/president/letters/76170> (дата обращения: 10 февраля 2025 года)

2 <http://www.patriarchia.ru/db/text/6194420.html> (дата обращения: 2 февраля 2025 года)

3 <https://ria.ru/20250128/matvienko-1995986294.html?in=t> (дата обращения: 2 марта 2025 года);

<https://ria.ru/20250128/mishustin-1995950408.html> (дата обращения: 2 марта 2025 года)
4 <http://www.patriarchia.ru/db/text/6194377.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
5 <http://www.patriarchia.ru/db/text/6195088.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
6 <http://duma.gov.ru/news/60817/> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
7 <https://mkkprf.ru/31089-g.a.-zyuganov-bessmertnye-idealy-vedut-nas-k-novym-pobedam.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
8 <https://ldpr.ru/events/411751/> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
9 <https://mironov.ru/14894910> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
10 <http://www.patriarchia.ru/db/text/354947.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
11 <http://www.patriarchia.ru/db/text/6193077.html> (дата обращения: 5 марта 2025 года)
12 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6196400.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
13 <https://monasterium.ru/novosti/novosti-sinodalnogo-otdela-po-monastyryam-i-monashestvu/2025-01-30-001/> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
14 <http://www.patriarchia.ru/db/text/356360.html> (дата обращения: 3 марта 2025 года)
15 <https://eparchiya-viborg.ru/sekcyiya-czerkov-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-proshla-v-ramkah-rozhdestvenskih-chtenij-23792> (дата обращения: 3 марта 2025 года), https://vkvideo.ru/video-62825249_456239538 (дата обращения: 3 марта 2025 года)
16 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6204968.html> (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
17 https://tsargrad.tv/dzen/patriarh-kirill-pasha-jeto-den-pobedy_1230452 (дата обращения: 26 апреля 2025 года); <https://pdmnews.ru/40557/> (дата обращения: 26 апреля 2025 года); https://www.vedomosti.ru/society/articles/2025/04/20/1105479-eto-den-pobedi?from=copy_text (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
18 <https://tagileparhiya.ru/86854-2/> (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
19 https://www.ansobor.ru/news.php?news_id=10023 (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
20 <https://mitropolia.spb.ru/news/mitropolit/?id=265765> (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
21 <https://www.zaks.ru/new/archive/view/260633> (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
22 <https://spbda.ru/news/v-akademii-proshyol-kontsert-posvyashchyonnyj-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne> (дата обращения: 10 мая 2025 года)
23 <https://www.nskmi.ru/news/news/11570/> (дата обращения: 10 мая 2025 года)
24 <https://law.hse.ru/saint-heroes2024/news/997749876.html> (дата обращения: 20 декабря 2024 года)
25 <https://www.hse.ru/news/community/1032224925.html> (дата обращения: 26 апреля 2025 года)
26 <https://eparchiya-viborg.ru/vyborgskaya-eparhiya-prinyala-uchastie-v-iii-konferenczii-duhovnye-istoki-velikoj-pobedy-27662> (дата обращения: 2 мая 2025 года)
27 <https://lavra.spb.ru/preaching/v-lavre-sostoyalas-konferenciya-shkoly-narodnyh-iskusstv-posvyashhennaya-80-letiyu-velikoj-pobedy/> (дата обращения: 22 мая 2025 года)
28 <https://moseparh.ru/v-den-pamyati-velikomuchenika-georgiya-pobedonosca-predstoyatel-russkoj-cerkvi-sovershil-liturgiyu-v-patriarshem-sobore-v-chest-voskreseniya-xristova-glavnom-xrame-vooruzhennyx-sil-rossii.html#jp-carousel-189328> (дата обращения: 16 мая 2025 года)
29 <https://moseparh.ru/v-kanun-80-letiya-pobedy-svyatejshij-patriarx-kirill-vozlozhil-venok-k-mogile-neizvestnogo-soldata-u-kremlevskoj-steny.html> (дата обращения: 16 мая 2025 года)
30 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6210349.html> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
31 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6209243.html> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
32 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6209276.html> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
33 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6209295.html> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
34 <https://pravkamchatka.ru/liturgiya-i-torzhestvennyj-moleben-v-prazdnik-vmch-georgiya-pobedonosca-sostoyalsya-v-morskom-sobore/> (дата обращения: 10 мая 2025 года)
35 <https://pravoslavmolodezh.ru/novosti/11300-v-den-pamyati-svyatogo-velikomuchenika-georgiya->

pobedonosca-v-moskve-proshel (дата обращения: 11 мая 2025 года)
36 <https://mitropolia.spb.ru/news/mitropolit/?id=267049> (дата обращения: 11 мая 2025 года)
37 <http://pravkhabarovsk.ru/blog/bessmertnyjj-polk-pochtit-pamjat-pogibshikh-voinov-molitvojj-i-pobednym-peniem/> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
38 <https://pravoslavmolodezh.ru/novosti/11326-v-g-kirove-pravoslavnaya-molodezh-prinyala-uchastie-v-bessmertnom-polke-9-maya-2025> (дата обращения: 11 мая 2025 года)
39 https://vk.com/club54139152?w=wall-54139152_9288 (дата обращения: 12 мая 2025 года)
40 <https://volgeparhia.ru/2025/05/09/v-volgogradskoj-eparxii-proxodyat-prazdnovaniya-80-letiya-velikoj-pobedy/> (дата обращения: 11 мая 2025 года)
41 <https://volgeparhia.ru/2025/04/23/v-volgograd-pribyli-moshhi-velikomuchenika-georgiya-pobedonosca/> (дата обращения: 15 мая 2025 года)
42 <https://mosmit.ru/news/2025/05/13/233542/> (дата обращения: 17 мая 2025 года)
43 <https://mitropolia.spb.ru/news/otdeli/?id=267290> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
44 <https://www.patriarchia.ru/db/text/6213797.html> (дата обращения: 12 мая 2025 года)
45 Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Родина. Вера. Победа. М.: Изд-во Московской Патриархии, 2025.

V

РЕФЛЕКСИИ

Историографический дискурс юбилея Победы

Александр КОЖЕВНИКОВ

По сравнению с предшествовавшими юбилеями Победы, 70-летием и 75-летием количество научных и научно-популярных публикаций, посвященных Великой Отечественной и Второй мировой войне, в преддверие 80-летнего юбилея в России значительно сократилось. Это обусловлено несколькими факторами. Практически не осталось в живых ветеранов Великой Отечественной войны, и, соответственно, исчезли материалы, связанные с непосредственным общением с ним. Резко сократилось число публикаций сборников документов. Это связано как с тем, что Центральный Архив Министерства Обороны начал широко выкладывать в Интернет документы периода Великой Отечественной войны, так и с тем, что рассекреченные документы, представляющие большой общественный интерес, уже были опубликованы, а процесс рассекречивания документов этого периода в российских центральных и ведомственных архивах, практически остановился. Сыграло свою роль и начало СВО на Украине, что переключило внимание многих военных историков и публицистов на связанные с этим события.

Если говорить о двух крупнейших российских издательствах «Вече» и «Яуза», издающих литературу о Великой Отечественной и Второй мировой войнах, то они значительно сократили число книг к юбилею. Однако не только они. Если к 75-летию Победы все издательства России выпустили 800 наименований книг, то к 80-летию – только 615, причем подавляющее большинство названий – это переиздание книг, изданных еще до 2020 года. Из 615 книг лишь около 200 представляют собой мемуары, документы и исторические исследования, тогда как остальные издания – художественная и детская литература. В рамках подготовки к юбилею были также изданы 160 книг про СВО. В это число входят также произведения художественной литературы, которые все являются переизданиями.¹

Например, в каталоге издательства «Яуза» по теме «Вторая мировая война» представлено только 37 изданий, почти все – по истории Великой Отечественной войны, и все являются переизданиями книг, впервые вышедших до 2020 года.² А в каталоге «Книги памяти и победы» из 17 мемуарных и исследовательских книг «Яузы» о «Великой Отечественной войне» новинками являются только 2, а из 50 книг «Вече» – только

5. Основная причина здесь – в заметном падении интереса читающей публики к теме истории Великой Отечественной и Второй мировой войны в последние годы за счет переключения интереса на историю других войн и военных конфликтов, включая СВО. Как уже отмечалось, почти не осталось в живых фронтовиков, непосредственно участвовавших в боевых действиях. Соответственно, их мемуары и интервью теперь публикуются посмертно их потомками и родственниками. Один из немногих случаев, когда участнице войны посчастливилось опубликовать свои воспоминания в год 80-летия Победы, – мемуары 101-летней Марии Михайловны Рохлиной (Коваль), которая санинструктором прошла путь от Киева до Берлина. Вот что она, например, вспоминает о боях в Сталинграде: «Сталинград как будто проверял каждого из нас на прочность: такого огромного количества убитых и раненых я никогда не видела! <...> В конце октября был тяжело ранен заместитель командира батальона – капитан, его нужно было срочно переправить через Волгу в районе Ерзовки. Катера уже не ходили, добираться в таких случаях приходилось на плотках или лодках, – вспоминает Мария Михайловна. – Но к тому времени на реке местами уже образовался лёд. Командир полка вызвал добровольцев – санинструкторов, но, вопреки его ожиданиям, мужчины молчали. Тогда вперёд вышла я, не смогла остаться безучастной, я ведь комсомолка! Следом шагнула вперёд ещё одна девушка – Маруся, и мы с ней вместе отправились в опасный путь. Мороз был приличный, девушки положили капитана на связанные лыжи и пошли. <...> Шли мы весь день, было пасмурно и, казалось, что небо слилось с Волгой, а мы затерялись в этом мире. Сначала мы храбрились, а потом почувствовали отчаяние, кричали, плакали. Себя проклинали за то, что вызвались пойти по реке, мужиков трусами обзывали. И уже когда начало темнеть, услышали крики. Это к нам подбежали мальчишки с берега, а там уже столпились люди: никто ещё через Волгу не переходил, мы – первые! Когда мы передали капитана в госпиталь, сил у нас совсем не осталось. Мы просто свалились у печки в избе, где нас разместили и мгновенно заснули».³

Архивные открытия и документальные публикации

Что касается непосредственно документальных публикаций, то, как заявил накануне Дня Победы глава Росархива А.Н. Артизов, в настоящее время в федеральных архивах, подведомственных Росархиву, рассекречено 97% документов, а в региональных и муниципальных архивах засекречен только 1% документов. По словам Артизова, в год на феде-

ральном уровне рассекречивается примерно 9-10 тысяч дел, т.е. требуется еще несколько десятилетий, чтобы закончить с советским периодом. «Что же касается непосредственно Великой Отечественной войны, практически все рассекречено, – подчеркнул архивный руководитель. – Великих открытий, сенсаций и новых «жарких» документов ждать не приходится».⁴ Однако в это число не входят ведомственные архивы, к которым относятся, в частности, архив ФСБ и Архив Внешней политики России. Там значительная часть документов, относящихся ко Второй мировой и Великой Отечественной войне, по-прежнему закрыта.

Одной из последних перед юбилеем публикаций стало обнародование на сайте Министерства обороны рассекреченных документов в рамках мультимедийного проекта «Штурм Кенигсберга: неприступные бастионы пали перед мужеством», к юбилею взятия города 9 апреля 1945 года. Среди документов – оперативные сводки штабов, боевые и политические донесения, исторические фотографии, планы наступательных действий и наградные материалы. Но комментарий представителей Минобороны к этой публикации звучит несколько странно. Утверждается, что «успех этой операции, навсегда изменившей ход заключительного этапа Великой Отечественной войны, подтверждает: даже самые укрепленные рубежи отступают перед мужеством, мастерством и единством российского воинства».⁵ Насчет мужества и мастерства сомнений нет, но вот что подразумевается под изменением хода «заключительного этапа Великой Отечественной войны» в результате падения Кенигсберга – понять сложно. Восточная Пруссия к тому времени давно уже была второстепенным театром войны, и на ход и сроки решающей Берлинской операции взятие советскими войсками Кенигсберга никак не повлияло.

Таким же образом 2 мая были выложены рассекреченные документы о Берлинской наступательной операции к 80-летию взятия Берлина. Этот мультимедийный проект был назван «Последний штурм перед Победой». Среди документов – директивы и приказы Ставки Верховного Главнокомандования, оперативные донесения, информационные сводки, шифротелеграммы, журналы боевых действий, исторические фотографии, схемы и планы, наградные листы.⁶

В преддверие юбилея были опубликованы последние из неопубликованных мемуаров маршалов Победы – мемуары маршала Советского Союза Родиона Яковлевича Малиновского.⁷ Они были обнаружены в Центральном архиве Министерства обороны в феврале 2019 года. Предисловие к мемуарам написал генерал-полковник Б.П. Уткин (1923-2023), которому в войну довелось сражаться под командованием Ма-

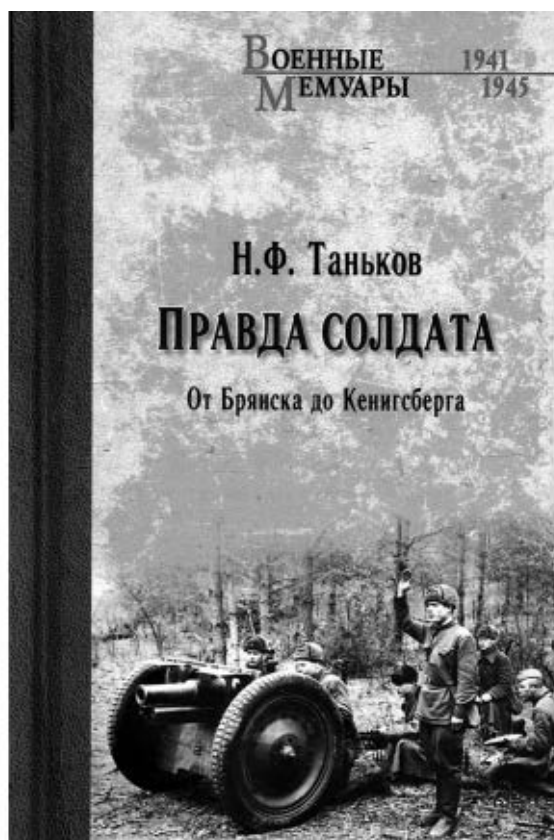
линовского. Борис Павлович описал боевой путь полководца и привел сенсационный факт. Оказывается, весной 1942 года, когда главком Юго-Западного направления маршал С.К. Тимошенко начал готовить операцию с целью освобождения Харькова, Малиновский внес свое контрпредложение: не проводить Харьковскую операцию, а объединенными силами Юго-Западного и Южного фронтов нанести удар на юг, выйти на берег Азовского моря, окружить, отсечь основную часть немецкой группы армий «Юг», продвинувшуюся далеко на восток. Как ни странно, это предложение Малиновского даже не рассматривалось.⁸ К сожалению, Уткин не привел ссылку на документ, где было изложено это предложение. Возможно, речь идет о еще не рассекреченном документе.



«Записки» Малиновского охватывают период с марта 1941 года, когда он был назначен командиром 48-го стрелкового корпуса в Молдавии и вплоть до января 1942 года, когда Южный фронт под командованием Малиновского начал Барвенковскую наступательную операцию. До назначения командующим Южным фронтом Родион Яковлевич некоторое время командовал 6-й армией. Маршал писал мемуары, судя по всему, в середине 50-х годов. Как сообщает в предисловии составитель и редактор мемуаров, дочь маршала Наталья Родионовна Малиновская, «связанное повествование обрывается январем 42-го года, буквально на полуслове... О последующих событиях говорят лишь отдельные краткие и не связанные между собой заметки».⁹ К сожалению, в публикацию вошла только связанная часть «Записок» Малиновского. Наверное, стоило бы, хотя бы в виде приложения, опубликовать и сохранившиеся заметки мемуарного характера. Вместо этого вторую часть книги занимают ранее опубликованные приказы Верховного Главнокомандующего, касающиеся деятельности фронтов, которыми командовал Малиновский.

Мемуары Малиновского не были опубликованы при жизни маршала и вообще в советское время. Поэтому ни авторский текст, ни обильно цитируемые Малиновским документы не подвергались цензуре, да и, как кажется, тот первичный вариант, который дошел до нас, вообще не был рассчитан на требования цензуры. В этом принципиальное отличие мемуаров Малиновского от других советских маршальских мемуаров и их непреходящая историческая ценность. В «Записках первого года войны» много критики советских генералов и состояния Красной Армии в начале войны. Наталья Родионовна в предисловии приводит обширную цитату, вероятно, из разрозненных заметок о войне, касающуюся Барвенковской операции: «Замысел этой операции, конечно, нельзя даже сравнивать с замыслом проведения, к примеру, Ясско-Кишиневской наступательной операции. У этих операций все разное – разные этапы войны, разные средства, совсем другой опыт и умение. И это касается не только Южного фронта. Все пережили этот этап, учились воевать, набирались опыта. А командующие только так и могли обрести военную мудрость, без которой успех недостижим. На всех фронтах командование проходило этот этап, училось воевать: через поражения, страдания и кровь получало необходимый опыт. Иного пути в 41-42-м годах у нас просто не было».¹⁰

В книге приводятся биографические справки всех советских военачальников, упоминаемых в мемуарах, и приведены их фотографии, равно как и фотокопии цитируемых документов. Книга богато иллюстрирована фотографиями из архива Н.Р. Малиновской.



Из солдатских мемуаров обращают на себя внимание воспоминания Николая Федоровича Танькова, опубликованные в 2024 году.¹¹ В 1943-1945 годах автор воевал сначала сержантом-бронебойщиком, а затем сержантом-артиллеристом. После войны Таньков окончил военное училище и военную академию, стал офицером, дослужился до полковника. Свой солдатский опыт он осмысливает с учетом знания и опыта службы офицером. Писались воспоминания в конце 1980-х – начале 90-х годов, когда в эпоху гласности пересматривалась советская схема истории Великой Отечественной войны. Таньков, стараясь быть максимально объективным, нарисовал в мемуарах свою собственную, во многом оригинальную картину войны. Первые месяцы войны он провел в родной поволжской деревне, где «из колхоза на трудодень ничего не давали. Работающих на сенокосе, уборке сена, хлеба, молотье, во время пашни кормили только обедом. А чем семью кормить в завтрак, обед, ужин и работающего на указанных работах в завтрак и ужин? Промышляли, кто как мог. Моя мама, да и другие жители деревни летом молоко сами

не ели, а вывозили на караваны баржей с солью». На молоко выменивали соль, а потом на соль – муку и картофель. Но и ее хватало только на то, чтобы не умереть с голоду.¹²

Таньков описывает случай, когда он в медсанбате «рассказывал о наших потерях и об убитых не только в боях в октябре, но и в боях за Липовку, офицер в меховой телогрейке подошел ко мне и говорит: «Об этом нельзя говорить». На это я ответил: «Я правду говорю». «Все равно нельзя» - услышал ответ. Офицер отошел, а мой знакомый вполголоса сказал: «Тыловая крыса, тебя бы туда»».¹³ По наблюдению мемуариста большие потери, превышавшие советские, немцы несли только тогда, когда им приходилось прорываться из окружения без поддержки артиллерии и танков, как это было, например, во время операции «Багратион» в Белоруссии: «С рассветом 4 июля 1944 года вдоль дороги двинулись несколько групп немцев, но мы их довольно успешно отбили и они обратно бежали в лес. На этот раз нам было отбивать атаки немцев легче, потому что они наступали без артподготовки и без танков. <...> Довольно прицельно и относительно спокойно мы стреляли по гитлеровцам и довольно много их осталось лежать на белорусской земле. Правда, они тоже по нам довольно густо стреляли, но прицельность огня у них не такая, так как они стреляли с ходу и наступали без танков, что делали они очень редко».¹⁴

Тогда же в районе Минска Таньков вел разговоры с солдатом своего отделения Родионовым о советских и немецких потерях: «Родионов был твердо убежден, что мы несем больше потерь, исходя из боев, в которых мы участвовали. Например, в боях за Днепром в феврале 1944 года, как он говорил, сколько наших погибло, а когда занимали немецкие позиции, то или вообще не видели убитого фрица, или их были единицы. Трудно ему было возражать, так как сам был свидетелем, когда занимали деревню или позицию с большими потерями, а убитых немцев не видели. Так было в бою под Липовкой Дубровского района Брянской области, где только наш взвод потерял убитыми четыре человека. Или в бою на реке Проня в октябре 1943 года на лугу и перед проволочными заграждениями немцев наших бойцов осталось навечно большое количество. А когда заняли позиции фрицев, убитых гитлеровцев видел не более десяти человек. Эти примеры можно продолжить. Наш разговор с Родионовым о количестве наших и немецких потерь завязался в связи с тем, что мы видели много убитых немцев, то есть больше, чем мы теряли. Родионов, согласившись с этим, в то же время он сказал, что это бывает только, когда немцы в «котле». Как в данном случае, а в других случаях наступления наши потери намного больше, чем немцев. Исходя

из опыта наступления, где я участвовал, с ним трудно было не согласиться».¹⁵

По свидетельству Танькова, «бойцы говорили не «противник», а «фриц», «немец», «гитлеровец», реже «фашист».¹⁶ Интересно, что, судя по дневникам и письма немецких солдат, они называли своего противника «иванами», «русскими» (оба слова – часто в единственном числе), реже «большевиками», но почти никогда – «сталинцами». Думаю, это можно объяснить тем, что в советской пропаганде одно из центральных мест занимало карикатурное изображение Гитлера, на которого возлагалась за главная ответственность за войну и за преступления, совершаемые немцами на советской территории. В германской же пропаганде Сталин отнюдь не занимал центрального места. Там упор делался на то, что русские в союзе с евреями являются злейшими, экзистенциальными врагами германского народа, большевики же в значительной мере отождествлялись с евреями.

Воспоминания Танькова о войне совершенно лишены героического пафоса. Война для него и его товарищей – это тяжелая и смертельно опасная работа, где на фронте можно погибнуть в любой момент и где есть две главных задачи – остаться в живых и нанести поражение врагу, причем первую задачу надо решать не в ущерб второй. Мемуары Танькова – это правдивый рассказ о войне, не скрывающий ее неприглядные стороны – смерти, ранения, грязь, вши и т. п.: «<...> некоторые говорят, что война – это работа. Да какая это работа? Война – это трагедия».¹⁷

Продолжалась публикация мемуаров участников войны, как правило, принадлежавших к рядовому и офицерскому составу. Поскольку практически никого из участников войны сейчас уже нет в живых, мы имеем дело с посмертными публикациями, подготовленными детьми или другими более молодыми родственниками, или с воспоминаниями, записанными детьми и другими современниками. Пример такого рода мемуаров – сборник, подготовленный сотрудниками самарского «РКЦ «Прогресс». В нем воспоминания структурированы не по авторам, а по тематическому принципу.¹⁸

Мемуары теперь в значительной степени становятся семейными историями. К юбилею были впервые опубликованы мемуары участников партизанского движения в Белоруссии – комиссара 25-го отряда бригады «Чекист» М.П. Пичугина и командира этой бригады Г.А. Кирпича, которые во многом продолжают и дополняют друг друга. Они рассказывают о деятельности партизанских отрядов, сформированных по линии НКВД и отличались, как правило, более высоким уровнем подготовки по сравнению с другими партизанскими отрядами.¹⁹ Как подчеркива-

ет составитель и научный редактор сборника Ирина Николаевна Пичугина (Дубовик), внучка М.П. Пичугина, «ежегодно находятся всё новые документальные свидетельства той, отгремевшей войны, в каждом доме, в каждой семье ноют свои шрамы Великой Отечественной, отыскиваются свои летописи, листок к листу складывающиеся в шумящую крону могучего древа российской истории. И одним из таких листков стали недавно найденные в наших семейных архивах и опубликованные в 2025 году издательством «Вече» мемуары моего родного деда Михаила Павловича Пичугина, участника и Первой и Второй мировых войн. Эту книгу – «Комиссар и комбриг» я собрала из разномастных заметок деда – комиссара фронтового госпиталя: из горестного его повествования о битвах подо Ржевом, об окружении, попытках прорваться к своим, о плене и концлагере, о головокружительном побеге и невыносимой зимовке в лесу на оккупированной врагом территории, из неоконченной дедом повести о шкловских партизанах «Партизаны-подрывники», к которым он присоединился, в рядах которых воевал до первого в СССР парада Победы, проведённого в освобождённом Могилёве 8 июля 1944 года».²⁰

Пятилетие, прошедшее с прошлого юбилея Победы, ознаменовалось рядом публикаций сборников документов, хотя их количество существенно сократилось. Вышел сборник ранее не публиковавшихся документов о блокаде Ленинграда. Его документы охватывают период с 4 июля 1941 года по 25 мая 1945 года и включают в себя: документы ГКО, Ставки ВГК и Генштаба, материалы Ленинградского и Волховского фронтов, страницы жизни осажденного города. Сборник построен по хронологическому принципу. Составители сборника подчеркивают, что «Великая Отечественная война — является для России ключевым историческим нарративом» на котором «строится политический дискурс, формирующий идеи российского общества».²¹ Можно сказать, что, в свою очередь, Ленинградская блокада представляет собой одну из главных составляющих нарратива Великой Отечественной. Этот сборник подвергся резкой критике. Сотрудники Санкт-Петербургского Дома книги Тимур Ганиев и Артём Атабаев обвинили составителей сборника в том, что они «тенденциозно, показывая одиночные случаи ошибок и неудач советского руководства от Верховного Главнокомандующего до военкомов отдельных районов как систематическую цепь преступных действий и неумелости государственных органов, клеветают на советский народ-победитель, потомками которого мы являемся, и оскорбляют память о Победе СССР в Великой Отечественной Войне. При этом замалчивается и не указывается истинная первопричина блокады Ле-

нинграда, приведшая к гибели сотен тысяч человек, а именно человеко-ненавистническая политика Третьего рейха и его союзных войск стран, примкнувших к нему и методы ведения войны, основанные на расистских догматах Гитлера».²² Справедливости ради надо отметить, что составители сборника подчеркивают, что «бесчеловечность действий немецкой армии <...> конечно же, является правдой».²³

В этой связи важна статья о блокаде Ленинграда историка К. Шишкин. Он полагает, что нелепо говорить о том, что блокады Ленинграда не было, поскольку в распоряжении защитников города оставалась «Дорога жизни» через Ладогу. Но еще большей нелепостью Шишкин считает теорию, будто бы ужасы блокады случились не из-за немцев и финнов, а вследствие того, что советское руководство по каким-то причинам не желало прорывать блокадное кольцо. Как доказывает историк, фактически блокада Ленинграда началась не 8 сентября 1941 года, как считается официально, с взятия немцами Шлиссельбурга, а с 27 августа, когда противник перерезал Кировскую железную дорогу (Октябрьская железная дорога была перерезана еще 20 августа). И уже 2 сентября Ставка приняла решение о формировании 54-й отдельной армии, которая должна была разблокировать Кировскую железную дорогу. Данная операция может считаться первой операцией по деблокаде Ленинграда. И попытки прорвать блокаду продолжались вплоть до начала немецкого наступления на Тихвин 16 октября 1941 года. Поскольку захват Тихвина немцами фактически перерезал «Дорогу жизни», все силы были брошены на его освобождение. Перечисляя ряд наступательных операций Ленинградского и Волховского фронтов, Шишкин делает общий вывод о том, что советские войска практически непрерывно пытались прорвать блокаду Ленинграда, начиная с сентября 1941 по январь 1944 года.²⁴

В 2025 году был опубликован дневник лейтенанта Алексея Федоровича Фогта, в котором отразилась история жизни и борьбы ленинградской семьи в самый тяжелый период блокады — с декабря 1941 года до ее прорыва в январе 1943 года. Фогт, этнический немец, счастливо избежавший репрессий, военный инженер по образованию, служил во 2-м зенитно-пулеметном полку, защищавшем небо Ленинграда. В дневнике даются ответы на многие вопросы о жизни в блокаду: каков был рацион военнослужащих и могли ли они помогать своим близким; как воспринималась блокадная повседневность; каковы были взаимоотношения военных с гражданским населением; как складывалась иерархия потребления в осажденном городе?²⁵ Как отмечает в предисловии петербургский историк Н.А. Ломагин, подготовивший дневник к печати, «любовь Алексея к жене в условиях войны и чрезвычайных ограничений, вы-

званных не только требованиями служебной дисциплины, но и истощением, занимает чуть ли не главное место в дневнике. Откровенный рассказ о голоде, о своем физическом состоянии, о желании близости, встречах с Людмилой и связанных с этим переживаниях – все это значимо не только в контексте семейной истории и отношений супругов, которые вместе смогли все преодолеть, но и для общего представления о роли любви (в том числе плотской) как фактора личной мобилизации. Пожалуй, это первый из известных мужских дневников, в котором автор весьма откровенно об этом говорит».²⁶

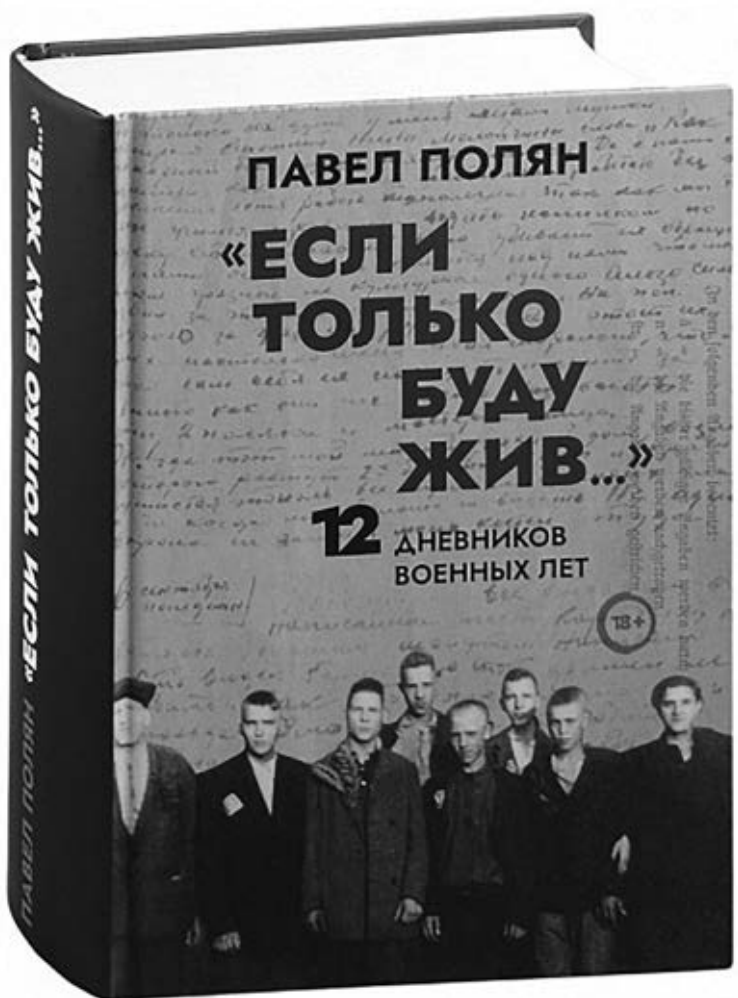
Много документов, посвященных Великой Отечественной войне, опубликовал журнал «Исторический архив». В его 1-м номере за юбилейный 2025 год появились следующие публикации, посвященные Великой Отечественной войне: «Нам достаточно лишь сильно подуть, и всё развалится». Агентурное донесение советской военной разведки о советско-германских торговых переговорах, переброске частей вермахта в Румынию и интересе немецкой разведки к советской авиации. Декабрь 1940 г. (К.А. Абрамян); «Быть верным долгу в большом несчастье – великое дело». Из воспоминаний генерал-лейтенанта И.А. Ласкина о сражениях июня–августа 1941 г. (Ю.А. Савинов); «Веня давно погиб, но его друзья и я помним его, чтим его светлую память». Письмо Д.Д. Шостаковича весьегонскому краеведу К.В. Манжину о композиторе В.И. Флейшмане, погибшем в 1941 г. (Н.С. Зелов); «Никто еще безнаказанно не ходил на завоевание России...» Письмо контр-адмирала М.А. Беренса контр-адмиралу В.К. Пилкину. Сентябрь 1941 г. (А.В. Смолин); «За образцовые выполнения боевых заданий командования...» Военная судьба ленинградского военинженера 3-го ранга В.В. Смирнова. 1941–1946 гг. (В.Г. Смирнов); «Без тыла нет победы». Документы РГАСПИ о работе советского тыла по обеспечению Красной армии всем необходимым в годы войны. 1941–1945 гг. (Ш. Шахалилов); «Желаю тебе успеха и хочу, чтобы ты заработал орден Суворова 2-й степени». Рассказ генерал-майора М.Е. Катукова о беседе с И.В. Сталиным при назначении командиром механизированного корпуса. Сентябрь 1942 г. (В.Н. Замулин); «В то время я служил в зенитной части». Из воспоминаний академика Ю.В. Бромлея о войне. 1943 г. (О.Ф. Ежова); «Своим огнем нанесли противнику большой урон в живой силе и технике...» Участие 2-й армейской оперативной группы гвардейских минометных частей в Курской битве. 1943 г. (В.В. Коровин); «Я была очевидцем расстрелов». Стенограмма беседы члена ЧГК В.С. Гризодубовой с очевидцами преступлений фашистов над гражданами станицы Лабинской Краснодарского края. 1943 г. (И.А. Альтман, В.В. Хилькевич).

Бросается в глаза, что в публикациях юбилейного номера преобладают не документы государственных органов, а впервые публикуемые мемуары и письма, т. е. эго-документы. Это отражает как наблюдающуюся в настоящее время тенденцию повышенного интереса исследователей и публики именно к эго-документам, так и очевидно замедлившийся процесс рассекречивания документов и материалов российских государственных и ведомственных архивов, относящихся к Великой Отечественной и Второй мировой войне. О таком замедлении пишет, в частности, В.В. Огрызко на примере Российского Государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ): Мы уже много лет наблюдаем в Российском госархиве литературы и искусства (РГАЛИ) одну и ту же картину: левая нога руководства не знает, что творит правая. Там закрыты для исследователей многие фонды писателей-участников войны. Весь прошлый год нам архивное начальство твердило, что большая часть этих фондов откроется для историков 1 января 2025 года. Сегодня 2 апреля. Констатируем: ничего не открылось». По словам директора РГАЛИ О.А. Шашковой, дело в том, что в 2025 году до сих пор не собиралась комиссия, которая должна решить, прекращать сроки закрытия части писательских фондов для исследователей или продлить их. Возможно, поэтому до сих пор не издан полностью готовый к печати еще несколько лет назад том документов о Союзе советских писателей за 1946-1954 годы. В.В. Огрызко считает, что директор РГАЛИ действует по принципу: как бы чего не вышло.²⁷

Среди немногочисленных сборников документов к юбилею Победы можно отметить книгу А.И. Круглова «Зондеркоманда. Сборник документов и материалов о деятельности зондеркоманды 4а на оккупированной территории СССР в 1941–1943 гг.». В новом сборнике публикуются документы из архивов Германии и Украины, которые касаются в основном деятельности зондеркоманды 4а на территории Украины, а также Воронежской, Курской и Сталинградской (ныне Волгоградской) областей РСФСР. Зондеркоманда с момента создания в июне 1941 года и до упразднения в ноябре 1943 года уничтожила около 90 тыс. человек, преимущественно евреев. Сборник состоит из двух частей. В первой части помещены документы и материалы, касающиеся преступлений зондеркоманды 4а. Вторая же часть представляет собой биографию оберштурмфюрера СС Августа Хэфнера, служившего в зондеркоманде в июне–сентябре 1941 года. За этот период подчиненные штандартенфюрера Пауля Блобеля уничтожили около 50 тыс. человек, в том числе около 34 000 евреев в Бабьем Яру, и Хэфнер активно участвовал в расстрелах, в том числе под Киевом. За свои преступления он отделался

сравнительно мягким приговором к 8 годам заключения.²⁸

К числу интересных собраний эго-документов относится подготовленный П.М. Поляном сборник ««Если только буду жив...»: 12 дневников военных лет».



В него вошли дневники 12 человек, написанные в годы Второй мировой войны: военнослужащего Русского охранного корпуса и Русской национальной армии Георгия Томина-Симона, начальника Особого отдела 50-й армии Ивана Шабалина, погибшего в Вяземско-Брянском «котле», бойца штрафной роты Александра Котнарева, военнопленного Анатолия Галибина, побывавшего в финском плену, военнопленного Сергея Воропаева, работавшего шахтером и умершего от туберкуле-

за через неделю после освобождения, военнопленного и оstarбайтера Василия Пахомова, оstarвки из Курска Шуры Михалевой, оstarбайтера Василия Баранова, оstarбайтер и заключенный штрафного лагеря (по сути – концлагеря) в Гаттингене Анатолия Пилипенко (записи о заключении в концлагере фактически являются мемуарами, написанными через несколько месяцев после освобождения), оstarбайтера-шахтера и солдата советского трудового батальона Бориса Андреева, пожилого жителя Таганрога Николая Саенко, пережившего германскую оккупацию, и уцелевшей узницы Каунасского гетто Тамары Лазерсон. Составленный Поляном сборник представляет нам бесценный личный опыт и свидетельства людей, принадлежащих к самым разным социальным strатам, чье положение в годы войны сильно отличалось друг друга, но порой имело немало общего. Если прочесть все 12 дневников подряд, создается некое уникальное видение Второй мировой войны в личном восприятии самых разных ее участников и жертв, не причесанном на основе последующих мифов и стереотипов.²⁹

П.М. Полян также выпустил книгу ««Над Бабьим Яром памятника нет...» Трагедия Бабьего Яра в зеркале литературы и искусства». Автор разделил свою книгу на две части. Первая представляет собой антологию стихов на русском языке, включая переводы с идиша и с украинского, посвященных трагедии Бабьего Яра. Вторая часть – это сборник эссе Поляна, посвященных судьбам переживших и не переживших холокост поэтов Киева и отражению темы Бабьего Яра в поэзии, прозе, музыке, живописи, кинематографе, телевидении и монументальном искусстве. Это позволяет взглянуть на трагедию Бабьего Яра как на некий культурный феномен, в чем-то общий для евреев и других народов, а в чем-то конфликтный. В книге Поляна особое внимание уделено конфликтам советского официального дискурса, составной частью которого был государственный антисемитизм, и неофициального дискурса, антисемитизм осуждающего и свойственного значительной части советской интеллигенции, независимо от национальности, и конфликтам еврейского и украинского восприятия трагедии Бабьего Яра. Стихотворения антологии размещены в хронологическом порядке по десятилетиям, от 1940-х до 2020-х годов. Среди ее авторов – как поэты с мировой или все-союзной известностью, вроде Ильи Сельвинского, Николая (Мыколы) Бажана, Пауля Целана, Давида Самойлова, Наума Коржавина, Бориса Чичибабина, Евгения Долматовского, Переца Маркиша, Бориса Слуцкого, Евгения Евтушенко, Александра Галича, Андрея Вознесенского, так и те, кто известен главным образом в связи со стихами, посвященными Бабьему Яру и холокосту, вроде Якова Гальперина, Ольги Анстей и Люд-

милы Титовой. О драматических и трагических судьбах трех последних в период германской оккупации Киева Полян рассказывает в отдельном очерке. Он подробно анализирует судьбу знаменитого стихотворения (или поэмы) Евтушенко «Бабий Яр», ставшего символом борьбы общества с антисемитизмом в СССР, реконструируя, как на самом деле проходила борьба поэта с цензурой, на какие уступки ему приходилось идти, умело сочетая фронт с покаянием, и как была воспринята публикация стихотворения Евтушенко в советском обществе.³⁰

Полян, в частности, отмечает, что Василий Гроссман был «первым прозаиком, непосредственно обратившимся к теме Бабьего Яра». И приводит обширную архивную цитату неопубликованного фрагмента романа «За правое дело» («Сталинград»), где дана эпическая картина отступления Красной Армии из Киева в сентябре 1941 года. Здесь важна концовка, показывающая отношение украинского населения Киева к грядущей немецкой власти: «В эти минуты все ощущали с телесной очевидностью, что каждый шаг на восток уходящих советских войск роковым образом связан с движением еще невидимых немецких колон. Они надвигались все ближе, методично, шаг за шагом и каждый шаг уходящих к Днепру красноармейцев приближал к Киеву дивизии Гитлера. И словно вызванные приближающейся черной силой, в переулках, темных подворотнях, в гулких дворах появились новые люди, их быстрые, недобрые глаза усмехались смелей, их шепот становился громче, они, прищурившись, смотрели на проводы, готовились к встрече. И здесь, проходя переулком Крылов впервые услышал, потом не раз слышанные им слова: — шо було, то бачили, шо буде, побачимо».³¹

Перед юбилеем Победы ФСБ России обнародовала рассекреченные архивные документы о концлагере Треблинка. По показаниям арестованных охранников лагеря, он был построен немцами специально для массового истребления, главным образом евреев и поляков. Ежедневно в Треблинке уничтожали до 2,5 тыс. человек. Согласно показаниям одного из охранников, «Прибывавшие в лагерь ежедневно еврейские семьи с их имуществом из Германии, Польши, Чехословакии, Франции и Болгарии привозились под видом якобы на сборный пункт для последующей отправки в Палестину. Эшелоны разгружались двумя или тремя партиями по 17–20 вагонов в каждой. <...> Количество людей, привезенных в этих вагонах, как раз соответствовало объему и «пропускной способности» «душегубки» для одновременного истребления в ней людей».³²

К 80-летию Победы Центр общественных связей ФСБ подготовил к публикации рассекреченные документы о деятельности Управления

контрразведки «Смерш» 4-го Украинского фронта по розыску немецкой агентуры немецкой военной разведки в ноябре 1943 года и в феврале 1944 года. Как отмечается в докладе начальника «Смерш» 4-го Украинского фронта генерал-майора Николая Кузьмича Ковальчука начальнику Генштаба маршалу Александру Михайловичу Василевскому о работе в ноябре 1943 года, «если при отступлении немецко-фашистских войск разведка противника свою агентуру оставляла, главным образом, в одиночном порядке, то через линию фронта таковая перебрасывается преимущественно небольшими группами. Переброска агентуры через линию фронта группами имела цель прикрывать связь перебрасываемых с немецкой разведкой как добровольным переходом на сторону частей Красной Армии». Также указывалось, что среди агентуры были не только представители славянских народов, но и мусульмане – уроженцы Северного Кавказа и Средней Азии и Крыма. Для разведки немцы также активно использовали подростков, проживавших на временно оккупированной территории. Органы «Смерш» разыскивали военных преступников и пособников оккупантов, виновных в совершении массовых убийств мирного населения. Как отмечалось в одном из документов, «В производстве УКР «Смерш» фронта имеется дело по обвинению 14-ти человек сотрудников и агентов отдела гестапо «СД» по городу Мелитополю. <...> Из материалов следствия по этому делу установлено, что немецко-фашистские захватчики в период временной оккупации города Мелитополя проводили в городе массовое уничтожение мирных советских граждан - женщин, стариков и детей, зверски мучали и истребляли их в застенках «СД», тысячи юношей и девушек угоняли в рабство в Германию».³³

В конце апреля, за несколько дней до юбилея, ФСБ были опубликованы документы, доказывающие смерть Гитлера в Берлине 30 апреля 1945 года. Согласно показаниям, данным в плену камердинером Хайнцем Линге 17-18 декабря 1945 года, «30 апреля днем без четверти четыре Гитлер пришел в кабинет Геббельса, чтобы проститься с ним. Я был как раз в приемной. Геббельс хотел было пригласить Гитлера в свою комнату, чтобы отговорить фюрера от самоубийства, но Гитлер отказался, заметив, что решение его неизменно. Он простился с г-жей Геббельс и д-ром Геббельс и ушел обратно в свой кабинет. Я и гауптшарфюрер Крюгер последовали за ним. Гитлер сказал, что мы должны попытаться прорваться на Запад, чтобы попасть в руки союзников. Он снова обратил мое внимание на обязательное сжигание его трупa, так как он опасался, что его труп может быть потащен в Москву на показ. После этого я и Крюгер прощались с ним. Я остался в маленьком помещении гостиной, тогда

как Крюгер вышел. Ева Браун вошла в комнату Гитлера. После короткого времени я услышал выстрел. Об этом я тотчас известил Бормана, который находился в прихожей. Вместе мы вошли в рабочий кабинет Гитлера... Гитлер сидел с простреленным правым виском на софе. На ковре лежали его два пистолета. Рядом с ним сидела его жена, у которой огнестрельной раны не было...».³⁴

3 мая ФСБ обнародовало документы о потоплении британской авиацией судов с советскими военнопленными в последние дни войны в Балтийском море. Хотя у британцев не было намерения топить суда с пленными, в связи с начавшейся новой холодной войной между Россией и Западом заголовки об этой публикации носят явно антибританский характер: «ФСБ рассекретила данные о потоплении Англией судов с советскими военнопленными»;³⁵ «ФСБ рассекретила данные об убийстве британскими военными тысяч советских пленных»;³⁶ ««Бомбили корабли, расстреливали пленных». Британские солдаты убивали советских военнопленных в 1945 году».³⁷

Впервые в полном объеме вышли воспоминания Ольги Григорьевны Табачниковой-Свидовской (1923-2000), работавшей переводчицей на Нюрнбергском процессе. Этот уникальный документ дополняет многими новыми деталями историю Нюрнбергского процесса над главными нацистскими военными преступниками.³⁸ Как отмечает историк К.А. Залесский, «воспоминания Ольги Свидерской чрезвычайно интересны именно тем, что <...> это взгляд переводчицы советской делегации на то, что происходило в Нюрнберге — и на его улицах, и во Дворце юстиции, в кабинетах администрации, и в местах проживания делегаций — во время величайшего процесса в истории человечества».³⁹ Разбирая природу нацистского государства, К.А. Залесский подчеркивает, что если его сравнивать с часами, то это очень плохие часы, которые либо отстают, либо уходят вперед, а стрелки отлетают. Во многом это было следствием подчинения национал-социалистической идеологии всей жизни немецкого общества и принятие решений исходя из соображений политической целесообразности. В нацистской Германии во всех сферах государственного управления сталкивались друг с другом различные властные инстанции, что порой создавало управленческий хаос.⁴⁰

Интересной является новинка, посвященная культовому советскому сериалу о Великой Отечественной войне «Семнадцать мгновений весны».⁴¹ Там публикуется самый первый вариант киносценария «Семнадцати мгновений». Необходимо подчеркнуть, что Юлиан Семенов в этом случае, как и в случае других своих детективных романов, снача-

ла писал киносценарий (кинороман), а уже потом разворачивал его в роман, предназначенный для публикации. Кроме того, в книгу включены материалы из архива писателя, так или иначе связанные с образом Штирлица, в том числе интервью Семенова с Отто Скорцени, Карлом Вольфом и Альбертом Шпеером, хотя, зная свободный полет творческой фантазии Семенова, нет полной уверенности, что эти интервью, особенно со Скорцени, состоялись, а если все же состоялись, то проходили именно так, как их опубликовал писатель. Интересно, что в романе «Майор Вихрь», где герой его романа о гражданской войне на Дальнем Востоке «Пароль не нужен» впервые появился под именем Штирлица, писатель первоначально планировал ввести в число действующих лиц «просто полковника абвера Исаева – то есть Максим Максимович тогда не легендировался под немца, а служил в абвере под своим именем, как и некоторая часть эмигрировавших офицеров белых армий. Но затем пришла идея «внедрить» его не в абвер, а в СД, и именно как немца – что давало более серьезные возможности для персонажа и простор для авторской фантазии, выводило сюжет на «верхи» Третьего Рейха».⁴² Поскольку в абвере был только один полковник из русских эмигрантов – Борис Алексеевич Хольмстен-Смысловский, то он, по всей видимости, и был прототипом Исаева в первой версии «Майора Вихря». Но потом, когда решено было перевоплотить советского разведчика в немца, писатель взял другого прототипа – агента советской разведки под именем «Брайтенбах» штурмбанфюрера СС Вилли Лемана, сотрудника разведки СД, историю которого Семенов почерпнул из мемуаров главы внешней разведки СД В. Шелленберга. Из текста первоначального сценария также видно, что в наиболее ранней редакции «Семнадцати мгновений весны» действие происходило не весной 1945 года, как в окончательной версии романа и в сериале, а весной 1944 года, накануне высадки союзников в Нормандии, когда действительно состоялись первые контакты К. Вольфа, действовавшего от имени фельдмаршала А. Кессельринга, с американскими представителями в Швейцарии. У Семенова же Вольф действует по поручению Гиммлера.

Дальнейшая архивная политика и публикаторская деятельность во многом будут определяться принятым в апреле 2025 года Государственной Думой законом, который предписывает рассматривать нацистскую оккупационную политику на территории СССР как «геноцид советского народа». Геноцид определяется как «действия нацистов и их пособников в период 1941-1945 годов, направленные на полное или частичное уничтожение национальных, этнических и расовых групп, населявших территорию СССР (путем убийства, причинения тяжкого вреда здоровью,

насильственного воспрепятствования деторождению, насильственного переселения либо иного создания непереносимых жизненных условий».⁴³ Отныне все российские историки при описании политики нацистов на оккупированной территории СССР обязаны руководствоваться этим законом.

За последние пять лет количество архивных публикаций по истории Второй мировой и Великой Отечественной войны значительно сократилось. В будущем их рост может произойти только в случае новой «архивной революции».

Исторические монографии и исследования

Новым явлением для исторической политики в юбилейном году стал выход богато иллюстрированного сборника работ членов Совета Безопасности России «К 80-летию Великой Победы», который во многом носит установочный характер для российской науки о Великой Отечественной и Второй мировой войнах. В обращении к читателям сборника президент и председатель Совета Безопасности В.В. Путин указывает, что «мы всегда будем помнить о подвиге наших отцов, дедов и прадедов, которые одолели все испытания, сокрушили нацизм, отстаивали свободу и независимость Родины, спасли Европу и мир».⁴⁴ Заместитель председателя Совета Безопасности Д.А. Медведев в статье «Как англосаксы продвигали фашизм в XX веке и реанимировали его в XXI» утверждает: «Англосаксы создали для гитлеризма питательную среду и опору еще на рубеже прошлого и позапрошлого веков. А затем кормили и пестовали как бастарда, руками которого собирались в недалеком будущем достичь своих целей и потом выбросить за ненадобностью».⁴⁵ Председатель Правительства РФ М.В. Мишустин в статье «Решения управленцев военного времени» приходит к выводу о том, что «грамотное планирование, концентрация на приоритетах, использование лучших практик, создание условий для разработки инновационных решений, системный подход к организации экономики — все эти инструменты были хорошо знакомы управленцам военного времени. Они знали, как их использовать, и всегда были готовы проявить инициативу. Искренне верили в свою страну».⁴⁶

Председатель Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко в статье «Идеология Великой Победы» заключает, что «на начальном этапе войны «духовный настрой советских людей сыграл решающую роль в том, что страна сумела выстоять, собраться с силами».⁴⁷ Она также отмечает: «Институт вождя, национального лидера не закреплен в конституциях большинства государств, но он реально присутствует в политической

жизни многих стран. Как показал опыт СССР, других стран, все зависит от конкретной обстановки и политического, управленческого таланта, интеллекта, духовно-нравственных качеств человека, выдвинутого историей на эту роль».⁴⁸ Председатель Государственной Думы РФ В.В. Володин в статье «Правовое регулирование организации обороны нашей страны. История и современность» подчеркивает, что «как и в 1940-х годах, сегодня Россия отстаивает свое право на суверенное развитие, сохранение национальной идентичности — языка, культуры».⁴⁹ Начальник Генерального штаба Вооруженных Сил РФ — первый заместитель Министра Обороны В.В. Герасимов в статье «Развитие отечественного военного искусства в военных конфликтах», опираясь на опыт Великой Отечественной войны и последующих войн и военных конфликтов, делает вывод о том, что «в будущих войнах и военных конфликтах средства и способы использования информационного пространства будут совершенствоваться, расширяться и видоизменяться. Нет сомнений в том, что принцип завоевания и удержания информационного превосходства будет и в дальнейшем относиться к решающим факторам достижения победы».⁵⁰

Директор Службы внешней разведки РФ С.Е. Нарышкин осветил роль советской внешней разведки в Великой Отечественной войне. Он указал на то, что в годы войны действовало более 90 легальных и нелегальных резидентур и агентурных групп во всех значимых странах мира. К 1944 году около 200 советских разведчиков нелегалов работали в 27 странах, в том числе половина — на территории Германии и ее сателлитов. Активно действовали и легальные резидентуры в тех странах, с которыми СССР поддерживал дипломатические отношения. Добытая разведкой информация, в том числе от знаменитой «Кембриджской пятерки», играла важную роль при принятии решений высшим советским руководством. В 1944 году по заданию ГКО внешней разведкой во взаимодействии с военной разведкой был подготовлен доклад «Современное положение гитлеровской Германии и ее возможности для дальнейшего ведения войны», где был сделан вывод о том, что Германия может продержаться еще только год. Порой сотрудники госбезопасности вели с немцами одновременно до 70 радиоигр с целью снабжения неприятеля дезинформацией и получения информации о реальных немецких планах. А весной 1945 года от члена «Кембриджской пятерки» Г. Берджесса была получена информация о том, что У. Черчилль дал указание планировать операцию «Немыслимое» с целью отбросить советские войска из Центральной Европы, причем для этой цели предполагалось создать армию из германских военнопленных. Огромным было значение добы-

тых разведчиками сведений об американских и британских ядерных секретах.⁵¹

Председатель Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству П.В. Крашенинников написал монографию «На пути к сверхдержаве. Государство и право во времена войны и мира. 1939 – 1953 гг.», посвященную правовым аспектам функционирования Советского государства в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны и в послевоенный период.⁵² Для описания советского законодательства в чрезвычайных условиях военного времени он вводит понятие «Право катастроф», представляющее собой гибрид правового регулирования и неправового администрирования, достаточно эффективный в чрезвычайных условиях.⁵³

В новой книге Б.В. Соколова «Людские потери России и СССР в войнах XX-XXI вв.» основное внимание уделено потерям сторон во Второй мировой войне и соотношению потерь армий воюющих сторон. Особенно подробно исследуются потери СССР и Германии во Второй мировой войне. Б.В. Соколов стремится доказать, что безвозвратные потери Красной Армии примерно в 10 раз превышали потери вермахта на Восточном фронте, и, применив ряд оригинальных методик исчисления потерь, называет цифру потерь Красной Армии в 26,9 млн. погибших и умерших.⁵⁴ Следует подчеркнуть, что подавляющее большинство российских историков не согласны с оценкой Б.В. Соколова и придерживается официальной цифры потерь Красной Армии – 8 668 400 человек. Эта цифра была еще раз подтверждена в новом издании исследования коллектива авторов под руководством Г.Ф. Кривошеева, посвященного потерям в Великой Отечественной войне.⁵⁵

По мнению российского историка Б.Н. Ковалева, Сталин в первые послевоенные годы занижал советские потери в Великой Отечественной войне, назвав в марте 1945 года в интервью «Правде», в котором прокомментировал Фултонскую речь У. Черчилля, потери Красной Армии и гражданского населения в 7 млн. погибших, из-за начинавшейся «холодной войны»: «В кратчайшие сроки мир узнал, что такое Хиросима и Нагасаки. У наших вчерашних союзников американцев было ядерное оружие. Нужно было максимально внушить им мысль, что потери Советского Союза не настолько велики, и что мы можем сражаться».⁵⁶ Тут можно добавить, что к тому времени Сталин еще вряд ли представлял себе реальную величину советских потерь.

Петербургский историк В.Н. Барышников к юбилею выпустил книгу о финнах, сражавшихся в рядах СС на Украине и Юге России.⁵⁷ По словам историка, «Финляндия стала единственной страной в мире,

где фашистская Германия смогла с разрешения правительства страны, вполне независимого правительства, создать формирования СС». Также Барышников считает, что дивизия СС «Викинг», в которой воевало много финнов, вовсе не была элитной, как полагают многие в России и мире, эта дивизия наступала не в первых рядах и занималась, скорее, не боевыми действиями, а организацией актов террора в отношении гражданского населения и советских военнопленных, особенно в первые месяцы войны». ⁵⁸ Однако Финляндия не была единственной страной, не оккупированной немцами, которая дала существенное пополнение в войска СС. 270 подданных нейтральной Швецииполнили ряды дивизий «Викинг», Нордланд» и некоторых других, как пишет в своей книге «Шведские СС-солдаты Гитлера» шведский историк Буссе Шон. ⁵⁹ И 5-я дивизия СС «Викинг», наряду с еще тремя эсэсовскими дивизиями – 1-й «Лейбштандарт Адольф Гитлер», 2-й «Рейх» и 3-й «Мертвая голова», была суперэлитной дивизией войск СС, наступавшей на наиболее важных направлениях, а в обороне действовавшей в качестве «пожарной команды» для исправления наиболее тяжелых ситуаций. Если брать такой показатель, как количество наградений высшей наградой – Рыцарским крестом среди военнослужащих «Викинга», то с 65 награждениями «Викинг» уступает только «Рейху» (90 награждений) и «Лейбштандарту» (69 награждений). Разумеется, как и солдаты других дивизий СС и вермахта, военнослужащие «Викинга», совершали военные преступления, о которых пишет В.Н. Барышников, опираясь, в том числе, на эго-документы эсэсовцев, но террор против мирного населения и военнопленных отнюдь не являлся их основной задачей. И за террор Рыцарскими крестами не награждали. Но можно вполне согласиться с тревожным выводом Барышникова о том, что «Финляндия легко и просто отказалась от проверенной временем политики нейтралитета. Это выразилось и в отходе от критического отношения к деятельности финских эсэсовцев в годы Второй мировой войны на Украине и Юге России». ⁶⁰

Заметное внимание привлек к себе первый номер журнала «Разведчик» за 2025 год, опубликованном на сайте СВР. В нем представлены материалы о внешней разведке в годы войны, женщинах-разведчицах, руководители внешней разведки в 1939–1946 гг. П. М. Фитине, об одном из руководителей партизанского движения в Белоруссии К. П. Орловского, прототипе главного героя фильма «Председатель», о лидере французского Движения Сопротивления Шарле де Голле и интервью Гендиректора Музея Победы А. Школьника. Факсимильно воспроизводятся автобиография П.М. Фитина и расшифровки разведывательных

шифрограмм.⁶¹ Ю. Н. Гусева и В. С. Христофоров обратились к проблеме мемориализации роли спецслужб в военных конфликтах XX века. Применительно к Великой Отечественной войне они отмечают, что сохранение памяти о ней занимает важное место в «российской символической политике и политике памяти». Авторы подчеркивают, что в советское время, и особенно в 70-е и 80-е годы, память о деятельности работников спецслужб в годы Великой Отечественной войны увековечивалась в основном в памятниках участникам партизанского движения. В последние десятилетия география распространения памятников, посвященных героям Великой Отечественной, коррелирует с интенсивностью боевых действий на территории России, поэтому большинство из них расположено в Центральном федеральном округе. Также происходит объединение памяти о Великой Отечественной войне с памятью о погибших сотрудниках спецслужб при защите Отечества в мирное время, в том числе в Афганистане и Чечне.⁶²

Судьбе женщин – сотрудниц советской разведки в годы войны посвящена книга историка спецслужб М.М. Сухорукова «Женские лица советской разведки. 1941-1945 гг.».⁶³ В ней рассказывается об агенте советской нелегальной разведки знаменитой немецкой киноактрисе Ольге Чеховой (впрочем, другие авторы ставят ее принадлежность к советской разведке под сомнение), о легендарной разведчице Е.Ю. Зарубиной, работавшей по Атомному проекту вместе с мужем-резидентом, о разведчицах-нелегалах — М.И. Поляковой, возглавившей резидентуру «Центр» на территории Москвы в середине октября 1941 года, когда стоял вопрос о судьбе столицы, и М.А. Фортус, обнаружившей в 1945 году подземный немецкий завод «Рихард» в Чехословакии. Отдельная глава посвящена трагической судьбе двух девушек-героинь войсковой разведки — Зои Космодемьянской и Веры Волошиной, казненных немцами в 1941 году.

Коллектив российских историков под руководством А.В. Драбкина, руководителя проекта «Я помню», выпустил первый том исследования «Ржев 41/42. От «Тайфуна» до «Зейдлица». Калининский фронт». Это – первый том первой части трилогии, две другие части которой, «Ржев 1942. Первый летний успех» и «Ржев 42/43. От «Марса» до «Бюффеля»», были изданы ранее. По словам Драбкина, «глобальная задача всей нашей работы — это понять, что же такое там происходило. В исторической памяти, к сожалению, сформировался стереотип о том, что Ржев — это бессмысленная «мясорубка», сражение, которое привело к ненужным и огромным потерям. И до нашего исследования не было ни одной работы, которая бы описывала целиком сражение за Ржев и Ржевский

выступ». Также авторам удалось определить потери советских и войск в Битве за Ржев с сентября 1941 года по апрель 1943 года – около 1,8 млн. убитых. Второй том исследования Ржев 41/42. От «Тайфуна» до «Зейдлица», посвященный боевым действиям Западного фронта, должен выйти осенью 2025 года.⁶⁴

Начальному этапу Ржевской битвы посвящена также монография Г.Г. Попова «Ржев – незавершенный блицкриг Сталина». Автор полагает, что затягивание Ржевской битвы и ряд неудач, которая потерпела в ней Красная Армия, был следствием просчетов стратегии Ставки, которая отдала к февралю 1942 года «слишком много людей, вооружений и техники на фланги, в первую очередь в Крым и Карелию, что привело к затягиванию Ржевской битвы, которая вполне могла завершиться к марту 1942 г. полным окружением и разгромом основных сил ГА «Центр»». ⁶⁵ Но подобная оценка перспектив Ржевской битвы при другой стратегии Ставки выглядит чересчур оптимистичным. Группа армий «Центр» не была разбита в ходе советского контрнаступления под Москвой, хотя и понесла большие потери в технике, и весной 1942 г. была в состоянии удерживать Ржевско-Вяземский плацдарм. Тут, возможно, большее значение имели ошибки командующих фронтами Западного направления, которые пытались быть сильными везде и не сконцентрировали свои основные ресурсы против слабейших пунктов германских позиций.

Порой предметом монографического исследования становятся не только многомесячные битвы, но и небольшие бои, продолжавшиеся всего несколько дней. Например, есть исследование боев за переправы через излучину Кубани в районе Армавира, продолжавшиеся с 3 по 8 августа 1942 года. При этом исследуемым событиям порой придается повышенное значение в исходе всей кампании, а то и войны в целом. Например, подчеркивается, что «каждый час, каждые сутки, самоотверженной обороны <...> не только срывал планы противника по захвату переправ большой излучины Кубани, но и позволял создавать промежуточные рубежи обороны на подступах к нефтяным полям Майкопа и базе Черноморского флота г. Туапсе. Ведь 3-5 августа 1942 г. перспективы реализации планов вермахта по прорыву к черноморскому побережью Кавказа, в районе Туапсе и нефтяным месторождениям Майкопа, грозили катастрофой не только планам обороны Кавказа, но и надеждам Советского Союза не допустить гитлеровцев в Закавказье и к бакинской нефти». ⁶⁶ Как представляется, провал похода вермахта в Закавказье для овладения бакинской нефти все же был вызван более глобальными факторами, и в первую очередь необходимостью сосредоточить основную массу сухопутных войск люфтваффе на юном крыле советско-германского фронта против Сталинграда.

Российские историки совместно с историками из государств СНГ подготовили к юбилею сборник «Великая Победа народов Советского Союза: 1941-1945 год», где все авторы едины в мнении, что сплочение народов СССР стало одним из факторов Победы, хотя среди историков и выявились различные подходы к оценке предвоенной обстановки.⁶⁷ Эта книга должна выйти в издательстве «ЭКСМО». В этом же издательстве в рамках десяти томника «История Армии России», издаваемого при поддержке Российского военно-исторического общества, должен выйти том «Армия Победы. Великая Отечественная Война», подготовленный А.В. Драбкиным и А.В. Исаевым.⁶⁸ Как кажется, это очередное переиздание их книги, впервые вышедшей в 2018 году.⁶⁹ А.В. Драбкин дает следующую интересную классификацию учебников истории стран СНГ с точки зрения отражения в них событий Великой Отечественной войны на три группы. В первую группу входят учебники Литвы, Латвии, Эстонии, Украины, Молдавии, Грузии и Азербайджана. При этом учебники государств Прибалтики отличаются большим радикализмом. В них не только Сталин приравнивается к Гитлеру, но и утверждается, что «Германия представляла из себя освободительную силу» (на самом деле таких утверждений в прибалтийских учебниках истории нет, поскольку в них отражена теория двух оккупаций – советской и сменившей ее германской, т. е. Германия представлена оккупантом, а не освободителем). В учебниках Украины, Молдавии, Грузии и Азербайджана отождествления Сталина и Гитлера нет, но там «также рассматривают советский период как период оккупации. Они же рассматривают Великую Отечественную войну как столкновение двух тираний: немецкой и советской, Гитлера и Сталина». Но, «если мы говорим об Украине, то здесь у нас появляется мотив национального освобождения под руководством УПА. В этом и есть отличие украинских учебников». История же Молдавии «рассматривается как часть румынской. При этом не рассматривается оккупация Молдавии Румынией, а рассматривается как некоторое освобождение, а Йон Антонеску причисляется, несмотря на то что он выступал на стороне нацистов, к героям освободительного движения». В Грузии и Азербайджане германский нацизм рассматривается как однозначное зло, с которым им пришлось бороться, Россия же и СССР рассматриваются как колонизаторы. Ко второй группе Драбкин относит учебники стран Центральной Азии, где упор сделан на «участие республик в сражении с немецким фашизмом, который является абсолютным злом». Наконец, к третьей группе – учебники Армении, Белоруссии и Приднестровья, где почти полностью, особенно в Белоруссии и Приднестровье, повторяются российские нарративы. Что касается

Армении, тот там есть обида на руководство, что «не возвращена часть территорий», но «общий тон в рамках рассмотрения проблематики Великой Отечественной войны здесь синхронизирован с российским».⁷⁰

Исторические журналы к юбилею Победы

Что касается ведущих академических исторических журналов, то следует признать, что в них тема Великой Отечественной войны в юбилейном году представлена довольно скромно. Накануне юбилея, в 2024 году журнал «Российская история» опубликовал четыре материала, посвященных Кандалакшскому направлению в советском военном планировании перед войной, срыву замыслов германского командования на участке Воронежского фронта летом 1943 года, мобилизации промышленности в годы войны и московское ополчение 1941 года.⁷¹ Все эти темы являются достаточно периферийными для истории Великой Отечественной войны.

Гораздо более активно освещал тему Великой Отечественной и Второй мировой войн журнал «Вопросы истории». Только в первых четырех номерах 2025 года здесь было опубликовано материала об Албании, о проблеме транзита англо-американской помощи Китаю через территорию СССР в 1940-1944 годах, исторической ценности перевода русской и советской литературы на китайский язык в период Японо-китайской войны 1937-1945 годов, борьбе с партизанами-националистами в Литве в 1945 году.⁷² А до этого, в 2024 году в «Вопросах истории» были опубликованы материалы с хроникой одного дня – 22 июня 1941 года, об антифашистском сопротивлении на территории Западной Белоруссии и Восточной Польши в 1941-1944 годах, о деятельности спецслужбы Румынии на Восточном фронте в 1940-1941 годах, эвакуации промышленных предприятий в Киргизию в 1941-1945 гг.⁷³ Бросается в глаза, что все сюжеты связаны либо с иностранными государствами, либо к тому или иному виду взаимодействия СССР с другими государствами.

В посвященном юбилею Победы номере журнала «Воронцово поле» помещена подборка мемуаров советских военачальников и командиров о битве за Берлин «Дойти до Берлина», очерк В. Прямыцына о военных метеорологах, чей прогноз повлиял на проведение военного парада на Красной площади 7 ноября 1941 года, который способствовал поднятию боевого духа Красной Армии, биографический очерк С. Секинаева и З. Плиевой о генерале армии, Герое Советского Союза Г.И. Хетагурове и впервые публикуемая его автобиография.⁷⁴

Настоящим рекордсменом по числу опубликованных материалов по истории Великой Отечественной и Второй мировой войне стал журнал

«Родина». За 2024 год там были опубликованы следующие материалы по истории Великой Отечественной войны: отрывки из дневника ленинградца о прорыве блокады в 1944 году; обзор выставки «Великая Отечественная война»; об освещении британским журналом «The War Illustrated» боевых действий Красной армии против вермахта; о самоубийстве наркома авиапромышленности М.М. Кагановича; очерк об Александре Матросове; профессиональный историк о фронтовых письмах деда; как снимали фильм «Горячий снег»; о колхознике Дмитрие Тяпине, спасшем знамя Железной дивизии; о том, как автор «Родины» разыскал могилу своего дяди, погибшего в Румынии; о бабушке историка, пережившей Сталинградскую битву; о советских летчицах Великой Отечественной войны; о съемках фильма «Небесный тихоход»; о лейтенантской прозе; о судьбах фронтовых писателей и поэтов; о военной прозе Бориса Васильева и Владимира Богомолова; о боях на Халхин-Голе; о планировании десяти сталинских ударов в 1944 году; о финансовом аспекте Великой Отечественной войны; документы о начальнике красnodонской жандармерии Эрнсте Ренатусе и жандарме Отто Древитце, убившем Олега Кошевого; о письмах 1944 года из архива советского посла в Лондоне; об освобождении Севастополя; о подготовке высадки союзников в Нормандии; воспоминания советских людей о 22 июня 1941 года; о трех штурмах Харькова в 1942-1943 годах; о полковнике Василии Скопенко, освобождавшем Сандомир; об освобождении Белоруссии; о Ясско-Кишиневской операции; фронтовые заметки Андрея Платонова; о фронтовой фотовыставке; воспоминания о дедушке, встретившем начало войны в Берлине; о героях Брестской крепости; о документе, подтверждающем смерть Гитлера; о вице-адмирале Иване Елисееве, который 22 июня 1941 года первым отдал приказ открыть огонь по немецким самолетам; о создании частного музея Великой Отечественной войны; о художнике-фронтовике Василии Криворучко; об актерах-фронтовиках в советском кинематографе; о том, как внук-волонтер разыскал могилу своего деда, погибшего в 1942 году на Луганщине; о суде над японскими военными преступниками, причастными к созданию бактериологического оружия; изображение советских партизан в фильмах Голливуда 1944 года; о военном прошлом председателя Госбанка СССР Владимира Алхимова.⁷⁵

Всего в 12 номерах журнала был опубликован 41 материал о Великой Отечественной и Второй мировой войне, т.е. в среднем 3-4 материала в одном номере. Больше всего, что естественно, было опубликовано материалов в майском номере № 5 – 10. Военным операциям посвящено 7 материалов, в том числе 1 – высадке союзников в Нормандии и 1 – боям

на Халхин-Голе, с кинематографом связаны 4 материала, в том числе 1 – с Голливудом, а с художественной литературой – 5; об отражении боев на советско-германском фронте в Англии и Америке рассказывают 2 материала, о финансировании Великой Отечественной войны – 1, о посвященных войне выставках – 2, о преследовании нацистских и японских военных преступников – 2. Еще 19 материалов в той или иной степени посвящены индивидуальным человеческим судьбам и свидетельствах о событиях войны и построены прежде всего на эго-документах – письмах и дневниках, по большей части, впервые публикуемых.

В пяти номерах журнала «Родина» за 2025 год опубликованы следующие материалы по истории Великой Отечественной войны: Восточно-Прусская операция; спасение ялтинской дачи А.П. Чехова от немецких оккупантов; неопубликованное интервью Героя Советского Союза В.В. Карпова; очерк о военной биографии писателя Владимира Богомолова, повторяющий те мифы, которые автор «Иванова детства» и «Момента истины» возвел событий своей жизни в 1941-1945 годах; работа фотографов на Ялтинской конференции глав трех держав; рассказ о предвоенных миссиях в Китае будущего маршала Василия Чуйкова; о жизни поэтессы Ольги Берггольц в блокадном Ленинграде; очерк о трех русских актрисах, переживших три войны, среди них – Нина Сазонова, которая дала три тысячи концертов во время Великой Отечественной войны; о том, как отмечали на фронте 8 марта 1945 года – по дневникам советских солдат и офицеров; о том, как советские войска штурмовали Вену; о том, как спасали памятник генералу Ивану Черняховскому; о Берлинской операции; о боях в Берлине; о встрече с американцами на Эльбе; свидетельство 12-летнего суворовца о параде Победы 1945 года; о записке первого секретаря ЦК компартии Украины П. Шелеста, благодаря которой было возрождено в 1965 году празднование Дня Победы; о двух жителях блокадного Ленинграда, которые выжили и дожили до Победы; о кадровой политике Сталина в последние годы войны; о первом поезде, пришедшем в Ленинград после прорыва блокады в феврале 1943 года; об Илье Эренбурге; подборка стихов поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной; о том, как питались бойцы Красной Армии в 1945 году; о старшине Николае Жужоме, который был 11 раз ранен; рассказ Михаила Егорова и Мелитона Кантария о Знамени Победы; об освобождении Красной Армией стран Европы в фотографиях; шифротелеграммы командующих фронтов И.В. Сталину о планировании операций; об участии советских граждан во французском Сопротивлении; о книге 1944 года «Финские изверги»; о съемочной группе киноэпопеи «Освобождение»; история песни «Синий платочек».⁷⁶



Всего в 5 номерах было опубликовано 29 материалов, т.е. в среднем 5,8 материала в номере, что значительно выше аналогичного показателя за 2024 год. Наименьшее число материалов о Великой Отечественной войне было опубликовано в № 4 – 1, а наибольшее – в юбилейном № 5 – 17. Заметим, что в юбилейном номере было опубликовано всего два материала, не связанных непосредственно с Великой Отечественной и Второй мировой войной, но отражающие военную тематику. Это – дневник участника фронтовой творческой бригады в зоне СВО и рецензия на трехтомник «Военная история», предназначенный для школьников. Из 29 материалов 2025 года 6 были посвящены военным операциям, 1 – военным преступлениям противника, 4 – художественной литературе и публицистике, 1 – встрече советских и американских войск на Эльбе, 1 – участию советских граждан в Сопротивлении во Франции, 2 – фотогра-

фам Великой Отечественной, 2 кинематографу, 1 – песне, 1 – биографии полководца, 1 – послевоенному памятнику, 2 – военному быту Красной Армии, 5 – воспоминаниям о войне фронтовиков и тех, кто был в тылу. Можно не сомневаться, что во второй половине 2025 года число материалов о войне существенно уменьшится, и среднее число материалов в одном номере за 2025 год будет близко к показателю 2024 года. Тем не менее «Родина», несомненно, установила абсолютный рекорд среди российских исторических журналов – 70 публикаций за 2024 год и первые 5 месяцев 2025 года, посвященные Великой Отечественной и Второй мировой войне. И почти все публикации базируются либо на документах, в том числе архивных, либо на интервью с очевидцами событий. Такое внимание редакции «Родины» к юбилейной теме во многом объясняется тем, что журнал является не только научным (входит в перечень журналов ВАК по истории), но и популярным и иллюстрированным, рассчитанным на широкую аудиторию, а издается он официальной «Российской газетой». Поэтому ему придается особое значение в пропаганде исторической памяти о Великой Отечественной войне.

Научные конференции и форумы

К юбилею Победы в России был проведен целый ряд научных конференций историков различного уровня. Перечислим некоторые из них. Международная научная конференция «Пути к Победе. Человек, общество, государство в годы Великой Отечественной войны» прошла в Екатеринбурге еще в июне 2021 года. На ней обсуждались следующие темы: проблемы советской мобилизации, влияние ленд-лиза на развитие советской экономики и советская экономика периода войны в целом, героизм советских людей на фронте и в тылу, положение населения в советском тылу и на оккупированных территориях, структура и деятельность органов власти СССР в военное время, власть и религия, ГУЛАГ в годы войны, проблема военнопленных, коллаборационизма и движения Сопротивления, проблема памяти о войне.⁷⁷ Важным представляется вывод о том, что система взаимоотношений между ЦК ВКП(б) и региональными партийными комитетами в период войны способствовала усилению властных полномочий первых секретарей крайкомов и обкомов партии. А после коренного перелома в ходе войны был воссоздан механизм полноценного контроля Центра за их деятельностью и получения информации с мест по нескольким каналам.⁷⁸ Не вызывает возражений заключение о том, что «история не может быть написана «раз и навсегда», иначе она превращается в идеологию. А модные ныне заявления о том, что «не надо переписывать историю», имеют отчетли-

вый политический подтекст: под «переписыванием» видится вскрытие «неудобных» фактов и документов. Историю невозможно переписать. Ее можно дописать, выявив новые документы и свидетельства происходившего, или исказить, умалчивая «неудобное», не «укладывающееся» в политический дискурс...».⁷⁹

В апреле 2024 года прошла Всероссийская научная конференция «Советская наука в годы войны. Вклад ученых в Победу», подготовленная Институтом российской истории РАН совместно с Научным советом РАН по истории Великой Отечественной войны. Среди тем конференции – Перестройка управления научными исследованиями в годы Великой Отечественной войны; участие АН СССР в развитии военной экономики в разработке стратегического сырья и вооружений; историография некоторых научно-технических проектов, осуществленных в годы войны, в частности, ленинградская «Дорога жизни»; комплексы документов по истории войны в архивах РАН и других научных и научно-технических архивах; деятельность Комиссии АН СССР по истории Великой Отечественной войны и вклад историков в Победу.⁸⁰

Международная научная конференция «Ялта 1945—2025: борьба за новое мироустройство и российская инициатива в XXI веке» прошла 5 февраля 2025 года в Крымском федеральном университете им. В.И. Вернадского. Она была организована совместно с Ливадийским дворцом-музеем. На пленарном заседании обсуждалась роль Ялтинской конференции в истории и политике, вопросы новой политической архитектуры Европы в 1945 году, завершения войны и параметры победы. Конференция включила и секционное заседание, где были затронуты современные проблемы Ялтинской системы и обсуждались такие темы как «Фактор президентства Дональда Трампа в моделировании трансформации современной международной системы», «Город и человек: достижения советских архитекторов в дни Великой Отечественной войны», «Цивилизационное измерение итогов Второй мировой войны 1939-1945 гг.», «Технологии формирования образа российской и советской власти в Великобритании в период Крымской, Второй мировой, холодной войны и СВО», и др.⁸¹

Более представительная конференция, посвященная юбилею Ялтинской конференции, прошла в Ливадийском дворце 27-28 марта 2025 года. Она была организована Советом министров Республики Крым при поддержке Министерства иностранных дел России и Российской ассоциации международного сотрудничества и называлась Международный научно-дипломатический конгресс. В ней участвовали более 100 государственных деятелей, политиков, историков, руководителей ведущих

академических научных институтов, зарубежных экспертов.⁸² Выступая на этой конференции, британский историк Джеффри Робертс, в частности, заявил, что, вопреки распространенному мнению, в Ялте не было обсуждения сфер влияния: «На самом деле конференция была посвящена не разделению Европы, а ее объединению под совместной опекой трех великих держав–победительниц Второй мировой войны – Великобритании, Советского Союза и Соединенных Штатов».⁸³

В феврале 2025 года состоялась и Всероссийская научно-практическая конференция «От войны к миру: трансформация городского хозяйства и институтов управления Ленинграда в 1945 году», посвященная восстановлению Ленинграда и его возвращения к мирной жизни на завершающем этапе войны. Ее организовали Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук и Европейский университет в Санкт-Петербурге. Особое внимание на конференции было уделено новым подходам к изучению истории Великой Отечественной войны, в том числе, освобождению оккупированных территорий СССР и возвращению к мирной жизни советского народа. На пленарном заседании было подчеркнуто, что особо важно обратиться к историческому осмыслению опыта управления городом в условиях Великой Отечественной войны, что позволит по-новому взглянуть на роль органов власти, государственных учреждений и общественных организаций в восстановлении Ленинграда и оценить, в какой мере были достигнуты поставленные цели.⁸⁴

Вологодский государственный университет совместно с Институтом российской истории РАН 13–14 марта 2025 года провели в Вологде Всероссийскую научную конференцию «Великая Отечественная война и Северо-Запад России: труд, подвиг, наследие». В докладах нашли отражение военные действия на территории Северо-Запада России; ратный подвиг уроженцев и жителей региона; нацистский оккупационный режим и движение Сопротивления на Северо-Западе; подвиг героев тыла; демографические, экономические и иные последствия войны для региона; региональные аспекты памяти о войне; школьное и вузовское преподавание истории Великой Отечественной войны.⁸⁵

В апреле в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете при поддержке Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга прошла конференция с международным участием «80 лет памяти: Дорога Победы через поколения», организованная студенческим историческим клубом «Времена» кафедры международных отношений и политологии СПбГЭУ. В ней участвовало более 200

человек: школьников, студентов, преподавателей, экспертов, представителей российских и зарубежных общественных организаций и дипломатических миссий. На секции «История движения Сопротивления в годы Второй мировой войны» эксперты и студенты обсудили взаимодействие СССР с союзниками по антигитлеровской коалиции, идеологическое разнообразие европейских подпольных групп и их влияние на послевоенное устройство Европы. Особое внимание уделили деятельности Сопротивления в Польше, Франции и Югославии, а также современным интерпретациям роли движения Сопротивления в историографии. На секции «Лица Победы: истории героев Великой Отечественной войны» были обнародованы малоизвестные ранее страницы биографий и личные истории фронтовиков, медсестер, тружеников тыла и детей войны. На школьной секции «История обороны и блокады Ленинграда» школьники Санкт-Петербурга и Ленобласти выступили с докладами о повседневной жизни в осажденном городе и о работе «Дороги жизни». На секции «Невидимый фронт: неизвестные страницы разведки» обсуждалась роль советской разведки в срыве планов вермахта. Говорилось о радиоиграх НКВД, операции «Монастырь» и судьбах разведчиков-нелегалов, а также об этических проблемах, с которыми сталкивались разведчики-нелегалы.⁸⁶

В том же месяце в Президент-Отеле Москвы прошла крупная международная научная конференция «80-летие Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне». Организаторами выступили Институт всеобщей истории РАН, Российское историческое общество, Институт российской истории РАН, Министерство науки и высшего образования РФ и Институт перспективных исторических исследований. Конференция прошла при поддержке ПАО «Транснефть», Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Международного общественного фонда «Российский фонд мира» и фонда «История Отечества». На открытии конференции академик А.О. Чубарьян, научный руководитель Института всеобщей истории РАН отметил: «Мы можем внести наш вклад в отстаивание исторической правды о событиях 80-летней давности, Великой Отечественной войне и Второй мировой войне». Он подчеркнул, что на конференции представлены исследователи из 25 стран мира. Директор Института археологии РАН, вице-президент Российской академии наук, член Президиума РИО Н.А. Макаров сообщил, что в 2025 году выйдут 47 новых книг по истории войны. Помощник Президента РФ, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский утверждал: «Россия в рамках своей исторической политики всегда

отстаивала тезис понимания победы как общего дела народов Советского Союза. Мы знаем, какие усилия прикладывали нацистская Германия и её союзники для того, чтобы разобщить народы СССР, сравнить между собой представителей разных национальностей <...> История показала, что эти усилия были изначально обречены на провал». По мнению ректора МГИМО и сопредседателя РИО академика А.В. Торкунова, «сегодня новейшая тенденция историографии Второй мировой войны — это развитие комплексного междисциплинарного подхода, расширение исследовательского инструментария и диапазона». Наряду с традиционной военно-стратегической проблематикой и дипломатической историей, всё большее внимание уделяется экономическим, социально-психологическим и культурологическим аспектам, связи внутренней и внешней политики, взаимного восприятия в отношениях между странами-участниками.⁸⁷ Вероятно, идеи, высказанные организаторами конференции, станут основополагающими для российских историков Великой Отечественной и Второй мировой войны в ближайшие годы.

В конце апреля 2025 года в городах Заречный и Екатеринбург прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Победа над фашизмом в контексте современных вызовов России», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Она была организована Институтом истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук при участии Научного Совета РАН по истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, отделения Российского исторического общества в Свердловской области, при поддержке фонда «История Отечества». В основном докладе профессора Андрея Сперанского «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: трагедия и подвиг народа в памяти поколений» были проанализированы промахи советского руководства в предвоенный период, приведшие к поражениям в начале войны, меры, предпринятые для их устранения. Докладчик указал на необходимость единения современного российского общества в борьбе с внутренними и внешними угрозами.⁸⁸

В это же время Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина провел международную научно-практическую конференцию «Великая Отечественная война в истории и памяти народов: события, участники, смыслы». Обращаясь к ее участникам, научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков заявил: «Свой вклад в Победу внесли все народы нашей страны. И все они воевали героически: на фронте и в тылу. Каждая Республика Советского Союза отдала все что могла, все что имела тогда в промышленности и сельском хозяйстве. Но главное – это, конечно, люди. Где-то

в Республиках уходила на фронт одна третья или одна четвертая всего населения. Половина из них не вернулась. И вот эти жизни были отданы за то, чтобы мы сейчас жили». На конференции были обсуждены проблемы исторической памяти, философское осмысление войны, образы и символы, формы и методы сохранения памяти о войне. Прошел и круглый стол «Современные практики формирования исторической памяти в образовательном процессе и социальном воспитании школьников».⁸⁹

5 мая 2025 года в Московском политехническом университете прошла седьмая Международная научно-практическая конференция «Победа СССР в Великой Отечественной войне: историческая память и современные западные интерпретации», организованная также Комитетом Совета Федерации по образованию, науке и культуре и Российским военно-историческим обществом при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. Была проанализирована трансформация в мировой печати и учебной литературе европейских стран оценка роли СССР в годы Второй мировой войны и вклада каждой из стран-союзниц в победу над гитлеровской Германией и Японией. Предметом рассмотрения также стали материалы периодической печати и учебной литературы Германии, Италии, Японии и их сателлитов периода войны о роли СССР во Второй мировой войне.⁹⁰

Одновременно в Санкт-Петербургском государственном университете и в Институте истории РАН прошла Международная научная конференция «Путь к Победе: 1941-1945 гг. Новые направления и источники изучения Великой Отечественной войны». Специалисты из ведущих научных центров России, Беларуси и Китая представили новейшие результаты исследований и проектов, обсудили задачи по сохранению исторической и культурной памяти о событиях 1941-1945 годов. Приветствуя конференцию, руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте РФ Е.П. Малышева подчеркнула, что «объективно мы все понимаем, что со временем происходит изменение общественного сознания, базы источников и информационного пространства. Все это, безусловно, ставит перед нами новые задачи». Всего на шести секциях конференции были представлены более 70 докладов. На конференции обсуждались история боевых операций, повседневная жизнь советского тыла и оккупированных территорий, функционирование органов государственной власти и советской экономики в условиях военного времени, формирование и развитие мирового антифашистского движения и осмысление истории Великой Отечественной и Второй мировой войны как целостного явления и глобального события

в мировой истории XX века. Особый упор был сделан на изучение истории блокады Ленинграда.⁹¹

В Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) в конце мая 2025 года прошла II Всероссийская научно-практическая конференция «Войны и военные конфликты в истории России. К 80-летию Великой Победы». В докладах был сделан упор на роль войн в истории России, экономики в годы войн, поведение различных социальных слоев в военный период, возникновение и формирование патриотических настроений, повседневную жизнь в тылу и на фронте, формирование образов врага и союзника, отражение войн в общественной мысли и в искусстве России.⁹²

Число научных и научно-практических конференций, посвященных истории Второй мировой и Великой Отечественной войны, продолжает оставаться значительным, а в их тематике все большее внимание уделяется повседневности военного времени и семейным историям.

Англоязычные исследования и публикации

В англо-американской историографии Второй мировой войны гораздо больше внимания уделяется происхождению и началу войны, чем ее завершению. Как замечает британский историк Джеффри Робертс, «историки имели тенденцию фокусировать свое внимание на том, как начинаются войны, и только в нынешний век бесконечных «вечных войн», которые тянутся без каких-либо результатов, они стали обращать больше внимания на то, как они заканчиваются».⁹³ В советской историографии, равно как и в сегодняшней российской, наоборот, гораздо больше внимания уделяется победе в Великой Отечественной и Второй мировой войнах. Робертс полагает, что победы в двух мировых войнах потускнели, так как за ними последовали кровавые гражданские войны и межэтнические конфликты, унесшие миллионы жизней.⁹⁴ Оценивая итоги Нюрнбергского процесса над главными нацистскими военными преступниками, он утверждает: «Это осуществление «юстиции победителей» неизбежно замалчивало их преступления. Советы расстреляли 20 000 польских военнопленных в 1940 году. Британские и американские бомбардировщики убили более миллиона немецких и японских гражданских лиц. Но Нюрнберг действительно установил незаконность агрессивной войны и ввел концепцию преступлений против человечества в международное право», а также принцип, что граждан-

ское население не является законной целью войны. Робертс приходит к общему выводу: «В 1945 году была надежда и ужас, герои и злодеи. Медленно Европа и большая часть остального мира начали медленно восстанавливаться и преодолевать наследие беспрецедентного варварства. Локальные ужасы продолжались, но масштаб ужасов Второй мировой войны, слава Богу, еще не был повторен.⁹⁵ Британский историк отмечает также, что огромная популярность Сталина в мире в 1945 году была обусловлена тем, что «Советский Союз рассматривался как страна, вынесшая на себе основное бремя войны против нацистской Германии, и как важный партнер в поддержании прочного мира».⁹⁶ Он полагает, что Красная Армия нанесла вермахту потери в 10 млн. убитыми, ранеными и пленными.⁹⁷ Робертс не повторяет популярный сейчас на Западе тезис о будто бы равной ответственности нацистской Германии и Советского Союза за возникновение Второй мировой войны.

По указанным выше причинам в англо-американской историографии нет каких-либо крупных исследовательских проектов или научных конференций, приуроченных к завершению Второй мировой войны. В исторической памяти Запада главными датами, к которым бывают приурочены юбилейные мероприятия, являются начало Второй мировой войны 1 сентября 1939 года и высадка союзников в Нормандии 6 июня 1944 года. В преддверие 80-летия Победы во Второй мировой войны не было каких-либо значительных или сенсационных публикаций, вроде многотомных историй Второй мировой войны в целом. Такие публикации были осуществлены в предшествовавшие десятилетия. Тематика исследований принципиально не отличалась от тематики предшествовавших десятилетий. Продолжали выходить книги и статьи по истории Второй мировой войны, с упором на историю военных операций и вооруженных сил воюющих сторон, включая партизанскую войну и спецоперации. Немало было работ о преступлениях нацистов и, прежде всего, Холокосте. Публиковались также исследования, посвященные международным отношениям, различным аспектам внутреннего положения воюющих государств, индивидуальным историям периода войны как военных и гражданских лиц и проблемам исторической памяти о войне.

Американский историк Джонатан Брунстедт посвятил свое исследование Советскому мифу Второй мировой войны.⁹⁸ Он отмечает, что в современной историографии памяти о войне наметился отход от концентрации на роли центра в пользу региональной и локальной истории. Он рассматривает это как увеличение возможностей исследования памяти о войне как совместного проекта государства и общества.⁹⁹ Брунстедт полагает, что в СССР существовало два нарратива о Великой

Отечественной войне, являющиеся основаниями для патриотической мобилизации: руссоцентристский и интернациональный. Первый делал упор на ведущей роли русских в достижении победы в Великой Отечественной войне. Второй говорил о коллективном героизме в годы войны всех советских наций и народностей.¹⁰⁰ Руссоцентристский нарратив господствовал в годы правления Сталина, хотя и интернациональный оставался тогда легитимным, а интернациональный – в правление его приемников, когда также произошла десталинизация истории Великой Отечественной войны. Но и в постсталинское время проявления руссоцентризма случалось, по большей части – в художественной литературе. Наиболее влиятельными проводниками руссоцентризма в позднесоветское время Брунстедт считает Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), журналы «Наш современник» и «Молодая гвардия». Сочетание в той или иной степени двух подходов обеспечивало, по мнению исследователя, более или менее динамичное развитие памяти о войне: «Именно взрывоопасная напряженность, вызванная противоречивыми подходами режима к социальной мобилизации и государственному строительству, вдохновляла советский патриотизм в течение сорока лет после войны. Но хотя в долгосрочной перспективе это была неустойчивая идеологическая формула, напряженность в отношениях между патриотами и постоянные усилия по разрешению противоречий придавали определенный динамизм советскому правлению и, вероятно, во многом способствовали сохранению “нерушимого союза”, хотя в этой логике и были свои зерна разрушения».¹⁰¹

В годы, прошедшие с предыдущего юбилея, англоязычная историография достаточно объективно оценивает роль Советского Союза и Красной Армии во Второй мировой войне, несмотря на начало СВО, вызвавшей рост русофобии на Западе. Так, Дж. Дж. Брувер, исследующий образ действий вермахта на Восточном в 1943-1945 годах, подчеркивает, что с 1943 год стал поворотным годом в сражениях на Восточном фронте вследствие сокрушительного поражения германской армии под Сталинградом, после которого она потеряла инициативу и не могла определять ход сражений. В последующие годы, несмотря на тактические успехи, немцы постепенно отступали, пока советские войска не вошли в Берлин.¹⁰² У. Хистенд исследует воздушные сражения на Восточном фронте в 1945 году, само название книги говорит за себя – «Восточный фронт 1945: триумф советской авиации». Британский историк, опираясь в значительной мере на советские источники, дает подробный, хорошо иллюстрированный отчет о воздушной кампании, сопровождавшей последнее наступление Красной Армии на Берлин.

Хистенд отмечает, что именно тогда советская авиация нанесла поражение высокотехнологичным реактивным истребителям люфтваффе Me 262 и справилась с впервые примененными немцами взрывающимся беспилотником Mistel.

В книге подчеркивается подавляющее превосходство советских ВВС в последние месяцы Второй мировой войны, при том, что ожесточенная борьба в воздухе продолжалась до самого конца. Автор подчеркивает принципиальную разницу между люфтваффе и советской авиацией. Немцы делали упор на пилотов-асов и принципиально новые самолеты, в частности, реактивные Me262, которые противостояли советской армаде в 7500 боевых машин в битве за Берлин. Командование делало ставку на массовую подготовку пилотов и максимальное наращивание производства самолетов освоенных в ходе войны типов. Используя фотографии, 3D-диаграммы, карты и иллюстрации к сценам сражений, опытный военный аналитик, давно интересующийся советской военной историей, объясняет, как использование Германией высокотехнологичного оружия и массированные атаки советской авиации стали не только кульминацией воздушных боев Второй мировой войны, но и показали, как в ходе Второй мировой войны Германия использовала высокотехнологичное вооружение, которое в будущем играло важную роль в соперничестве НАТО и Советского Союза. ВВС Красной Армии использовали мощные и гибкие воздушные армии для контроля и использования своих огромных авиационных сил – организационные и концепции боевого применения, которые определяли советские планы и подготовку к боевым действиям во время холодной войны. Советские ВВС не только помогли выиграть войну с нацистской Германией, но и сформировали советскую военно-воздушную доктрину на десятилетия вперед.¹⁰³

В монографии, посвященной борьбе за города на Восточном фронте, подчеркивается, что «во время Второй мировой войны города Советского Союза понесли наибольшие человеческие потери и разрушения. Например, Харьков стал ареной четырех различных сражений, в то время как Минск, Ростов и Севастополь пережили по два сражения. Ленинград пережил наибольшие лишения, потому что находился в осаде в течение 900 дней. Сталинград также стал символом человеческих страданий».¹⁰⁴

Интересную работу о 30 «исчезнувших» в годы Второй мировой войны ученых выпустил британский исследователь Дэвид К. Клэри. Он рассказывает о судьбах ученых, живших в Германии к моменту прихода Гитлера к власти. Все они подали прошение на въезд в Великобри-

танию, но получили отказ. 17 ученых стали жертвами Холокоста или совершили самоубийство, когда им грозила депортация в лагеря смерти на Востоке. Другим 13 ученым удалось выжить в условиях нацистской диктатуры и Второй мировой войны. В этот период их контакты с внешним миром полностью прекратились. Начиная с апреля 1933 года, все ученые, у кого хотя бы один дедушка или бабушка были еврейского происхождения, независимо от их религиозной принадлежности, были смещены со своих должностей в немецких научных учреждениях. Их коллеги за рубежом создали благотворительные организации, которые помогали изгнанным ученым продолжить свои исследования за пределами Германии с помощью временных грантов. Их архивы использовал Клэри. Благодаря этим организациям, крупнейшей из которых был Совет академического содействия в Лондоне (Academic Assistance Council, ААС), в 1936 году переименован в “Общество защиты науки и обучения” (Society for the Protection of Science and Learning), число жертв Холокоста среди ученых, которые считались евреями согласно принятым нацистами Нюрнбергским законам, было значительно ниже среднего показателя среди всех евреев Третьего Рейха.¹⁰⁵

Шведский исследователь Петер Энглунд в 2022 году выпустил книгу «Ноябрь 1942 года: интимная история поворотного пункта Второй мировой войны», которая в 2023 году была переведена на английский язык. Энглунд рассматривает ноябрь 1942 как время решающих событий Второй мировой войны. Если в начале месяца еще казалось, что державы Оси могут выиграть войну, то к концу месяца, после Эль-Аламейна, Гуадалканала, высадки союзников в Северной Африке и, главное, после окружения 6-й немецкой армии в Сталинграде, стало ясно, что поражение Германии, Италии и Японии – это только вопрос времени. Энглунд показал события решающего месяца с точки зрения индивидуального опыта их участников, используя дневники, письма и воспоминания как военнотружущих, так и гражданских лиц всех воюющих сторон. На страницах книги звучат голоса советского пехотинца под Сталинградом, американского пилота на Гуадалканале, итальянского водителя грузовика в североафриканской пустыне, партизана в белорусских лесах, пулеметчика на британском бомбардировщике, двенадцатилетней девочки в Шанхае, студентки университета в Париже, домохозяйки на Лонг-Айленде, китайского моряка, потерпевшего кораблекрушение и заключенного в Треблинке, корейской “женщины для утех” в оккупированном японцами Мандалае, Альбера Камю, Василия Гроссмана, Веры Бриттен. Всего в книге сорок персонажей.¹⁰⁶

Вполне академический «Оксфордский справочник по Второй миро-

вой войне» представляет собой сборник концептуальных статей. Редакторское введение к сборнику имеет программное заглавие «Освободившись от тени холодной войны: глобальная война, переосмысленная». Сборник наверняка был подготовлен еще до начала СВО, после которого между Россией и Западом фактически стартовало второе издание «холодной войны». Редакторы сборника, американцы Г. Курт Пихлер и Джонатан А. Грант, утверждают: «Историки – не единственная группа в обществе, которая занимается историей Второй мировой войны. Учитывая то, как разные общества помнят и чтут память об этом конфликте, можно предположить, что многие страны, охваченные этим конфликтом, пережили затяжную травму. В Соединенных Штатах эту войну все чаще называют “хорошей войной”, в то время как в Советском Союзе, а ныне в России, ее считают Великой Отечественной войной. В Японии ведутся серьезные споры о том, как назвать этот конфликт. Время не стерло все воспоминания о страданиях из все уменьшающейся группы людей, переживших зверства военного времени. общества в целом. Кроме того, война оставила значительные нерешенные проблемы, в первую очередь, из-за отсутствия мирного договора между Японией и Россией и продолжающегося раздела Корейского полуострова». Редакторы заключают, что несмотря на многочисленные исследования, посвященные Второй мировой войне, нам еще многое предстоит узнать. Социальная история участников боевых действий, которые сражались в воздухе и в открытом море, заслуживает дальнейшего изучения. Накопилась обширная литература о высадке в день «Д» 6 июня 1944 года, но гораздо меньше о крупных высадках, которые предшествовали ей в Северной Африке, на Сицилии и в Италии, а превыше всего при написании истории войны – попытаться выйти за рамки узкого национального местничества и увидеть глобальные масштабы.¹⁰⁷

Эти рассуждения доказывают, что Восточный фронт Второй мировой войны и роль Советского Союза для западной историографии Второй мировой войны по-прежнему остаются периферийными сюжетами. В «Словаре» есть только две статьи, посвященные Восточному фронту: «Вторжение стран Оси в Советский Союз, 1941-1943» и «Восточный фронт, 1943-1945». В первой из них сделан вывод о том, что в первый период войны, до конца Сталинградской битвы, сезонность боевых действий отражала относительное равенство сил противоборствующих сторон с 1941 по 1943 год и их сохраняющаяся военную эффективность. Немцы взяли инициативу в свои руки и начали наступление летом, которое ослабло осенью, в то время как Советы начали наступление зимой, которое ослабло весной. Приблизительное равновесие не изменилось,

Советы также не могли одержать окончательную победу над немцами до тех пор, пока Красная Армия не смогла провести собственное успешное летнее наступление. В конце концов, летом 1943 года Красной Армией это удалось. Также отмечается, что немецкой стороне еще многое предстоит сделать, чтобы освободиться от послевоенных мифов и провести тщательные исследования, необремененные ошибочным общепринятым мнением, заимствованным из первых прогерманских мемуаров. Но советской стороне тоже есть что узнать о “забытых битвах”, особенно о многочисленных неудачных советских наступлениях и контрнаступлениях в 1941 и 1942 годах. Такие исследования, несомненно, развеют миф о непрерывной серии побед Германии на востоке вплоть до Москвы и перекроют картину советского затишья в 1942-1943 годах.¹⁰⁸

Во второй статье сделан вывод о том, что Советская армия, оккупировавшая восточную половину Европы, преобразилась почти до неузнаваемости по сравнению с той силой, с которой Гитлер столкнулся в 1941 году. Советские вооруженные силы во время операции «Барбаросса» были практически уничтожены в первые шесть месяцев войны. Единственным исключением было высшее командование, которое прошло через суровый процесс отбора. Таланты признавались и продвигались по службе, даже когда их выводили из советских лагерей для военнопленных, а генералы, которые сохраняли свои посты и поднимались на вершину в течение четырех тяжелых лет, были квалифицированными профессионалами. Они командовали армией, располагавшей огромными материальными ресурсами и обширный опыт в координации всех подразделений современных механизированных войск в больших масштабах. Их человеческий материал был грубым, но эффективным. Из-за высоких потерь погибли и стали калеками много опытных рядовых солдат, но те, кто выжил, были по-своему такими же выносливыми и умелыми, как и командовавшие ими генералы, и они стали жизненно важным связующим звеном для новобранцев, на которых приходилось полагаться Советам, чтобы восполнить нехватку рабочей силы. Хотя в 1945 году у Советского Союза не было атомной бомбы, его обычная военная мощь была огромной и обеспечивала Сталину важный инструмент холодной войны, который уже начал обретать форму по мере того, как война в Европе подходила к концу». ¹⁰⁹ Здесь можно согласиться с тезисом о том, что личный состав Красной Армии в конце войны в своем большинстве был менее подготовлен, чем кадровая армия 1941 года. Зато высший командный состав за время войны приобрел большой опыт и во второй половине войны действовал гораздо более уверенно, чем в 1941-1942 годах.

По-прежнему много внимания уделяется проблеме японской капитуляции в контексте атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. Эван Томас, исследовавший обстоятельства применения ядерных бомб, повторяет старый вывод американской историографии о том, что бомбы, упавшие на Хиросиму и Нагасаки, спасли больше японских жизней, чем они погубили: «Атомные бомбы не только спасли многие тысячи, а возможно, и миллионы жизней японцев, но и спасли жизни еще большего числа азиатов за пределами Японии. Под неумолимым правлением японской императорской армии китайцы, жители Юго-Восточной Азии и индонезийцы умирали со скоростью, возможно, 250.000 в месяц. Если бы война затянулась, страшно представить, какая антиутопия охватила бы обширные территории от Маньчжурии до Борнео. Атомные бомбы ужасной ценой предотвратили гораздо большую катастрофу. Также вероятно, что для этого потребовались обе атомные бомбы, а также советское вторжение из Маньчжурии — поколебать фанатичную решимость японских военных и, наконец, обратить императора в пользу мира, а также его собственного самосохранения».¹¹⁰ Тут дискуссионным остается вопрос, сколько бы могло продлиться японское сопротивление в отсутствие атомных бомбардировок. Да и высокая смертность китайцев и индонезийцев вряд ли бы прекратилась с окончанием войны, тем более что в Китае сразу же возобновилась гражданская война, а в Индонезии началась антиколониальная война.

Одна из немногих книг, приуроченных к 80-летию окончания Второй мировой войны в Европе, – монография британских историков Джеймса Холланда и Эла Муррея «Победа-45 в восьми капитуляциях».¹¹¹ Имеются в виду капитуляция в Берлине 2 мая; капитуляция в Италии 2 мая; капитуляция в Люнебурге германских войск на Северо-Западе 3-4 мая; капитуляция в Южной Германии 5 мая; капитуляция в Реймсе 6-7 мая; капитуляция в Берлине 9 мая; капитуляция в Берлине перед Советским Союзом 9 мая; капитуляция Японии 2 сентября (объявление о капитуляции 15 августа). Авторы концентрируют внимание на роли и судьбах второстепенных участников подписания капитуляций со стороны союзников, подробно рассказывая о том, как готовились и проходили процедуры капитуляций. Книга Холланда и Муррея – научно-популярная и на большие открытия не претендует.

История Второй мировой войны по-прежнему занимает заметное место в англоязычной историографии, но ее значение постепенно падает, поскольку ветеранов этой войны остается в живых очень мало. Упор делается на изучение собственно военной истории, тогда как изучение социальной истории концентрируется на более позднем историческом периоде.

В российской историографии за последние пять лет интерес к истории Великой Отечественной и Второй мировой войны заметно упал, несмотря на усилия государства по сохранению исторической памяти об этих событиях. Новых фундаментальных трудов на эту тему не появилось. В основных научных исторических журналах, за исключением журнала «Родина», тема Великой Отечественной и Второй мировой войны давно уже занимает периферийное положение, и ситуация не изменилась в юбилейный год. Сейчас упор в большей степени делается на исследование семейных историй и индивидуальных судеб, а не на изучение глобальных социальных процессов и больших сражений. Отчасти это связано с завершением «архивной революции» 1990-2000-х годов, отчасти, наоборот, с нарастающим потоком информации, что не позволяет даже большим коллективам исследователей учесть весь имеющийся материал по достаточно широким темам, что лишает исследования академической полноты и бесспорности выводов.

Та же самая картина во многом наблюдается в англо-американской историографии Второй мировой войны, хотя в США и Англии процесс рассекречивания документов высших органов военного и государственного управления этого периода не остановлен, но имеет свои лакуны. Основные фундаментальные труды по истории 1939-1945 годов там были созданы в 1990-2000-е годы. Сейчас упор делается на изучение отдельных сражений военных кампаний, в том числе благодаря потребностям движений военных реконструкторов Второй мировой войны. В исследованиях о генезисе Второй мировой войны встречается как необоснованное приравнивание ответственности Сталина и Гитлера за возникновение войны, так и возложение на Гитлера основной ответственности за Вторую мировую войну. Работы, посвященные советско-германскому фронту Второй мировой войны, как правило, объективно оценивают роль Советского Союза и Красной Армии, для описания которых используются работы и документальные сборники российских историков, реже – материалы российских архивов. Признается решающая роль советских войск в разгроме сухопутной армии Германии. Традиционно в англо-американской историографии Второй мировой войны большое внимание уделяется использованию эго-документов: писем, дневников, интервью, что помогает показать человеческое измерение войны. Такой интерес теперь все более характерен и для российской историографии. В связи с тем, что почти все участники войны уже умерли, эго-документы теперь извлекаются из семейных и государственных архивов.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Книги памяти и победы. От Великой Отечественной до СВО. М.: Вече, 2025. С. 119.
2. Вторая мировая война // Каталог. Яуза, <https://yauza.info/catalog/vtoraya-mirovaya-voyna/?sort=dateof&nsort=desc&p=2> (время обращения: 15 мая 2025)
3. Москаленко О. «Немцы изнасиловали медсестру и посадили её на кол»: воспоминания ветерана ВОВ // Metro, 2025, 14 апреля, <https://www.gazetametro.ru/articles/nemtsy-iznasilovali-medsestru-i-posadili-ee-na-kol-vospominaniya-veterana-vo-v-14-04-2025> (время обращения: 15 апреля 2025)
4. Новоселова Е. Победа и правда - наши. Глава Росархива Андрей Артизов - о секретных документах и выставке к 80-летию Победы // Российская газета, 2025, 21 апреля, <https://rg.ru/2025/04/21/net-prava-na-zabvenie.html?ysclid=m9tv1z2hoj244168047> (время обращения: 15 мая 2025)
5. Рассекречены документы о штурме Кенигсберга // Победа.рф, 2025, 9 апреля, <https://pobedarf.ru/2025/04/09/rassekrecheny-dokumenty-o-shturme-kenigsberga/?ysclid=maffv1hdb5680774728> (время обращения: 15 апреля 2025)
6. МО представило проект к 80-летию завершения Берлинской наступательной операции // ТАСС, 2025, 2 мая, <https://tass.ru/armiya-i-oprk/23837817?ysclid=mao76e5abv294138205> (время обращения: 15 мая 2025)
7. Малиновский Р.Я. Записки первого года войны. М.: Вече. 2025. 496 с.
8. Там же. С. 11.
9. Там же. С. 22—23.
10. Там же. С. 46.
11. Таньков Н.Ф. Правда солдата. От Брянска до Кенигсберга. М.: Вече, 2024. 544 с.
12. Там же. С. 202.
13. Там же. С. 231.
14. Там же. С. 371-372.
15. Там же. С. 382.
16. Там же. С. 144.
17. Там же. С. 375.
18. Поколение победителей. Сборник воспоминания / Под ред. О. Г. Гуриной. Самара: АО «РКЦ «Прогресс», 2021. 164 с.
19. Пичугин М.П., Кирпич Г.А. Комиссар и комбриг. Армейско-партизанские мемуары / Под ред. И.Н. Пичугиной. М.: Вече, 2025. 352 с.
20. В серии «Военные мемуары» вышла книга «Комиссар и комбриг» с воспоминаниями участников партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны // Вече, 2025, 24 апреля.
21. Блокада Ленинграда. Три страшных года в документах с комментариями / сост. Н. Волковский; коммент. Е. Солодовниковой, Х. Космидиса. М., Колибри, Алфавит-Аттикус, 2024. С. 13.
22. Война там, оправдывают нацистов – здесь, 2024, 12 марта // Захар Прилепин, <https://prilepin.livejournal.com/3535898.html> (время обращения: 15 марта 2025)
23. Блокада Ленинграда. Три страшных года в документах с комментариями. С. 256.
24. Шишкин К. Самое нелепое объяснение причин Блокады Ленинграда // Военная история с Кириллом Шишкиным, 2024, 24 августа, <https://dzen.ru/a/Zpi-kF3lYm7d9881?ysclid=m9dxb5wxde62938470> (время обращения: 15 марта 2025)
25. «Цензура допущена к единичному тиражу»: Дневник Алексея Фогта. Декабрь 1941 года — февраль 1943 года / Сост., предисл. Н.А. Ломагина. СПб.: Изд-во

Европейского ун-та, 2025. 300 с. См. также: «Цензурю допущено к единичному тиражу»: Дневник Алексея Фогта, 1941–1943 // Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, 2025, 9 апреля, <https://www.akhmatova.spb.ru/dnevnik-alexeys-fogta> (время обращения: 15 апреля 2025)

26. Ломагин Н.А. Дневник Алексея Фогта: главные персонажи и особенности текста // «Цензурю допущено к единичному тиражу»: Дневник Алексея Фогта. С. 10.

27. Огрызко В.В. Спрятанные фонды писателей-фронтовиков. Директор РГАЛИ Шашкова страшно боится публиковать документы о Союзе советских писателей // Литературная Россия, 2025, 2 апреля, <https://litrossia.ru/news/item/spryatannnye-fondy-pisatelej-frontovikov/?ysclid=m9904sfxzg51507908> (время обращения: 15 апреля 2025)

28. Круглов А. И. Зондеркоманда. Сборник документов и материалов о деятельности зондеркоманды 4а на оккупированной территории СССР в 1941–1943 гг. Chişinău: The Historical Expertise, 2025. 376 с.

29. Полян П.М. «Если только буду жив...»: 12 дневников военных лет. СПб.: Нестор-История, 2021. 992 с.

30. Полян П.М. Бабий Яр. Рефлексия. — Москва: Издательский Дом «Зебра Е», 2022. 606 с.

31. Там же. С. 459-461.

32. ФСБ рассекретила документы о массовых убийствах в концлагере Треблинка // Известия, 2025, 11 апреля, <https://iz.ru/1868922/2025-04-11/fsb-rassekretila-dokumenty-o-massovyh-ubiistvah-grazdan-v-konclagere-treblinka> (время обращения: 15 апреля 2025)

33. Егоров И. Портрет шпиона. ФСБ рассекретила архивы о боевой работе сотрудников «Смерш» // Российская газета, 2025, 18 апреля, <https://rg.ru/2025/04/18/portret-shpiona.html?ysclid=m9rktjkob9483417967> (время обращения: 15 мая 2025)

34. Егоров И. Контрольный выстрел сделал камердинер. ФСБ рассекретила данные о смерти Гитлера // Российская газета, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23825393?ysclid=ma6jxkj2av131365941> (время обращения: 15 мая 2025)

35. ФСБ рассекретила данные о потоплении Англией судов с советскими военнопленными // ТАСС, 2025, 3 мая, https://dzen.ru/a/aBU01XrDiSdKyqZV?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop (время обращения: 15 мая 2025)

36. Павлова М. ФСБ рассекретила данные об убийстве британскими военными тысяч советских пленных // Комсомольская правда, 2025, 3 мая, <https://www.kp.ru/online/news/6357351/> (время обращения: 15 мая 2025)

37. Созыкина П. «Бомбили корабли, расстреливали пленных». Британские солдаты убивали советских военнопленных в 1945 году // 360.ru, 2025, 3 мая, https://360.ru/tekst/obschestvo/bombili-korabli-rasstrelivali-plennyh-britanskie-samolety-ubivali-sovetskih-voennoplennyh-v-1945-godu/?from=inf_cards (время обращения: 15 мая 2025)

38. Табачникова-Свидерская О.Г. Нюрнберг вне стенограмм // Залесский К.А. Нюрнберг вне стенограмм. М.: Молодая гвардия, 2024. С. 518-608.

39. Там же. С. 6.

40. Залесский К.А. Фашизм cf нацизм. М.: Наше Завтра, 2024. 400 с.

41. Семенов Ю. Семнадцать мгновений весны. Кинороман с историей Сост. и предисл. А. Репина. М.: Вече, 2023. 608 с.

42. Там же. С. 11.

43. Замахина Т. Госдума закрепила понятие «геноцид советского народа» // Российская газета, 2025, 9 апреля, https://rg.ru/2025/04/09/gosduma-zakrepila-poniatiye-genocid-sovetskogo-naroda.html?ysclid=m9jhe78yv3466631459&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (время обращения: 15 мая 2025)

44. К 80-летию Великой Победы: сборник статей членов Совета Безопасности Российской Федерации / Под ред. С.К. Шойгу, Р.Г. Нурғалиева, О.В. Храмова и др. М.: Изд-во «Известия», 2025. С. 8.

45. Там же. С. 11.
46. Там же. С. 39.
47. Там же. С. 40.
48. Там же. С. 50.
49. Там же. С. 58.
50. Там же. С. 125-126.
51. Нарышкин С.Е. Вклад разведки в победу советского народа в Великой Отечественной войне // Вестник Совета Безопасности Российской Федерации, 2025, Февраль. С. 94-109.
52. Крашенинников П.В. На пути к сверхдержаве. Государство и право во времена войны и мира. 1939 – 1953 гг. М.: ЭКСМО, 2025. 400 с.
53. Там же [Электронная копия]. С. 49.
54. Соколов Б.В. Людские потери России и СССР в войнах XX-XXI вв. М.: Новый Хронограф, 2022, 768 с.
55. Великая Отечественная без грифа секретно. Книга потерь / Под ред. Г.Ф. Кривошеева. М.: Вече, 2025. 384 с.
56. Переделский Д. Почему Сталин занижал потери СССР в войне, объяснил историк // Родина, 2025, 3 апреля, https://rodina-history.ru/2025/04/03/pochemu-stalin-zanizhal-poteri-sssr-v-vojne-obiasnil-istorik.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (время обращения: 15 апреля 2025)
57. Барышников В.Н. Финские СС на Украине и Юге России. От возникновения до ликвидации. М.: Кучково поле, 2025. 338 с.
58. Историк СПбГУ представил книгу о преступлениях финских СС // ТАСС, 2025, 12 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23666767> (время обращения: 15 мая 2025)
59. Шон Б. Шведские солдаты Гитлера и их наследие // Sveriges Radio Швеция // Иносми, 2014, 20 октября, <https://inosmi.ru/20141020/223787363.html?ysclid=mafivl6nd7688539874> (время обращения: 15 апреля 2025)
60. Барышников В.Н. Финские СС на Украине и Юге России. С. 309.
61. Разведчик, 2025, март, № 1 (10). С. 1-60, <http://svr.gov.ru/upload/iblock/875/11032025r.pdf> (время обращения: 15 мая 2025)
62. Гусева Ю.Н., Христофоров В.С. Мемориализация роли спецслужб в военных конфликтах XX в.: нарративы и акторы // Уральский исторический вестник. 2025. № 1 (86). С. 99–108.
63. Сухоруков М.М. Женские лица советской разведки. 1941-1945 гг. М.: Вече, 2025. 464 с.
64. Сражение за Ржев изучили досконально // Победа.РФ, 2025, 3 марта, <https://pobedarf.ru/2025/03/03/srazhenie-za-rzhev-izuchili-doskonalno/> (время обращения: 15 марта 2025); Ржев 41/42. От «Тайфуна» до «Зейдлица». Калининский фронт / Под ред. А.В. Дабкина. М.: Яуза, 2024; Ржев 1942. Первый летний успех / Под ред. А.В. Дабкина. М.: Яуза, 2022. 640 с.; Ржев 42/43. От «Марса» до «Бюффеля» / Под ред. А.В. Дабкина. М.: Яуза, 2024. 656 с.
65. Попов Г.Г. Ржев – незавершенный блицкриг Сталина. М.: Вече, 2021. С. 281.
66. Приймак Ю.В. Армавир 42. Битва за переправы. 03-08.08.1942 г. М.: Перо, 2022. С. 166.
67. Там же.
68. Издательские проекты к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне // Российское военно-историческое общество, 2025, 24 апреля, <https://rvio.histrf.ru/activities/news/izdatelskie-proekty-k-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne?ysclid=ma3njphsx5641997126> (время обращения: 15 мая 2025)
69. Исаев А. В., Дабкин А. В. Великая Отечественная война 1941—1945: самая полная энциклопедия. М.: Яуза : Якорь, 2018. 703 с.

70. Против фальсификации и искажения: в Москве предложили создать «Евразийскую гильдию историков» // Central Asia Institute, 2025, 26 апреля, <https://centrasia.institute/protiv-falsifikaczii-i-iskazheniya-v-moskve-predlozhili-sozdat-evrazijskuyu-gildiyyu-istorikov.html> (время обращения: 15 мая 2025)

71. Мироничев Е.П. Кандалакшское направление в советском военном планировании в 1940–1941 гг. // Российская история, 2024, № 2. С. 139-150; Замулин В.Н. Красная армия и срыв замыслов германского командования на участке Воронежского фронта летом 1943 г. // Там же. С. 151-171; Мухин М.Ю. Мобилизация промышленности в годы Великой Отечественной войны: механизм экономической победы // Там же. С. 172-191; Дроздов К. С. Осеннее ополчение на защите Москвы (октябрь 1941 г. – январь 1942 г.): от рабочих и истребительных батальонов к регулярным частям Красной армии // Российская история, 2024, № 5. С. 142-162

72. Искендеров П.А. Албания в годы Второй мировой войны // Вопросы истории, 2025, № 1. С. 2-35; № 2. С. 14-41; № 3. С. 22-57; № 4. С. 2-19; Лубков А.В., Новиков М.В. проблема транзита англо-американской помощи Китаю через территорию СССР в 1940-1944 гг. (по документам Народного комиссариата иностранных дел СССР) // Вопросы истории, 2025, № 1. С. 36-49; Гуань С. историческая ценность перевода русской и советской литературы на китайский язык в период антияпонской войны Там же. С. 128-137; Потёмкин И.А., Епифанов А.Е. Деятельность войск НКВД СССР по борьбе с националистическими бандами в Литве в 1945 г. // Вопросы истории, 2025, № 2. С. 2-13.

73. Искендеров П.А. Хроника Великой Победы (1941-1945) 22 июня 1941 г. // Вопросы истории, 2024, № 4. С. 2-9; № 5. С. 2-7; № 8. С. 2-9; № 9. С. 2-7; Чернышев С.А. Антифашистское сопротивление на территории Западной Белоруссии и Восточной Польши в 1941-1944 гг. // Вопросы истории, 2024, № 4. С. 100-111; Морару П. О деятельности специальной службы информации Румынии на Восточном фронте в 1940-1941 гг. // Вопросы истории, 2024, № 7. С. 37-45; Потёмкин И.А., Епифанов А.Е. Из опыта оперативно-боевой деятельности органов и войск НКВД по борьбе с бандитскими формированиями в Литовской ССР в 1944 г. // Вопросы истории, 2024, № 11. С. 100-111; Акматова А.Т. Эффективность эвакуации промышленных объектов в период Великой Отечественной войны на примере Ошской области Советской Киргизии (1941-1945 гг.) // Вопросы истории, 2024, № 12. С. 2-15.

74. Воронцово поле, 2025, № 1.

75. Бернев С., Базанов П. Сегодня по набережной Фонтанки провели пленных фрицев...» Дневник ленинградца Николая Горшкова // Родина, 2024, № 1. С. 48-51; Экштут С. «Виктор» опередил Штирлица на восемь месяцев. Что надо обязательно посмотреть на выставке «Великая Отечественная война. 19 ноября 1942 - 7 ноября 1944» // Там же. С. 104-107; Гасюк А. «Красная Звезда» пришла по-английски. 80 лет назад британский журнал без сокращений перепечатал репортаж об освобождении Киева советскими войсками // Там же. С. 108-109; Борисенок Ю., Мозохин О. Авиастроитель Михаил Каганович: самоубийство в Совнарком. Брат Лазаря Кагановича спас этим выстрелом родных и коллег от подозрений в заговоре // Там же. С. 110-113; Базанов П. Век Александра Матросова // Родина, 2024, № 2. С. 12-17; Антимонов М. Всё свое носил с собой... Профессиональный историк бережно хранит фронтовые реликвии деда // Родина, 2024, № 3. С. 89; Стрекалов И. «Тиграми» были обшитые фанерой Т-34. Из истории создания фильма «Горячий снег» // Там же. С. 131-133; Экштут С. Ангел-хранитель Железной дивизии - как колхозник Дмитрий Тяпин спас ее знамя // Родина, 2024, № 4. С. 40-45; Конопляник А. Последний поклон в Мад-Фюлпеш. Автор «Родины» разыскал могилу своего дяди в румынском селе // Там же. С. 46-48; Антимонов М. Баба Лида, Сталинградская выпускница. О чем напоминают внуку старые фотографии // Там же. С. 49; Борисенок Ю., Дроздов К. Хроники пикирующих бомбардировщиц. Героические летчицы оставили яркие рассказы о себе и своей службе в архивных документах Ко-

миссии по истории Великой Отечественной войны // Там же. С. 124-127; Стрекалов Е. Почему фильм «Небесный тихоход» полностью пересняли, заменив и актеров, и песни // Там же. С. 128-130; Башарова Ю. «И хорошо, что руки наши пахнут угрюмой песней верного свинца...» Творцы великой литературы - о Великой Отечественной // Родина, 2024, № 5. С. 10-13; Экштут С. «Пот и кровь войны на своей гимнастерке...» Почему книги и судьбы фронтовых писателей и поэтов продолжают волновать потомков // Там же. С. 14-17; Смирнов А. Место старшины Васкова в русской литературе. Чем цепляет нас через 80 лет после войны проза Бориса Васильева // Там же. С. 18-21; Смирнов А. «На станции Белосток вчера выгружалось маршевое пополнение...». Владимир Богомолов первым ввел документы в ткань художественного повествования // Там же. С. 22-24; Авченко В. Проверка Халхин-Голом. Хроника войны в монгольских степях, где ковались судьбы и победы Великой Отечественной // Там же. С. 26-31; Экштут С. Год десяти сталинских ударов. Малоизвестные документы о роли Ставки и Верховного Главнокомандующего в коренном переломе войны // Там же. С. 32-37; Миркин Я. Денежные жертвы приносятся в молчании. Чего стоили советскому народу четыре года боев и лишений // Там же. С. 38-42; Макарычев М. Краснодонский палач Отто Древитц: Я дострелил Олега Кошевого. «Родина» впервые публикует архивные материалы о злодеяниях нацистов в Донбассе // Там же. С. 43-46; Рудницкий А. Немецкие «беспилотки» над Лондоном. Письма 1944 года из семейного архива советского посла Федора Гусева публикуются впервые // Там же. С. 47-51; Рузаев С., Андреева А. «К общему концерту примешалось шипение нашей «Катюши». Освобождение Севастополя в записях офицера на обороте топографических карт // Там же. С. 52-54; Чагадаева О., Пивоваров Н. «Точная дата вторжения рассчитывается на прилив и отлив...» Подготовка к открытию второго фронта - в документах Российского госархива новейшей истории // Родина, 2024, № 6. С. 50-53; Тажидинова И. «Война застала меня, когда я коров пас...» Первый день Великой Отечественной в воспоминаниях советских людей // Там же. С. 98-102; Смирнов А. Три штурма Харькова. В 1942-1943 годах город стал заколдованным местом для Красной армии // Родина, 2024, № 7. С. 36-43; Пинахина Е. «Похороните меня в Сандомире...» Последняя воля полковника Василия Скопенко была исполнена жителями спасенного им польского города // Там же. С. 78-79; Сорокин А., Дацишина М. Восемьдесят лет назад Красная Армия освободила территорию Белоруссии от гитлеровской оккупации // Там же. С. 98-105; Смирнов А. Мораль про город Бухарест. Подробности и уроки самой эффективной операции Великой Отечественной войны // Родина, 2024, № 8. С. 40-47; Андрей Платонов: Я видел храбрейших людей, которые не могли слушать музыку - плакали... // Там же. С. 58-63; Ковалева А., Льянов Р. Мгновения спрессованы в года...: фронтовая фотовыставка репортеров «Российской газеты» и «Родины» продолжает путешествие по России // Там же. С. 88-89; Тюменева Т. Мой дедушка встретил в Берлине 22 июня 1941 года. Воспоминания конструктора первых советских эскалаторов для метро Павла Тюменева сохранила его внучка // Родина, 2024, № 9. С. 28-31; Алиев Р. Последние герои Брестской крепости // Родина, 2024, № 9. С. 98-101; Хавкин Б. Гитлер - полный капут! Публикуем документ, который физиологически точно подтвердил смерть фюрера // Там же. С. 116-119; Экштут С. Вице-адмирал Иван Елисеев: По фашистам - огонь! Подвиг забытого героя, первым отдавшего бессмертный приказ Великой Отечественной // Родина, 2024, № 11. С. 32-28; Миммиева О. Завещание из 1941-го. Пенсионерка выполнила волю фронтовика, создав частный музей Великой Отечественной войны // Там же. С. 82-84; Пинахина Е. Ровесник Куликова поля. Почему так тянуло туда воронежского художника-фронтовика Василия Криворучко // Там же. С. 85-87; Экштут С. Сержанты войны - маршалы кинематографа. За великими актерами-фронтовиками незримо стояли их боевые побратимы, не вернувшиеся с войны // Родина, 2024, № 12. С. 12-19; Миммиева О. «Нашел тебя, дед!» Внук-волонтер разыскал на Луганщине могилу старшего лейте-

нанта Николая Миронова, воевавшего здесь в 1942-м // Там же. С. 48-49; Авченко В. Отряд 731: Недоказанные. Почему японские изуверы избежали смертного приговора на Хабаровском процессе 1949 года // Там же. С. 56-61; Емельянова П., Хрулева И. Советские партизаны в декорациях Голливуда. Далекая война на Востоке в американских кинопремьерах 1944 года // Там же. С. 98-101; Борисёнок Ю., Дроздов К. Председатель Госбанка СССР Владимир Алхимов: «Мне сказали, что я подбил 6 танков...» Окопная правда лейтенанта, очень нелюбившего финансы // Там же. С. 102-105.

76. Смирнов А. Прусский котел. Хроника Первой тяжелейшей операции последнего года войны // Родина, № 1. С. 56-61; Васюнов М. Мария и фашисты // Там же. С. 30-35; Борисенко Ю., Дроздов К. Герой Советского Союза Владимир Карпов: «Я подсчитал, вокруг меня было 25 убитых немцев» // Там же. С. 106-109; Смирнов А. «Грызём по кварталу, как беззубый орехи» - хроника ожесточенных боев за Познань и Бреслау // Родина, 2025, № 2. С. 12-17. Недошивин В. Капитан «Лейтенантской прозы». Три загадочных «биографии» писателя Владимира Богомолова // Там же. С. 50-57; Чертилина М. «Я засветил пленку с главами трех держав»... Драма фотографа в материалах РГАСФД с Ялтинской (Крымской) конференции, состоявшейся 80 лет назад // Там же. С. 98-101; Авченко В. Маршал Василий Чуйков: от Харбина до Берлина // Там же. С. 18-21; Недошивин В. Ольга Берггольц: горе луковое. Две разных жизни «блокадной Мадонны» // Родина, 2025, № 3. С. 28-35; Васюнов М. «И тут кончается искусство, и дышат почва и судьба...» Три русские актрисы, прошедшие через три войны // Там же. С. 39-44; Базанов П. Женский день настоящих мужчин. Как отмечали на фронте 8 марта 1945 года // Там же. С. 45-47; Смирнов А. Каменные буреломы венского леса. Жесточайшие уличные бои в Вене потрясли на исходе войны даже матерых фронтовиков // Там же. С. 48-55; Валагин А. Возвращение генерала Черняховского. Воронежца Иван Чухнов спас от уничтожения памятник, сброшенный с постаментов в Литве // Там же. С. 56-57; Смирнов А. «Серо-черный дымящийся город...» Таким красноармейцы впервые увидели Берлин 21 апреля 1945 года // Родина, 2025, № 4. С. 10-17; Смирнов А. «Ох, как тяжело подняться в бросок – грудью на шквальный огонь!..» Участники десятистуденческого штурма Берлина оставили свидетельства, написанные кровью // Родина, 2025, № 5. С. 12-19; Экштут С. Эльба. Слезы. Русский борщ. Хроника исторической встречи советских и американских солдат // Там же. С. 20-27; Ванденко А. Дмитрий Епифанов: прямо перед нами швыряли фашистские знамена. 12-летним суворовцем он прошел по Красной площади на параде Победы // Там же. С. 28-38; Попов А.; Пивоваров Н., Сак К. Петр Шелест: «Прошу 9 мая объявить нерабочим днем...» 60 лет назад праздник фронтовикам вернула записка первого секретаря ЦК компартии Украины // Там же. С. 39-43; Миркин Я. Забывшие слово «смерть». Почему эти двое дошли до Победы – на фронте и в блокадном Ленинграде – хотя должны были погибнуть // Там же. С. 44-47; Экштут С. Кремлевские рокировки. Кадровая политика Сталина на завершающем этапе войны // Там же. С. 48-52; Сухановская Т. Поезд, прорвавший блокаду. За два года до победного 45-го под носом у немцев построили дорогу Победы // Там же. С. 53-56; Снегирев В. Слова-пули Ильи Эренбурга. Почему в окопах так любили странного военного корреспондента в мешковатом пальто // Там же. С. 57-61; Недошивин В. «И я пришла, меня зовут Победа!» Поэты-фронтовики о Великой Отечественной // Там же. С. 62-69; Смирнов А. Полевая кухня 1945-го. Как питались советские бойцы на фронте в победный год // Там же. С. 76-83; Бочаров Г. Старшина Николай Жужома: одиннадцать пуль в одного. «Всем отдавать ему честь при встрече» - приказал наградивший русского солдата президент Рузвельт. Предисл. Ю. Лепского // Там же. С. 84-93; Борисенко Ю., Дроздов К. «Все обошлось благополучно, только Егорову пулей прострелило брюки...» Знаменосцы рейхстага Михаил Егоров и Мелитон Кантария за день до Парада Победы в июне 1945 года рассказали о себе // Там же. С. 98-103; Колоскова Е. Все свободны! Весной 1944 года Красная армия приступила к освобождению Европы

от гитлеровцев. На миссию потребовался год // Там же. С. 104-107; Сорокин А. «Лучше организован бой Толбухиным, который неплохо знает противника...» Шифротелеграммы командующих фронтов И.В. Сталину о планировании операций и снабжении армии во время Великой Отечественной войны // Там же. С. 108-113; Дыбов С. По тысяче франков советским партизанам от Шарля де Голля. Подробности участия наших соотечественников во французском Сопротивлении // Там же. С. 118-121; Долгополов Н. Истребление русских было поставлено финнами на поток. Книга «Финские изверги», изданная в 1944 году, открывает страшную правду малоизвестных страниц войны и заставляет задуматься о дне сегодняшнем // Там же. С. 122-125; Стрекалов И. Они приближали «Освобождение». Съёмочная группа многосерийной киноэпопеи знала о войне не понаслышке // Там же. С. 126-129; Борисов С. «Синий платочек» и вылечит, и утешит, и накормит... Как легендарная песня согревала народ в годы войны // Там же. С. 130-133.

77. Пути к Победе. Человек, общество, государство в годы Великой Отечественной войны: материалы XIII Международной научной конференции. Екатеринбург, 21-24 июня 2021 г. / Под ред. А.К. Сорокина. М.: Политическая энциклопедия; Президентский центр Б.Н. Ельцина, 2021. 685 с.

78. Коновалов А.Б. Аппарат ЦК ВКП(б) и региональное партийное руководство в годы Великой Отечественной войны: специфика мобилизационной системы взаимоотношений // Пути к Победе. С. 28.

79. Кантор Ю.З. 75 лет спустя: память о войне и войны памяти. Девиации исторической политики в Восточной Европе и на постсоветском пространстве // Пути к Победе. С. 619.

80. Институт российской истории РАН; Научный совет РАН по истории Великой Отечественной войны; Советская наука в годы войны: Вклад ученых в Победу. Программа конференции // Институт российской истории РАН, https://iran.ru/sites/default/files/Советская_наука_годы_войны.pdf (время обращения: 15 мая 2025)

81. Юбилей «Большой тройки». В Крыму отметили 80-летие Ялтинской конференции // МИР-инфо, 2025, 5 февраля, <https://mir-info.com/careers/yalta-conference?ysclid=m90fx0ha6q666221195> (дата обращения: 15 марта 2025)

82. В Крыму открылся Международный научно-дипломатический конгресс // РИА Новости. Крым, 2025, 27 марта, <https://crimea.ria.ru/20250327/v-krymu-otkrylsya-mezhdunarodnyy-nauchno-diplomaticheskii-kongress-1145263754.html?ysclid=m9q5co3sdc636862337> (время обращения: 15 апреля 2025)

83. Roberts, Geoffrey. Geoffrey Roberts – Yalta and the Myth of Spheres of Influence // New Kontinent, 2025, 3 April, <https://newkontinent.org/geoffrey-roberts-yalta-and-the-myth-of-spheres-of-influence/> (дата обращения: 15 апреля 2025)

84. Итоги Всероссийской научно-практической конференции «От войны к миру: трансформация городского хозяйства и институтов управления Ленинграда в 1945 году» // Санкт-Петербургский институт истории РАН, 2025, 11 февраля, <https://spbiiran.ru/itogi-vserossijskoj-nauchno-prakticheskoy-konferencziiot-voyny-k-miru-transformacziya-gorodskogo-hozyajstva-i-institutov-upravleniya-leningrada-v-1945-godu?ysclid=m90h1v80y9309554839> (дата обращения: 15 марта 2025)

85. Всероссийская научная конференция «Великая Отечественная война и Северо-Запад России: труд, подвиг, наследие» // Институт российской истории РАН, <https://iran.ru/announcement-2024-12-30?ysclid=m8wy8ujem6266515963> (дата обращения: 15 марта 2025)

86. В СПбГЭУ прошла конференция, посвященная 80-летию Победы // Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2025, 24 апреля, <https://unecon.ru/v-spbgeu-proshla-mezhdunarodnaya-konferenciya-posvyashhennaya-80-letiyu-pobedy/> (дата обращения: 15 мая 2025)

87. Дорофеев М. Состоялось открытие конференции «80-летие Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне» // Фонд «История Отечества», 2025, 22 апреля, <https://fond.historyrussia.org/meropriyatiya/sostoyalos-otkrytie-konferentsii-80-letie-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-i-vtoroj-mirovoj-vojne.html> (дата обращения: 15 мая 2025)

88. Состоялась конференция «Победа над фашизмом в контексте современных вызовов России» // Российское историческое общество, 2025, 6 мая, <https://historyrussia.org/otdeleniya/sverdlovskaya/v-sverdlovskoj-oblasti-sostoyalas-konferentsiya-pobeda-nad-fashizmom-v-kontekste-sovremennykh-vyzovov-rossii.html?ysclid=magodl741z661561610> (дата обращения: 15 мая 2025)

89. В Саратове состоялась научная конференция, посвященная 80-летию Великой Победы // Российское военно-историческое общество, 2025, 25 апреля, <https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-saratove-sostoyalas-nauchnaya-konferenciya-posvyashennaya-80-letiyu-velikoj-pobedy> (дата обращения: 15 мая 2025)

90. Кафедра ФИИС БГИТУ // В контакте, https://vk.com/wall-213644460_4311?ysclid=ma2ft6xo5123160003 (дата обращения: 15 мая 2025)

91. Путь к Победе: в СПбГУ состоялась международная конференция по изучению Великой Отечественной войны // Санкт-Петербургский государственный университет, 2025, 6 мая, <https://spbu.ru/news-events/novosti/put-k-pobede-v-spbgu-sostoyalas-mezhdunarodnaya-konferenciya-po-izucheniyu?ysclid=maoassa7w39289154> (дата обращения: 15 мая 2025)

92. Научно-практическая конференция к 80-летию Победы состоится в ИОН в конце мая // Президентская академия, <https://ion.ranepa.ru/announcement/nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-k-80-letiyu-pobedy-sostoitsya-v-ion-v-kontse-maya/?ysclid=m8wxc77p6l137022756> (дата обращения: 15 мая 2025)

93. Roberts, Jeffrey. The end of the Second World War 1945 – year of victory // *Modern history review*, 2025, April, Vol. 27, issue 4. P. 23.

94. Ibid. P. 24.

95. Ibid. P. 27.

96. Ibid. P. 25.

97. Ibid. P. 25.

98. Brunstedt, Jonathan. *The Soviet Myth of World War II: Patriotic Memory and the Russian Question in the USSR*. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. 306 p. См. Также рецензию на нее Р. Лялина: *Laboratorium: журнал социальных исследований*. 2023, № 15(3). С.165–169.

99. Brunstedt J. *The Soviet Myth of World War II: Patriotic Memory and the Russian Question in the USSR*. P. 11.

100. Ibid. P. 22-23, 27.

101. Ibid. P. 266.

102. Brouwer J.J. *The German Way of War on the Eastern Front, 1943-1945*. Barnsley, South Yorkshire (UK): Pen&Sword, 2024. 240 p.

103. Hiestand W.E. *Eastern Front 1945: Triumph of the Soviet Air Force*. Oxford (UK): Osprey Publishing, 2024. 97 p.

104. Tucker-Jones A. *Battle of the Cities. Urban Warfare on the Eastern Front, 1941–1945*. Barnsley, South Yorkshire (UK): Pen&Sword, 2023 [An Electronic copy]. P. 264.

105. Clary D.C. *The Lost Scientists of World War II*, London: World Scientific Publishing Europe Ltd., 2024. 304 p.

106. Englund P. *November 1942: An Intimate History of the Turning Point of World War II* / Transl. by P. Graves. New York: Alfred A. Knopf, 2023. 496 p.

107. Piehler G.K., Grant J.A. Introduction. *Freed from the Shadows of the Cold War: A Global War Reconsidered* // *The Oxford Handbook of World War II* / Ed. by G.K. Piehler, J.A.

Grant. Oxford Univ. Press, 2022. P. 13.

108. Grant J.A. The Axis Invasion of the Soviet Union, 1941–1943 // The Oxford Handbook of World War II. P. 184.

109. Stone D.R. The Eastern Front, 1943–1945 // The Oxford Handbook of World War II. P. 300.

110. Thomas E. Road to surrender: three men and the countdown to the end of World War, New York: Random House, 2023 [An Electronic copy]. P. 210.

111. Holland, James; Murray, Al. Victory' 45. The End of the War in Eight Surrenders. London: Penguin Random House, 2025 [An Electronic Copy]. 347 p.

«Без права на забвение». **Экспозиции и выставки к юбилею Великой Победы**

Надежда СМОЛИНА

Юбилей Великой Победы 2025 г. музеи готовили и праздновали уже совсем в других исторических условиях, нежели пять лет назад¹. Если в 2020 г. существенные коррективы внесла пандемия коронавируса, заставив срочно пересматривать планы, сворачивать почти готовые проекты и осваивать онлайн-форматы, то ситуация текущая оказалась куда сложнее. К тем же поставленным на паузу или отменённым проектам (в основном международным), ограничениям на передвижения по миру из-за политических и экономических санкций, либо по соображениям безопасности, после февраля 2022 г. обострилось политическое противостояние со странами Запада. Точечные проявления, определяемые нормами международного права как нацистские и террористические, стали частью политики целых государств. Реакцией на подобные проявления стала в том числе проводимая Российской Федерацией специальная военная операция, рефлекслируемая среди представителей «Русского мира» как потребность в исторической справедливости.

Замены в высшем руководстве ряда музеев, культурных и образовательных институций; заморозка или вовсе определение нецелесообразными в прошлом амбициозных музейныхстроек; усиление централизации и «распределения» исполнителей по государственно важным направлениям культурного влияния, являющихся частью актуальной политической повестки; переоценка внутренних ресурсов и возможностей – черты не новые, но свойственные рассматриваемому периоду.

Выставки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества вошли в планы каждого музея. Исследователи военной темы в современных политических условиях вооружились новой оптикой, находя преемственность в исторических задачах, стоявших перед страной 80 лет назад и сегодня. Задачу обличения преступлений нацизма можно признать важнейшей. Отсюда акцент на работе со сложными темами коллаборационизма, откровенного предательства, зверств и злодеяний фашистских режимов. Это фиксируется на уровне экспозиционно-выставочной работы музеев.

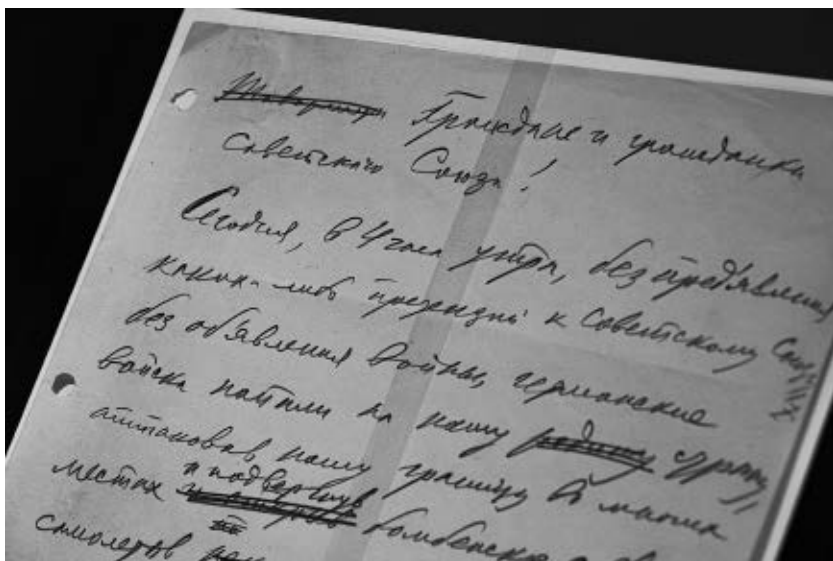
В рамках мониторинга традиционно затронуты лишь крупнейшие выставки музеев Москвы и Санкт-Петербурга. Для удобства восприятия они собраны в несколько блоков: крупнейшие выставки обобщаю-

щего характера; выставки с более узкой тематикой, которые могут быть востребованы специалистами; фотовыставки; проекты в формате мультимедиа, инсталляций и выставочных павильонов. В заключительной части определяются особенности юбилейного года, сформулированы выводы.

Экспозиционно-выставочная деятельность большинства региональных музеев, несомненно, отражает образцовые проекты Москвы и Санкт-Петербурга обозреваемого периода. Но имеет место и обратная связь. Ограничения в географии данного исследования исключают возможность полноценного высказывания об их работе. Однако усилия ряда региональных музеев не столько растворены в партнёрских столичных проектах, но и представляют безусловно ценные аналитические материалы. Вместе с традиционно активно работающими с темой крупными региональными музейными институциями новые выставочные проекты представлены и в «новых» регионах: «Они отстояли Отечество» в Симферополе, в Центральном музее Тавриды, мультимедийная выставка в Луганске «Без права на забвение. К 80-летию великой Победы», выставка Калининградского областного историко-художественного музея «Без срока давности: геноцид советского народа» и флагманский проект Музея мирового океана «Морской десант. Берег Балтики. 1941–1945», ряд важных выставочных проектов в музеях Поморья, Дальнего Востока и Поволжья, в частности, выставки Национального музея Татарстана, среди них тематические «Оружие Победы» и «Письма солдат». В Нижнем Новгороде это не только большая и значимая для осмысления истории региона и страны в целом выставка НГХМ «Великая страна – Великая Победа. 1941–1945» (совместный проект с питерским Манежем) и проект от Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В. Щусева «Архитектура Памяти», но и совсем небольшая, но открывающая посетителю вход в довольно интимное пространство нематериального (и материального) культурного наследия, а именно, традиции проводов в армию и на фронт экспозиция «Провожали и встречали» в музее-заповеднике «Щёлоковский хутор». Не исключено, что эта тема однажды станет обязательным разделом выставок крупных музеев. Не эксплуатируя священные для многих темы жертвенности, героизма и стойкости, выставка чётко подводит к пониманию важности роли каждого, даже самого далёкого от войны «дома», готового стать неприступной стеной для врага. Дома, где провожали и всегда ждали назад с Победой!

Подытожили. Обобщающие выставки-высказывания крупнейших музеев

Главным выставочным проектом к 80-летию Победы без преувеличения названа выставка **Государственного Исторического музея (Москва)** «Без права на забвение». Она была подготовлена совместно Росархивом, Министерством культуры, Министерством обороны, ФСБ, МИД России, Российским историческим обществом при участии ряда архивных учреждений и музеев по предложению Президента Российской Федерации В.В. Путина, прозвучавшем на 46-м заседании Российского организационного комитета «Победа» 5 сентября 2023 г. В торжественном открытии приняли участие Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голикова, Председатель Российского исторического общества, Руководитель Службы внешней разведки С.Е. Нарышкин, министр культуры Российской Федерации О.Б. Любимова. Хронологически выставка охватывает период всей Великой Отечественной: от вторжения нацистских войск на территорию СССР 22 июня 1941 г. до парада Победы на Красной Площади 24 июня 1945 г.



Выставка «Без права на забвение». Государственный Исторический музей (Москва)

Согласно пострелизу, у посетителей выставки будет «уникальная возможность увидеть главные исторические раритеты – более 500 архивных документов и 700 музейных экспонатов, которые показывают ре-

шающий вклад советского народа в Победу над нацистской Германией и ее сателлитами, рассказывают о великом подвиге многонационального советского народа и Красной Армии, об огромных жертвах, понесенных СССР во имя спасения мира от фашизма. Среди них: рукописный текст знаменитой речи В.М. Молотова, с которой он выступил по радио 22 июня 1941 г. Речь завершили пророческие слова: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами!»².

Подбор экспонатов и концепция выставки не вызывают сомнений в том, что она на сегодня главная, ведущая, задающая тон для разговора о Победе. Основные темы этого разговора – противодействие попыткам фальсификации исторического прошлого, умаления вклада советского народа в Победу над фашизмом, оправданию преступлений нацистов и их пособников, а также возрождению на постсоветском пространстве идеологии национального превосходства. Все они звучали в приветственных словах на открытии выставки из уст Т.А. Голиковой, О.Б. Любимовой, С.Е. Нарышкина, руководителя Росархива А.Н. Артизова, директора ГИМ А.К. Левыкина, определяющих нашу страну хранителем исторической правды о том, какую цену заплатил Советский Союз за спасение человечества от нацизма; правды, которую мы не имеем права предавать забвению; правды, которую через подлинные экспонаты выставки должны знать и помнить школьники, студенты, педагоги, семьи с детьми, исследователи, ветераны и участники войны. Название выставки «Без права на забвение», как лейтмотив всего юбилейного года, вынесено в название настоящей статьи.

В экспозиции выставки, состоящей из нескольких разделов, вписаны в единый сценарий множество компонентов цельной истории, в которой оставлено место и чему-то личному, и обезличенному официозу: штабные сводки и взгляд с передовой, напряжение решающих битв, где отступление подобно преступлению и выстраданные слова узников концлагерей, сохранившиеся на страницах дневников, парадные портреты маршалов Победы и сшитые из лоскутов детские игрушки. Все вместе и каждая по отдельности эти вещи уже 80 лет неизменно «стоят» на защите исторической правды. Архивные документы, карты, фотографии, живопись, скульптурные произведения, уникальные предметы работают на раскрытие тем эвакуации, производства вооружений, фашистских концлагерей («фабрик смерти») и национальную трагедию блокадного Ленинграда, деятельность Русской православной церкви в годы войны, партизанских отрядов, окопного быта, фронтовой музыки и многие другие.



Выставка «Без права на забвение». Государственный Исторический музей (Москва)

На выставке представлены личные вещи Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Алексея Маресьева, снайпера Людмилы Павличенко; документы женщин-летчиц из легендарного ночного авиационного Таманского полка («ночные ведьмы»), участников подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в Краснодоне. В числе уникальных документов – подлинники указы Президиума Верховного Совета СССР об учреждении орденов и медалей в годы Великой Отечественной войны, а также сами награды, в том числе орден «Победа». Впервые в новейшей истории представлен полный комплект наград Верховного главнокомандующего Советского Союза И.В. Сталина, которыми он был награжден в годы войны³.

Особое внимание создатели выставки обратили на преступления и геноцид мирного населения СССР со стороны немецко-фашистских захватчиков, а также украинских и прибалтийских националистов. Представлены документы о формировании на оккупированной территории Украинской ССР особой «украинской армии», подготовке взятых в плен бойцов и командиров украинской национальности в специальных военных школах; листовки с воззваниями предателя Петлюры, «10 заповедей украинца-националиста» и многое другое.

В финальном зале экспозиции представлено Знамя Победы, водруженное над поверженным Рейхстагом, подлинный текст речи маршала Г.К. Жукова, которую он произнес 24 июня 1945 г. на Параде Победы. Несколько страниц с рукописными пометками легендарного полковод-

ца сохранили следы дождя, обрушившегося на Москву в тот знаменательный день.

Эстетика подачи материала выставки, лаконизм в деталях дизайна пространства, в общем, соответствует как теме, так и статусу данного экспозиционного высказывания. Горизонтальные витрины, подсвеченные ниши с экспонатами, ключевые тексты на перегородках. В оформлении тематических разделов использована фактура кирпичной стены, военные карты, колючая проволока, бархатные портьеры. Каждый раздел в своём цвете – в оттенках серого, песочного, темно-синего, торжественного пурпурного для завершающего, победного раздела.

Про выставку «Великая страна – Великая Победа. 1941–1945» в **Центральном выставочном зале «Манеж» (СПб)** культурная блогосфера высказалась практически единодушно: «Музеям сложно сделать выставки к юбилею Победы, ещё и потому что с этой темой уже выступил питерский Манеж и выступил масштабно. Теперь неминуемо последующие проекты будут сравнивать с ним»⁴. Посмотрим, насколько это обосновано. Историко-документальный выставочный проект, в котором приняли участие более 50 партнеров «Манежа» – музеи, архивы, предприятия, научно-исследовательские институты и университеты из разных регионов, «посвящен подвигу тыла и рассказывает о героическом труде миллионов людей, чьи усилия и жертвы неотделимы от достижений армии. Проект исследует вызовы, которые встали перед Советским Союзом во время войны, повествует о жизни в условиях тягот военного времени и показывает весомый вклад тружеников тыла в Победу. Кураторы выставки выделили ключевые сферы жизни тыла и проблемы, с которыми столкнулась наша страна в каждой из них»⁵.

Структура выставки состоит из семи разделов, каждый из которых показывает «глобальную трансформацию» и «переход «на военные рельсы» транспортной системы, промышленности, экономики, науки, медицины, сельского хозяйства и культуры. Чтобы посетитель смог без проблем считать концепцию, которую можно определить как «вызов – ответ» или «от проблемы – к решению», «каждый из семи разделов открывается мультимедиа-инфографикой, условным «ключом», который знакомит с вызовами и проблемами, и затем, благодаря предметам, документам, архитектурному решению и художественным инсталляциям зрителям будут представлены ответы на эти вызовы»⁶. «Держат» экспозицию, безусловно, упомянутое архитектурное решение, декорации и инсталляции, что логично, учитывая объём выставочного пространства и всеохватность самой темы. Они создают необходимый антураж для более чем 1000 подлинных предметов, артефактов, документов, фото-

графий, аудиозаписей из городских и ведомственных музеев и архивов.

В тематических разделах выставки можно найти вещи железнодорожных служащих, музыкальные инструменты, детские рисунки, стенгазеты, агитационные плакаты, приспособления для реабилитации инвалидов, образцы культурных растений, их болезней и вредителей, сельскохозяйственные орудия, инструменты по медицине, ветеринарному и санитарному делу, лечебные протезы и др. В достаточном количестве представлены также макеты кораблей, поездов, сельхозтехники; из крупных форм – вагоны «с грузом» в натуральную величину, мебель, церковные колокола.



Выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941–1945».
Центральный выставочный зал «Манеж» (Санкт-Петербург)

Дизайн выставки стоит признать стильным и лаконичным. Преобладающий градиент серого цвета (с терракотовыми и синими акцентами) создает нейтральную среду, общую для всех элементов выставки. Инсталляции на тему эвакуации, изнуряющего аскетизма кабинетной работы ученых и служащих, колокольного набата составлены из предметов, выкрашенных также в нейтральный серый. Деревянные ящики, мешки и железная печка в вагоне, ряды столов с одинаковым набором письменных принадлежностей словно присыпаны пеплом или заморожены во времени, лишены жизни. «Набор предметов на каждом столе один и тот же: телефон, стакан в подстаканнике, чернильный прибор, бумаги. Под стеклом зритель видит документы со штампом «рассекречено». Зал со столами отражается в наклонном зеркальном потолке, позволяя увидеть себя среди этих рядов столов сверху. Довольно впечатляюще. И паркет в этом месте покрыт той же серой массой...»⁷.



Выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941–1945».
Центральный выставочный зал «Манеж» (Санкт-Петербург)

Отсутствие на выставке «личного начала», эмоционального сопереживания судьбам миллионов тружеников тыла, слабых женщин и малолетних детей, самоотверженных ученых и медиков – по-видимому, сознательный ход кураторов. Об этом же говорит и само название выставочного проекта «Великая страна – Великая Победа». Без действующих лиц, которых невозможно назвать всех поименно, а только сообщая, «всем миром, всем народом». Однако, если учесть много лет поддерживаемый тренд на поиск места в истории больших событий «маленького» человека, на микроистории малых сообществ (городского района,

трудового коллектива, семьи) или отдельного человека, подобный подход может быть воспринят неоднозначно. Кому-то важно, что из него не «выжимают» слёзы, а кто-то, наоборот, уходит с ощущением недосказанности и эмоциональной пустоты: «В этой выставке было очень мало человека. Как будто война прошла в стерильной лаборатории, и все предметы, которые я увидела, появились там без участия человека. Это совсем другой подход к выставке на тему войны, чем те, что я видела в жизни раньше»⁸. Возможно, стерильность подачи – это ответ создателей выставки на многочисленные фейки и попытки информационных манипуляций, которые сыплются на нас с разных сторон. И в этом случае простор для собственной интерпретации дорогого стоит.

В Корпусе Бенуа *Государственного Русского музея (СПб)* открылась масштабная художественная выставка «Страна побед». Концепция выставки примечательна тем, что представляет историю военных побед нашей страны на разных исторических этапах – со времен Александра Невского до победоносного завершения Великой Отечественной. «Воплощение побед своей страны – осознанная задача национального искусства, влияние которого на историческую память народа невозможно переоценить. Оно формирует образ прошлого и связывает современников с наследием предков. Глубокий патриотизм был изначально присущ творчеству русских художников. На разных этапах истории они увековечивали ратные подвиги и победы своих соотечественников, создавая выразительные образы доблести и героизма, которые волнуют нас и сегодня. В каждой работе из этой обширной галереи отразилась эпоха, каждая несет отпечаток неповторимой индивидуальности автора, все вместе они складываются в цельный, многогранный образ России – страны победителей, страны побед», – говорится на официальном сайте музея⁹.

На выставке представлено более 200 произведений искусства разных видов и жанров, изображающих крупнейшие победоносные сражения в истории страны. Среди живописных работ – образы Дмитрия Донского и Александра Невского, Петр I под Полтавой, «Гренгамское сражение 27 июля 1720 г.» Алексея Боголюбова, «Скобелев под Шипкой» Василия Верещагина, «Оборона Севастополя» Александра Дейнеки, «Партизаны» Иосифа Серебряного и многое другое. Дополняют экспозицию также произведения из стекла и фарфора, знаменитая серия медальонов Фёдора Толстого на тему Отечественной войны 1812 года, палехская лаковая миниатюра, иконы и пелены XV–XIX вв. с изображениями самых почитаемых небесных покровителей русского воинства. Технологическим партнёром выставки выступил «Сбер», предложивший посетителям «создать новые образы Великой Победы, вдохновившись классиче-

скими произведениями искусства» при помощи нейросетей GigaChat и Kandinsky.

Масштабную художественную выставку «1418 дней. К 80-летию Великой Победы» подготовила и **Государственная Третьяковская галерея (Москва)**. В неё вошли более чем две трети работ из фондов ГТГ, посвященных тематике Великой Отечественной войны. В экспозицию включены пять разделов – «Огненные версты войны», «Алтарь Победы», «Эхо прошедшей войны», «Лица Победы» и «Третьяковская галерея в годы Великой Отечественной войны». Каждый из них через художественные образы рассказывает о тяжёлом фронтовом пути, встречах и прощаниях, оставшейся на годы памяти о страданиях и боли утрат; демонстрирует лица простых солдат и военачальников, солдатских матерей и вдов, тружеников села. Отдельного внимания заслуживает раздел, посвящённый деятельности галереи в годы войны. Здесь представлены фотографии и документальные материалы, раскрывающие процесс сохранения, эвакуации и возвращения коллекции музея, а воспоминания сотрудников можно услышать в аудиозаписях, озвученных профессиональными актёрами. Среди представленных произведений много хрестоматийного: плакат Тоидзе «Родина-мать зовёт!», «Фашист пролетел» Аркадия Пластова, «Парад на Красной Площади в Москве 7 ноября 1941 г.» Константина Юона, «Письмо с фронта» Александра Лактионова, «Александр Невский» Павла Корина и другие. Экспозиция дополнена скульптурными изображениями, кадрами кинохроники.

Архитектурное решение выставки построено на метафоре «пути». В начале – трудного, извилистого, а потом – прямого и верного. И на каждом этапе пути на зрителя со стен смотрят люди. Сначала отправляющиеся на фронт солдаты с опущенными головами, озябшие девушки на заснеженном поле, уставшая медсестричка, сосредоточенные кинохроникеры. Затем – всё больше весёлых и одухотворённых лиц: смеющиеся солдаты на привале, будущие победители с оружием в руках, деятели культуры, маршалы Победы. Как отмечают посетители, именно это ощущение человеческого присутствия на каждом этапе пути к Победе делает выставку живой и близкой. Это они – люди – уходили в неизвестность, сражались с врагом, погибали, страдали под пытками, умирали от голода, но в то же время работали, пели, рассказывали анекдоты, курили, лечили раненых, писали музыку и снимали кино. Победили врага, вернулись домой и начали строить мирную жизнь. И это они – люди – снова и снова переживали ту войну в своем творчестве, с годами проникнутом разными чувствами...

Помимо портретов и жанровых сцен на выставке присутствует и го-

родской пейзаж. В основном это Москва и Ленинград – города, до сих пор не изжившие раны войны, в праздничные майские дни полные волнения и слёз, музыки и цветов. Дизайн выставки выполнен в строгих цветах: тёмно-серый, хаки, светло-серый, бордовый. Кровь, снег, земля, солдатская шинель... В разделе об истории Третьяковки в годы войны использованы вертикальные и горизонтальные витрины из тёмного дерева. На тёмно-сером фоне стен выигрышно смотрятся архивные документы и чёрно-белые фотографии.

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Москва) также представил обобщающую выставку, посвящённую стихам и песням о войне «Фронтowej путь стихов и песен: поэт – народ». «Выставка посвящена произведениям, рожденным в трагические годы Великой Отечественной войны и ставшим подлинным народным достоянием. Эти стихи и песни – не просто литературные памятники, а живые свидетели эпохи, навсегда сохранившие боль и мужество поколения»¹⁰. Действительно, поэзия в те годы проникала во многие сферы жизни. Стихи печатали в газетах и карманных сборниках, на плакатах и листовках, переписывали в блокноты и отправляли в письмах. Многие из них стали песнями, звучавшими по радио и на концертах, в выступлениях фронтовых бригад на передовой, в заводских цехах и на колхозных полях. Лирические герои стихов и песен становились родными и близкими. В них видели себя и своего товарища, девушку, ждущую с фронта, старенькую мать. Особенно любимые песни (например, «Катюша», «В землянке», «Синий платочек» и др.) получали десятки фронтовых интерпретаций и исполнялись в тесном кругу однополчан. Поэты Александр Твардовский и Константин Симонов вели переписку с читателями, предлагавшими свои варианты текстов «Василия Тёркина» и «Жди меня», писавшими для них продолжения.

Основные материалы выставки – рукописи и издания военных песен и стихов, личные вещи поэтов и писателей: Давида Самойлова, Сергея Баруздина, Александра Твардовского, Константина Симонова, Якова Шведова, Михаила Светлова и других, газетные вырезки, фотографии, рисунки, плакаты, листовки, музыкальные инструменты и пластинки. На выставке представлены также неизвестные широкому зрителю фронтовые песенники, которые вели солдаты в последние годы войны. Традиция рукописных песенников, украшенных незатейливыми рисунками и вырезками из газет и журналов, сохранялась в среде солдат-срочников и молодёжи практически до 1990-х годов, но только на фронте эти тетради имели особое значение как способ поддержать боевой дух, посмеяться над тяготами, выразить свои чувства. Помимо рифмованных

сочинений ценили и народную прозу – сказки-анекдоты о ловком воре, о глупом черте, фронтовые сказы (например, о старике-лесовике, подбравшем и выходившем раненого бойца) тоже записывались в солдатские песенники. Небольшой раздел выставки демонстрирует портреты профессиональных сказителей, входивших в состав фронтовых бригад.

Материалы выставки раскрывают и подвиг сотрудников Гослитмузея, которые в годы войны выезжали на фронт и собирали солдатский фольклор, сюжеты из окопного быта, газетные вырезки и карандашные зарисовки. Благодаря этой работе сегодня музей обладает крупнейшей коллекцией фольклора Великой Отечественной войны: более 650 песен, около тысячи частушек, свыше 700 самодельных солдатских стихотворений, а также фронтовые рукописные песенники и дневники¹¹. Пространство выставки светло и прозрачно. Обычно для того, чтобы выгоднее представить плоскостной материал (архивные документы, старую бумагу, чёрно-белые фото, книги небольшого формата) выбирают тёмные тона стен, но светлые пастельные, мягкий рассеянный свет. Здесь – наоборот: выбеленно-голубой цвет стен сочетается с конструкциями из дерева, стекла и металла, отчего исписанные листочки кажутся парящими в воздухе. Некоторая визуальная перегруженность экспонируемого материала, особенно рукописного, и скромный формат фото компенсируется грамотным экскурсионным сопровождением с расстановкой необходимых акцентов и указанием текстов, необходимых к прочтению.

Музей Победы (Москва), как и пять лет назад, представил новую экспозицию – «Путь к Победе». На сайте музея говорится, что эта «историко-мультимедийная экспозиция, размещенная на площади почти 4500 кв. метров, посвящена событиям, произошедшим на полях сражений в годы Великой Отечественной войны, и подвигам солдат, вставших на защиту Родины»¹². В реализации проекта приняли участие около 100 музеев – участников Международного проекта «Территория Победы» и членов Ассоциации исторических и военно-исторических музеев. Как и пять лет назад Музей Победы ищет способы привлечь молодую публику, балансируя между традиционными формами музейной работы, иммерсивностью и новыми технологиями. И если в 2020 г. это была сложно воспринимаемая экспозиция «Подвиг народа», допускающая некорректные ассоциации с кинопапильоном, то теперь музей работает с реликвиями Победы, а концепция «базируется на гармоничном решении контрастных задач: сохранение реликвий и внедрение инноваций, привлечение и просвещение, общедоступность материалов и уникальность подачи. Сочетание подлинных раритетов, диорам, мультимедийных технологий, таких как проекции, мэппинг, AR, позволит посетителям

музея на Поклонной горе буквально погрузиться в атмосферу солдатских фронтовых будней и ожесточенных боев на передовой, получить более полное и объемное представление о войне»¹³. Хотя заштампованные рассуждения о необходимости «погружения в атмосферу» и «более полном представлении о войне» при помощи дополненной реальности ещё присутствуют, подпирая, как костыли, пробелы в концепции.

В структуру новой экспозиции входят обновлённые диорамы, представляющие ключевые сражения Великой Отечественной (Битва за Москву, Сталинградская битва, оборона блокадного Ленинграда, Курская битва, форсирование Днепра и штурм Берлина); традиционный показ в них дополнили специальными экранами, на которых разворачиваются те же действия, но в формате видео. В угоду навязшему в зубах «эффекту погружения» «каждая из шести диорам дополнена исторически достоверными декорациями — это воссозданная подмосковная деревня с полуразрушенной церковью и заснеженные улицы Ленинграда, легендарный Дом Павлова и блиндаж на Прохоровском поле, переправа на Днепре и здание кафе в Берлине»¹⁴. Подлинные предметы из фондов Музея Победы, а также собраний столичных, региональных музеев и музеев Республики Беларусь представлены в разделе «Реликвии Победы». Среди них — личные вещи участников войны из разных регионов, предметы вооружения и др. Каждая реликвия снабжена дополнениями, которые при помощи технологии «смарт-стекла» помогают расширить информацию о человеке и его боевом пути, личном мужестве и вкладе в Победу.

В экспозиции размещены также два зала библиотеки. Здесь можно ознакомиться с архивными документами, прочитать прозу и стихи военного времени в электронной библиотеке РГБ, посмотреть более 113 отрывков кинохроники Красногорского архива кино-, фото-, фонодокументов и более 90 документальных и художественных фильмов, представленных Госфильмофондом России¹⁵. Частью экспозиции являются и четыре информационных портала (большие экраны на уровне глаз и тачскрины на уровне рук) с доступом к разного рода историческим материалам: кадрам кинохроники, сведениям о крупнейших операциях Красной Армии, архивным фотографиям и документам, описаниям подвигов более чем 8000 героев¹⁶. Здесь же реализуется проект «Голоса Победы», где каждый желающий сможет разместить озвученные фронтовые письма своих предков. Оформление экспозиции визуально содержит острые углы, входы в залы в форме звезды, имитацию кирпича и каменных проломов в стене. Экспонаты размещены в напольных витринах с подсветкой, немного под углом к зрителю, и над всем этим — резкие изгибы Георгиевской ленты. Цвета — серый, красный, золотой.

«Профессионалам»: израненный Пушкинский, певец военного Арбата и чудо Георгия о змие

6 марта 2025 г. *Музей Победы (Москва)* открыл и выставку «Красота Победы», приуроченную одновременно к Международному женскому дню и грядущему юбилею Победы. Выставка посвящена послевоенной моде, которая со временем превратилась в узнаваемый элемент советского культурного наследия, а также особенностям женского быта той эпохи, радостям мирной жизни и вдохновляющей силе женской красоты. На выставке представлено более 200 экспонатов, среди которых не только подлинные образцы женской одежды 1950-х гг., но и «обувь, сумочки, а также различные украшения и косметика, в том числе флаконы духов, помады, атрибуты «мира женщин» тех лет: шкатулки и швейные принадлежности, скатерти и салфетки, мебель и предметы интерьера, а также различные мелочи, без которых нельзя представить себе повседневный женский быт»¹⁷. Экспозиция состоит из нескольких зон: жилой, досуговой и гостиной, каждая из которых обустроена соответствующей мебелью, в витринах расположены различные мелочи (украшения, духи, косметика), в табуретках посетители могут полистать журналы мод и посмотреть видеохронику.

В подготовке выставки также принял участие Музей Москвы, а информационное агентство России ТАСС предоставило уникальные архивные фотографии, в том числе портреты выдающихся представительниц советской культуры Любови Орловой, Майи Плисецкой, Галины Улановой и других. Экспозиция решена довольно лаконично: серые стены, не отвлекающие посетителя от рассматривания мелочей и узора на платье, большинство крупных экспонатов демонстрируется открыто — на подиумах или манекенах. В целом, отличная тема, соединяющая в себе весну, красоту, радость Победы и мирной жизни.

На тему «тихого» подвига музейщиков в годы Великой Отечественной войны без лишнего пафоса, но с большой любовью и благодарностью высказался *Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва)*. Выставка «Подвиг музея» рассказывает о жизни ГМИИ им. А.С. Пушкина в 1941–1945 годах и о «хранительском подвиге» его сотрудников. На сайте музея также говорится, что выставка посвящена всем, кто и сегодня стоит на страже музейных коллекций, в частности, погибшей в марте 2025 г. сотруднице Краеведческого музея г. Суджи (Курская область) Алле Андреевой¹⁸.

В экспозиции представлены слепки, живопись, графика, архивные

документы. Истории об эвакуации коллекций, изобретаемых на ходу способах крепления и упаковки, повседневной работе в условиях авианалётов, холода и голода, подготовленные на основе воспоминаний сотрудников, служебных дневников и архивных документов, дополнены рассказом о важных просветительных мероприятиях музея. В 1941 и 1942 годах Пушкинский показывал выставку «Героическое прошлое русского народа», а также две выставки работ московских и ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны. Проект «Подвиг музея» постарался, пусть фрагментарно, воссоздать эти выставки, показать полотна художников – современников тех событий. Работы ленинградских мастеров, запечатлевшие жизнь города в период Блокады, были предоставлены Государственным Русским музеем.

Выдержки из дневников и воспоминаний дополнены фотографиями тех лет, а также самими предметами из фондов музея, о которых идёт речь в текстах – предметы собраны в деревянные витрины-стеллажи, напоминающие ящики для эвакуации. Среди них – античная керамика, «фаюмские» портреты, графика, декоративно-прикладное искусство. Удачно представлены слепки и скульптура: составленные рядом, они словно жмутся друг к другу и прячутся за колоннами, придвинутые к стене в целях безопасности.



Выставка «Подвиг музея».

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва)

На выставке также впервые показаны 55 уникальных авторских снимков известного фотографа Николая Свищова-Паолы, сделанные по поручению директора Пушкинского музея С.Д. Меркурова. Фотографии, запечатлевшие «израненный музей», составили целую стену. Они представляют собой не просто фотохронику того времени, но являются самостоятельными произведениями искусства известного мастера, представителя пикториализма. «Свищов-Паола начал фотографировать музей предположительно с марта 1944 года, когда в залах еще лежал снег. Перед ним была поставлена задача не только зафиксировать общий вид разрушений, но и показать процесс восстановления и реставрации, а также масштаб и результаты проведенных работ. Сохранилось свыше 200 кадров: виды помещений, импровизированные хранилища, эвакуация коллекций. Уважительно запечатлена работа реставраторов. Весной 1944 года залы были темными — толь слабо пропускал свет. Но крышу постепенно чинили, снимали дощатое покрытие, и фотограф использовал эту игру света, оставаясь верным принципам своего стиля»¹⁹.



Выставка «Подвиг музея». Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва)

Основной цвет экспозиции – серый: от бетонного до тёмно-серого, почти чёрного. В дополнение к нему идут почти одинаковые оттенки фанеры и архивных документов. На бетонной поверхности (особенно во входной зоне) слабо читаются белые буквы мелкого текста, которого довольно много.

В целом, в этом году, по сравнению с предыдущим юбилеем пять лет назад, музеи нечасто обращаются к теме собственной истории. Что и понятно — всемирная пандемия 2020 г. в условиях прерывания творческих контактов, затруднения перемещений даже к собственному ра-

бочему месту, способствовала обращению к истории самого музея, открытию музейных архивов и осмыслению вклада коллег-музейщиков в победу над врагом. Пионером в этом деле считает себя Государственный Эрмитаж, для которого подвиг родного музея, разделившего судьбу блокадного Ленинграда – буквально часть ДНК: «Эрмитажная политика памяти одновременно уникальна и поучительна для многих поколений. Многие музеи страны построили свои праздничные акции с учётом прошлых мероприятий Эрмитажа, раскрывших для широкой публики тему подвига музейщиков и музеев», – подчёркивает сегодня генеральный директор М.Б. Пиотровский.

Однако сам *Государственный Эрмитаж (СПб)* в этом году масштабы поуменьшил и представил две выставки на довольно узкие темы, которые сам генеральный директор назвал «два хрупких лица Эрмитажа». Одна из них посвящена образу настоящего «эрмитажника», интеллигента серебряного века, вместе с женой погибшего от голода в блокаду. Выставка «Фёдор Федорович Нотгафт и его коллекция. Из жизни военного Эрмитажа» рассказывает о судьбе петербургского искусствоведа Фёдора Нотгафта (1886–1942) и его уникальной коллекции, спасённой Эрмитажем. Более 150 экспонатов – живопись и графика, предметы филокартической коллекции, нумерованные и именные экземпляры книг, издания с дарственными надписями и автографами, экслибрисы и многое другое – помогут составить представление о богатом наследии коллекционера, оставленном им Эрмитажу²⁰.

Вторая выставка «Слава победителям!» посвящена фарфору – и тому, который создавали в блокаду в Эрмитаже с помощью электричества яхты «Полярная звезда», и тому, который в 1943 г. стал вновь производить Императорский фарфоровый завод. На выставке показано около 40 произведений: сервизы, вазы и скульптурные композиции с росписями, созданные в 1943–1945 гг. и в послевоенное время. Хрупкие изделия, созданные в осаждённом городе, рассказывают о том, как искусство выживало в нечеловеческих условиях, как действительность преломлялась в художественные образы, запечатленные на фарфоровых сосудах. Выставка дополнена документальными фотографиями военного фотокорреспондента ТАСС Евгения Халдея²¹.

Московский музей современного искусства (Москва) представил выставку «Парк Победы. Образы памяти в российском искусстве новейшего времени», посвященную осмыслению традиций художественной памяти о Великой Отечественной войне. Экспозиция демонстрирует, как репрезентируются значимые для этой темы места и события в монументальной скульптуре в последние четыре десятилетия²². В проекте

участвуют произведения из коллекций Московского музея современного искусства, Творческих мастерских Российской академии художеств, Студии военных художников им. М.Б. Грекова, из частных собраний.

Музей рассуждает о том, что для человеческой памяти наиболее устойчивой и значимой формой сохранения и передачи знаний о важнейших событиях истории, которыми, безусловно, являются и события Великой Отечественной войны, считается памятник, скульптурный мемориал: объёмный и осязаемый, твёрдый и долговечный. Каждый раздел выставки посвящён одному или нескольким монументам, о которых рассказывают фотографии и тексты, в том числе авторские комментарии. Авторы монументов, чьи работы представлены на выставке – скульпторы из двух столиц, среди которых как известные всем имена, так и молодые, но уже зарекомендовавшие себя. Это Эрнст Неизвестный, Вадим Сидур, Александр Рукавишников, Зураб Церетели, Салават Щербаков, Анатолий Бичуков, Иван Кулаков, Людмила Семикопенко и другие. Выставка также дополнена работами художников Николая Вечтомова, Ефрема Зверькова, Кукрыниксов и других. Рассказ начинается с истории возведения комплекса Парка Победы на Поклонной горе – крупнейшего мемориала в постсоветской России. Здесь изначально было заложено многообразие скульптурных и монументальных форм, разных форматов выражения исторической и личной памяти. И это, кстати, до сих пор читается в структуре Музея Победы (здания-мемориала, части комплекса) как разрозненность эстетических решений и неясность замысла в некоторых залах и экспозициях.

Государственный музей политической истории России (СПб) совместно с Союзом дизайнеров и Союзом художников г. Санкт-Петербурга представил выставку профессиональных плакатов «Наше дело правое», где показаны работы лучших представителей ленинградско-петербургской школы плаката, которая до сих пор считается одной из самых сильных в стране.

Творческое наследия художника-фронтовика, иллюстратора, сценографа и декоратора Владимира Богаткина собрал **Государственный музей истории мировой литературы им. В.И. Даля (Москва)** на выставке «От Арбата до Рейхстага: театр и художник в годы войны» в Доме-музее А.П. Чехова. Выставка подготовлена совместно с Театральным институтом им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова и Государственным Историческим музеем. Талантливый художник Владимир Богаткин, сын актрисы Ксении Семеновой, с детства был погружён в атмосферу театральной и художественной жизни. После начала войны он отправился с Театром Вахтангова

в эвакуацию в Омск, где оформил поставленный в 1942 г. дипломный спектакль «Ночь ошибок» (по Оливеру Голдсмит). Затем вернулся в Москву, выезжал на фронт в составе фронтовой бригады вахтанговцев, рисовал военную Москву, родной Арбат... Летом 1942 г. был призван на фронт, дошёл до Рейхстага. С 1944 г. он, как сотрудник Студии военных художников имени М.Б. Грекова, выезжал в командировки с целью отображения жизни Советской Армии. Побывал в Крыму, в Румынии, Венгрии, Польше, Германии, зарисовывал улицы Берлина, Дрездена и Праги. Продолжал работать и как театральный художник – в 1947 г. оформил спектакль по роману А.А. Фадеева «Молодая гвардия».

На выставке представлены живописные и графические работы В.В. Богаткина, художественные принадлежности мастера, фотографии, эскизы и сценография к спектаклям. К графическим листам и чёрно-белым фото удачно подобран насыщенный синий цвет стен, который не отвлекает от детального рассмотрения карандашного штриха и тёплой акварели.

Музей Москвы (Москва) совместно с компанией «Билайн» подготовил стендовую выставку «Держим связь. Подвиг связистов», которая рассказывает о том, как развивалась связь в годы Великой Отечественной войны, как она помогала жить, общаться и приближать Победу. Исторические факты дополнены биографиями связистов (в том числе родственников сотрудников компании «Билайн»).

Государственный центральный музей современной истории России (Москва) при поддержке ОАО «РЖД» показал выставку, посвященную труду железнодорожников «Локомотивы Победы. Железные дороги в годы Великой Отечественной войны». В её составе – архивные документы, живопись, фотографии, артефакты военной эпохи. Разделы выставки посвящены роли железнодорожных перевозок в эвакуации населения и промышленности, перегруппировках войск и техники, истории железнодорожных перевозок в нашей стране и каждодневной борьбе служащих железных дорог за бесперебойное сообщение и безопасное движение по железным дорогам нашей страны. Присутствует на выставке и мультимедийный контент: видеофильмы с ключевыми фактами и цифрами, аудиоинсталляции с воспоминаниями героев-железнодорожников о военном времени.

Образ Победы глубоко символичен для нашей страны. Это не только фронтовые успехи, но и, как мы убедились, умение выстоять в тяжелейших условиях, остаться верным делу и сохранить человеческое достоинство. Самый высокий, духовный смысл Победы как победы добра над злом всегда открывался нашим предкам через религиозные сюжеты и

иконопись. Неслучайно образ великомученика Георгия Победоносца, покровителя воинов, символизирует победу света над тьмой, христианства над язычеством, божественного над дьявольским. **Музей имени Андрея Рублева (Москва)** собрал на выставке «Святой Победоносец» традиционные и редкие образы святого из фондов музея, а также из собраний ГМИИ им. А.С. Пушкина, Церковно-археологического кабинета Московской духовной академии и частных коллекций. К выставке музеем запланирован цикл лекций по иконографии и житию святого.

Музей-заповедник «Царское Село» (СПб) к 80-летию Победы показали частично отреставрированные покои Екатерины Великой в Зубовском флигеле Большого дворца. Символично, что работа по восстановлению интерьеров флигеля началась пять лет назад, и к 80-й годовщине Победы специалистам удалось почти полностью залечить военные травмы практически уничтоженных интерьеров. Не будет преувеличением сказать, что судьба ленинградских (тогда) дворцов Петергофа, Царского Села, Гатчины и других в годы Великой Отечественной войны с детских лет волнует каждого культурного жителя нашей страны. Об их трагедии, как и о блокадном Ленинграде, рассказывается со школьной скамьи, разрушения и разграбления, которым их подвергли, отзываются буквально личной болью. И читать такие новости очень приятно. Особенно музейщику, испытывающему гордость за коллег, которые сразу после войны сохранили, законсервировали и восстановили то, что смогли, и радость от того, что сегодня есть ресурсы, технологии и партнеры для того, чтобы восстановить интерьеры и обстановку флигеля в первозданном блеске. Просто какое-то национальное культурное счастье!²³ А в цокольном этаже Камероновой галереи действует выставка «Спасавшие красоту», где представлены музейные предметы, фотографии, мемориальные вещи сотрудников музея, как раз рассказывающие об эвакуации, оккупации и освобождении города Пушкина, последовательном возрождении Царского Села из руин.

Глазами советских фотографов: «журналисты аналоговой журналистики»

Любопытный выставочный фотопроект «Знаменательный момент» открылся в **Государственном музее политической истории (СПб)**, где представлены фотографии Второй мировой войны из коллекции сценариста, кинопродюсера, куратора П.С. Ноймана, переданные им в санкт-петербургский музей в честь 80-летия Победы. В интервью, размещённом на сайте музея, П.С. Нойман вспоминает о том, как впервые

в его руки попали советские военные фотографии: «Я был очарован стилем классической военной фотографии, созданной свидетелем победы над нацизмом, драматическая композиция которой отражает главное: страшная война и жертвы во имя Победы никогда не должны быть забыты»²⁴. Начав собирать коллекцию, он всегда рефлексировал над объектом своего собирательства, рассуждал о философии фотографии: «Рефлексии, которые вызвали у меня эти снимки, подняли много вопросов, в том числе о гуманистическом аспекте фотографии. К примеру, в центре внимания все-таки КАДР? Фотограф и солдат совершают практически одно и то же действие: фотограф нажимает кнопку спуска затвора камеры, в тот важный момент, когда солдат нажимает на спусковой крючок, стреляя во врага»²⁵.

Высказался даритель и на темы современной фотожурналистики, исчезающей под напором нейросетей: «...цифровизация и искусственный интеллект все больше размывают понятия правдивости и уважения человеческого достоинства, а ведь это важнейшие принципы работы прессы. Сегодня поговорка «Картинка стоит тысячи слов» заменяется фразой «Картинка лжет больше, чем тысяча слов». Цель моей выставки – привлечь внимание общественности, в частности, к журналистам аналоговой журналистики»²⁶. Взгляд на фотоисторию войны со стороны человека другой культуры, к тому же представителя противоположной из воюющих стороны (Нойман – немец) позволяет и российскому зрителю немного перенастроить оптику в отношении военной фотографии как специфического жанра.

Еврейский музей (Москва) представил фотовыставку «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают», в центре которой – работы выдающихся советских фотографов Георгия Петрусова, Ивана Шагина и Аркадия Шайхета, дополненные военными картами, агитационными материалами, письмами с фронта и личными воспоминаниями Давида Самойлова, Владимира Гельфанда и Василия Гроссмана, а также публицистика Ильи Эренбурга. Музей Москвы, как, кстати и пять лет назад, снова демонстрирует публике фотонаследие Игнатовичей. Стендовая выставка «Герои, сохранившиеся в вечности. Освобождение оккупированных областей СССР и стран Европы в объективе военных корреспондентов Ольги и Бориса Игнатовичей» во дворике музея демонстрирует работы военных фотокорреспондентов — брата и сестры, сделанные в 1942–1946 гг., когда они вместе с Красной армией прошли фронтовыми дорогами от Ржева до Дрездена. В их объективах оказывались моменты тяжелых боев; руины освобожденных городов; радость их жителей,

переживших оккупацию; эпизоды фронтового быта, а главное — лица бойцов, которые каждодневным подвигом приближали Победу²⁷.

В формате выставочного и кинопавильона

В *Историческом парке «Россия – моя история» на ВДНХ (Москва)* открылась мультимедийная выставка «Свидетели Великой Победы», демонстрирующая цифровые копии реликвий Великой Отечественной войны из коллекций Центрального военно-морского музея, Центрального музея вооруженных сил и Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва». Среди оцифрованных экспонатов – предметы вооружения, мундиры маршалов Победы, награды, артефакты Сталинградской битвы.

Формат мультимедийных исторических парков не нов и уже давно понятен. Подлинные вещи там есть, их привозят в составе тематических выставок, но доминирующая подача – цифровая, проекционная, местами звуковая. И это тоже находит своего зрителя. Но разработчики контента выставки к юбилею Победы снова изобретают своему формату костыли в виде «понятного молодёжи языка»: «Специально для выставки был проведен социальный опрос, и 67% молодых людей ответили, что им такой формат более понятен. А наша задача – на понятном для молодежи языке преподнести информацию, дать им эмоции», – рассказывает о выставке один из экспертов. Неужели проекция маршальского мундира на стене может вызвать у мальчишек больше эмоций, чем мягкость сукна, блеск золота и позвякивание настоящих медалей? Сомнительно.

Творческая мастерская «Невский баталист» к юбилею Победы представила новую иммерсивную инсталляцию «Пропавшие в кинохронике». Местом для её размещения стал *Павильон №5 киностудии «Ленфильм»²⁸ (СПб)*. Инсталляция посвящена деятельности в годы войны кинооператоров, актёров, сотрудников киностудий, которые снимали фильмы о войне и запечатлевали её повседневность. Зрителя сопровождает аудиоспектакль, состоящий из рассказа о нескольких реальных эпизодах из жизни героев. В натуральную величину воссозданы фрагменты зданий и улиц, макеты техники и фигуры героев. Уместная тема в соответствующем пространстве. Посетители впечатляются. А главное – её даже нигде не называют музеем.



Иммерсивная инсталляция «Пропавшие в кинохронике». Ленфильм, павильон №5.

Подмосковный парк «Патриот» в праздничные дни приглашает своих посетителей на «Объединенную историческую выставку», обещающая «вместе пройти путь через ключевые моменты российской истории»²⁹. По описанию сложно понять, что она собой представляет, по-видимому, это несколько выставок в одном выставочном павильоне. В структуру «объединенной выставки» входят пять экспозиций: «День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов», «День победного завершения советскими войсками Крымской наступательной операции», фотовыставка «Битва за Авдеевку», экспозиция «Мужество защитников Отечества в наградах, знаках и значках», фотовыставка «Камчатка: далекая и близкая». Посвящаются они как событиям Великой Отечественной войны, так и недавним победам российских войск под Донецком, а фотовыставка «Камчатка» подготовлена к 300-летию Первой Камчатской экспедиции под командованием Витуса Беринга, которая началась в январе 1725 г. после издания Петром I указа о создании постоянно действующего российского флота на Тихом

океане. Не будем излишне строги к коллегам, зазывающим посетителей в «путешествие во времени, погружающее вас в неизведанные уголки русской истории» и в «путь, наполненный ключевыми событиями различных эпох». Парк «Патриот» – место посещаемое; туда многие едут гулять и попутно просвещаться всей семьёй. Зайдут посмотреть и объединённую выставку.

К итогам юбилейного мониторинга можно отнести:

1. Подчеркивание исторической преемственности между борьбой советского народа с фашистской Германией и проведением Российской Федерацией специальной военной операции на Украине; ведущей роли нашей страны в освобождении Европы от идеологии нацизма.

2. Подготовка экспозиций и выставок с опорой на подлинники, «реплики» – предметы и документы, ставшие свидетелями той эпохи; широкое привлечение архивных материалов, рукописей, изобразительных источников, в том числе не публиковавшихся ранее. Нельзя не отметить, что в этом году то, что должно быть в кинопавильоне, осталось в кинопавильоне.

3. Преобладание узкотематических выставок, условно названных «профессионалам», свидетельствует о высоком качестве музейных научных исследований.

4. Интерес кураторов к художественным интерпретациям исторической памяти о Великой Отечественной войне и их эволюции от автора к автору, от поколения к поколению.

5. Успешное взаимодействие с бизнес-партнёрами (Сбер, Билайн, РЖД и др.), внесшими свой вклад в исследование военной тематики и празднование юбилея.

6. Ставшее традиционным использование в дизайне серого цвета и его оттенков. Связано это со стремлением не допустить в экспозиции визуального шума, направить внимание зрителя на экспонат или отдельный тематический блок. Серый структурирует пространство и «нейтрализует» эмоции, позволяя сформировать объективный взгляд на представленные факты, в выставках на историческую тематику подчеркивает фактуру архивных документов, чёрно-белых снимков и графических листов.

Автор благодарит за помощь в подготовке статьи Илью Смолина, Ксению Алешкову и Дарью Судьину

ПРИМЕЧАНИЯ:

1 Об этом см.: Уткина Н.А. «Почему мы должны вам верить?» Музейные выставки и экспозиции к 75-летию Победы // Победа-75: реконструкция юбилея; под ред. Г.А. Бордюгова. – М.: АИРО–XXI, 2020. С. 268–312.

2 Главный выставочный проект к 80-летию Великой Победы открылся в Историческом музее. Пост-релиз: https://shm.ru/upload/iblock/8ac/lcnwi6gvxol3otxq2fjye4kzlr-p0ynqk/29_04_post_reliz_Bez_prava_na_zabvenie.pdf. Дата обращения: 28.04.2025

3 Там же.

4 Из Телеграм-канала «Ку-ку» (Курьер культуры) искусствоведа Ксении Коробейниковой.

5 Официальный сайт «Манежа» (СПб): <https://manege.spb.ru/events/vystavochnyj-proekt-velikaya-strana-velikaya-pobeda-1941-1945/>. Дата обращения: 28.04.2025

6 Там же.

7 Из впечатлений посетителя выставки.

8 Из впечатлений посетителя выставки.

9 Государственный Русский музей (сайт): [https://rusmuseum.ru/benois-wing/exhibitions/strana-pobed-k-80-y-godovshchine-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne/#rm-Photo\[gallery25675\]/1/](https://rusmuseum.ru/benois-wing/exhibitions/strana-pobed-k-80-y-godovshchine-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne/#rm-Photo[gallery25675]/1/). Дата обращения: 28.04.2025

10 Государственный музей истории мировой литературы им. В.И. Даля (сайт): https://goslitmuz.ru/exhibitions/opening_soon/20872/. Дата обращения: 28.04.2025

11 Там же.

12 Музей Победы (сайт): <https://victorymuseum.ru/museum-complex/glavnoe-zdanie-muzeya/ekspozitsiya-put-k-pobede/>. Дата обращения: 01.05.2025

13 В Музее Победы открыли экспозицию «Путь к Победе»: <https://pobedarf.ru/2025/05/05/v-muzee-pobedy-otkryli-ekspoziciyu-put-k-pobede/>. Дата обращения: 01.05.2025

14 Там же.

15 Музей Победы (сайт): <https://victorymuseum.ru/museum-complex/glavnoe-zdanie-muzeya/ekspozitsiya-put-k-pobede/>. Дата обращения: 01.05.2025

16 Там же.

17 Музей Победы (сайт): <https://www.victorymuseum.ru/playbill/exhibitions/krasota-pobedy/>. Дата обращения: 01.05.2025

18 Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (сайт): https://pushkinmuseum.art/events/archive/2025/exhibitions/museum_act_of_bravery/index.php?lang=ru. Дата обращения: 30.04.2025

19 Там же.

20 Государственный Эрмитаж (сайт): <https://www.hermitagemuseum.org/what-s-on/ule4yhw4e5y8igv7w4gh8ifh34ui7f5369g9j083?lng=ru>. Дата обращения: 10.05.2025

21 Там же.

22 Московский музей современного искусства (сайт): https://mmoma.ru/visit/gallery/victory_park/description. Дата обращения: 05.05.2025

23 К слову, Петергоф анонсировал выставку, в рамках которой стилизует дворец под его состояние в годы войны. Открытие ожидается в июне и останется за пределами мониторинга.

24 Государственный музей политической истории России (сайт): http://polithistory.ru/zn_moment. Дата обращения: 05.05.2025

25 Там же.

26 Там же.

27 Музей Москвы (сайт): <https://mosmuseum.ru/exhibitions/p/geroi-v-vechnosti/>.
Дата обращения: 28.04.2025

28 В тексте мониторинга «Победа-75» на примере экспозиции «Подвиг народа» Музея Победы нами был дан разбор особенностей применения метода «трёхмерной панорамы» в музейной экспозиции.

29 Парк Патриот (сайт): <https://parkpatriot.ru/afisha/obedinennaya-istoricheskaya-vystavka-maya-2025/>. Дата обращения: 11.05.2025

Художественное осмысление юбилея Победы в литературе, театре, кино и на телевидении

Борис СОКОЛОВ

По сравнению с прошлыми юбилеями Победы, 70-летием и 75-летием, Победа-80 отличается несколькими принципиальными моментами. Живых участников войны, непосредственно участвовавших в Великой Отечественной войне, в России практически не осталось. Основная часть людей, с которыми так или иначе связаны юбилейные мероприятия, – это те, кто в период войны были еще детьми, хотя и им сейчас уже более 85 лет. Соответственно, очень мало осталось в живых и тех, кто мог слышать рассказы отцов о войне, несколько больше – тех, кто слышал рассказы дедов. По большей части, это люди пенсионного возраста. Для подавляющей части российской аудитории события Великой Отечественной и Второй мировой войны почти так же далеки, как события Гражданской войны, Первой мировой войны, Русско-японской войны, войн и вооруженных конфликтов XVIII-XIX веков. Поэтому все культурные проекты юбилейного года были ориентированы на аудиторию, для которой события 1939-1945 годов уже не являются живой историей. Эти проекты создаются не на основе непосредственного участия современников, а лишь с помощью сохранившихся нарративов – художественных произведений писателей – участников и современников войны, документальной кинохроники, фотографий, картин, дневников, писем, мемуаров, исторических исследований. В этом отношении культурные проекты уже не отличаются от исторических проектов, посвященных более ранним эпохам, в том числе от соответствующих фильмов и сериалов.

Еще один важный фактор – начало 24 февраля 2022 года Специальной Военной Операции (СВО) Российских Вооруженных Сил на Украине. В связи с тем, что она растянулась на несколько лет, тема СВО стала всерьез конкурировать с темой Великой Отечественной войны. Об СВО начали снимать фильмы и сериалы, хотя их еще не так много, и погоды они не делают, не отличаясь высоким качеством. А вот литературных произведений в сфере прозы, поэзии и драматургии на тему СВО и предшествовавших ей событий появилось уже немало. Показательно, что российские театры включают в свой репертуар спектакли, посвященные СВО и боевым действиям в Донбассе в 2014-2022 годах.¹ Поскольку

создают все эти произведения во многом те же патриотически настроенные деятели культуры, которые ранее обращались к теме Великой Отечественной войны, неудивительно, что за прошедшее пятилетие так и не появилось новых значимых литературных и драматических произведений к юбилею Победы. Литературные произведения, посвященные Великой Отечественной войне, теперь относятся к массовым жанрам и основаны либо на семейных документах, либо на беседах с участниками войны, либо на мемуарах, документах и исторических исследованиях. Но в массовых литературных жанрах работы, посвященные событиям 1941-1945 годов, не занимают заметного места. Что же касается фильмов и сериалов, то они либо берут за сценарную основу произведения, написанные в советское время, либо создают оригинальные сценарии по законам массовых жанров. При этом вопросы достоверности уходят на второй план, поскольку картины заведомо не будут смотреть участники войны, а оценивать их зрители будут не столько по соответствию историческим реалиям, сколько по их соответствию законам жанра. В чисто военных фильмах упор делается на детали униформы и вооружений. Что же касается гражданской жизни, то она неизменно оказывается более красивой и привлекательной, чем была в действительности, что тоже соответствует требованиям массовых жанров.

Художественные выставки: переключка живописцев военного времени и современности

Юбилей Победы вызвал в первой половине 2025 года активизацию выставок произведений искусства, включающих как работы, созданные непосредственно в период Великой Отечественной войны, так и работы современных художников к 80-летию Победы, в том числе созданные в регионах. Работы художника-фронтовика Юрия Цишевского, главного художника журнала «Юность», были представлены на выставке «Походный альбом» 13 февраля 2025 года в Екатеринбурге. Они взяты из альбома «По земле врага», созданного весной 1945 года. Некоторые зарисовки отражают драматический период 1941-1942 годов: бои на подступах к Москве, под Волоколамском и Ржевом. Цишевский рисовал то, что видел своими глазами. В альбоме «По земле врага», в рисунках «Вот оно, море!», «К Одеру», «Переправа через Одер», «В Берлин, в Берлин!», «Бой на Шарнвеберштрассе», «У метро на Франкфуртер-алле», «Капитуляция» и др. запечатлен боевой путь 146-й стрелковой дивизии.²

В тот же день в Сочи открылся XVIII Зимний международный фестиваль искусств под руководством Юрия Башмета. В рамках фестиваля

прошла выставка «И поет мне в землянке гармонь...». Фронтовая жизнь песен и стихов», подготовленная Государственным музеем истории российской литературы имени Владимира Даля. На ней представлены экспонаты из самой большой коллекции фольклорных материалов, записанных во время Великой Отечественной войны.³

Выставка «Открытый мир. Современное искусство Екатеринбурга и Уральского региона» открылась 14 февраля в петербургском Музее Фаберже. Проект фонда «Связь времен» и Музея Фаберже, основанных Виктором Вексельбергом, посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены 120 работ, в том числе живопись, графика, скульптура и камнерезные изделия второй половины XX - начала XXI веков. Центральное место в экспозиции занимает полотно мастера «сурового стиля» Миши Брусиловского «Урал.1942 год» (1967), показывающая роль женщин в тылу войны, и знаменитая картина Эрнста Неизвестного «Апокалипсис XX века» (1986).⁴

У Музея Победы в Москве 19 февраля открылась уличная выставка Российского военно-исторического общества (РВИО), посвященная знаковым мемориалам и памятникам в честь подвига советского народа в 1941–1945 годах, созданным при участии РВИО за 12 лет. Всего было создано более 600 памятников и памятных мест, 20 из них — за рубежом. В экспозиции представлены мемориал «Курская битва», памятник «Сынам полков», памятник «Фронтовому кинооператору», памятники «Военным врачам и медицинским сестрам», а также Ржевский мемориал Советскому солдату (филиал Музея Победы) и другие знаковые мемориалы.⁵

В Музее современной истории России открылась выставка «Окна ТАСС. Искусство побеждать». Ее основу выставки составили 100 плакатов из серии «Окна ТАСС», созданной совместной работой художников и литераторов и ставшей изобразительной летописью войны. Также представлены образцы агитационных листовок, предназначенные для деморализации немецких солдат, и книжки литераторов, писавших тексты для знаменитой серии. Экспозиция дополнена мультимедийными программами.⁶

С юбилеем Победы связаны также выставки, в которых экспонаты, непосредственно связанные с войной, отнюдь не преобладают. Так, 20 февраля в Русском музее открылась выставка «Александр Дейнека. Певец новой жизни. К 125-летию со дня рождения». Судя по названию, с юбилеем Победы она непосредственно не связана, тем более что основная часть картин Дейнеки посвящена периоду за пределами Великой Отечественной, хотя последняя представлена такими шедеврами

как «Оборона Севастополя» (1942) и «Сбитый ас» (1943). Как объясняет Алла Манилова, генеральный директор Русского музея, «Александр Дейнека невероятно пронзительно и мощно воспел подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. И для многих людей в нашей стране он в первую очередь как художник связан с этими образами — с героической обороной Севастополя, со сбитым фашистским асом, с советскими танками, освобождающими наши села, а также с ощущением приближающейся Победы». Неслучайно центральное место в экспозиции занимает полотно «Сбитый ас» (1943). Трагедию войны передают картины «Сгоревшая деревня» (1942), «Тревожные ночи», акварели поверженного Берлина.⁷

В тот же день, 20 февраля, в выставочном зале Государственного музея-заповедника «Изборск» открылась выставка «Крепость», посвященная юбилею Победы. Здесь можно увидеть картины современных художников России на военно-оборонную тему – Андрея Базанова, Фрола Иванова, Алексея Крюкова, Максима Фаюстова, Дениса Молодкина, Евгения Емельянова, Ивана Фурсова. На выставке были представлены картины и документы из собраний Белгородского государственного художественного музея и Витебского областного краеведческого музея.⁸

6 марта в Архангельске в Музее изобразительных искусств открылась выставка «Война. До и после», посвященная юбилею Победы. Экспозиция включает более ста произведений живописи, графики и скульптуры, созданных в 1920–1960-х годах. В разделе «До войны» представлены шедевры социалистического реализма Александра Дейнеки, Юрия Пименова, Константина Вялова и Александра Самохвалова. В центральном разделе «Подвиг народа» размещены работы фронтовиков и работников тыла. В разделе «Победа и мир» на картинах запечатлена жизнь людей после войны.⁹

Екатеринбургский музей наивного искусства в начале марта представил более 60 картин четырех уральских художников-фронтовиков – Александры Уткиной, Афанасия Чепкасова, Николая Скороходова и Павла Устюгова на выставке «Судьба человека». Как отметила заведующая отделом наивного искусства городского музея изобразительного искусства Елена Тимошенко, «Мы собрали истории четырех художников XX века, которые повествуют о своей жизни, о жизни страны – все они прошли войну, будучи фронтовиками. Художники-самоучки, используя простые, но выразительные формы, передают сложные чувства, которые они испытали в те суровые времена».¹⁰

18 марта в связи с юбилеем Победы в Государственном музее А.С. Пушкина в Москве открылась выставка «Чтобы помнили», посвященная

подвигу музейных работников Ленинграда и пригородных дворцов-музеев в годы блокады, когда они спасли бесценные сокровища русской культуры. Среди экспонатов – предметы из фондов музея «Исаакиевский собор», несколько инсталляций, воспроизводящих облик собора в годы блокады, архивные фотографии военных лет, документы, видеоматериалы, в том числе документальный фильм «Архитектура блокады».¹¹

24 апреля 2025 года в Москве в Паркинг Галерее в «Зарядье» открылась выставка работ студии военных художников им. М.Б. Грекова «Грековцы. Под знаменем Победы», на которой было выставлено более 220 полотен, посвященных Великой Отечественной войне и СВО на Украине. На картинах запечатлены сражения, фронтовой быт, портреты великих полководцев и простых солдат. На выставке представлены работы художников, ушедших в 1941 году на фронт, а также детей войны.¹²

В том же месяце в Чебоксарах в Доме дружбы народов республики открылась выставка «Дорогами Победы», организованная Союзом чувашских художников. На выставке представлены работы 33 художников и скульпторов из Чувашии и Ульяновской области. Одновременно открылась и выставка «С любовью к Отечеству», посвященная 80-летию Победы и проведению специальной военной операции (СВО). На ней представлены 150 работ (картин, скульптур, графики) 75 художников из Чувашии и Ульяновской области.¹³

30 апреля в Новосибирске открылась выставка к юбилею Победы, на которой можно было познакомиться с более чем 120 произведениями живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства из собрания Новосибирского государственного художественного музея и Новосибирского регионального отделения Союза художников России. В произведениях таких известных художников как Александр Самохвалов, Алексей Пахомов, Павел Корин, Екатерина Белашова-Алексеева, Виктор Калинин и др., а также известных новосибирских художников фронтового поколения Анатолия Пяткова, Василия Хлынова и Петра Давыдова запечатлены основные события войны. Современные же новосибирские художники Валерий Нестеров, Вадим Иванкин, Александр Беляев и др. сквозь призму исторической и семейной памяти выражают свое отношение к войне. На выставке представлены документальные зарисовки и этюды художников-фронтовиков с пронзительными образами детей войны, сюжетами, связанными с блокадой Ленинграда, военной Москвой и покоренным Берлином.¹⁴

Буквально накануне юбилея в Московской государственной картинной галерее народного художника СССР Александра Шилова открылась выставка «Они сражались за Родину!». На ней выставлены портреты

участников Великой Отечественной войны, а также 6 портретов героев СВО. «Солдатские матери» Александра Шилова – это две согбенные фигуры, жмущиеся у печки друг к другу, стараясь согреться от одиночества. Художник нашел их, потерявших в войну мужей и детей, в 1985 году в Калужской области. Впервые на выставке на Арбате представлен портрет ветерана войны Аркадия Забежинского, командира установки «Катюша», прошедшего всю войну без единой царапины. Сейчас ему 103 года, он до сих пор работает на заводе «ЛОМО».¹⁵

В Русском музее Петербурга 8 мая открылась выставка «Страна побед. К 80 й годовщине Победы в Великой Отечественной войне». На ней представлены более 200 произведений живописи, графики, скульптуры, иконописи, декоративно-прикладного искусства из собрания Русского музея, в том числе работы Ореста Кипренского, Константина Маковского, Василия Верещагина, Евгения Лансере, Александра Дейнеки, Михаила Авилова, Александра Самохвалова, Иосифа Серебряного, Вячеслава Пакулина и др. На полотнах изображены важнейшие сражения России, включая Куликовскую битву, битвы Александра Невского, петровские баталии и, конечно же, события Великой Отечественной войны. Впервые с помощью нейросетей Сбера – технологического партнера выставки – посетители смогли «вступить в диалог» с шедеврами и создать свои в нейросетях GigaChat и Kandinsky.¹⁶

Выставки произведений искусства, посвященные юбилею, не только знакомят широкую публику с картинами, рисунками и скульптурами, посвященными Великой Отечественной войне, и дают возможность для самовыражения на эту тему современным художникам, но и формируют и распространяют идеи исторической памяти о войне. Часто выставки воздействуют на тех людей, которые предпочитают не смотреть телевизор, кинофильмы и театральные постановки.

Литература: в ожидании серьезных произведений

В отличие от прошлых юбилеев, к 80-летию Победы не появилось сколько-нибудь значительных произведений художественной литературы, посвященных Великой Отечественной войне. Те немногие произведения, которые были созданы за последние пять лет, принадлежат к массовым жанрам. Они основаны либо на семейных историях, отразившихся в письмах и дневниках, либо на мемуарах и документах, посвященных основным событиям войны.

Историко-документальная повесть «Из дневника офицера границы» была написана Николаем Дмитриевичем Плотниковым на основе

реальных событий, непосредственным участником которых был герой книги, сын офицера Отдельного Корпуса Пограничной стражи Российской империи, который после революции остался со своим народом и стал охранять границы уже Советского Союза. С самого детства герой книги знал, что станет пограничником, и потому после окончания средней школы поступила в Орджоникидзевском военном училище пограничных и внутренних войск НКВД СССР. Великую Отечественную войну застала молодого офицера в Прибалтийском пограничном округе, куда он прибыл для прохождения дальнейшей службы незадолго до ее начала. Первые бои, отступление под напором превосходящего по силам противника, горечь потерь боевых товарищей, служба в войсках охраны тыла действующей армии, тяжелое ранение, которое могло поставить точку в его военной карьере.¹⁷ Автор повести – известный российский востоковед, доктор политических наук, генерал-майор запаса.

В Музее политической истории России в Санкт-Петербурге 20 февраля состоялась презентация книги ветерана ФСБ, кандидата политических наук, историка отечественных спецслужб, члена Союза писателей России Сергея Васильевича Раца «Огненные рубежи Ленинграда. 1941», приуроченная к 80-летию Великой Победы. Книга создана на основе архивных документов, воспоминаний ветеранов органов госбезопасности, материалов из фондов музея и других источников. Написанная в форме художественно-документального романа, книга рассказывает о боях за город на Неве 1-й, 20-й и 21-й дивизий НКВД осенью 1941 года. Именно они в самый трудный — начальный — период войны остановили врага на линии Урицк-Автово, удержали крепость Орешек, закрепились на Невском пятачке, участвовали в стрелнинском десанте, десантных операциях на левом берегу Невы и южном Приладожье, стали местом развития снайперского движения. Сергей Раци рассказывает о судьбах чекистов, ставших в августе 1941 года первыми Героями Советского Союза. Особую ценность книге придает подборка документальных источников и фотографий.¹⁸

На документальной основе написан и роман Хачика Хутлубяна «Под кодовым именем Амир. Тегеран, ноябрь 1943». Писатель использовал свои беседы с ветеранами советской разведки Героем Советского Союза Геворком Андреевичем Вартаняном (1924-2012) и его женой Гоар Левоновной Вартанян (1926-2019), а также рассекреченные документы из архива Службы внешней разведки России. В романе рассказывается о юности Геворка (он действует под именем Амир) и его будущей жены, прошедшей в Тегеране в годы Второй мировой войны. Там они помогали советской разведке, создав из армянской молодежи отряд «легкой кавы-

лерии», следившей за нацистской агентурой в столице Ирана. В центре повествования – предотвращение возможного покушения на «Большую тройку» в Тегеране. Книга написана в жанре шпионского детектива. В основе сюжета – расследование загадочных убийств и поиск главного резидента германской разведки в Иране.¹⁹

Одна из немногих поэтических новинок, затрагивающих тему Второй мировой войны, – цикл стихов оренбургского поэта Виталия Молчанова «Марш смерти», посвященный трагедии холокоста.²⁰ В последние месяцы войны немцы перегоняли уцелевших евреев-узников концлагерей пешим порядком на территории, еще остававшиеся под контролем Германии. Многие истощенные узники погибали во время этих «маршей смерти», а тех, кто все-таки доходил до места назначения, часто расстреливали. Такой «марш смерти» на побережье Балтики, в Восточной Пруссии, запечатлен в стихах Молчанова. Поэт, показывая трагедию евреев, задается вопросом, на который нет однозначного ответа:

Людская злость, людская доброта —
Как вместе им соседствовать на свете?
Спасали немцы, пряча кто куда,
И убивали немцы, даже дети.
А кто-то просто так стоял вдали,
Не замечая ничего в сторонке...

И таких, кто не замечал, было большинство, но на их совести тоже это преступление.

Одна из немногих книг о Великой Отечественной войне последних лет, претендующая на то, чтобы считаться серьезной литературой – повесть Александра Пелевина «Гори огнем» (2022), посвященная власовской РОА. Сам автор описывает ее как «„Повесть о настоящем человеке“ наоборот». И предупреждает: «И да, предавать Родину плохо, по возможности избегайте этого».²¹ Главный герой, старший лейтенант Красной Армии Иван Гуляев, попав в плен, изменил родине и стал офицером РОА и преподавателем на пропагандистских курсах в Дабендорфе. Предаёт он потому, что хочет выжить любой ценой. По примеру Владимира Богомолова в романе «В августе сорок четвертого», Пелевин вводит в повествование вымышленные документы о деятельности РОА. В одном из этих псевдодокументов утверждается: «Гуляева могу охарактеризовать как конченую тварь». Повесть оставляет впечатление вторичности, несмотря на постмодернистские изыски, вроде Белого червя, который беседует с героем в его видениях, да еще и улыбается, кажется, единственный в повести (знатоки литературы легко вспомнят, откуда этот

червь появился). В языке тех глав повести, где действие происходит в 40-е годы XX века, встречаются выражения из XXI века, например, «это так не работает». Перед нами – слабая попытка повторить «Благовоительниц» Джонатана Литтелла, хотя военных преступлений герой Пелевина не совершает. Образчиком языка выступает следующий чрезвычайно содержательный диалог: «– А французенок, это самое, как... – с вопросительным намеком усмехнулся Гуляев. – А французенок да, это самое. Только так».²² Повесть явно имеет своей мишенью тех представителей либеральной общественности, которые предпочли покинуть Россию после начала СВО. Неслучайно в одном из отзывов на книгу говорится: «Рассказ «Гори огнем» без клише расскажет Вам о судьбе предательства, время написания весна-лето 2022 удивительно точно ложится на дальнейшую судьбу, как мне кажется, наших бывших сограждан».²³

Как мы видим, появившиеся в последние произведения художественной литературы, посвященные Великой Отечественной и Второй мировой войне, основаны на документах и воспоминаниях, посвящены отдельным судьбам участников войны и относятся к детективному или приключенческому жанру. Настоящей серьезной прозы, посвященной Великой Отечественной войне, в 2021-2025 годах в России так и не появилось. Во многом это можно объяснить тем, что основная масса писателей, создающих произведения на военно-патриотическую тему, переключилась, начиная с 2022 года, на создание произведений, посвященных героям СВО, и тема Великой Отечественной войны оказалась на периферии их внимания. Иногда темы СВО и Великой Отечественной войны и СВО соединяются в одном произведении, как это произошло, например, в романе в рассказах Дмитрия Филиппова «Собиратели тишины», где во многом автобиографический герой – питерский чиновник сектора социальной поддержки Кирилл Родионов занимается поиском захоронений бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны, а затем сражается в рядах российской армии на Украине.²⁴ Но главной в этом романе, удостоенном премии «Слово», все же является тема СВО.

Кино и телевидение: просвещать или развлекать?

На телевидении тема Великой Отечественной войны на большинстве каналов присутствовала главным образом в виде документальных фильмов, художественных фильмов и сериалов, причем сериалы резко преобладали. Циклы передач, снятых к юбилею, появлялись только на специальных каналах. С 21 апреля по 9 мая просветительский телеканал «Культура» в рамках необычного проекта «Три минуты тишины»

показал серию передач памяти молодых поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны. Эти передачи основаны на антологии «До свидания, мальчики», составленной Дмитрием Шеваровым.²⁵ С телеэкрана прозвучали стихи Михаила Кульчицкого, Павла Когана, Николая Майорова, Георгия Суворова, Бориса Смоленского, Иосифа Ливертовского, Леонида Крапивникова, Ильи Лапшина, Николая Копыльцова, Владимира Калачёва, Ивана Малозёмова, Захара Городисского и др. в исполнении их ровесников, сегодняшних 20-летних, не являющихся профессиональными актерами. Ведущим проекта стал Павел Крючков, редактор отдела поэзии журнала «Новый мир». Режиссер-постановщик проекта — Елена Никитан, а шеф-редактор — Иван Ковалевский.²⁶

В дни юбилея большинство телевизионных программ в той или иной форме отразили тематику войны, причем она присутствовала даже в тех развлекательных ток-шоу, где смотрелась крайне искусственно — например, в передачах Первого канала «Давай поженимся» или «Мужское и женское». Также на большинстве каналов, исключая чисто развлекательные и специальные, в первую декаду мая активно демонстрировались документальные и художественные фильмы — как новые, так и, главным образом, ранее уже демонстрировавшиеся. Традиционно прошли концертные программы и концерты с исполнением военных песен. Телезрителей стремились на несколько дней полностью погрузить в атмосферу юбилея.

23 апреля 2025 года состоялась премьера 6-серийного документального сериала «Победа» режиссера Дарье Шумаковой, сценаристов Василия Шевцова и Максима Беспалого, созданного телекомпанией «Мостелефильм Дистрибьюшн» и Первым каналом при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ»). Он шел и в онлайн-кинотеатре KION, а с 1 мая — на Первом канале. Каждая серия посвящена одному из главных сражений Великой Отечественной войны, которое увидено в воспоминаниях самых разных людей и в сохранившихся кадрах кинохроники. Таких сражений шесть: битва за Москву, Сталинградская битва, Курская битва, блокада Ленинграда, битва за Днепр, освобождении Белоруссии, взятие Берлина. Документальные эпизоды перемежаются игровыми реконструкциями с участием актеров.²⁷

Документальный сериал «Из Сибири к Победе-80» сняли новосибирские кинематографисты из телеканала ГТРК «Новосибирск» и съемочной группы Сибирской школы кино и телевидения в рамках регионального документального историко-просветительского проекта о роли сибиряков в Великой Отечественной войне. Его прокат прошел в районах Новосибирской области. В 17 сериях представлены 17 городов, в годы

войны находившихся на линии фронта, с мемориалами, площадями и скверами, названными в честь сибиряков, внесших свой вклад в Победу. Особое внимание уделено жизни и работе в сибирском тылу – формированию и подготовке новых дивизий, выпуску военной техники, боеприпасов, работе эвакуированных заводов. В сериале рассказывается история сибирского архитектора Николая Никитина, который разработал конструкцию каркаса монумента «Родина-мать зовёт!». ²⁸

7 мая «Ростелеком» разместил третий сезон документального цикла о семейных ценностях «Потому что мы – семья» режиссера Владислава Ариарала в онлайн-кинотеатре Wink.ru. Новый кинофильм «История нашей Победы» рассказывает о подвигах героев войны через призму семейных историй. Специальные показы «Истории нашей Победы» прошли в мае и июне 2025 года в Брянске, Калуге, Кирове, Красноярске, Новосибирске, Оренбурге, Самаре, Смоленске, Улан-Удэ и посёлке Павлоградка Омской области. В фильме представлены десять уникальных историй, рассказанных потомками героев Великой Отечественной войны. Среди них Александр Пунин, потомственный связист и сотрудник «Ростелекома» в Брянске, бабушка которого воевала в партизанском отряде. Отец протоиерея Иоанна Каледы был радистом дивизиона «Катюш», а Людмила Лосева из Смоленска рассказала историю своей тёти, которая тайком от родителей записалась на курсы связисток и в 17 лет добровольно отправилась на фронт. ²⁹

На студиях НордСтарПродакшен и АНО Абрис был снят художественно-документальный фильм «Июньская полынь», премьера которого в кинотеатрах состоялась 10 апреля 2025 года. Его режиссером стала Юлия Бочарова, написавшая сценарий вместе с Дарьей Петренко. Фильм рассказывает подлинную историю жизни восьмилетнего мальчика Вити Гладышева в условиях немецкой оккупации в период битвы за Москву. Потеряв отца, погибшего под Ленинградом, и мать, он со своими братьями и сестрами вынес все страдания оккупации, но не потерял человеческого достоинства, сохранил любовь к людям и своей земле. В фильме в качестве действующих лиц участвуют сам Виктор Георгиевич Гладышев и журналистка Наталья Сухина, впервые опубликовавшая историю Гладышева. Съёмки начались в 2022 году, когда Бочарова записала 9 часов воспоминаний Гладышева. Эти воспоминания стали основой фильма. А маленького Витю в ленте сыграл Николай Аксенов. ³⁰

Режиссер Алексей Герман-младший снял фильм «Воздух», который вышел на экраны еще в начале 2024 года. Сценарий написан им же в соавторстве с Еленой Киселевой. Сюжет фильма сводится к тому, что в апреле 1942 года в смешанный авиационный полк, защищающий ленин-

градскую «Дорогу жизни», прибывает подразделение юных необстрелянных лётчиц. «Воздух» удостоился премии «Золотой орел» в 6 категориях: «Лучший игровой фильм», «Лучшая мужская роль в кино» (Сергей Безруков), «Лучшая женская роль второго плана» (Елена Лядова), «Лучшая работа звукорежиссера» (Никита Ганькин), «Лучшие визуальные эффекты» (студии «ХОВР» и «Аламбик»), «Лучший монтаж фильма» (Дарья Обухова, Семен Грицай, Мухарам Кабулова, Владимир Мосс).³¹ Правда, при бюджете фильма в 632 млн. рублей сборы составили только 558 млн. рублей, несмотря на зрелищные воздушные бои. Причиной этому, как полагает критик Константин Кучер, стала затянутость фильма (2,5 часа экранного времени): «тонкий пласт собственных мыслей, который сценарист и режиссер хотели бы донести до своего зрителя, микронным слоем размазывается на такую огромную временную основу». В числе претензий – ряд искусственных, неправдоподобных сцен и «чернуха», связанная со сталинскими репрессиями. Нельзя не признать, что последняя в фильме выглядит очень искусственно. Причину неудачи Кучер видит и в том, что режиссер так и не определился, снимает он фильм о женщинах на войне или киноэпопею, поскольку «для эпопеи как-то мелко», а для фильма о женщинах — «затянуто, с кучей второстепенных, малозначимых для собственно фильма эпизодов». Единственным несомненным достоинством «Воздуха» рецензент считает прекрасно снятые сцены воздушных боев.³² Это же достоинство фильма Германа отмечают и другие рецензенты. При этом на фильм «Воздух» было и немало положительных рецензий, где подчеркивалось, что это «радикально суровый фильм с уникальными по зрелищности воздушными боями и образами, которые потом будут являться впечатлительным зрителям в ночных кошмарах».³³

По мнению некоторых критиков, к большинству современных российских фильмов о войне вполне применим отзыв Константина Паустовского о советской военной прозе в статье «Заметки писателя», опубликованной в «Литературной газете» 24 марта 1945 года. Тогда Паустовский писал: «Человек со скучными глазами, лишенный полета мысли и воображения, живуч и упрям. Так же живуч верхогляд. Они начали, в числе прочих, писать о войне, — скучно, казенно, не видя ни людей, ни их горя, работая безопасными штампами, сбрасывая со счетов великий подвиг первого года войны, исполинское напряжение народных масс. <...> Мужество они заменяли бодречеством, законную гордость — хвастовством, глубоко чуждым самому духу нашего народа».³⁴ Но подобное суждение применительно к современному российскому военному кинематографу все же кажется чересчур суровым.

В 2024 году «Дирекцией кино», Первым каналом и Okko, при поддержке Фонда кино, были сняты фильм и сериал «Любовь Советского Союза» режиссеров Никиты Высоцкого, Ильи Лебедева и Дмитрия Иосифова по сценарию Сергея Снежкина и Владимира Валущкого. В картине рассказывается о любви актрисы Валентины Серовой, летчика-испытателя Анатолия Серова и поэта, драматурга и военного корреспондента Константина (Кирилла) Симонова в предвоенные и военные годы. Восходящие к ним персонажи носят прозрачные имена и фамилии Галина Коврова (Ангелина Стречина), Анатолий Ковров (Кирилл Кузнецов) и Кирилл Туманов (Роман Васильев). Отражена также любовная связь Серовой и маршала Константина Рокоссовского, которого в фильме зовут Константин Георгиевич Павловский (Игорь Петренко). Фильм вышел на экраны 7 ноября 2024 года, а премьера 8-серийного сериала состоялась 31 марта 2025 года на Первом канале. При бюджете в 450 000 000 рублей фильм собрал в прокате более 700 млн. рублей.³⁵ Как отмечает кинокритик Юлия Шагельман, фоном для отношений главных героев является Москва, «похожая не на реальный город, а на безумную смесь генплана 1935 года с декорациями голливудских фильмов того же периода: пятиконечные звезды, серпы и молоты на всех доступных поверхностях, бархат, полированное дерево и латунь в интерьерах, а в безоблачном небе — дирижабли». Можно согласиться с ее мнением, что фильм «местами кажется просто нарезкой из грядущей восьмисерийной версии». Главные герои фильма выглядят ненатуральными, и «впечатление усиливают искусственные жесты, фальшивые интонации и полное отсутствие экранной «химии» даже между теми, кто по сюжету страстно влюблен друг в друга». Как считает кинокритик, в результате получилась «диорама с движущимися восковыми фигурами, которым мешает ожить густой слой лака».³⁶ В целом «Любовь Советского Союза» получилась слишком уж сусально-сказочной.

В 2024 и 2025 годах были сняты два сезона военно-приключенческого сериала с элементами шпионского детектива «Операция «Карпаты»». Премьера 8-серийного сериала «Операция «Карпаты»-2», снятого РЕН ТВ, «Фора-АВП» и Wink.ru, состоялась 4 мая 2025 года на РЕН ТВ. Первый сезон снимал режиссер Олег Фомин, а второй – Михаил Агранович. Сценаристом в обоих случаях выступил Андрей Житков. Сюжет картины сводится к тому, что на Западной Украине, в Карпатах, в первые послевоенные годы действует резидент британской разведки Ворон (Владимир Верёвочкин), который в действительности является лейтенантом госбезопасности Вороновским. Вместе со своим непримиримым в прошлом врагом, вором-рецидивистом Чумой (Александр Лойе), они вне-

дряются в бандеровское подполье и парализуют его деятельность. Отношение сериала к исторической достоверности иллюстрируется двумя фактами. В западноукраинских селах все надписи на русском языке, чего не было даже в 70-е годы, а с бандеровцами внедренные агенты говорят по-русски, а те отвечают по-украински.

«Киноккомпания братьев Андреасян» сняла фильм режиссера Сарика Андреасяна «Война и музыка», где трое друзей музыкантов уходят на фронт, и выжить на войне им помогает музыка. По словам режиссера, «став воинами, они проходят от Еревана до Берлина через весь ад войны». На съемки фильма Андреасяна вдохновили реальные документальные кадры, как как солдаты армяне танцуют народный армянский танец «кочари» у стен Рейхстага. Фильм снимался более двух лет, а сценарий был написан более восьми лет назад. Павел Прилучный, исполнивший в фильме роль майора Ильина, справедливо заметил, что «у нас на генетическом уровне заложена та боль, через которую прошла каждая семья в нашей стране».³⁷ На студии «ВоенФильм» при участии кинокомпания SEREBRO и телеканала РЕН ТВ режиссером Александром Жигалкиным был снят своеобразный ремейк популярной кинокомедии 1946 года «Беспокойное хозяйство» - о команде ложного аэродрома в советском тылу под названием «Есть только МиГ». В новой картине, в отличие от первоисточника, комическое сочетается с драмой. Летчик-истребитель старший лейтенант Иван Поливанов (Даниил Попов) в бою получает тяжелое ранение и почти теряет зрение. После госпиталя он получает назначение на нестроевую должность – начальником ложного аэродрома, где макеты из фанеры призваны отвлекать вражеских летчиков от настоящих аэродромов. Молодой идеалист Поливанов улучшает макеты самолетов и максимально достоверно инсценирует работу аэродрома. На аэродроме Поливанов встречает свою любовь – Любу Веселкину (София Ляпунова). Драматическая же линия фильма связана с тем, что Поливанов обнаруживает в лесу разбитый истребитель «МиГ». Когда-то на этом самолете погиб сын механика старшины Мурашкина (Владимир Ильин), который теперь служит на ложном аэродроме. Поливанов уговаривает старшину починить истребитель, так как мечтает снова вернуться в небо.³⁸ Исполнитель главной роли Даниил Попов подчеркнул: «Наш фильм – это и военная драма, и героическая комедия. <...> эта картина о взрослении и о доброте, о том, что нужно быть более чутким к окружающим. О том, что главное, как говорил Олег Павлович Табаков, «оставаться человеком в любой ситуации»».³⁹

Фильмом режиссера Сергея Коротаева «В списках не значился» (сценарист Олег Антонов, автор сценария сериалов «Апостол» и «Чёрное

солнце»), снятый «Газпром-Медиа Холдинг», телеканалом НТВ, Кинокомпанией ТЕМП, 1-2-3 Production, «ТРОМЕДИА» и Московским театром Олега Табакова при поддержке Фонда Кино и Правительства Москвы, открылся 47-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ).



Фильм снят по одноименной повести Бориса Васильева (1974), ранее уже экранизированной под названием «Я — русский солдат» (1996) режиссером Андреем Малюковым (сценарист Елена Райская). В ее основе — легенда о последнем защитнике Брестской крепости. Исполнитель одной из главных ролей старшины Степана Матвеевича Владимир Машков рассказал о съемках фильма: «Коллектив Театра Олега Табакова, который был практически целиком занят в этой картине, подошел очень серьезно к съемкам. И молодые ребята проходили обучение по уставу 1938 года. Они знали, как разбирать оружие. Но на съемочной площадке в абсолютно правдоподобных предлагаемых обстоятельствах, конечно, пришлось потрудиться. Я очень рад за наш коллектив — самоотверженный, талантливый. Мы в театре так или иначе всё время говорим об этой теме, о любви к человеку, о любви к Родине. Поэтому мы думали о том, чтобы создать такое произведение и не только потому, что сейчас преддверие великого праздника. Это та картина, которая, во всяком случае я надеюсь, для молодых людей поставит вопрос: «А я бы так смог?»». ⁴⁰ Для большинства актеров фильм стал дебютом в полнометражном кино, в том числе для исполнителя главной роли лейтенанта Николая Плужникова Владислава Миллера. Команда под руководством художника-постановщика Эдуарда Галкина работала над воссозданием

почти в натуральную величину макета Брестской крепости в том виде, какой она имела до начала войны. Часть съемок проходила в самой крепости. По словам режиссера, «главный посыл, который содержится в фильме и повести, зашифрован между строк Бориса Васильева: если твое дело правое и тобой движет любовь к жизни, то над тобой не властна даже смерть. Это послание актуально и важно во все времена».⁴¹ По сравнению с повестью, в финале, где гибнет Плужников, усилен религиозный подтекст,⁴² и лейтенант, по замечанию одного из рецензентов, «был выше жизни. И как Христос, выше смерти».⁴³

В кинопрокат фильм «В списках не значился» вышел 1 мая 2025 года, 8 и 9 мая он стал самым кассовым фильмом. 8 мая его посмотрели почти 98 тыс. человек, а в День Победы – более 100 тыс. зрителей.⁴⁴ Тем не менее, по отзывам первых зрителей, это – «средний фильм», вообще не затронул ничем, кроме последней сцены выхода Плужникова к немцам. Не ожидал такой бездарной постановки, хотя материал благодатный для реализации повести».⁴⁵ Также отмечалось, что новый фильм – «неудачная копия «Я русский солдат». Из плюсов могу отметить новые лица актеров и неплохое начало, а минусы все основное. Фильм пытается вызвать на эмоции и это раздражает уже через 30-40 минут фильма. <...> Смело можно на 20-30 минут отключить и ничего не пропустишь. Сопли, лирика, одинаковый грим на всех, главный актер никак не меняющийся на первый день войны и на 60-й».⁴⁶ Некоторые отзывы откровенно ироничны: «Очень скучный и неловкий шопенгауэр как сказали бы в КИСИ Татьяны Толстой. Ну да, им виднее что переснимать и корезить. Странно что не задействован Кологривый».⁴⁷ Положительные отзывы подчеркивали эмоциональную составляющую фильма: «Я книгу прочитала году в 75, в школе училась ещё. Ревела помню так, что водой отпаивали. Фильм по книге, почти все там по роману снято. В конце я, пожилая и много повидавшая в этой жизни, снова ревела. И мне тоже хотелось встать перед этим солдатом на колени...»⁴⁸.

Жизни в тылу во время войны посвящен фильм «Почтарь» режиссера Андрея Разенкова (он же – автор сценария совместно с Михаилом Петуховым), снятый Онлайн-кинотеатром KION, ООО «Триката Энтертеймент» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Ранее Разенков с тем же соавтором по сценарию снял фильм «Кромовъ» (2009), главный герой которого полковник Алексей Кромов (Владимир Вдовиченков), российский военный атташе в Париже в годы Первой мировой войны, имели своим очевидным прототипом генерал-майора царской армии, а потом генерал-лейтенанта Красной Армии графа Алексея Алексеевича Игнатьева. В новом фильме главный герой, почтальон в

маленьком тыловом городе (Александр Петров), стремится ограждать местных жителей, главным образом, женщин, от плохих известий. Но во время войны делать это становится все труднее. Почтарь, местный дурачок, очень добрый и бескорыстный, когда получает письма с фронта с плохими известиями, то пишет вместо них фальшивые письма с хорошими известиями: лежу в госпитале, рана не тяжелая, меня к медали приставили и т.д.⁴⁹

В Петербурге в начале февраля 2025 года при поддержке телеканала «Россия», Фонда кино, фонда «Кинопрайм» и Комитета по культуре Санкт-Петербурга стартовали съемки фильма Александра Котта «Ангелы Ладоги», который должен выйти на экраны в 2026 году. В основе сюжета картины – подлинная история подвига спортсменов-буеристов, в 1941 году осуществивших операцию по спасению сирот из детского дома, которых не успели эвакуировать. Бывшие спортсмены управляли яхтами на полозьях, которые под парусом по льду Ладоги вывозили обессиленных людей из окруженного города и доставляли туда боеприпасы и продовольствие.⁵⁰

В Невельском районе Псковской области в середине февраля начались съемки драмы режиссера Александра Андреева «Семь верст до рассвета» – о подвиге Героя Советского Союза Матвея Кузьмина, которого играет заслуженный артист России Фёдор Добронравов. 14 февраля 1942 года Матвей Кузьмин повторил подвиг Ивана Сусанина – вывел подразделения немецких стрелков под огонь пулеметчиков 31-й стрелковой бригады. Немцы были убиты или взяты в плен. Но Матвей Кузьмин тоже погиб. В съёмках, которые проходят недалеко от тех мест, где совершил свой подвиг Кузьмин, участвуют великолукские реконструкторы. Картина должна выйти на экран в год 80-летия Победы.⁵¹

Особой любовью кинематографистов пользуется роман Владимира Богомолова «Момент истины (В августе сорок четвертого)» (1973) – военный детектив о работе советской военной контрразведки СМЕРШ. В 1975 году экранизировать роман попытался литовский режиссер Витаутас Жалакявичюс по сценарию Владимира Богомолова. Фильм должен был стать совместным производством Мосфильма и Литовской киностудии. Картина была почти готова, но тут возникли непримиримые разногласия между Жалакявичюсом и Богомоловым, обвинившим режиссера в незнании военных реалий. В результате фильм не был доснят и не вышел на экраны, а отснятый материал был впоследствии утрачен. В 2000 году белорусский режиссер Михаил Пташук по сценарию Владимира Богомолова снял российско-белорусский (российская «Ивитос» и киностудия «Беларусьфильм») фильм «В августе 44-го», где главных

героев сыграли: капитан Павел Алехин (Евгений Миронов), старший лейтенант Евгений Таманцев (Владислав Галкин), лейтенант Андрей Блинов (Юрий Колокольников), глава немецкой разведгруппы Мищенко (Александр Балугев), подполковник Поляков (Александр Феклистов) начальник разведуправления фронта генерал-лейтенант Егоров (Алексей Петренко). Этот фильм был не только военным детективом, но и психологической драмой, чему способствовал хорошо подобранный актерский ансамбль. Но Богомолов снял свое имя с титров. Он критиковал и эту версию, утверждая, что «в силу бессмыслия и непродуманных импровизаций режиссера оказалось проваленным большинство эпизодов, в том числе и узловые, наиболее важные».⁵² Тем не менее, фильм Пташука полюбился зрителям. Его премьерный показ на телевидении, на канале НТВ, в 2002 году ознаменовался рекордным для этого канала рейтингом: доля аудитории в столице составила 39%, по стране — 36%.⁵³ Как отмечает критик Виктор Матизен, персонажи картины, «обнаруживают явные и подчас удивительные черты сходства с персонажами романа. Очень хорош Евгений Миронов, филигранно сыгравший умного Алехина, который «косит» под простака. Типажен Владислав Галкин — жесткий «володав» Таманцев. Юрию Колокольникову в роли новичка Блинова играть особенно нечего, но картину он не портит. Вполне достоверны начальственные лица в исполнении Александра Феклистова, Алексея Петренко и Юрия Цурило, запоминается Александр Балугев в практически бессловесной роли вожака искомой разведгруппы Мищенко, уместен в образе штабного офицера продюсер фильма Владимир Семаго и очень кстати оказались две польские актрисы Каролина Грушка и Беата Тышкевич, занятые в маленьких эпизодах».⁵⁴

5-серийный сериал «Операция «Неман»» режиссера Сергея Виноградова (сценаристы: Валентин Спиридонов, Дарья Коростелева, Роман Лебедев, Александр Самойлов, Владимир Тюлин) был снят Star Media Vision при участии и поддержке РЕН ТВ, телеканала «Звезда» и онлайн-кинотеатра Wink. Премьера состоялась 27 апреля и 4 ноября 2023 года соответственно в Wink и на РЕН ТВ. В главных ролях также были заняты популярные актеры: Алехин (Александр Яценко), Мищенко (Алексей Краченко), Таманцев (Алексей Макаров), Блинов (Александр Дуденков), Егоров (Андрей Смоляков), Поляков (Артур Харитоненко). Сериал снят в жанре экшен с элементами триллера. Ряд упоминаемых в романе эпизодов и действующих лиц развернуты в полноценные сцены и персонажи, например, полковник Иван Алексеевич Саламатин (Сергей Маковецкий), немецкий агент в штабе армии. Мищенко и его подчиненные здесь являются полноценными антагонистами Алехина и

его группы, и появляются на экране почти во всех эпизодах. Мищенко в сериале повышен в звании из майора, кем он был в романе, до полковника абвера (разведки и контрразведки вермахта) и наделен некоторыми элементами биографии единственного полковника абвера из русских эмигрантов – Бориса Алексеевича Хольмстона-Смысловского (в апреле 1945 года он также стал единственным русским генерал-майором вермахта)⁵⁵ Мищенко в сериале не только носит одинаковый со Смысловским чин полковника, но, как и возможный прототип, имеет жену-немку. Так как у сериала открытый финал – погибшего Мищенко на экране нет, то теоретически «Операция «Неман»» может иметь продолжение о послевоенном противостоянии и советской контрразведки, как это и произошло со Смысловским.

Отметим, что в сериале, в отличие от романа Богомолова и фильма Пташука, финальная сцена снята более реалистично. В «Операции «Неман»» Алехин и его подчиненные не выдают себя за комендантский патруль, а просто устраивают засаду. Слишком уж нелепым показался бы немецкой разведгруппе такой патруль в лесу, и ни в какие разговоры с ним немецкие агенты вступать бы не стали, а постарались бы застрелить патрульных на максимальной дистанции и попытались бы скрыться. Как экшен, получился хороший сериал. Один из зрителей заметил, что из «Операции «Неман»» может выйти неплохая компьютерная игра: «Разбирался с хитростями сюжета оригинального «Момент истины» и задумался о том, какую можно было бы сделать компьютерную игру по книге. От этих мыслей пришел к идее пересмотреть «Операцию «Неман»». Пересмотрел, расписал синопсис по сериям и понял – вот это она и есть! Перед нами компьютерная игра в лоре «Момент истины». Начинается игра на 17 дней позже, чем оригинал, Басос тут жив, а Алехин уже не очень. Ну и пошел стрим прохождения, играем за СМЕРШ, вся игра заняла пять трансляций. И хорошая игрушка ведь получилась, нельзя не признать! Не детектив, а триллер, где мы видим действия обеих сторон, но нам надо в моменты появления QTE успеть... придумать... попасть в цель. В общем, я получил удовольствие. А кто-то и по-другому ее пройдет. Скоро покажут, наверное».⁵⁶ Не исключено, что этот прогноз когда-нибудь сбудется.

Фильм «Момент истины», позднее переименованный в «Август», режиссеров Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева (сценарист Сергей Снежкин) – это четвертая экранизация романа Владимира Богомолова «В августе сорок четвертого». Съёмки изначально должны были пройти в Западной Белоруссии в 2022 году, но из-за начала СВО прошли в итоге в 2022—2023 годах в Карелии, Ленинградской, Ростовской и Ка-

лининградской областях.⁵⁷ По словам Сергея Безрукова, исполнившего роль капитана Алехина, «это крутая масштабная картина, сделанная по современным технологиям. И в то же время в фильме у каждого героя тонкий психологический рисунок».⁵⁸ 25 апреля 2025 года было принято решение переименовать «Момент истины» в «Август» и назначить его премьеру во всех кинотеатрах России на 25 сентября 2025 года. Очевидно, он проиграл конкуренцию фильму «В списках не значился». В тот же день, 25 апреля, был выпущен первый официальный трейлер уже готового фильма. Генеральный директор Первого канала и продюсер фильма Константин Эрнст заявил: «Мне посчастливилось общаться с Владимиром Богомоловым. И я знаю все его комментарии по поводу двух первых экранизаций. В нашей версии мы постарались учесть основные пожелания автора. Ну и, кроме этого, с тех пор прошло пару десятилетий. Язык кино активно меняется, поэтому нам хотелось сделать очень актуальную сегодняшнюю картину про события августа 1944-го. «Момент истины» – это один из мощнейших модернистских романов. А любые модернистские романы очень сложно экранизировать. Я надеюсь, что нам это удалось».⁵⁹

Тут следует подчеркнуть, что роман Владимира Богомолова ни с какой точки зрения нельзя назвать модернистским романом. Это – военный детектив, написанный в сугубо реалистической манере. Реализм «Момента истины» подчеркивается приводимыми в нем документами. Все они являются вымышленными, но очень точно стилизованными под подлинные. На вопрос, почему создателям фильма пришлось считать роман Богомолова модернистским, невольно отвечает другой продюсер, Анатолий Максимов: «Особенность нашего проекта – смена ракурса в традиционном изображении войны. Роман Владимира Богомолова позволяет увидеть в сюжете что-то вроде «Ночного дозора» в прифронтовой полосе. Кажется, что герои книги обладают сверхспособностями, которые в них развила война. Капитан Алевин – сельский интеллигент, бывший агроном-селекционер, профессионально выпяливающий взглядом девиантный признак во всем, что попадает к нему на глаза. Старший лейтенант Таманцев, поскольку был призван в армию из рядов портовой шпаны, имеет отличную физическую подготовку, а еще удивительный нюх на упреждение вспышки агрессии, как это бывало с ним в дворовых драках. Волею случая оказавшийся в группе молодой фронтовик лейтенант Блинов – фактически доброволец из зрительного зала, который вместе с аудиторией входит в закрытый мир, где светлые Свои во мгновение ока оказываются темными Чужими...»⁶⁰. Слова о «модернистском романе» потребовались для того, чтобы привнести в

фильм элементы того же «Ночного дозора», т.е. жанра фэнтези. У Богомолова нет ни мистики, ни фэнтези, а вот в модернистском романе и то, и другое вполне может присутствовать. И Таманцева сделали выходцем из портовой шпаны, хотя в романе он – бывший портовый грузчик и к шпане не имеет никакого отношения. Но исполнитель роли Таманцева Никита Кологривый ранее исполнил одну из главных ролей в сериале «Слово пацана. Кровь на асфальте» (2023) – про шпану 80-х годов, и образ Таманцева в сценарии подкорректировали, чтобы он стал более органичным для исполнителя. Фильм явно ориентирован на молодежь, но тогда несколько нелепо выглядит гриф 18+, который присвоен «Августу», как и сериалу «Таганрог», о котором речь пойдет ниже, как и любым другим фильмам о войне, где показаны убийства людей. А вообще-то сочетание военного детектива с экшеном, который у Богомолова сведен к минимуму, и с фэнтези обещает настоящую гремучую смесь. Во всяком случае, впечатления от трейлера с упором на спецэффекты можно описать словами Владимира Высоцкого: «Стреляют, прыгают – с ума сойти!» Уж если хотели снять фэнтези на тему Великой Отечественной, зачем было инсценировать роман совсем другого жанра? Проще было бы написать оригинальный сценарий. Правда, Сергей Безруков убеждает: «Наш фильм не только детектив и экшн, а в первую очередь человеческие истории. У каждого нашего героя – капитана Алехина, старлея Таманцева и лейтенанта Блинова есть то прошлое, в котором они еще живут, есть настоящее и некое предположение их будущего. Но самый главный акцент на человеке. Для нас важно, кто эти люди, их взаимоотношения и та война, которая прежде всего идет внутри самого человека».⁶¹



По справедливому замечанию известного режиссера и актрисы Светланы Дружининой, ««Летят журавли» переснимать не надо, ни в коем случае. «Балладу о солдате» нельзя переснимать никогда». С этим мнением вполне можно согласиться. Фильмы «Летят журавли» (1957) Михаила Калатозова и «Баллада о солдате» (1959) Григория Чухрая являются шедеврами авторского кино и представляют собой реализацию оригинального режиссерского и даже операторского взгляда. Если какой-то режиссер захочет сделать авторский фильм, то ему проще снять свое оригинальное кино, а не делать римейк классических авторских фильмов. Переснимать же фильмы Калатозова и Чухрая в формате массовых жанров, в том числе сериалов, вообще бессмысленно. В то же время, фильмы массовых жанров вполне допускают создание римейков. Смысл последних в том, что прежних героев, играют новые актеры, имя которых на слуху сегодня, а сюжет и время действия при необходимости меняются в зависимости от потребностей публики и замысла режиссера. Дружинина допускает, что некоторые картины переснимать можно, «особенно какие-то музыкальные», поскольку «все зависит от того, какое кино и кто переснимает».⁶² И фильмы, поставленные по роману Владимира Богомолова «Момент истины (В августе 44-го)», относящиеся к жанру военного детектива, как раз допускают создание римейков, которые вполне могут оказаться удачными.

В мае вышел снятый кинокомпанией «Хижина-фильм» художественный фильм «Пять сыновей Марии» режиссера Павла Игнатова, основанный на реальной истории матери из поселка Маслянино в Новосибирской области. Его премьера состоялась 21 сентября 2024 года на фестивале «Киновечер». Сюжет фильма строится на том, что в 1945 году из всех мужчин поселка с фронта возвращаются только пять сыновей Марии. Создатели «Пяти сыновей Марии» пытаются ответить на вопрос, почему судьба выбрала именно их и как пережила годы войны мать (Ольга Ломоносова), которую соседи подозревали в колдовстве. По словам продюсера фильма, президента Фонда социального кино Михаил Комлева, «это история не про войну, а про материнскую веру и судьбу человека. Каждая слеза, пролитая матерью, – это молитва о мире и возвращении детей, сражающихся за Родину».⁶³

Фильм о войне для детей в жанре фэнтези «Отряд светлячков» снял режиссер Станислав Мареев (сценаристы Алексей Южаков, Геннадий Шеин, Алексей А. Петрухин, Андрей Zubov). Картину снимали «Студия МОСТ», «Наше Творческое Объединение», Корпорация «Русская Фильм Группа». Премьера фильма состоялась 10 апреля 2025 года, хотя он был снят еще в 2023 году. Фильм рассказывает о героической обороне Аджи-

мушкайских каменоломен. После разгрома войск Крымского фронта на Керченском полуострове несколько тысяч бойцов и командиров, а также мирные жители укрылись в каменоломнях и еще несколько месяцев продолжали борьбу. Главный герой, современный мальчик Иван Белов (Алексей Батанин), попавший с помощью нейросетевых технологий в прошлое, оказывается среди героев Аджимушкая и принимает решение присоединиться к их борьбе, создав из местных ребят «Отряд Светлячков», помогающий взрослым. Вместе с тем, о степени его воздействия на молодое поколение некоторые зрители более старшего поколения высказываются скептически: «Современный молодой зритель в телефонах сидит, а не фильмы патриотические смотрит».⁶⁴ Действительно, опыт показывает, что российская молодежь предпочитает смотреть видеоклипы на несколько минут, а не фильмы продолжительностью 1 час 51 минута.

Еще один детский военный фильм – картина «Каруза» дебютировавшего в большом кинорежиссера Ивана Харатьяна (сценарист Андрей Житков) появился на экранах 9 мая 2025 года. Он снят на киностудии «МИРФИЛЬМ». Сюжет фильма сводится к истории мальчика Мити Васильева (Марк-Малик Мурашкин), девочки Тома (Мария Абрамова) и их охотничьего пса по кличке Карузо (веймаранер по кличке Эбби) в блокадном Ленинграде. Умный пес помогает своим хозяевам искать еду. Но однажды мальчик и его пес каким-то образом умудрились нарваться на немецкий патруль (по степени вероятности это примерно такое же событие как попадание Вани Белова в «Отряде светлячков» из современности в Аджимушкai 1942 года). Повзрослевшего же Митю играет отец режиссера Дмитрий Харатьян.⁶⁵

К юбилею Победы на экран вышел ряд сериалов. Большинство из них снято в детективном жанре и с активным участием советских спецслужб. Но есть и чисто исторические работы. Так, сериал «Адмирал Кузнецов» – это байопик знаменитого советского адмирала Николая Герасимовича Кузнецова, которого играет Игорь Петренко. Сериал был снят «Мостелефильмом» при поддержке Института развития интернета. Режиссер Сергей Виноградов и целая команда сценаристов (Валентин Спиридонов, Лилия Высоковская, Александр Высоковский, Олег Кириллов, Михаил Колодинский, Игорь Тер-Карапетов, Игорь Торотько, Алексей Боровик) в 8 сериях показали нам жизнь Кузнецова только в самый канун и во время Великой Отечественной войны, когда он являлся наркомом военно-морского флота. Главный герой предстает перед нами прежде всего как стратег и мыслитель, который по ходу действия убеждает в своей правоте мудрого Сталина (Леван Мсхладзе), несмо-

тря на интриги своих противников – Ворошилова (Александр Наумов), Мехлиса (Станислав Эвентов) и Берии (Адам Булгучев), хотя последний флотскими делами в реальности практически не занимался. Берия уже в 1943 году предстает в кадре в погонах Маршала Советского Союза, хотя это звание он получил только в июле 1945 года. Мехлис же дает указания Кузнецову уже после того, как произошла катастрофа на Крымском фронте, после которой Льва Захаровича сняли с тех постов, на которых он мог бы хоть что-нибудь указывать Кузнецову.



Вообще-то главные конфликты из военных у Кузнецова были не с Ворошиловым, а с Жуковым (Дмитрий Журавлев), но делать антагонистом Кузнецова «маршала Победы» создатели фильма не рискнули. Чтобы зрители не устали от кабинетных съемок, они перемежаются батальными сценами, причем не только морскими, но и сухопутными, а также подводными съемками с участием водолазов. Непосредственно с деятельностью Кузнецова они почти не связаны. Чтобы зрителям было не так скучно, в сериале также показан любовный треугольник Кузнецова и двух его жен - Натальи Казимировны Кузнецовой (Анастасия Микульчина) и Веры Павловны Кузнецовой (Дарья Урсуляк). Сам же Петренко на протяжении всех восьми серий остается с неизменным каменным лицом памятника, оказываясь выше всех интриг. Сериал и является кинематографическим памятником адмиралу Кузнецову. Правда, авторы некоторых отзывов попрекают создателей фильма незнанием морской специфики: «Авторы сценария, режиссер вообще хоть элементарное представление-то о флоте имеют? Какие метры и километры? Мили и кабельтовые. А передавать командиру орудия географические координаты (широта и долгота) для наведения на цель — это вообще никуда. Даже корректировщик диктует полярные координаты (дирекционный угол и дальность), а на орудия подают прицел, уровень и доворот от ос-

новой точки наводки. Диктовать географические координаты командиру — это как ткнуть пальцем на глобусе для машиниста экскаватора, типа «копай тут, но аккуратно — надо выкопать трубу, но не повредить рядом кабель».⁶⁶

В апреле 2025 года на «Кинопоиске» и «Иви» состоялась премьера 12-серийного сериала «В парке Чаир» режиссеров Сергея Коротаева, Влада Николаева и Павла Игнатова (сценаристы Анастасия Зарубеева, Елена Ласкарева и др.), снятого «Амедиа Продакшн» и «Студия Небо» по заказу Первого канала. Сериал был завершён ещё в 2022 году и три года дожидался премьеры. В центре сюжета — судьбы четырех подруг, окончивших школу летом 1940 года: Любы (Любовь Константинова), Ани (Софья), Сони (Дарья Жовнер) и Алины (Александра Лупашко), их любовь и испытания в годы войны, разрушившей мечты о счастливой и безмятежной жизни. Кого-то ждет героическая гибель, а кто-то благополучно доживает до послевоенного времени. В мелодраму привнесён также детективный элемент, связанный с чекистской спецоперацией. Но в целом сериал претендует на серьёзный оригинальный взгляд на войну, и в этом качестве он встретил преимущественно отрицательные отзывы зрителей, указывающие на искусственность сюжета: «Да, как чисто развлекалово это смотреть можно. Но тема-то заявлена сильная и страшная — война. Просто фоном для любовных утех и переживаний она служить не может, не должна. А тут «любовь» застит всё, причём любовь именно к врагам (христианская любовь к врагам — совсем не про это). <...> Ну не могла советская девушка, еврейка, полюбить немца, который расстреливал её и её семью. Причём полюбить так, что даже по прошествии времени она делает совершенно безрассудные поступки, подставляя не только себя, но и ребенка».⁶⁷

К юбилею Победы был снят новый 8-серийный военно-исторический сериал «Таганрог» режиссера Арменака Назикяна, специализирующегося на детективных сериалах (сценаристы Мария Ошмянская и Александр Иванов). Его премьера состоялась 3 мая на платформе Premier, а 5 мая 2025 года — на НТВ. Съёмками сериала занимался «Газпром-Медиа Холдинг» совместно с кинокомпанией «Триикс Медиа» при поддержке Института развития интернета (АНО ИРИ), а также Национального центра исторической памяти при Президенте РФ в рамках проекта «Без срока давности». «Таганрог» посвящён трагической истории таганрогского подполья в 1941–1943 годах, состоявшего преимущественно из молодежи и разгромленного гестапо незадолго до освобождения города. Главным героем сериала является офицер госбезопасности Виктор Шве́ц (Денис Донской), который под маской поволжского немца Густава

Шварца прибывает в оккупированный Таганрог и становится коллаборационистом, а в действительности организует и руководит деятельностью многочисленной подпольной организации. Образ Швеца-Шварца – собирательный. Он, очевидно, призван усилить детективную линию сериала. Практически все остальные персонажи имеют реальных прототипов. Среди них – и настоящий командир подполья Василий Ильич Афонин (Кирилл Балобан). Интересно, что Александр Фадеев первоначально заинтересовался историей таганрогского подполья и собирался написать роман о нем, но, в конце концов, отдал предпочтение «Молодой гвардии» Краснодона. В съемках сериала, включая массовку, участвовало более 4,5 тыс. актеров и статистов. С помощью историков (идея сериала принадлежит ростовскому историку Андрею Кудякову) создатели фильма старались достоверно передать быт военного времени.

Отметим, что некоторые фразы отрицательных персонажей в «Таганроге» звучат столь штамповано, что за актеров становится неловко. В отрицательном отзыве перечисляется множество претензий: «Актеры, отыгрывающие сюжетную линию событий Таганрога 1941–43 года абсолютно невнятные. Полное отсутствие кастомизации говора и погружения в атмосферу того времени. Только по костюмам можно отличить, что на экране 40-е. Современная речь, жаргонные фразочки, отсутствие малейшей проработки персонажей, не понятны мотивы, эмоции. Одни недоигрывают, другие переигрывают. Актерская игра уровня провинциального ТЮЗа. У большинства персонажей и вовсе отсутствует. Ничего из происходящего не вызывает абсолютно никаких переживаний и малейшего ощущения соприкосновения с персонажами. Они все как пластиковые».⁶⁸

Но есть и положительные отзывы о «Таганроге»: «Этот отличный сериал по силе воздействия уже сравнивают с «Иди и смотри». Много сцен насилия? Но в Таганроге есть монумент «Петрушинская Балка», где захоронено более 7000 (!) жертв фашистов. Свозили людей к этому месту, расстреливали и сбрасывали тела в овраг. Всё как показано в фильме. Да, реалистично, но люди должны знать правду»;⁶⁹ «Меня поражает мужество женщины, которые обслуживали фашистов... И умудрились доносить полученную информацию в подполье... В общей сложности подпольная организация умудрилась уничтожить сотни фашистов, подорвать склад с боеприпасами и многое другое. <...> Игра актеров на высшем уровне, для меня. Каждому герою верю и за каждого героя переживаю».⁷⁰ Создается впечатление, что авторы положительных отзывов вольно или невольно переносят на сериал свою положительную оценку деятельности подполья.

6-серийный военно-приключенческий сериал «Значит, нам туда дорога» режиссера Дмитрия Петруня (сценарист Сергей Волков) снят SM Studio, телеканалом «Россия», медиаплатформой «Смотрим» при поддержке Института развития интернета. Премьера состоялась 23 апреля на платформе «Смотрим» и 5 мая 2025 года на телеканале Россия-1. Действие происходит с лета 1943 до мая 1945 года. Сюжет сериала сводится к тому, что пятеро друзей, выходцев из разных регионов СССР: Старый (Александр Бухаров), Филин (Алексей Бардуков), Скорик (Марк Богатырёв), Бугай (Антон Пампушный) и Мирончик (Иван Добронравов) служат в одном пехотном полку. Им предстоит освобождение российских, белорусских и польских и захват немецких городов, а в финале они водружают знамя Победы над рейхстагом. Наступают друзья под песню «Дорога на Берлин», стихи которой осенью 1943 года написал поэт Евгений Долматовский, а музыку в начале 1944 года – композитор Марк Фрадкин, причем песня дополнялась новыми куплетами по мере освобождения новых городов. Интересно, что Евгений Долматовский (Андрей Жилин) присутствует среди действующих лиц, равно как и будущий президент Польши Войцех Ярузельский (Андрей Грызлов). Кроме песни Долматовского, создание которой происходит на глазах героев, в фильме присутствуют «Шаланды полные кефали», «Раскинулось море широко» и «В лунном сиянье». ⁷¹ Насчет того, что последнюю реально пели на фронте, есть определенные сомнения.

Отзывы искушенных зрителей не слишком благоприятны для сериала «Значит, нам туда дорога», которому противопоставляют советские фильмы: «Начали новый сериал снимать про войну, но какое-то все не настоящее. Форма новая, сапоги не ношенные, и причем все в сапогах. оружие не обстрелянное. Все нулевое. А между прочим, по сюжету, прошло три года войны, и бойцы преодолели все круги ада. Миски и чашки в избе новые, ручка топора только из магазина. В этом сериале вообще есть хоть какой-нибудь вменяемый военный консультант? Я после трех дней полевого выхода хуже черта выглядел. Так что «Они сражались за Родину» – это просто недостижимая высота. Там весь шик в мелочах и деталях... ну и лица у всех слащавые, довольные и круглые». ⁷² Отзывы не изменились и после просмотра готового сериала: «Здесь тоже немцев валят пачками. Что ни эпизод – детский сад. В общем, фильм для юношества. Видимо, авторы фильма и дали это понять, когда вставили «Четыре танкиста и собака» по принципу «старое на новый лад»»; «Какая бездарная чушь... стыдно снимать такое...» ⁷³ Действительно, по части достоверности бытовых деталей современные сериалы значительно проигрывают советским военным фильмам, снятым в первые десятиле-

тия после Великой Отечественной войны. Тогда еще многие фронтовики были живы, да и режиссеры, сценаристы и актеры хорошо помнили реалии войны. Сегодня же для подавляющего большинства зрителей эти детали не имеют принципиального значения и только удорожают съемки.

Российско-белорусский 4-х серийный сериал «Спасение капитана Максимова» режиссера Олега Фесенко (сценарист Глеб Шпригов) был снят «Москино» и компанией «Нью Арт Синема Продакшн» по заказу ВГТРК. Его премьера состоялась 16 апреля на платформе «Смотрим», а 8 мая 2025 года – на телеканале «Россия». Сюжет навеян фильмом Стивена Спилберга «Спасти рядового Райана». Только в фильме Фесенко спасти приходится не рядового, а генерала. Спецкору «Красной Звезды» Алексею Семагину (Денис Нурулин) поручено разыскать своего отца, генерала Георгия Семагина (оперативный псевдоним «Капитан Максимов») (Александр Макагон), пропавшего во вражеском тылу. Генералу известны некоторые секреты предстоящей операции «Багратион», и если они станут известны немцам, то успех операции может оказаться под вопросом. Алексей попадает за линию фронта в составе разведгруппы старшего лейтенанта Петра Степанова (Александр Устюгов), где у него завязывается роман с гвардии старшим сержантом Ольгой Васнецовой (Аглая Шиловская). Из мечтателя Алексей быстро превращается в храброго и умелого разведчика. И ему предстоит вступить в схватку с преследующей их германской поисковой группой во главе с Дитмаром Штраубе (Штефан Вёльк). Абсолютная искусственность сюжета сразу же бросается в глаза. Об операции «Багратион» вплоть до самой последней стадии ее подготовки знал очень ограниченный круг лиц, и среди них не было тех, кто в принципе мог оказаться. Да и в случае, если бы хоть какой-то советский генерал попал в плен, никто бы не стал держать его в прифронтовой полосе. Пленного генерала достаточно быстро отправили бы в глубокий тыл.

Перед нами – не драма, как у Спилберга, а очередной военно-приключенческий фильм, может быть, сам по себе не такой плохой, но очень слабо связанный с реалиями войны. Как заметил один из зрителей, «по военной и боевой составляющей, возможно, фильм не без огрехов. Но драматическая составляющая на высоте. Особенно роль Устюгова. Может быть, фильм и проходной, в чём-то наивный, но в нём нет напора на пошлость, в любой её ипостаси. Поэтому фильм не вызывает возмущения, как некоторые фильмы на военную тему, изобилующие штампами, а также ягодным ассортиментом - клюквой и клубничкой».⁷⁴ Но есть и прямо противоположный иронический отзыв, крайне негативно

оценивающий игру того же Устюгова: «Фильм очень слабый. ВИНА В ЭТОМ, РАЗУМЕЕТСЯ, И РЕЖИССЕРА, И СЦЕНАРИСТА, но и актеры, исполняющие главные роли разочаровывали во всем. Ладно бы с любовной сюжетной линии Шиловской- Устюгова. Это их личное дело... ЛЮБОВЬ... и ВСЁ такое, но играли очень плохо... оба! Осталось лишь полное разочарование. Шиловская и раньше ничем и ни в чем не блистала. но у Устюгова были неплохие роли во всех его сериалах... но эта его РОЛЬ худшая! И роль Шиловской неудачная... а прическа... по ней не прошелся только ленивый. Капитан Максимов, он же целый генерал (?)... а что? почему бы генерала под видом капитана отправить... в поля, в командировку...? Да и сын, молодой лейтенант, хорошо выучивший немецкий язык, обдурит всех недотеп-немцев и надерет им... то самое место. В общем... фильм очень разочаровал. Хуже бы... да некуда...»⁷⁵

Премьера 4-серийного мини-сериала «Рослый» режиссера Николая Никитина (сценаристы: Филипп Фисенко и Валерия Байкеева) состоялась 5 мая на платформе Wink. Он был снят кинокомпанией «Миррен-Фильм» при поддержке «Ростелекома». Это – байопик генерал-лейтенанта Ивана Павловича Рослого (1902-1980) (Кирилл Зайцев), героя советско-финской и Великой Отечественной войны (за финскую войну он был удостоен звания Героя Советского Союза). За две войны Рослый сделал очень успешную карьеру, поднявшись от майора до генерал-лейтенанта. К сожалению, для оживления сюжета, в сериал добавлены неправдоподобные вещи. В Москве против Рослого плетут интриги. Его пытаются втянуть в заговор против маршала Жукова, первую жену заставляют оклеветать Ивана Павловича.⁷⁶ Человек, против которого плелись интриги на самом верху, вряд ли бы сделал такую блестящую карьеру. Отметим, что про генерала Рослого в 2021 году также кинокомпанией «Миррен-фильм» был снят и показан по телеканалу Россия художественно-документальный фильм «Герой 115» (Иван Павлович получил Золотую Звезду Героя под № 115). Тогда режиссером был Василий Чигинский, сценаристом Наталья Шумак, а генерала Рослого сыграл Виктор Добронравов.⁷⁷ Но такого рода фильмы имеют очень небольшую аудиторию, главным образом из тех, кто специально интересуется историей Великой Отечественной войны.

В онлайн-кинотеатре Wink.ru с 8 мая стартовал 12-серийный сериал режиссеров Петра Амелина и Алексея Гусева (сценаристы Игорь Торопко, Игорь Тер-Карапетов, Юрий Гречаный, Юрий Бурносков и Геннадий Кондратьев) «По следу зверя», снятый РЕН ТВ и Star Media при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ») в жанре военного детектива. Уровень понимания авторами военных реалий выдает

аннотация к фильму: «Поздняя осень 1942 года, немецкое командование понимает, что проигрывает под Сталинградом и отчаянно хочет взять реванш в районе Курского выступа (Курская битва). Чтобы подготовить почву для грядущего контрнаступления, в советский тыл забрасывается несколько групп немецких диверсантов высочайшего уровня подготовки. Их задача – совершить ряд диверсий, конечная цель которых неизвестна, но от нее напрямую зависит успех предстоящего сражения».⁷⁸ Тут надо принять во внимание, что осенью 1942 года и вплоть до марта 1943 года никакого Курского выступа еще не существовало. В фильм «По следу зверя», как и в фильм «Август», привнесены как бы элементы фэнтези, так как в той же аннотации сообщается: «Враг силен и коварен и словно бы обладает каким-то мистическим чутьем, которое помогает ему оказываться все время на шаг впереди». Но мистика, разумеется, объясняется наличием у немцев хорошо информированного агента, которого благополучно разоблачают в финале. А сюжетный ход частично позаимствован из сериала «Апостол» (2008). В сериале «По следу зверя» советские разведчики под руководством Сергея Скорина (Павел Харланчук) и Андрея Лосева (Антон Батырев) преследуют хорошо подготовленную диверсионную группу, организующую крупные диверсии в тылу Красной Армии, причем Андрей и Сергей — родные братья, которые долгие годы враждуют между собой. Андрей не доверяет Сергею, подозревая, что брат перевербован немцами и является двойным агентом.⁷⁹

Отзывы о сериале довольно резкие: «Я продержался первые 20 минут. Актеры порой переигрывают. Искусственный, плохо сыгранный, кавказский акцент режет слух. Клишированные герои, переходящие из одного военного фильма в другой. Достаточно предсказуемый сюжет. Однако это только мое мнение. Возможно, кому-то и понравится»;⁸⁰ «И снова и опять, бред пьяного сценариста, штамп и клише как видят нас наши враги. Не говоря уже о исторической достоверности в одежде, званиях и акцент режущий слух. Ну ни одного хорошего современного военного фильма нет, одна шайка лейка видно, как засела, и клепают что в голову взбрédёт. Неужели наши отцы и деды павшие и пришедшие с войны были такими как их изображают злобные создатели эти фильмов».⁸¹ Как представляется, в российских сериалах про Великую Отечественную войну события происходят уже в некоем едином сериальном пространстве, с реальными эпизодами войны связанным очень условно.

В мае на НТВ состоялась премьера 4-серийного мини-сериала «Укрощение «Пантеры»» режиссера Павла Малькова (сценаристы Виктор Двояк и Геннадий Кондратьев). Сюжет сериала – абсолютно фантасти-

ческий. Группа советских разведчиков должна захватить «языка», который должен рассказать о главном супероружии Гитлера – новом танке «пантера». Но обстоятельства складываются так, что им приходится угнать «пантеру» и на танке вернуться к своим из немецкого тыла. Перед нами – творческое развитие давней советской легенды о советском танкисте-военнопленном (или нескольких танкистах), угнавшем танк Т-34 с немецкого полигона и громившем на нем германские тылы. Этот сюжет отразился в советских фильмах «Жаворонок» (1965) режиссеров Никиты Курихина и Леонида Менакера по сценарию поэтов-фронтовиков Сергея Орлова и Михаила Дудина и «Подвиг Фархада» (1967) узбекского режиссера Альберта Хачатуровым. Причем сценарист картины, народный писатель Узбекистана Ибрагим Рахим, сам участвовал в боях в Померании, запечатленных в фильме. Как раз в «Подвиге Фархада» главный герой, гвардии капитан Фархад Аббасов (Джавлон Хамраев), угоняет у немцев «пантеру», но до своих не добирается, а героически гибнет, протаранив немецкий эшелон с танками. Та же легенда была перенесена на экран режиссером Алексеем Сидоровым в фильме «Т-34» (2018), снятом по его собственному сценарию. Сериал Павла Малькова зрители восприняли как сказку, о чем и написали в отзывах. А заодно отметили некоторые ляпы: «майор в шинели без положенных петлиц и в генеральской фуражке. Уже смешно!», но признают, что как приключенческий фильм «Укрощение «Пантеры»» «смотрится хорошо».⁸²

Сериал «Доктор Вера» снят по одноименной повести Бориса Полевого кинокомпанией Art Pictures Vision при поддержке Института развития интернета и участии «НМГ Студии». Его режиссер Аня Мирохина также является автором сценария вместе с Львом Мурзенко. Премьера должна состояться весной 2025 года на телеканале СТС и в онлайн-кинотеатре Wink.ru. По сравнению с повестью сюжет изменен. В повести важной темой было восстановление доброго имени доктора Веры Трешниковой (Татьяна Бабенкова), которая после освобождения Верхневолжска, в котором легко опознается родной для писателя Калинин (Тверь), была арестована органами НКВД по обвинению в коллаборационизме. В фильме же в центре оказывается деятельность верхневолжского подполья, с сильной детективной составляющей, практически отсутствующей в повести, так что кто есть кто, кто действительно сотрудничает с немцами, а кто действует по заданию советской разведки, выясняется только к финалу. А госпиталь Веры становится штабом подполья. Кстати сказать, у «доктора Веры» был реальный прототип – Лидия Тихомирова, военный врач госпиталя № 1144 в Калининне, спасшая жизни многих бойцов, оставшихся с ранеными в оккупированном городе. Чтобы кар-

тина получилась максимально достоверной, профессиональные врачи учили Татьяну Бабенкову оказывать медицинскую помощь, зашивать раны и делать надрезы.⁸³

Как признается Аня Мирохина, «прочитала повесть десять лет назад и уже тогда решила создать кино по ее мотивам. Просто меня впечатлила история, в основе которой реальный подвиг женщины, молодого врача. Мы много снимаем про разведчиков и солдат, про знаковые битвы. Мне же хочется показать подвиг маленького человека, задача которого была не стрелять, а защищать и спасать». Две основные роли немцев в фильме, генерала фон Вайхса и военного врача Шонненберга исполнили немецкие актеры Райнер Вагнер и Дирк Мартенс. По словам Мартенса, «мне нравится, что здесь все не делится на черное и белое. Для меня это важно, потому что в голове всегда держу историю своей страны, но знаю, что не все немцы были плохими. Персонаж прописан объемно, поэтому по роли, конечно, следуя закону того времени, но и также закону человечности».⁸⁴

В последние пять лет и непосредственно к юбилею были выпущены новые сезоны сериалов, стартовавших ранее. Премьера 6-серийного третьего сезона сериала «Истребители» под названием «Истребители. Битва за Крым» режиссера Антона Сиверса (сценаристы Лилия Высоковская, Александр Высоковский и Валентин Спиридонов) производства Стар Медиа Дистрибьюшн по заказу ВГТРК прошла 6 мая 2024 года на телеканале Россия-1. Действие сериала разворачивается в 1944 году вокруг предстоящей операции по освобождению Крыма. Эскадрилью майора Александра Романова (Игорь Петренко) перебрасывают в Анапу для действий против Крыма. Во время отражения налета немецкой авиации Романов захватывает в плен немецкого аса Ганса Шольбе (Петр Рыков) вместе с новейшим истребителем люфтваффе. За это летчику дают Героя Советского Союза, но вскоре благодаря козням смершевца полковника Владлена Сорокина (Анатолий Кот) Романов оказывается в штрафбате. При этом существует любовный треугольник между Романовым, Сорокиным и инженером авиационного КБ Еленой Сотниковой (Екатерина Вилкова). Планируется показательный бой Романова на новейшем советском истребителе и Шольбе на трофейном истребителе, и для этого героя Петренко из штрафбата возвращают на испытательный аэродром КБ Яковлева. Параллельно ему приходится вычислить немецкого шпиона в КБ и уничтожить немецкий радар в районе Керчи, существование которого будто бы ставит под угрозу предстоящее наступление на Крым. Фантазий в сериале много. Над некоторыми из них зрители иронизируют: «Не может не вызвать восхищение отец героя

Анатолия Кота Николай Сорокин. Назвать сына в честь Ленина в конце 19 века надо быть провидцем!»⁸⁵ Но в целом, благодаря закрученному сюжету и ощущаемой условности действия, не привязанной к конкретным историческим событиям, зрители по большей части оценивают сериал положительно: «Посмотрела сегодня впервые по ТВ <...> и очень хотела, чтобы сериал не заканчивался как можно дольше. Нечасто такое бывает. Под большим впечатлением. Сюжет захватывающий, игра всех актёров – выше всяких похвал. Спасибо всем создателям сериала!»⁸⁶

Премьера 9-серийного сериала «Смерш-3» режиссера Михаила Кабанова (сценаристы Алексей Онищенко, Роман Коломыцев, Евгения Вагина и Николай Крутиков) состоялась 16 апреля 2025 года на платформе Wink и 8 мая на РЕН ТВ. Действие детектива происходит в 1944 году. Война близится к концу, но командование вермахта все еще вынашивает планы переломить ход войны, и важную роль в этих планах играют германские спецслужбы. Однако планы врага предсказуемо расстраивают два бравых капитана СМЕРШ Константин Лавров (Игорь Петренко) и Павел Семенов (Владислав Котлярский). Отзывы на сериал противоречивые. Одним зрителям «Смерш-3» активно не нравится: «Продолжение» (2022) Олега Фомина смотрели с большим удовольствием. И ждали продолжения, но получили большое разочарование. Тут другой режиссер и полная фигня, даже с таким любимым актером как Петренко и он эти роли играет великолепно. Фомин реально умеет снимать такое захватывающее приключенческое кино. И шпионские фильмы – это интеллектуальная работа, что показывалось в предыдущих сериях Фоминым. А здесь все серии главный герой с подбитым лицом и в крови, его постоянно кто-то бьет. Один мордобой и невозможно смотреть. Слов нет» (Аида78). Другие зрители готовы простить сериалу ряд огрехов за динамику действия: «В отличие от первых двух, с Макаровым и Фоминым, этот сериал смотрела с интересом, не отвлекаясь. И несмотря на несуразное. Например, какие упитанные военнопленные, сбежавшие из концлагеря, розовые, гладкие, накачанные. И прямо из плена в помощники Министру! И то, что особенно первых две серии чемпиона непрерывно метелят все, кому не лень, даже девочки. P. S. И в концовке все наши оказались крайне некомпетентными» (Валентина В. Орлова).⁸⁷

Премьера очередного 8-серийного сезона сериала «По законам военного времени – 8» режиссера Алексея Карелина (сценарист Михаил Журавкин) состоялась 28 апреля на Первом канале. На этот раз действие происходит во время Сталинградской битвы. Героям сериала из военной прокуратуры приходится бороться с немецкими диверсантами и местными уголовниками, а заодно искать предателя в своих рядах. Со-

трудникам военной прокуратуры Светлане Елагиной (Екатерина Климова) и Егору Шилу (Дмитрий Лавров) предстоит вычислить группу немецких диверсантов и разоблачить предателя. По мнению некоторых зрителей, «атмосферу Сталинграда не передали от слова совсем. Показан мирный город, без частых бомбежек и обстрелов. Хотя в преддверие Великой Победы могли постараться и сделать как раньше, интересно и подойти к продолжению с ответственностью.⁸⁸ Но в жанровых сериалах буквальное следование реалиям, собственно говоря, не обязательно.

Можно также отметить мини-сериал «Топор» в двухсерийном формате на НТВ, первый сезон которого стартовал еще в 2018 году. Режиссеры у разных сезонов разные, но все сезоны объединены главным героем – бывшим белоказачьим офицером, а потом солдатом-разведчиком Красной Армии Иваном Родиным (Андрей Смоляков), который в совершенстве владеет искусством драться с помощью топора, откуда и название сериала. История Ивана разворачивается на фоне вполне реальных сражений Великой Отечественной войны, от битвы за Москву до взятия Кенигсберга. Этому посвящены фильмы «Топор» (2018), «Топор. 1943» (2021), «Топор. 1944» (2022), «Топор. 1945. Кёнигсберг» (2023). В последнем же на сегодня фильме «Топор 1945. Июль» (режиссер Вадим Новоселов, написавший сценарий совместно с Дмитрием Новосёловым), премьера которого состоялась 9 мая 1945 года, речь идет о борьбе против японского специального отряда 731, занимавшегося исследованиями биологического оружия. Сериал сочетает в себе черты фильма о боевых искусствах и военно-приключенческого фильма о разведчиках, а реальные исторические события создают фон для действия, которое происходит в некой условной реальности.

Первый сезон мини-сериала «Самогон» в 4-х серийном формате вышел на НТВ в 2024 году, а второй и последний на сегодня сезон – «Самогон. Снайперский шабаш» 8 мая 2025 года. Самогон в данном случае – это не название крепкого алкоголя, производимого помимо государственной монополии, а название сибирского охотника, который самостоятельно загоняет дичь в тайге. Оба сезона «Самогона» снял режиссер Сергей Малюгов по сценарию Виктора Двояка. Главный герой «Самогона» – чрезвычайно успешный снайпер сибиряк Николай Слепков (Юрий Дейнекин). Его отдаленный прототип – Герой Советского Союза Василий Григорьевич Зайцев (1915-1991). Сериал неплохо снят в жанре фильмов о снайперах. Условность действия подчеркивается сообщением в финале о послевоенной жизни Слепкова, где упоминается, что он до сих пор ходит на охоту в тайгу. Учитывая, что в 2024 году главному герою должно было бы быть более 100 лет, дожить до столь почтенного

возраста он теоретически мог, но вряд ли был в состоянии охотиться в тайге. Отзывы о двух сезонах «Самогона» противоречивые: «Интересно. И первый, и второй фильмы. Постарались рассказать историю парня. Главный герой интересный (хорошо показал особенности такого человека). И сюжет хороший. Конечно, хочется склок поменьше и «современных фишек», но посмотрели с удовольствием. Советское кино никто не переплюнет. А у этого есть что-то свое, что ли. И актерский состав понравился. Не заезженные еще физиономии»;⁸⁹ «Фильм интересный, но история высосана из пальца, конечно. И да, неужели костюмер не мог посмотреть в интернете, как пришивались петлицы немецких генералов. Зачем доводить до полного «голливудского» абсурда. А наш полковник в солдатской гимнастёрке и в пальто?!»⁹⁰



В предъюбилейные годы на телевидении стали меньше снимать документальных фильмов и больше сериалов о войне. Художественные фильмы, посвященные Великой Отечественной, перестали быть такими кинематографическими событиями, какими были в свое время «Летят журавли» и «Баллада о солдате». Кино о войне стало преимущественно жанровым, и действие фильмов и сериалов все чаще происходит в некой условной реальности, не привязанной к конкретным историческим событиям. А высокобюджетные фильмы, посвященные крупнейшим сражениям, давно уже перестали снимать.

Театр: человек на войне

Российские театры к юбилею подготовили ряд неплохих постановок, но настоящими событиями театральной жизни они не стали, в том числе и потому, что даже в преддверие юбилея военная тема не является главной ни для театров, ни для театральной публики. Еще 22 июня 2023 года в московском Театре на Юго-Западе прошла премьера спектакля режиссера Максима Лакомкина «В списках не значился» по мотивам одноимённой повести Бориса Васильева о подвиге защитников Брестской крепости. По мнению зрителей, мимика исполнителя главной роли лейтенанта Коли Плужникова Игоря Степашина «такая живая, что, если за ним следить начинаешь повторять его движения». А «еврейская девочка Мирра в исполнении Анны Рыковой изумительна. В ней одной сосредоточена вся самоотверженность, искренность и сила женская, которая может быть у женщины».⁹¹ Световая композиция художника по свету Анатолия Докина без декораций превращает «небольшую сцену в огромное мистическое пространство, соединяющее в себе одновременно и приветливую Москву, и руины подземелья Брестской крепости, и с легкостью переносящее зрителей из одного места и времени в другое».⁹² Спектакль явно удался и заслужил высокую оценку и критики, и зрителей.

Московский театр-студия Всеволода Шиловского к юбилею Победы поставил спектакль «Не покидай меня» по пьесе белорусского драматурга Алексея Дударева, который определяет ее жанр как драматическая баллада. Он вошел в топ - 100 лучших спектаклей сезона-2023/24 по версии Российской национальной театральной премии и фестиваля «Золотая маска» и удостоился Театральной премии «Московского комсомольца» в категории «Выбор главного редактора». Пьеса основана на реальных событиях, произошедших на Белорусском фронте Великой Отечественной войны перед началом операции «Багратион». По словам Всеволода Шиловского, спектакль «о том, чего забыть нельзя» — о подвиге молодых людей, которые ценой собственной жизни спасли нашу Родину от фашизма.⁹³ Сюжет пьесы, навеянный повестью Бориса Васильева «А зори здесь тихие», сводится к тому, что опытный разведчик, Герой Советского Союза капитан Михасев (Глеб Гузей) после тяжелого ранения руководит подготовкой особой разведывательной группы, в которую входят четыре девушки (Виктория Пархоменко, Юлия Латышева, Евгения Ядрец, Арина Коренец). Сначала капитану сложно установить с ними контакт, но к концу действия ему это удается. Но тогда же главный герой узнает суть задания и понимает, что девушкам суждено

погибнуть. Но от успеха их миссии зависит успех генерального наступления в Белоруссии. И капитан ничего не говорит девушкам о предстоящей участи, но устраивает им прощальный ужин. В финальной сцене командир и четыре девушки стоят на берегу реки и по одной уходят на выполнение своего последнего задания.⁹⁴

Документальный спектакль «Живые картины блокады», созданный к 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от германской блокады Театром-фестивалем «Балтийский дом» совместно с Эрмитажем, основан на воспоминаниях, письмах, дневниках сотрудников музея, которые, несмотря на нечеловеческие трудности, продолжали работать и сохранять Эрмитаж. Режиссером и автором инсценировки является Игорь Коняев. Премьера спектакля состоялась 28 января 2024 года на сцене Эрмитажного театра.⁹⁵

К юбилею победы худрук Московского еврейского театра «Шалом» Олег Липовецкий поставил спектакль «Моня Цацкес — знаменосец», основанный на одноимённой повести Эфраима Севелы (инсценировка Лары Бессмертной). Этот минималистичный спектакль, где четыре актёра на почти пустой сцене играют все роли, — размышление о человечности и жажде жизни в условиях войны. Эфраим Севела рассказал историю молодого литовского еврея, попавшего в советскую армию. Рядовому Моне Цацкесу, который не умел и не хотел воевать, было суждено стать знаменосцем и пройти всю Великую Отечественную. Четыре года страшной катастрофы описаны глазами ироничного молодого человека, который страстно хотел жить. Есть то, что никакая война никогда не сможет отнять: вера, любовь и дружба. Режиссёр спектакля так объяснил свой выбор: «Почему я выбрал именно это произведение, чтобы говорить о войне? Вернее, чтобы говорить о человеке на войне? Потому что немного книг о катастрофе, в которых одним из главных героев является смех. Страх — одно из главных орудий войны. Смех уничтожает страх. В смехе проявляется сила и жажда жизни». Как отмечает театральный критик Наталия Каминская, «смешного в перипетиях сюжета и в текстовых пассажах так много, что зал постоянно взрывается хохотом. Здесь все, даже самое трагическое и страшное, поверяется спасительным юмором. Даже сама глубинная несовместимость возвращенного на Торе и в местечковых традициях героя с непостижимой «религией» Совдепии, а исключительно мирной, пацифистской его природы — с кровавой реальностью — все пропущено через некую, если хотите, «чаплинскую» оптику веселого сострадания к обычному, очень уязвимому и хрупкому человеку».⁹⁶

Театрализованная постановка с элементами реконструкции, посвя-

щенная битве на озере Ильмень в годы Великой Отечественной войны, состоялась в Якутске на озере Сайсары 15 марта 2025 года. Она посвящена одной из самых трагических страниц в истории якутского народа – гибели сотен воинов-якутян при форсировании озера Ильмень в годы Великой Отечественной войны. 23 февраля 1943 года около 600 якутян в составе 19-й отдельной лыжной бригады наступали с целью освобождение Старой Руссы от немецко-фашистских захватчиков. Для многих из них это сражение стало последним. На площади Матери у озера Сайсары поставили несколько сцен – известие о начале Великой Отечественной войны, прощание солдата с матерью, отправка воинов на фронт. Рукопашный бой состоялся на озере Ильмень со звуковыми эффектами, в конце боя по озеру прошли дети с макетами журавлей, «взлетая» над воинами и озером Ильмень. В постановке участвовало 400 человек, среди которых – юнармейские отряды, военно-патриотические клубы, студенты, школьники. Всего в постановке приняли участие 23 школы Якутска.⁹⁷

Театр Российской армии к юбилею поставил спектакль режиссера Юрия Маковского «Прощай, конферансье!» по одноименной пьесе Григория Горина. Премьера прошла 5 марта 2025 года. Постановка посвящена 19 фронтовым бригадам, прошедшим Великую Отечественную войну, и, особенно 9-й, попавшей в окружение, и всем артистам, ушедшим на фронт. По словам режиссера, «самое дорогое в пьесе для меня — это люди, ее населяющие. Не знаменитые, по-своему забавные, непутевые, но удивительно необходимые во все времена, а в трудное время — вдвойне».⁹⁸ Эта же пьеса поставлена Леонидом Трушкиным в московском Театре Антона Чехова. Премьера прошла 28 мая 2025 года.⁹⁹

11 апреля 2025 года в Ярославском театре кукол состоялась премьера детского спектакля «Найти человека», поставленного режиссером Валерием Баджи к 80-летию Победы. Это – инсценировка малоизвестной поэмы Агнии Барто «Звенигород» и ее ежемесячная радиопередача «Найти человека», выходившей в эфир радиостанции «Маяк» с 1965 по 1974 год. За время существования передачи поэтессе удалось воссоединить 927 семей, члены которых потеряли друг друга во время войны. Декорации спектакля создала художник Елена Севрикеева. В поэме «Звенигород» (1947) описывается детский дом, обитателей которого война разлучила с родителями. После публикации поэмы в адрес Агнии Барто пришли тысячи писем с единственной просьбой: «Найдите моего ребенка». Так родилась радиопрограмма «Найти человека». И Агния Барто занялась поиском детей, потерявшихся в войну, а потом создала свою радиопрограмму. Как считает актриса Любовь Маринина, «правда, она сделала

великое дело. Хотя в это дело мало кто верил. Потому что это же безумная идея – озвучить детские воспоминания по радио, и чтобы кто-то вот такими путями сложными нашел друг друга. А ведь находили. И в этом чудо».¹⁰⁰

11 апреля в Музыкальном театре Калининграда с большим успехом прошла премьера музыкально-драматического спектакля «Журавли. Герои штурма Кёнигсберга», поставленного режиссером Андреем Кругловым по собственной инсценировке. Спектакль приурочен к юбилею Победы и 80-летию штурма Кенигсберга. По словам режиссера, «идея родилась давно и изначально задумывалась как концерт с литературными вставками. Однако в процессе реализации, проект вырос в полномасштабный спектакль, в котором принимает участие почти весь актерский состав театра, балет и оркестр». На сцене показаны подвиги и героическая гибель пяти участников боев за Кенигсберг – Николая Катина, Ивана Мишина, Александра Космодемьянского, Андрея Яналова и Константина Карташева. А журавли – это белые ангелы, олицетворяющие погибших воинов-героев. В спектакль вошли подлинные кадры кинохроники, запечатлевшие картины боев и солдатского быта во время штурма Кёнигсберга и День Победы. Звучали военные песни и стихи Роберта Рождественского, Константина Симонова и Юлии Друниной. В фойе театра работали две выставки: фотовыставка «Штурм Кёнигсберга», предоставленная Историко-художественным музеем, и выставка военных экспонатов от военно-исторического клуба реконструкторов «Прорыв», пояснение к которой давали сами реконструкторы.¹⁰¹

«Ленком Марка Захарова» поставил к юбилею спектакль режиссера Игоря Миркурбанова по мотивам повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Премьера состоялась 9 мая 2025 года.¹⁰²

Балет «Молодая гвардия» Марийского государственного академического театра оперы и балета им. Э. Сапаева на музыку Петра Чайковского, Арама Хачатуряна, Дмитрия Шостаковича и Имре Кальмана посвящен героической и трагической истории краснодонской подпольной организации. Этим балетом 30 апреля открылся в Йошкар-Оле приуроченный к юбилею Победы фестиваль балета «История Отечества на оперной и балетной сцене» с участием коллективов из Марий Эл, Татарстана, Башкирии, Челябинской области и Белоруссии. Хореографом-постановщиком и автором либретто стала Настасья Воронцова из Москвы, а сценографом – Борис Голодницкий.¹⁰³ По словам критика Марины Оленевой, «появление такого спектакля, рассказывающего о героизме, самопожертвовании, подвиге молодогвардейцев языком классического танца с элементами народной стилистики и неоклассики,

выполняет важную миссию – не дать людям века XXI забыть страшные уроки прошлого, не допустить подобного в настоящем и будущем».¹⁰⁴

9 мая в Театре драмы имени Федора Волкова в Ярославле состоялась премьера спектакля-концерта «Путь солдата» по произведениям Александра Твардовского. По словам художественного руководителя Волковского театра, народного артиста России Валерия Кириллова, «У нас есть военный духовой оркестр, который обеспечивает мощное и праздничное звучание, звуки Победы, с одной стороны. А с другой стороны, у нас есть невероятно красивая, поющая труппа театра имени Волкова. <...> Будет образ солдата из поэмы Твардовского «Василий Теркин», и через него, через вот это солдатское ощущение – тревожное, радостное, ностальгическое, лирическое – сшивается вся эта история, музыкальная и драматургическая. Мы попробовали найти те песни, которые крайне редко исполняются. И это песни военных лет, никакого нового материала мы точно не используем, весь материал основан на реальных исторических событиях. Эти песни посвящены взятию городов, потери близких, которые случались. Вокруг этих событий и строится сюжет спектакля».¹⁰⁵

В Малом театре к юбилею поставили пьесу одного из классиков соцреализма Ивана Стаднюка «Белая палатка», впервые появившуюся на сцене Театра Советской Армии в 1984 году. Сейчас пьесу поставили режиссер Ирина Михайленко и сценограф Мария Шуплецова. Премьера состоялась 28 апреля 2025 года. Как отмечает театральный критик «Российской газеты» Юрий Юдин, «сцена представляет собою квадрат типа ринга, огражденный белыми полотнищами. Посередине – белый скелет дерева с забинтованным стволом. Все герои – в белоснежных гимнастерках и кителях, в белых лаковых сапогах и ремнях. А если им случается раздеться до исподнего, оно также выглядит ослепительным. А женский медперсонал здесь – почти исключительно блондинки. И даже ордена Красной звезды – серебристые. Столы и стулья, патронные ящики, офицерские планшеты – весь антураж радикально белого цвета. Понятно, с военной хирургией и полевой санитарией все это имеет мало общего. Похоже, дело происходит если не на небесах, то где-то на полпути к ним». Критик подчеркивает, что «актеры в предлагаемых обстоятельствах выглядят в целом убедительно. Конечно, реальные медики Великой Отечественной были мало похожи на героев спектакля. Но это нас смущать не должно: у искусства свои законы». Однако Юдин сетует, что «создатели спектакля так и не определились, что же они хотели поставить: страшную сказку, мистерию или нормативную соцреалистическую драму».¹⁰⁶

Накануне юбилея Великой Победы 5 мая 2025 года на сцене «Центрального Академического Театра Российской Армии» прошла церемония награждения победителей художественно-патриотического Конкурса-фестиваля «ТЕАТР ПОБЕДЫ». В нем приняли участие все 89 регионов страны, в том числе – театры из Луганской и Донецкой Народных Республик, а также представители Белоруссии. Жюри конкурса возглавил народный артист Российской Федерации Андрей Соколов. Победителем Фестиваля в номинации «За вклад в развитие военно-патриотической темы в искусстве» стал народный студенческий театр из Луганска «25 кадр», получивший гран-при за спектакль «Наша молодая гвардия» о героях краснодонского подполья. Режиссер спектакля – руководитель театра Ольга Курилова.¹⁰⁷

Тема Великой Отечественной войны в российской культуре постепенно отходит на второй план. События 1941-1945 годов теперь и в литературе, и в кинематографе представлены главным образом произведениями массовых жанров, а в театральной жизни спектакли на эту тему не становятся событиями сезона. На телевидении Великая Отечественная война представлена главным образом сериалами в жанре детективов, шпионских фильмов и военных приключений, причем как сериалы, так и художественных фильмы ставятся либо по литературным произведениям советского времени, либо по оригинальным сценариям, не имеющим основания в произведениях художественной литературы. Отсутствуют экранизации постсоветской литературы о Великой Отечественной войне, которая до сих пор не создала значительных произведений на эту тему. В фильмах, сериалах и литературных произведениях, равно как и в театральных произведениях о Великой Отечественной войне значительное внимание уделяется семейным и личным историям, а также взгляду на войну из сегодняшнего дня. В то же время, в произведениях массовых жанров соответствие содержания реалиям Великой Отечественной войны уже не имеет большого значения в глазах читателей и зрителей.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Потапова Ю., Сибина С., Бахарев К. Региональные театры включают в свой репертуар спектакли о СВО // Российская газета, 2024, 18 декабря, <https://rg.ru/2024/12/18/reg-pfo/ia-obiazatelno-vernus.html?ysclid=m9zrl3kw53209474629> (время обращения: 29 апреля 2025)

2. В Екатеринбурге на выставке представили работы художника-фронтовика // ТАСС, 2025, 13 февраля, <https://tass.ru/obschestvo/23133719> (время обращения: 29 апреля 2025)

3. Белова И. Фестиваль Башмета в Сочи открыла выставка о фронтовой жизни песен и стихов // Российская газета, 2025, 13 февраля, <https://rg.ru/2025/02/13/reg-ufo/festival-bashmeta-v-sochi-otkryla-vystavka-o-frontovoj-zhizni-pesen-i-stihov.html> (время обращения: 30 марта 2025)
4. В Петербурге в Музее Фаберже открылась выставка современных художников Урала // ТАСС, 2025, 14 февраля, <https://tass.ru/kultura/23147977> (время обращения: 31 марта 2025)
5. Выставка объединила монументы, посвященные подвигу // Победа.РФ, 2025, 19 февраля, <https://pobedarf.ru/2025/02/19/vystavka-obedinila-monumenty-posvyashhennye-podvigu/> (время обращения: 25 февраля 2025)
6. Военные плакаты отразят героизм воинов // Победа.РФ, 2025, 17 февраля, <https://pobedarf.ru/2025/02/17/voennye-plakaty-otrazyat-geroizm-voinov/> (время обращения: 25 февраля 2025)
7. Иванов Д. В Корпусе Бенуа Русского музея открылась выставка «Александр Дейнека. Певец новой жизни. К 125-летию со дня рождения» // Санкт-Петербургские ведомости, 2025, 21 февраля, <https://spbvedomosti.ru/news/culture/segodnya-v-korpuse-benua-russkogo-muzeya-otkrivaetsya-vystavka-aleksandr-deyneka-pevets-novoy-zhizni/> (время обращения: 25 февраля 2025)
8. «Крепость» // Музей «Изборск», <https://museum-izborsk.ru/2025/02/11/elementor-33159/> (время обращения: 25 февраля 2025)
9. «Война: до и после»: в Архангельске открылась масштабная выставка к 80-летию Победы // Московский Комсомолец. Архангельск, 2025, 6 марта, <https://arh.mk.ru/culture/2025/03/06/voyna-do-i-posle-v-arkhangelske-otkrylas-masshtabnaya-vystavka-k-80letiyu-pobedy.html> (время обращения: 25 марта 2025)
10. Екатеринбургский музей представил картины художников-фронтовиков // ТАСС, 2025, 11 марта, <https://tass.ru/kultura/23365003> (время обращения: 25 марта 2025)
11. Выставка «Чтобы помнили...» К 80-летию Великой Победы // Государственный музей А.С. Пушкина, <https://www.pushkinmuseum.ru/?q=exhibition/vystavka-chtoby-pomnili-k-80-letiyu-velikoy-pobedy> (время обращения: 25 апреля 2025)
12. Чечушкова М. В Москве открылась выставка работ студии военных художников им. М.Б. Грекова // Московский Комсомолец, 2025, 24 апреля, <https://www.mk.ru/culture/2025/04/24/v-moskve-otkrylas-vystavka-rabot-studii-voennykh-khudozhnikov-im-mbgrekova.html?ysclid=ma4hgarisv782970055> (время обращения: 25 апреля 2025)
13. В Чувашии в честь дня Победы представили работы 75 художников // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/kultura/23831979> (время обращения: 30 апреля 2025)
14. Победителям посвящается! // Новосибирский государственный художественный музей, 2025, 30 апреля, <https://www.nsartmuseum.ru/exhibitions/id/616> (время обращения: 30 апреля 2025)
15. Калашников А. Что можно увидеть на патриотической выставке Александра Шилова «Они сражались за Родину!» на Арбате // Российская газета, 2025, 11 мая, <https://rg.ru/2025/05/11/reg-cfo/vsegda-v-stroiu.html> (время обращения: 15 мая 2025)
16. Страна побед. К 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне // Русский музей, <https://rusmuseum.ru/benois-wing/exhibitions/strana-pobed-k-80-y-godovshchine-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyn/?ysclid=maoerpkt3e510988499> (время обращения: 15 мая 2025)
17. Плотников Н.Д. Из дневника офицера границы: историко-документальная повесть, основанная на реальных событиях. М.: МБА, 2023. 271 с.
18. Соцков Н. Презентация книги Сергея Раца «Огненные рубежи Ленинграда. 1941» // Дом писателя Санкт-Петербурга, 2025, 21 февраля, <https://dompisatel.ru/?p=38170> (время обращения: 15 мая 2025)

19. Хутлубян Х. Под кодовым именем Амир. Тегеран, ноябрь 1943. М.: Вече. 2024. 288 с.
20. Молчанов В. Марш смерти. Стихи // Нева, 2024, № 12, <https://magazines.gorky.media/zvezda/2024/12/marsh-smerti.html> (время обращения: 10 мая 2025)
21. Пелевин А.С. Гори огнем. СПб.: Городец, 2022 [Электронное издание]. С. 6.
22. Там же. С. 12.
23. Митя Карамазов, 6 марта 2023 // Литрес, https://www.litres.ru/book/aleksandr-pelevin-14126942/gori-ognem-68844333/?utm_source=advcake&utm_medium=сра&utm_campaign=affiliate&utm_content=3bcdbe5e&advcake_params=&utm_term=&erid=2VfnxyNkZrY&advcake_method=1&m=1&sub1=fb2book (время обращения: 15 марта 2025)
24. Кризис драмы // Telegram, t.me/irededrama/2061; Филиппов Д. Собиратели тишины. М.: АСТ, 2025. 352 с.
25. До свидания, мальчики. Судьбы, стихи и письма молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной войны / Сост. Д.Г. Шеваров. М.: Никея, 2022. 704 с.
26. Серию передач памяти молодых поэтов, погибших в годы Великой Отечественной войны, покажут на канале «Культура» // Год литературы.рф, 2025, 17 апреля, <https://godliteratury.ru/articles/2025/04/17/seriiu-peredach-pamiat-i-molodyh-poetov-pogibshih-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-pokazhut-na-kanale-kultura?ysclid=m9y4p1b7lz613547817> (время обращения: 15 мая 2025)
27. Победа (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/188731/annot/?ysclid=m9zerfe3aa644590909> (время обращения: 15 мая 2025)
28. В Новосибирске сняли документальный сериал о вкладе сибиряков в Победу // ТАСС, 2025, 28 февраля, <https://tass.ru/kultura/23269935> (время обращения: 15 марта 2025)
29. «История нашей Победы» на Wink.ru // 80 Победа!, <https://may9.ru/news/19201/> (время обращения: 15 мая 2025)
30. Карачева Е. На широкий экран выходит художественно-документальный фильм Юлии Бочаровой – «Июньская полынь» о фашистской оккупации // Время МСК, 2025, 4 апреля, <https://mskvremya.ru/article/2025/2052-retsenziya-dokumentalniy-film-iyunskaya-polyn> (время обращения: 15 мая 2025)
31. Лауреаты премии «Золотой Орел» за 2024 год // Национальная академия кинематографических искусств и наук России, <https://www.kinoacademy.ru/page/laureaty-premii-zolotoy-orel-za-2024-god> (время обращения: 15 мая 2025)
32. Кучер К. Почему я не рекомендую к просмотру фильм Алексея Германа-младшего «Воздух»? Личный взгляд неискнутого зрителя // ШколаЖизни.ру, 2025, 13 марта, <https://www.shkolazhizni.ru/kino/articles/111164/> (время обращения: 15 марта 2025)
33. Сычев С. Трудно быть Германом: «Воздух» — самый жестокий фильм о Великой Отечественной // Известия, 2023, 26 октября, <https://web.archive.org/web/20240125155812/https://iz.ru/1595581/sergei-sychev/trudno-byt-germanom-vozdukh-samyi-zhestokii-film-o-velikoi-otechestvennoi> (время обращения: 16 мая 2024)
34. Берг Н. Халтура на военную тему // Николай Берг, 2021, 2 февраля, <https://author.today/post/140092?ysclid=m8y8ju704n993620263> (время обращения: 10 мая 2025)
35. Любовь Советского Союза (2024) // Кинопоиск, https://www.kinopoisk.ru/film/5047469/?ysclid=m9ya9820bk5605807&utm_referrer=yandex.ru (время обращения: 15 мая 2025)
36. Шагельман Ю. До звезды не дотянулись // «Коммерсантъ», 2024, №208, 12 ноября. С. 11.
37. Фомина И. Павел Прилучный: «Память о войне у нас в генах» // 7 дней.ру,

2025, 6 февраля, <https://7days.ru/news/pavel-priluchnyy-pamyat-o-voyne-u-nas-v-genakh.htm> (время обращения: 10 мая 2025)

38. Есть только МиГ // Кино-театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/189386/annot/?ysclid=m8xditf742825894754> (время обращения: 15 мая 2025)

39. Фомина И. Как самолеты из фанеры приближали победу // 7 дней.ру, 2025, 16 февраля, <https://7days.ru/kino/articles/kak-samolety-iz-fanery-priblizhali-pobedu.htm> (время обращения: 17 февраля 2025)

40. Чуб В. Звезды прошлись: как открылся 47-й Московский международный кинофестиваль // Известия, 2025, 18 апреля, <https://iz.ru/1872795/valeria-cub/zvezdy-proslis-kak-otkrylsa-47-i-moskovskii-mezhdunarodnyi-kinofestival> (время обращения: 15 мая 2025)

41. Актеры-дебютанты, пятичасовой грим и соло скрипки: как снимали военную драму «В списках не значился» // Вокруг ТВ, 2025, 20 апреля, <https://dzen.ru/a/aATRkxiJYx8bEE3a?ysclid=m9poi3trlk250634550> (время обращения: 15 мая 2025)

42. Ларина Я. «Крепость не пала: она просто истекла кровью»: на ММКФ состоялась премьера фильма «В списках не значился» // RT на русском, 2025, 17 апреля, <https://russian.rt.com/nopolitics/article/1464586-v-spiskah-ne-znachilsya-film> (время обращения: 15 мая 2025)

43. Уланова Т. Они видели ад. Каким получился новый фильм с Машковым о Брестской крепости // Аргументы и факты, 2025, 17 апреля, <https://aif.ru/culture/movie/oni-videli-ad-kakim-poluchilsya-novyy-film-s-mashkovym-o-brestskoy-kreposti> (время обращения: 15 мая 2025)

44. Бугулова И. Фильм «В списках не значился» возглавил прокат в День Победы // Российская газета, 2025, 10 мая, <https://rg.ru/2025/05/10/film-v-spiskah-ne-znachilsia-vozglavil-prokat-v-den-pobedy.html?ysclid=maohom3mxl219375874> (время обращения: 15 мая 2025)

45. Владимир Головачев (Москва), 12 мая 2025 // В списках не значился (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/186865/forum/#s5715815> (время обращения: 15 мая 2025)

46. Вера Коротченко, 9 мая 2025 // В списках не значился (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/186865/forum/#s5715815> (время обращения: 15 мая 2025)

47. Георгий Езерский, 5 мая 2025 // В списках не значился (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/186865/forum/#s5715815> (время обращения: 15 мая 2025)

48. Татьяна Грязева-Золотавина, 5 мая 2025 // В списках не значился (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/186865/forum/#s5715815> (время обращения: 15 мая 2025)

49. Пасюгин А. Недоставленное письмо: что удивляет в фильме «Почтарь» // Сапа, 2025, 18 апреля, <https://sapa.media/opinions/nedostavlennoe-pismo-chto-udivlyayet-v-filme-pochtar/> (время обращения: 15 мая 2025)

50. Альперина С. В Санкт-Петербурге начались съемки фильма Александра Котта «Ангелы Ладоги» // Российская газета, 2025, 4 февраля, <https://rg.ru/2025/02/04/v-sankt-peterburge-nachalis-semki-filma-aleksandra-kotta-angely-ladogi.html> (время обращения: 15 мая 2025)

51. О съемках военной драмы «Семь вёрст до рассвета» в Псковской области рассказал Михаил Ведерников // ПАИ, 2025, 18 февраля, <https://informpskov.ru/news/472826.html> (время обращения: 15 мая 2025)

52. Гейко Ю. Мы снова побывали «в августе 44-го...» // Комсомольская правда, 2001, 21 мая, <https://www.webcitation.org/6GZrW3Qw7?url=http://www.kp.ru/daily/22554/9373/> (время обращения: 25 марта 2025)

53. Бородина А. Телелидеры // Коммерсантъ, 2005, № 36, 2 марта. С. 8.
54. Матизен В. Жанр как лучший враг реализма. «В августе 44-го...», режиссёр Михаил Пташук // Искусство кино, 2001, № 6, <https://old.emironov.ru/> (время обращения: 15 мая 2025)
55. Во франко-швейцарском фильме «Ветер с востока» (Vent d'Est) (1992) образ Хольмстена-Смысловского воплотил на экране британский актер Малкольм Макдауэлл.
56. Отзыв № 356. Кирилл Пестов // Операция «Неман» (2023) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/159635/forum/#s5700191> (время обращения: 15 мая 2025)
57. Хорошилова Т. По книге «Момент истины» Владимира Богомолова снят новый фильм // Российская газета, 2020, 17 августа, https://rg.ru/2020/08/17/po-knige-moment-istiny-vladimira-bogomolova-snimut-novyj-film.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2F (время обращения: 15 марта 2025); Съёмки картины «Момент истины» начнутся в середине августа // RT на русском, 2022, 20 июля, <https://russian.rt.com/nopolitics/news/1028016-moment-istiny-film-syomki> (время обращения: 15 мая 2025); Богданов Д. В Калининградской области завершились съёмки фильма «Момент истины» // SM.News, 2023, 25 июля, <https://kaliningrad.sm.news/v-kaliningradskoj-oblasti-zavershilis-semki-filma-moment-istiny-91091-u3t5/> (время обращения: 15 мая 2025)
58. Хорошилова Т. Убеден, что поэта убили: Сергей Безруков - о 130-летию со дня рождения Есенина // Российская газета, 2025, 19 марта, <https://rg.ru/2025/03/19/pe-zhaleiu-ne-plachu.html> (время обращения: 15 мая 2025)
59. Альперина С. Фильм по мотивам романа Владимира Богомолова «Момент истины» назовут «Август» // Российская газета, 2025, 25 апреля, <https://rg.ru/2025/04/25/film-po-motivam-romana-vladimira-bogomolova-moment-istiny-nazovut-avgust.html?ysclid=m9x3l4k1m3548886555> (время обращения: 15 мая 2025)
60. Там же.
61. Там же.
62. Дружинина: ремейки фильмов «Летят журавли» и «Баллада о солдате» снимать нельзя // ТАСС, 2025, 20 апреля, <https://tass.ru/kultura/23730483?ysclid=m9rlkg5nnc535931621> (время обращения: 15 мая 2025)
63. Вышел в прокат фильм на основе жизни матери-героини из Сибири // ТАСС, 2025, 8 мая, <https://tass.ru/kultura/23884885?ysclid=maofbngmee998746779> (время обращения: 15 мая 2025)
64. Отряд Светлячков (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/165641/forum/#s5701498> (время обращения: 15 мая 2025)
65. Баскирская Е. В кинотеатрах Беларуси и России пройдет премьера фильма об уникальной собаке // Российская газета, 2025, 23 апреля, <https://rg.ru/2025/04/23/karuzza-kotoraia-ne-umeet-pet.html?ysclid=m9xqdxqrum262977755> (время обращения: 15 мая 2025)
66. Бурмистрова Е. Петренко — настоящий офицер, но не хватает исторической точности: Отзывы зрителей на сериал «Адмирал Кузнецов» // Комсомольская правда, 2025, 16 апреля, <https://www.kp.ru/putevoditel/serialy/retsenzii/otzyvy-admiral-kuznetsov/?ysclid=m9q2yvikus708542> (время обращения: 15 мая 2025)
67. Lialu, 13 мая 2025 // В парке Чаир (2022) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/145501/forum/> (время обращения: 15 мая 2025)
68. Кристина Блинова, 6 мая 2025 // Отзовик, https://otzovik.com/review_17309761.html (время обращения: 15 мая 2025)
69. Ринн, 11 мая 2025 // Таганрог (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/185263/forum/f2/> (время обращения: 15 мая 2025)

70. AleksandraDzem, 9 мая 2025 // Отзовик, https://otzovik.com/review_17309761.html (время обращения: 15 мая 2025)
71. Значит, нам туда дорога (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/ser/185096/annot/> (время обращения: 15 мая 2025)
72. Black. Отзывы к сериалу «Значит, нам туда дорога» (2025) // Киноньютс, 2024, 15 августа, https://www.kinonews.ru/serial_361849_comm/ (время обращения: 15 мая 2025)
73. Значит, нам туда дорога (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/ser/185096/forum/#s5706753> (время обращения: 15 мая 2025)
74. Спасение капитана Максимова (2024) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/174935/forum/> (время обращения: 15 мая 2025)
75. Георг Мартов (Новосибирск), 10 мая 2025 // Спасение капитана Максимова (2024) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/174935/forum/> (время обращения: 15 мая 2025)
76. Кирилл Зайцев сыграл Героя Советского Союза Ивана Рослого // Кино-Театр.ру, 2025, 5 апреля, <https://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2025/4-5/37329/> (время обращения: 15 мая 2025)
77. Герой 115 (2021) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/142034/annot/> (время обращения: 15 мая 2025)
78. По следу зверя (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/189886/annot/> (время обращения: 15 мая 2025)
79. Павел Харланчук и Антон Батырев отправятся «По следу зверя» 8 мая // Кино-Театр.ру, 2025, 27 апреля, <https://www.kino-teatr.ru/kino/news/y2025/4-27/37545/> (время обращения: 15 мая 2025)
80. Urfan Ismayilov, 12 мая 2025 // По следу зверя (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/189886/forum/#s5715342> (время обращения: 15 мая 2025)
81. Людмила Лицкая, 12 мая 2025 // По следу зверя (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/189886/forum/#s5715342> (время обращения: 15 мая 2025)
82. Укрощение «Пантеры» (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/189939/forum/#s5715339> (время обращения: 15 мая 2025)
83. Ротарчук А. В Москве завершились съемки военной драмы «Доктор Вера» // Российская газета, 2025, 30 января, <https://rg.ru/2025/01/30/v-moskve-zavershilis-semki-voennoj-dramy-doktor-vera.html?ysclid=m9y17vtmbd559583684> (время обращения: 15 марта 2025)
84. Альперина С. Сериал «Доктор Вера» по повести Бориса Полевого снимается к 80-летию Победы // Российская газета, 2024, 25 ноября, <https://rg.ru/2024/11/25/serial-doktor-vera-po-povesti-borisa-polevogo-snimaetsia-k-80-letiiu-pobedy.html?ysclid=m9y00wefkz880174373> (время обращения: 15 марта 2025)
85. В нашем полку прибыло, 27 мая 2024 // Истребители. Битва за Крым (2024) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/177382/forum/f2/> (время обращения: 15 мая 2025)
86. Наталья Мурзина, 8 мая 2025 // Истребители. Битва за Крым (2024) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/177382/forum/> (время обращения: 15 мая 2025)
87. СМЕРШ-3 (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/183958/forum/#s5699482> (время обращения: 15 мая 2025)
88. Мария254, 2025, 9 мая // По законам военного времени. Сталинград (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/187492/forum/#s5714534> (время обращения: 15 мая 2025)
89. Киноманъ, 9 мая 2025 // Самогон. Снайперский шабаш (2025) // Кино-Театр.

пу, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/192204/forum/#s5716278> (время обращения: 15 мая 2025)

90. Юборг 70 (312), 11 мая 2025 // Самогон. Снайперский шабаш (2025) // Кино-Театр.ру, <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/192204/forum/#s5716278> (время обращения: 15 мая 2025)

91. TinaLuchina. Отзыв: Спектакль «В списках не значился» Театр на Юго-Западе (Россия, Москва) - Изумительная постановка рекомендуется к просмотру // Отзовик, 2023, 26 июня, https://otzovik.com/review_14884955.html (время обращения: 15 мая 2025)

92. Годлевская М. Отзыв: Спектакль «В списках не значился» Театр на Юго-Западе (Россия, Москва) - Спектакль о первых днях войны и о простом русском солдате, спектакль, после которого сложно говорить... // Отзовик, 2023, 30 июня, https://otzovik.com/review_14899800.html (время обращения: 15 мая 2025)

93. «Не покидай меня» от театра-студии Шиловского признан одним из лучших спектаклей сезона // Московский Комсомолец, 2025, 2 апреля, <https://www.mk.ru/culture/2025/04/02/ne-pokiday-menya-ot-teatrastudii-shilovskogo-priznan-odnim-iz-luchshikh-spektakley-sezona.html?ysclid=m942zey8mn345801345> (время обращения: 15 мая 2025)

94. Балашов Н. «Не покидай меня» по драматической балладе Алексея Дударева в театре-студии Всеволода Шиловского // Ревизор.ru, 2024, 10 мая, <https://rewizor.ru/theatre/reviews/ne-pokiday-menya-po-dramaticheskoy-ballade-aleksey-dudareva-v-teatre-studii-vsevoloda-shilovskogo/?ysclid=m943z10jvg952704604> (время обращения: 16 января 2025)

95. Спектакль «Живые картины блокады» получил главный приз театрального фестиваля «Завтра была война» // Государственный Эрмитаж, 2025, 28 апреля, https://www.hermitagemuseum.org/news/news_107_25?lng=ru (время обращения: 15 мая 2025)

96. Современный театр // В контакте, 2025, 3 февраля, https://vk.com/wall-50334704_425977?ysclid=m94i7gl3iu877460753 (время обращения: 15 мая 2025); Каминская Н. Про Моню-стрельца // Петербургский театральный журнал, 2022, 12 октября, <https://ptj.spb.ru/blog/pro-monyu-strelca/?ysclid=m94hyaxs6y900111391> (время обращения: 15 мая 2025)

97. В Якутске в год 80-летия Победы провели постановку битвы на озере Ильмень // ТАСС, 2025, 15 марта, <https://tass.ru/obschestvo/23407441> (время обращения: 17 марта 2025)

98. Фронтovým артистам посвятили спектакль // Победа.РФ, 2025, 4 марта, <https://pobedarf.ru/2025/03/04/frontovym-artistam-posvyatili-spektakl/> (время обращения: 15 марта 2025)

99. Прощай, конференсье! // Театр Антона Чехова, https://chekhov.ru/performance/goodbye_entertainer?yclid=16898693635541565439 (время обращения: 15 мая 2025)

100. Васильев Т. Ярославцы увидели спектакль «Найти человека» // Городские новости. Ярославль, 2025, 11 апреля, <https://city-news.ru/news/culture/yaroslavtsy-uvideili-spektakl-nayti-cheloveka/?ysclid=m9oomlwo154645497> (время обращения: 15 мая 2025); Ромакина М. Премьера спектакля «Найти человека» в Ярославле // Смотрим.ру, 2025, 18 апреля, <https://smotrim.ru/article/4461563?ysclid=m9ook3agkn762117705> (время обращения: 15 мая 2025)

101. 11 апреля в Музыкальном театре прошла премьера музыкально-драматического спектакля «Журавли. Герои штурма Кёнигсберга» // Министерство по культуре и туризму Калининградской области, 2025, 14 апреля, <https://culture-tourism.gov39.ru/novosti/347108/?ysclid=mafsmrhudb111938195> (время обращения: 15 мая 2025)

102. Панков: в «Ленкоме» были жаркие споры по спектаклю по мотивам «А зори здесь тихие» // Смотрим.ру, 2025, 25 февраля, <https://smotrim.ru/article/4375926?ysclid=>

m9rjko5igt944723733 (время обращения: 15 марта 2025)

103. Историю Отечества расскажут в танце участники открывшегося в Марий Эл фестиваля балета // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/kultura/23831621> (время обращения: 15 мая 2025)

104. Оленева М. В Йошкар-Оле состоялась мировая премьера балета «Молодая гвардия» // Марийская правда, 2025, 5 мая, <https://www.marpravda.ru/news/religiya/v-yoshkar-ole-sostoyalas-mirovaya-premera-baleta-molodaya-gvardiya/?ysclid=mae6f5h71x913222084> (время обращения: 15 мая 2025)

105. Волковский театр представит спектакль-концерт в День Победы // ТАСС, 2025, 1 мая, <https://tass.ru/kultura/23837553?ysclid=maoibynsmk796387738> (время обращения: 15 мая 2025)

106. Юдин Ю. В Малом театре поставили «Белую палатку» Ивана Стаднюка // Российская газета, 2025, 4 мая, <https://rg.ru/2025/05/04/v-malom-teatre-postavili-beluiu-palatku-ivana-stadniuka.html?ysclid=maoisxka4q835029785> (время обращения: 15 мая 2025)

107. Театр Победы. Художественно-патриотический фестиваль // <https://театрпобеды.рф/> (время обращения: 15 мая 2025)

VI

БЛИЖНЕЕ
И
ДАЛЬНЕЕ
ЗАРУБЕЖЬЕ

Республика Беларусь: сохранение живой памяти о священной войне

Андрей ГЕРАЩЕНКО

Начиная с 2024 года, в Республике Беларусь проходила масштабная подготовка к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, которая носила общегосударственный, общенародный характер. Известно, какие огромные жертвы понесла республика в годы войны – оккупанты проводили политику тотального уничтожения белорусского населения. Вместе с тем партизанское движение белорусов приобрело такие масштабы, что гитлеровцы вынуждены были всё время держать крупные воинские соединения как для проведения карательных операций, так и для простого удержания городов и крупных населённых пунктов, основных путей сообщения, по которым шло постоянное снабжение центральной части немецкого восточного фронта.

Напомню, что для белорусов, как и для других жителей Советского Союза и Восточной Европы, война началась задолго до 22 июня 1941 года. В 1940 году был разработан Генеральный план «Ост» – план, связанный с одной из главных целей германского руководства – захвата необходимого для процветания Третьего рейха «жизненного пространства», его колонизации, освобождение этого «жизненного пространства» от «излишнего» коренного населения. Отсюда и вытекала стратегическая концепция ведения войны на Востоке: войны на уничтожение. Победить на Востоке было недостаточно. Необходимо было уничтожить армию, страну, народ. Гитлер заявлял: «Мы обязаны истребить население – это входит в нашу миссию охраны германского населения. Я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как черви». 30 марта 1941 года на совещании высшего командного состава вермахта Гитлер подчеркнул, что в войне против Советского Союза борьба будет вестись «на уничтожение», что «борьба будет сильно отличаться от борьбы на Западе».

В соответствии с генеральным планом «Ост» предусматривалось уничтожение на территории СССР и Польши десятков миллионов человек. Основные направления этой политики были изложены Гиммлером в секретном меморандуме «Некоторые соображения рейхсфюрера СС Гиммлера об обращении с местным населением восточных областей». Среди подготовленных документов плана «Ост» наиболее откровенны замечания и предложения начальника отдела колонизации первого главного политического управления министерства по делам оккупированных восточных областей Ветцеля, согласно которым 25% белорус-

ского населения предполагалась онемечить, 75% подлежали уничтожению. Такие документы, как генеральный план «Ост», «Инструкция об особых областях к директиве № 21 (план «Барбаросса»)», датированная 13 марта 1941 года, «О военной подсудности в районе «Барбаросса» и об особых полномочиях войск» от 13 мая 1941 года, «Двенадцать заповедей поведения немцев на востоке и их обращение с русскими» от 1 июня 1941 года и др., освобождали фашистских солдат от ответственности за преступления и возводили зверства по отношению к мирному населению в ранг государственной политики. Оккупанты считали белорусов частью русского народа.

Уничтожение мирного населения Беларуси было заранее запланированной акцией, никак не связанной с началом партизанского движения. Осуществление нацистами политики геноцида белорусского народа началось с первых дней войны. Расстрелы и массовые экзекуции уже в начале войны приобрели огромные размеры. Об этом нельзя забывать и потому, что уже неоднократно как в выступлениях белорусских оппозиционеров за рубежом, так и в отдельных высказываниях, звучащих в официальных СМИ и ранее, и сейчас, прослеживается мысль о том, что вермахт как таковой мало причастен к преступлениям, основная вина за которые лежит на карателях СС и привлечённых полицаих из Украины и Прибалтики. Более того, продолжают звучать мысли о том, что не партизанское движение стало ответом на зверства оккупантов, а действия партизан привели во многом к большим потерям среди мирного населения.



Худ. М. Кухарев «Герой Советского Союза М.Ф. Шмырёв».

Характерной особенностью политики геноцида и «выжженной земли» стало уничтожение населённых пунктов вместе с жителями. За годы оккупации (1941-1944 годов) гитлеровцы провели в Беларуси более 140 крупных карательных операций. Тысячи деревень сметались с лица земли, население истреблялось, угонялось в лагеря смерти или в фашистское рабство. Карательные операции проводились службами безопасности вермахта, подразделениями СС и полиции.

Под знаком 80-летия освобождения от немецко-фашистских захватчиков проходил в республике весь 2024 год – реконструировались и обновлялись мемориальные и музейные комплексы, памятники и мемориальные доски, создавались новые памятные места. Эта работа продолжилась и в 2025 году. В марте началась реконструкция мемориала погибшим в годы войны более 1 500 рабочим и служащим завода по производству сельскохозяйственной техники «Гомсельмаш» в Гомеле. Сам мемориал был открыт 9 мая 1975 года возле главной проходной предприятия. Ранее уже проходило несколько реставраций, на этот раз к 9 мая было установлено современное освещение, благоустроена прилегающая территория и отреставрированы барельефные изображения красноармейца и скорбящей женщины на центральной стеле. В том же Гомеле к 9 мая создано три новых мурала, посвящённых Маршалу Георгию Жукову и Героям Советского Союза Григорию Денисенко и Илье Катунину. В Гродно работники ОАО «Союзпроммонтаж» провели масштабные работы по приведению в порядок воинских кладбищ в рамках республиканского проекта «Чисто» Проф! Союз!». В Светлогорском районе студенческий строительный отряд «Память поколений» имени Героя Советского Союза С.Л. Краснопёрова провёл работы на мемориале «Багратион», установленном на том месте, где началась легендарная операция по освобождению Белорусской ССР от оккупантов. И так практически в каждой области, самом Минске и во всех районах Республики Беларусь. При этом нужно учесть, что еще до юбилея прошли масштабные реконструкции в Хатыни, на Кургане Славы и в Брестской крепости.

Знаменитый Курган Славы одновременно со стелой в центре площади Победы в Минске стали основой для белорусского логотипа 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Инициатором создания монументально-скульптурной композиции «Курган Славы» в августе 1966 года был П.М. Машеров. Он всегда основательно подходил к выбору как проектов сооружаемых мемориалов, так и мест для их расположения. Внимательно знакомился с доводами специалистов и порой менял свои

же решения после того, как убеждался, что приведённые аргументы заслуживают внимания. Безусловно, он так же бывал субъективен, как и всякий человек, однако всегда понимал, что при сооружении монументов главным является не самовыражение собственного «я», а сохранение исторической памяти и героики эпохи, для чего эти монументы и мемориалы, собственно говоря, и сооружались. Вот уже свыше пяти десятилетий каждое 9 мая по лестницам Кургана Славы поднимаются непрерывные вереницы людей с цветами и венками в руках. Всё меньше среди них ветеранов – их уже совсем мало осталось в живых, да и подняться на вершину старики за редчайшим исключением не в состоянии. Они смотрят на поднимающуюся по лестницам молодёжь и вспоминают былое.



Курган Славы.

После распада Советского Союза в Беларуси в отличие от других постсоветских государств очень бережно отнеслись к советскому наследию. Президент А.Г. Лукашенко, сам воспитанный в детстве на идеалах партизанского движения и героики военных лет, продолжил традицию уважительного отношения к истории Великой Отечественной войны. Все памятники и мемориалы военного времени в Беларуси поддерживаются в надлежащем состоянии и при необходимости оперативно реставрируются государством. В 2004 году Курган Славы был отреставрирован. В его повторном открытии после реставрации принял участие и белорусский президент. Рядом с курганом появилась площадка с образ-

цами советской военной техники времён Великой Отечественной войны – тяжёлые танки «Т-10» и «ИС-3», самоходная установка «ИСУ-152», лучший танк второй мировой войны «Т-34», 57, 76 и 85 мм орудия. А.Г. Лукашенко не только сохранил то, что досталось ему от знаменитого предшественника, но и постоянно стремится расширить сеть военных мемориалов – уже при нынешнем белорусском лидере построены знаменитые музейные комплексы «Буйничское поле» и «Линия Сталина», мемориал погибшей деревне Ола, новый современный Белорусский государственный музей Великой Отечественной войны в Минске.

Усилиями КСОРС Беларуси (Координационного совета, объединяющего в своём составе 30 общественных организаций российских соотечественников) инициирован вопрос о масштабной реконструкции Мемориала на месте гибели 60 000 мирных жителей и пленных красноармейцев в оккупированном фашистами Витебске в годы Великой Отечественной войны. КСОРС выступает с инициативой воплощения в жизнь проекта скульптора Юрия Зуева, блокадника, потерявшего ногу при тушении немецких зажигательных бомб в блокадном Ленинграде. Для него, пережившего в детстве страшные военные годы, тема мемориала погибшим мирным жителям является главной темой творчества и жизни.

9 мая 2025 в Республике Беларусь прошли масштабные торжества, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В городах состоялись масштабные шествия, прошли концерты, выставки, театрализованные представления, отстремели праздничные салюты. В той или иной мере в торжества было вовлечено практически всё население. В Минске прошли возложения цветов, а вечером – масштабный военный парад. В областных и крупных городах прошли многотысячные шествия. Например, в Витебске и Новополоцке праздничные колонны насчитывали около 10 000 человек, в Полоцке (соседний с Новополоцком) – 1 500 человек.

Отдельно следует сказать о шествии «Бессмертного полка». Последние годы белорусские власти неохотно шли на его разрешение. Не запрещалась официально георгиевская лента, но ее «не рекомендовалось» использовать – предлагалось раздавать и носить красно-зелёную ленту, отражавшую цвета национального флага. В этом году распространялся и новый вариант ленты – красно-зелёная, но с добавлением бело-красной полосы с национальным орнаментом. Сложности с георгиевскими ленточками начались в 2014 году, когда после объявления ДНР и ЛНР часть национально озабоченного белорусского общества стала усиленно продвигать мысль о том, что георгиевские ленты – не наш символ

и косвенно угрожают суверенитету страны. Тем не менее георгиевские ленты полностью не ушли – они являются частью учреждённых ранее наград, присутствуют на штандартах «За мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны», которые были вручены накануне Дня Победы шести белорусским городам: Кобрину, Речице, Слониму, Сенно, Славгороду и Смолевичам.



«Бессмертный полк» в Витебске 9 мая 2025 года.

«Бессмертный полк» в республике проходил в общих многотысячных шествиях. В каждой колонне полка насчитывалось 300-400 человек. В Могилёве колонна шла в общем праздничном шествии, в Гомеле, однако, власти попросили не поднимать растяжку «Бессмертного полка», не использовать флаги с символикой полка. В Бресте активисты раздавали георгиевские ленточки и синие платочки, которые получили от Фонда «Русские просторы». Проход «Бессмертного Полка» по Брестской Крепости был снят федеральным телеканалом НТВ и показан в новостях 9 мая. Важно отметить, что во многих городах в шествии приняли участие россияне – как официальные делегации (Смоленска – в Витебске и Могилёве, Калининграда – в Гродно), там и приехавшие на праздники

жители из Новгорода, Воронежа, Ростова и Москвы. Поддержку акции «Бессмертный полк» второй год подряд оказывают представители Посольства РФ и Россотрудничества.

К сожалению, некоторые активисты «Бессмертного полка» не всегда ведут себя адекватно, заявляя, что георгиевские ленты и «Бессмертный полк» – это «искренне и патриотично», а акция «Беларусь помнит» (а она включает в себя не только шествие с портретами погибших родных, но и известных участников войны) и красно-зеленые ленты – «формальные неискренние акции». До 2014 года в республике использовались обе ленты, некоторые граждане носили сразу две, что часто наблюдается и сегодня. Георгиевская ассоциировалась с 9 мая, единством с Россией, а красно-зеленая с 3 июля – Днем независимости Республики Беларусь, Днём освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков, однако затем постепенно красно-зелёная лента стала символом 9 мая и 3 июля.

Традиционным памятным символам Победы и национальному флагу республики противостоит, начиная с 2020 года, бело-красно-белый флаг и наклейки, которые подаются прозападной русофобской оппозицией в качестве «подлинно национального». Между тем этот флаг активно использовался полицией и приспешниками в годы Великой Отечественной войны. События 2020 года во многом стали следствием того, что националистическая идеология и бело-красно-белая символика под видом «восстановления национальных ценностей» получила достаточно широкое распространение, особенно в молодёжной среде. И здесь необходима твердость в позиции власти – нельзя одновременно чтить героев войны и тех, кто служил оккупантам, пускай даже под видом «национальной символики». Равно необходима жесткая реакция на то, когда во время салюта 9 мая в Могилёве группа из шести девочек 13-16 лет показывала неприличные жесты в его сторону и демонстрировала это ради дешевой популярности в соцсетях. «Недалёких» девочек отыскивали, выписали им штрафы и заставили посмотреть фильм Элема Климова «Иди и смотри».

Прокуратура Республики Беларусь проводит большую работу по расследованию геноцида белорусского народа. Открыты и доведены до конца уголовные дела против ряда уголовных преступников, виновных в массовых казнях белорусов, в том числе в Хатыни. К 80-летию Хатынской трагедии АТН совместно с КГБ Беларуси подготовлен документальный фильм «Они сжигали Хатынь», который был с большим интересом встречен зрителями. И здесь необходимо обратить внимание на недочеты сценария и показанных фрагментов киноленты. Напри-

мер, может возникнуть мысль о том, что именно нападение партизан на группу немцев стало отправной точкой уничтожения Хатыни. Более того, партизаны не стали защищать деревню, а покинули ее. На самом деле в Белоруссии проводилась постоянная акция по уничтожению деревень вместе с населением. Хатынь в данном случае попала под руку и могла быть уничтожена неделю спустя без всяких партизан, как и любая другая деревня поблизости. С учетом обвинения партизан в том, что они «провоцировали немцев на карательные акции», распространившихся в последнее время в русофобских кругах, акцент на данной теме нужно было сделать более четким и ясным – оккупанты проводили политику тотального уничтожения населения и она не была вызвана партизанским движением.

Ещё один важный момент касается того, что «Хатынь сожгли украинцы, а не немцы, но по политическим причинам об этом долго молчали». Понятно, что этот акцент связан с проведением СВО. Но нельзя забывать о том, что именно немцы приняли решение о сжигании Хатыни и руководили этой операцией. Украинцы из вспомогательных батальонов выполняли немецкие приказы и делали грязную работу. В этом же фильме промелькнула и мысль о том, что как-то немец обнаружил детей, спрятавшихся в подвале и строго приказал им молчать, спас от смерти. Может и был такой случай, однако уводить тему от основной вины фашистской Германии за сожжение Хатыни и геноцида советского и белорусского народа, в частности, едва ли не перекладывая её на полицаев и предателей из Украины, Латвии и Литвы исторически не обосновано, да и в целом неверно для понимания сути происходившего в военные годы.

Говоря о литературных изданиях юбилейного года, следует отметить получивший широкую международную известность рассказ автора «Бельчонок», который переведён на 12 языков мира, а его совокупный тираж составил более 32 000 экземпляров. В рассказе в доступной для детей форме с сопровождением текста цветными иллюстрациями рассказывается о гибели маленького мальчика, убитого немецко-фашистскими оккупантами при уничтожении белорусской деревни во время оккупации. Председатель ОО «Союзный деловой клуб «Авангард» Александр Лукашок организовал работу Международного проекта «Бельчонок», оказал спонсорскую помощь в изготовлении тематической продукции – плюшевых игрушек-бельчат, авторучек с соответствующей маркировкой. В Бишкеке 9 мая 2022 года был поставлен современный спектакль по мотивам рассказа «Бельчонок». Над международным проектом работали английский писатель, редактор и переводчик Джонатан

Кампион, сербский переводчик, экскурсовод по Белграду Петар Жутич, руководитель исторической секции Русского клуба в Харбине Сергей Ерёмин, китайский учёный и общественный деятель Чжоу Чуньлай, член правления Альянса русских обществ, координатор «Бессмертного полка» в Гётеборге Елена Якобссон, заслуженная артистка Республики Кыргызстан, руководитель профессионального театра-студии «Gala-театр» Галина Кетова и многие другие. Презентации книги «Бельчонок» прошли в Беларуси, в Москве, Санкт-Петербурге, Саратовской, Тверской, Пензенской, Смоленской, Псковской области и Краснодарском крае, а также в Китае, Сербии, Швеции, Монголии, Нидерландах, Таиланде и многих других странах. Во многом книга обрела популярность благодаря удачным атмосферным иллюстрациям, созданным художницей Анной Юрьевной Лукашок. Мне, как автору рассказа, в первую очередь было важно, что благодаря огромному количеству участников проекта удалось донести правду о Великой Отечественной войне людям самых разных стран.

Многочисленные презентации прошли и с выходом книги «Победили! Перамаглі!», которая усилиями известной белорусской поэтессы Натальи Советной была издана в Санкт-Петербурге. В ней приняли участие 36 авторов из России, 36 – из Белоруссии и 1 – из Латвии. В сборнике – стихи и рассказы о войне, в том числе мой рассказ «Мамка, я – живой». В начале сборника размещены предисловия известных людей, в том числе председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Натальи Кочановой, губернатора Ленинградской области Александра Дрозденко и губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, председателя Союза писателей Беларуси Александра Карлюкевича, председателя Союза писателей России Николая Иванова и других известных людей.

Входящий в КСОРС Белорусский союз блокадников Ленинграда, который возглавляет блокадница Мария Давыдовна Ягодицына, проводит большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи и школьников, сохранению памяти о войне, блокаде Ленинграда. Благотворительным фондом Алексея Талая налажен сбор советских и других монет, которые может принести любой желающий и внести в специально установленные колбы. Собранные монеты переплавят и используют для памятного знака «Живая память благодарных поколений». Бронзовый монумент планируется установить на Поклонной горе в Москве. Монеты в аналогичные колбы уже опустили и передали жители многих городов. В их числе жители всех регионов Беларуси, Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Пскова, Великих Лук, Электростали,

Курска, Казани и других, равнодушных людей из многих стран мира. Так в Москве 31 октября 2023 года во время заседания Всемирного координационного совета российских соотечественников, проходившего под руководством его председателя Михаила Дроздова (Китай), коллеги по движению передали автору этих строк монеты из самых разных государств для Фонда Талая. В Белоруссии сбор был организован на конференции российских соотечественников в Минске 4-5 декабря 2024 года. Два подобных памятных знака уже установлены: один 2 июля 2022 года украсил набережную в парке Победы в Минске, второй 28 июля 2024 года получил постоянную прописку в Кобринском укреплении Брестской крепости.

Памятные знаки в виде треугольного письма военных лет и стоящего рядом дерева олицетворяют память о героическом времени, а также символизируют выросшие после войны в мирные годы поколения наследников Победы. Как и задумывали авторы проекта, все три монумента (два в Беларуси и один в России) для многих людей стали семейной ценностью, объединили и укрепили связь потомков с героическими предками. К 9 мая 2025 года третий памятник был доставлен в Москву и установлен, как и планировалось, на Поклонной горе. Это стало еще одним подтверждением сохранения живой памяти о войне и подвиге наших предков.

Победа и Закавказье: границы восприятия советского наследия в новых реалиях

Андрей АРЕШЕВ

Тяжелейшая из войн в истории человечества победоносно завершилась в мае 1945 года во многом благодаря сплочённости, нестигаемой стойкости и героическому самопожертвованию наших народов. Боевое братство и трудовой подвиг обеспечили Победу в Великой Отечественной войне, – отмечается в Обращении к народам стран Содружества и мировой общественности в связи с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, принятом 8 октября 2024 г. Советом глав государств СНГ.¹ В России Великая Победа – ключевое событие для формирования национальной идентичности, стержень внутри- и внешнеполитического нарратива, в то время как в современной Европе набирает силу пересмотр оценок причин и хода Второй мировой, что не может не иметь существенных последствий, в том числе для России и для её соседей.² Акцентируя внимание на сплочённости народов Советского Союза, давших отпор агрессору, Минобороны России публикует подборку архивных документов, рассказывающих о вкладе в борьбу с фашизмом национальных воинских формирований союзных республик, которые «стали символом единства многонационального государства и внесли значительный вклад в победу над нацизмом»³.

Драматические события последних лет придали дополнительный импульс эмоциональному восприятию исторических событий в тесной привязке к текущей непростой реальности. Политика памяти осмысливается как сфера, непосредственно связанная с актуальными вопросами безопасности, сохранения национальной идентичности либо же приумножения национально-государственного престижа. Невозможно не признать кардинальных изменений геополитического контекста в Кавказском регионе в течение последних пяти лет. В 2020-2023 гг. Азербайджан восстановил утраченный в начале 1990-х годов военно-политический контроль над Нагорным Карабахом, который полностью покинуло местное армянское население, а вслед за ним – и российский миротворческий контингент. С началом в феврале 2022 года специальной военной операции на Украине и усилением санкционного давления со стороны Запада роль экономических и транзитно-коммуникационных связей с государствами Кавказа для России ещё более возросла. Стало куда более заметным влияние Турции и ближневосточных процессов на кавказские дела.

Бурные события последних лет прямо влияют на восприятие памяти о Великой Отечественной войне в контексте текущих событий. В научной и публицистической литературе всё чаще ставится под вопрос обоснованность самого понятия «постсоветское пространство», которого, по мнению некоторых наблюдателей, больше нет.⁴ Как мы покажем ниже на примере республик бывшего Советского Закавказья, за рамками официальной риторики память о Великой Победе рискует превратиться из фактора сближения в уязвимое звено международных отношений, постепенно утрачивая интеграционное влияние на бывшие советские республики. Несмотря на воспроизводство ритуальных форм и церемониала, со сменой поколений традиции празднования одного из главных советских праздников постепенно размываются, что чревато дезинтеграцией важного объединяющего символа для государств бывшего единого государства⁵. В этой статье рассматриваются особенности восприятия Великой Победы в Азербайджане, Армении и Грузии с попытками его переформатирования под текущие интересы и потребности заинтересованных кругов в процессе подготовки и празднования 80-летнего юбилея Великой Победы, с взглядом на перспективу.

Азербайджан: политика памяти и некоторые актуальные месседжи

В августе 2024 г. президенты России и Азербайджана договорились широко отметить 80-летие победы в Великой Отечественной войне⁶. В отличие от парадных расчётов из других стран, участники военных действий в Нагорном Карабахе из подразделений спецназа в боевом камуфляже, с орденами и медалями «прошли [9 мая 2024 г. по Красной площади] строем перед Путиным и Пашиняном, напоминая не о Великой Отечественной войне и не о Второй мировой войне, а напоминая о том, что такое современная азербайджанская армия, с которой им всем надо будет считаться»⁷.

В этот же день в Баку колонна «Бессмертного полка» проследовала от института «Евразия» до Мемориала воинской славы, где состоялась официальная церемония с участием депутатов Милли меджлиса (парламента), представителей дипломатического корпуса ветеранов. По словам координатора движения Виктории Кабанадзе, «первые три года «Землячество казаков Азербайджана» делало всё за свой счет. Ребята просто проявляли инициативу. Кто-то покупал материалы, кто-то печатал, а затем мы сами клеили фотографии. А в прошлом году нам помог банк ВТБ, который оплатил все расходы на материалы. В этом году ис-

полнительная власть города помогла. Не всё успели сделать, к сожалению. Но в будущем надеемся, что работа будет налажена как часовой механизм. И, конечно, рассчитываем на помощь со стороны правительства Азербайджана».⁸



Азербайджанские военнослужащие на Красной площади в Москве, 9 мая 2025 г.
Фото: odatv.com

Несмотря на отсутствие характерного для республик Прибалтики или нынешней Украины тотально-демонстративного разрыва с советскими нарративами, на Кавказе исследователями отмечаются попытки «национализации» совместной памяти с приоритизацией вклада каждой из республик в общую Победу взамен былого дискурса «дружбы народов» и «пролетарского интернационализма».⁹ В Азербайджане, где 2025 год был объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, тонко чувствуют и умело используют политическую конъюнктуру и значение для Москвы комплекса мероприятий, связанных с майскими празднествами. По словам Ильхама Алиева, «наш общий праздник Победы 9 Мая – важный фактор дальнейшего сотрудничества государств – членов СНГ. Азербайджан придаёт этому сотрудничеству большое значение и будет и впредь вносить свой вклад в дело укрепления нашего взаимодействия... При общей численности населения Азербайджана в тот период в 3,4 млн человек на фронт ушло около 700 тыс. На полях сражений погибло более 350 тыс. 130 уроженцев Азербайджана получили звание Героя Советского Союза»¹⁰. Красной нитью в публично-церемониальных, научно-экспертных, культурно-гу-

манитарных и иных мероприятиях проходит нарратив об Азербайджане (как правило, без упоминания советской формы тогдашней государственности республики и её пребывания в составе Советского Союза) не только как о «воюющей стране», но и как об одном из основных гарантов Победы: «...На фронтах Великой Отечественной войны сражались 700 тыс. уроженцев Азербайджана, половина из них не вернулась с поля боя. 124 человека были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, а 150 тысяч – награждены орденами и медалями СССР. В годы войны в Баку производилось более 130 видов вооружений и боеприпасов, в том числе реактивные системы залпового огня, известные в народе как «Катюша». Баку также считался крупной госпитальной базой, здесь действовали 32 эвакуогоспиталя».¹¹

Местные СМИ рассказывают о подвигах 416-й стрелковой Таганрогской Краснознаменной ордена Суворова дивизии, цитируются слова Константина Рокоссовского: «В каждом боевом ударе бесстрашных соколов, в каждом рейде советских танкистов, в каждой победе над немецко-фашистскими силами немалая доля успеха принадлежит бакинским нефтяникам»¹². По словам И. Алиева, «наш народ проявил самоотверженность не только на полях сражений с фашизмом, но и в тылу. Бакинская нефть сыграла исключительную роль в достижении Победы во Второй мировой войне. Более 70 процентов нефти, 80 процентов бензина, 90 процентов машинных масел, израсходованных Советским Союзом во время войны 1941-1945 годов, приходится на долю Азербайджана. Наша страна сыграла важную роль в обеспечении топливом 7 тысяч боевых самолётов в небе над Германией во время взятия Берлина»¹³. В некоторых публикациях говорится о поставленном Азербайджанской ССР «80 % всего необходимого газа и 90 % смазочных материалов, необходимых для линии фронта от Балтийского моря до Чёрного моря»¹⁴.

Всего за годы войны в Азербайджане было добыто 75 млн т нефти. Фактически четыре из пяти самолётов, танков, военных автомашин направлялись бакинским бензином, представляемым как «топливо победы».¹⁵ Флот также получал из республики топливо и горюче-смазочные материалы, отмечает один из авторов, продвигая идею о присвоении столице Баку звания города-героя¹⁶ и даже «города – спасителя человечества». Аккуратно обходя стороной вклад многонационального советского народа в становление нефтехимической отрасли Азербайджанской ССР¹⁷, местные историки делают акцент на деструктивной роли армян: так, якобы в 18 октября 1938 года в Баку приезжает известный по фильму «Семнадцать мгновений весны» шеф гестапо Мюллер, встречается на улице Торговой с тайным членом партии «Дашнакцутюн» Мо-

всесыном, который якобы «даёт ему карту нефтяных промыслов и города Баку, этот документ у нас в руках имеется».¹⁸ Если верить этому же историку, «шовинистически настроенные офицеры советской армии и «стоявшие с ними рядом дашнаки, которые надели шинели коммунистов» расстреливали не знавших русского языка мобилизованных из Азербайджана, однако, узнав об этом, глава республики Мир-Джафар Багиров добивается создания национальных дивизий, которые «во время Второй мировой войны... первыми вошли в Берлин, первыми они водрузили знамя Победы над рейхстагом... 416-я азербайджанская дивизия под командованием Меджидова, а Меджидов сам водрузил флаг Победы над советским посольством в Берлине, а другой азербайджанец водрузил знамя Победы над Бранденбургскими воротами. Кто вошёл первым в Рейхстаг? Азербайджанец из Западного Азербайджана, из Вединского района, Мирза Гусейнов, капитан. За то, что он водрузил первым, я буду говорить откровенно, это не понравилось полковнику Николаеву. Он его расстрелял. Там же расстрелял. Мы об этом сняли документальный фильм...»¹⁹

Предоставляя возможность изучить продолжение этой увлекательной истории всем желающим, отметим её характерные особенности – упоминание «Западного Азербайджана», под которым подразумевается современная Республика Армения, а также элементы образа коллективной жертвы «коммунистического режима», отождествляемого не только со Сталиным, но в первую очередь с армянами и, в частности, с Анастасом Микояном, якобы предложившим в начале декабря 1941 г., ни много ни мало, переселить всех жителей Азербайджана в Среднюю Азию.²⁰

Распространяя подобного рода нарративы, включая откровенно фантазмагорические, замалчивая «неудобные» сюжеты, связанные с такими фигурами, как Абдуррахман Фаталибейли (Дудангинский) или Мамед Эмин Расул-заде²¹, в Баку стремятся извлечь максимум дивидендов. Инструменталистский подход к советскому прошлому характерен для Азербайджана, пожалуй, в наибольшей степени на постсоветском пространстве (насколько о таковом вообще можно говорить применительно к нынешним динамичным реалиям), сочетаясь с несклонной к примирительным жестам энергичной дипломатией и уверенным продвижением собственных политико-идеологических конструкций.

На фоне усиления военно-политической напряжённости по мере затягивания вооружённого конфликта на Украине, президент Ильхам Алиев в последний момент воздержался от поездки в Москву 9 мая 2025 г., отправившись в этот день в Карабах для того, чтобы принять участие в открытии животноводческого комплекса.²² Неформальные объясне-

ния столь ярко выраженного символизма не особо скрываются: «День Победы остался, но привкус у него под воздействием прошедших за последние 80 лет колоссальных изменений тоже изменился, и теперь государства – правопреемники сошедших с исторической сцены государств вкладывают в слова «Отечество» и «Победа» уже свой, иной смысл, и даже символики этой победы у одних вызывают гнев у других... Отношения между Баку и Москвой в последние пять месяцев, мягко говоря, не совсем соответствовали духу подписанной в феврале 2022 года декларации о союзническом взаимодействии и, давайте уж будем откровенны, не по нашей вине»²³.

Среди претензий к России – отсутствие официальных итогов расследования причин катастрофы самолёта авиакомпании AZAL 25 декабря 2024 г., приписываемая Москве массированная кибератака в феврале 2025 г. на азербайджанские сайты, а также недопуск в Россию одного из депутатов Милли меджлиса. В некоторых комментариях высказывается недовольство присутствием на параде в Москве лидеров признанных Россией Абхазии и Южной Осетии, якобы не являющихся равней на одной трибуне главам суверенных государств. Наличествовали и более локальные поводы для претензий, включая участие депутатов от армянских оппозиционных партий на одной из конференций в Москве, организованных под эгидой правящей партии «Единая Россия»²⁴.

Пусть и в опосредованной форме, Алиев учитывает общественные настроения, меняющиеся не в пользу Москвы, в частности, среди молодого поколения, более тяготеющего к Турции и к другим альтернативным России центрам силы и влияния. По словам парламентария Р. Мусабекова, ритуальное апеллирование к общим ценностям или фактам имеет важное отношение для выстраивания отношения в политике: «...У нас такой сосед, [который] живёт в значительной степени имперскими нарративами... если из России может какая-то быть угроза, и её можно нейтрализовывать выстраиванием добрососедских отношений, то это правильная политика. Она снижает риски для соседей России... мы с Россией стараемся выстраивать добрососедские отношения, но это не означает, что мы можем какие-то имперские вызовы в адрес Азербайджана принимать или переваривать. Всё, если что-то нам не нравится – мы достаточно жёстко реагируем. Есть депутаты и есть политики, которые говорят какие-то там глупости имперские – мы объявляем, что они в Азербайджан – ни ногой. Нужно было закрыть Русский дом – закрыли. Нужно было выставить отсюда Спутник российский – выставили... Азербайджан свои решения принимает самостоятельно, а не становится игроком в чужом покере»²⁵.

В Азербайджане воспринимают 9 мая «как день памяти, – разъясняет в другом из своих многочисленных интервью этот же политик. – Я могу сказать по своей семье: мой отец ушел добровольцем на фронт в 42-м году и встретил Победу в Берлине... он всегда говорил, что это мой второй день рождения, потому что если бы я не вернулся, у меня не было бы семьи и не было бы вас... моя мама, особенно когда мы были детьми, с заплаканными глазами, это означает, что она в очередной раз в этот день читала письма своего брата с фронта, который не вернулся домой... отношение к этой дате как ко дню памяти. И конечно, такие вещи, как «можем повторить» или победобесие не отвечают нашему отношению и пониманию этой даты».²⁶

Весьма показательны в этом плане новости из райцентра Имишли: теперь уже бывшего председателя местного Совета старейшин Салеха Самедова незамедлительно сняли с должности и исключили из упомянутого Совета за грубое нарушение его устава после того, как в рамках церемонии ко Дню Победы над мемориальным комплексом памяти павших в селе Сарыханлы был поднят флаг Советского Союза. Участники праздничного мероприятия, в том числе Самедов, надели георгиевские ленты – символ, исторически связанный с военными наградами Российской империи и позднее – с победой СССР во Второй Мировой войне, в то время как «в последние годы георгиевская лента приобрела политическую окраску и вызывает споры в ряде постсоветских стран»²⁷. На фоне развязанной некоторыми СМИ информационной кампании, проправительственные эксперты прямо приписывают этот возмутительный, по их мнению, инцидент так называемому «российскому ИПСО» и проискам Москвы, ответ на которые будет жёстким: «мы хотим нормальную, транспарентную, единую позицию лидеров российского государства. Или вы останавливаете всё это дело против Азербайджана, или же у нас будет пауза во взаимоотношениях».²⁸ Таким образом, дистанцирование от российских нарративов полностью соответствует линии на национализацию истории, через которую происходит её присвоение и использование применительно к текущей политической повестке²⁹. Боевые действия вокруг Нагорного Карабаха, продлившиеся с 27 сентября по 10 ноября 2020 г., официально именуются «единственной [для азербайджанского народа] Отечественной войной»³⁰, «44-дневной Отечественной войной» и т.д.³¹ При этом соображения национального престижа органично сочетаются с преимущественно негативными оценками российского и советского периодов истории республики в школьных учебниках истории.³²

В контексте событий вокруг Нагорного Карабаха 2020-2023 гг., пе-

чальна и судьба памятников героям Великой Отечественной войны «армянского происхождения» в Нагорном Карабахе, волнующая отдельные группы активистов и выходцев из этого региона при полном молчании официального Еревана. В частности, об этом говорили участники ряда акций перед зданием МИД Армении, адресуя России пожелание «спросить у Азербайджана – какая участь постигла установленные в Степанакерте и Шуши бюсты дважды Героя Советского Союза Нельсона Степаняна, который защищал Ленинград? Какая участь постигла памятник адмирала Исакова в Степанакерте, который внес огромный вклад в защиту Ленинграда и Кавказа? 45 тысяч арцахцев были призваны в ряды советской армии, 22 тысячи из них не вернулись домой. Треть населения Арцаха участвовала в Великой Отечественной войне».³³ После окончания в целом успешных для армянской стороны военных действий в 1994 г. рядом с памятниками Отечественной войны начали воздвигаться и новые монументы. Характерной чертой мемориальных строений периода существования непризнанной Нагорно-Карабахской Республики (1991-2023 гг.), где праздник Победы отмечался традиционно весьма широко³⁴, было расположение памятников Великой Отечественной и Карабахской (рубежа 1980-х – 1990-х гг.) войн в одном пространстве³⁵.



Монумент в селе Ванк, до 2020 г. Фото из социальных сетей



Монумент в селе Ванк в наши дни. Фото из социальных сетей

По сообщению главы общественной организации «Агентство развития арцахской культуры и туризма» Сергея Шахвердяна, в майские дни 2025 года был уничтожен памятник маршалу Ивану Баграмяну: «это был последний скульптурный памятник, оставшийся в Степанакерте до 9 мая 2025 года, 80-й годовщины окончания Второй мировой войны».³⁶ Увы, никакие награды и звания участников Великой Отечественной войны в рядах Красной армии не могут спасти от уничтожения «неудобные» памятники, причем не только на территории бывшей Нагорно-Карабахской автономной области. Так, в начале 2025 г. стало известно о сносе на «русско-армянском» кладбище города Гянджа (в советское время Кировабад) мемориала советским лётчикам, перегонявшим в непростых условиях военного времени в Советский Союз ленд-лизские самолёты из Ирана. Стела на месте захоронения 72 героев исчезла, мемориал снесли, кости выкопали землю отдали под жилую застройку, а пытавшихся спасти памятник местных активистов пытаются представить предателями и изменниками³⁷.

Можно предположить, что события и участники современных войн, чем дальше, тем больше будут вытеснять образы советского прошлого, отвечая задачам конструирования принципиально новой национальной идентичности, свободной от нарративов советской «дружбы народов».

Армения: общественный активизм и новые нарративы

Если в прежние годы раньше в поздравлениях к 9 мая премьер-министр Армении Никол Пашинян в основном употреблял фразу «Великая Отечественная война», изредка чередуя её со «Второй мировой войной», то в этом году он рассказал про «день победы СССР и его союзников во Второй мировой войне», в реальности завершившейся 2 сентября 1945 года на Тихом океане³⁸. По словам далеко не чуждого действующей армянской власти конфликтолога Арсена Харатяна, «...в разных странах этот день отмечается ещё и как День Европы... все наши дедушки и бабушки через это проходили, и для них ментально это, конечно, Великая Отечественная война, они слышали это всю свою жизнь и как бы на этом строили понимание этого важнейшего периода в истории человечества. Для мира и с точки зрения экспертного сообщества и науки – это Вторая мировая война. Используя тот или иной термин, конечно, создаём ауру и понимание процессов и вещей... Когда действующая власть в Армении говорит о том, что надо переосмысливать разные периоды нашей истории, по всей вероятности, им и надо задавать вопрос, как они считают, как это надо называть...»³⁹

В отличие от Алиева, Пашинян воспользовался приглашением Президента России на несколько часов посетить Москву 9 мая, заняв место на Красной площади с откровенно недовольным видом. Армянских военнослужащих на Красную площадь для участия в параде он не отправил, что вызвало негативную реакцию значительной части общества. «...300 тысяч армян полегло на фронтах Великой Отечественной войны. И мы должны были на этом Параде и участвовать, и маршировать как страна-победительница. К сожалению, из наших там было только несколько ветеранов, и надо отметить, что Владимир Владимирович Путин отнёсся к армянским ветеранам Великой Отечественной войны более почтительно, чем правительство Пашиняна относится к ветеранам Карабахской войны. И многие в Армении это заметили. Фактически это позор, для нас это позор... Лучше было бы не приезжать, потому что для нас в Армении это было оскорбительно, что азербайджанский спецназ там идёт [Пашинян] хотя бы мог встать и уйти тогда оттуда...», – отмечает главный редактор Alpha News Тигран Кочарян⁴⁰.

Немногим ранее глава правительства Армении побывал в Эстонии, власти которой в данном вопросе последовательно поступают с позиций исторического ревизионизма. Тем самым действующие власти республики попытались «уравновесить» приезд премьер-министра в

Москву вопреки пожеланиям главы европейской дипломатии Каи Каллас не делать этого. Выгодные для Еревана связи с Россией во многом работают на сохранение относительной экономической стабильности, что теоретически должно способствовать более тесной увязке вопросов гуманитарного сотрудничества с текущим политическим контекстом, однако в реальности не всё столь очевидно.

Несмотря на ухудшение отношения к России в Армении и на попытки ревизии отдельных аспектов совместной истории, память о событиях прошлого продолжает оставаться значимым фактором двусторонних культурно-исторических связей и скрепляющим фактором пребывающего не в лучшем состоянии политического диалога. До последнего времени никто, за исключением разве что отдельных маргиналов и откровенных провокаторов, не ставил под сомнение вопрос о развязывании Второй мировой войны гитлеровской Германией, а также сущность войны 1941–1945 гг. для народов Советского Союза как Отечественной.⁴¹ Один из многочисленных тому примеров: в феврале 2023 г. общественные активисты провели в Армении памятную акцию к 80-летию победы в Сталинградской битве. На территории мемориального комплекса «Сардарапат» развернули огромное Знамя Победы, отдав дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны⁴². Как отмечал глава Объединения ветеранов Армении им. Маршала Баграмяна Симон Есаян, одним из ключевых событий в ходе Великой Отечественной войны была победа в Битве за Москву, развеявшая миф о «непобедимости» вермахта. «Правда, 89-ая Таманская дивизия не участвовала в боевых действиях под Москвой, но, помимо этой, Арменией было сформировано ещё 5 дивизий. То есть в Великой Отечественной войне участвовали 6 армянских дивизий. Многие из ныне живых ветеранов участвовали в обороне Москвы. Одному из них, Погосу Петросяну, 19 декабря исполняется 100 лет. Судьбоносной для Армении стала победа советской армии в Сталинградской битве, благодаря чему было предотвращено вторжение Турции на Кавказ. Один из участников битвы за Сталинград, Лачин Степанян, жив и сейчас. Недавно, при поддержке Россотрудничества был выпущен сборник его стихов»⁴³ (на попытке ревизии восприятия победы под Сталинградом в контексте срыва экспансионистских планов Турции на Кавказе акkurat 9 мая мы остановимся ниже).

Особое значение для коллективной памяти армянского народа имеет боевой путь вышеупомянутой 89-й Таманской орденов Кутузова и Красной Звезды стрелковой дивизии Красной армии, мемориальный комплекс памяти героям которой был открыт 7 мая в крымской Керчи. «Их подвиг навсегда останется в памяти народа, как пример истинного

патриотизма и героизма», – отметил мэр города Олег Каторгин, напомнив, что дивизия была сформирована 14 декабря 1941 г. в Ереване, начала войну 10 августа 1942 г. в битве за Кавказ, участвовал в освобождении Тамани, Керчи и Севастополя. Из личного состава дивизии девять воинов стали Героями Советского Союза⁴⁴.



Акция «Бессмертный Полк» в Ереване, 9 мая 2025 г.

Фото: Телеграм-канал Дома Москвы в Ереване

Как и в прошлые годы, 9 мая 2025 г. в Ереване состоялось шествие «Бессмертного полка». Оно прошло в Ереване от территории, прилегающей к церкви Сурб Хач (Святого Креста) в районе Арабкир, к мемориальному комплексу «Вечный огонь» в Парке Победы. Патриотическое движение «Победа 9/45» провело памятные акции: на сцене выступили ведущие танцевальные коллективы, студенческие и школьные ансамбли, а также известные армянские певцы, исполнивший песни военных лет. Подготовка к юбилею Победы в Армении велась по большей части силами общественных организаций, что позволило уйти от излишнего формализма, придавая мероприятиям высокую эмоциональную силу и способствуя интересу к ним со стороны горожан. Праздничная программа, приуроченная к 9 мая, охватила весь город, а её финальным музыкальным аккордом стал торжественный вечер «80 лет героизма и славы» в концертном зале имени Арама Хачатуряна, в ходе которого

Государственный симфонический оркестр Армении под управлением Сергея Смбатяна исполнил знаменитую Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича, известную как «Ленинградская»⁴⁵. Равно как и вечер общественного диалога «Наша победа» с джаз-оркестром «Арцах» 2 мая, ставший возможным благодаря усилиям общественной организации ДИАЛОГ. Вечер «80 лет героизма и славы» получил широкий общественный резонанс, способствуя популяризации армяно-российских культурно-исторических связей. И хотя первые лица армянской власти предпочли дистанцироваться от участия в приуроченных к 9 мая мероприятиях, на региональном уровне имелись исключения⁴⁶. Кроме того, даже провластные каналы упоминали, что люди отмечают «*ератон*», то есть тройной праздник: День Победы над фашизмом, Шушинскую операцию 1992 года в ходе «первой» Карабахской войны и день создания Армии обороны Нагорного Карабаха, в диссонанс усилиям властей, стремящихся придать «карабахский вопрос» окончательному забвению.

В то время как многие респонденты открыто говорили на камеру о временном характере неудач и поражений армянской стороны, некоторые провластные пропагандисты призывают к коренной переоценке смыслов: «Ну вот сегодня, я, например, сидел в гостях у одного из людей, которые потеряли на этой войне своего дедушку, и они очень далеки от восторженных откликов о России или о Сталине, но они потеряли своего родного человека, и сегодня они делали жертвоприношение, то есть они купили барана, сварили и отмечали этот день, вспоминая своего дедушку, который ушёл на фронт и не вернулся. В Армении, как мне кажется, большая часть населения, которая вообще говорит о 9 мая, воспринимает эту дату в первую очередь как дату, когда вспоминают своих близких... В корне неправильно считать эту дату датой Победы, потому что на самом деле итогом любой войны, не важно кто там победил, кто нет, становится горе, несчастье, слёзы, потеря братьев, сыновей и отцов... О какой Победе вообще идёт речь в любой войне? Понятно, что кто-то победил кого-то, но с обеих сторон, со всех сторон столько крови и жертв, столько боли, и я думаю, что многие люди, которые якобы отмечают Победу, несомненно, они грустят, потому что они потеряли родных и близких», – рассуждает один из провластных активистов с неоднозначной репутацией.⁴⁷

В обращениях некоторых оппозиционных политиков и лидеров общественных групп праздничная дата 9 мая ставилась в более широкий политический контекст, зачастую – с упором на незавидную ситуацию, в которой оказалась Армения в последние годы⁴⁸. В ряде публичных выступлений, в соответствии в том числе с идущей из советского прошлого

традицией, подвиг армянского народа в Великой Отечественной войне прямо связывается с массовыми убийствами в Османской Турции, пик которых пришёлся на 1915-1916 гг.⁴⁹ Армяне, всего за 25 лет до войны пережившие страшный Геноцид, потерявшие существенную часть своего генофонда и всю западноармянскую культуру как феномен, вошли в эпоху большого рассеяния, воевали бесстрашно не только в рядах Красной армии, но и в партизанских отрядах, в рядах Сопротивления. Это ли не доказательство тому, что для армянского народа война с фашизмом была не выполнением спущенной директивы, а священной борьбой против мирового зла, в том числе борьбой за собственную идентичность, за сохранения цивилизации, в парадигме которой армянство могло выжить и развиваться? И то, что народ вышел из этой страшной войны победителем, однозначно помогло минимизировать травму Геноцида в общественном сознании, превратить армян из жертв исторических обстоятельств в народ, преодолевший исторические обстоятельства, способный и к ратному подвигу, и к мирному созиданию⁵⁰.

Все последние годы не утихают споры вокруг таких фигур, как Гарегин Нжде (Гарегин Тер-Арутюнян) или Дро (Драстамат Кананян), которых в Армении воспринимают как национальных героев периода Первой Республики (1918-1920 гг.), а в России как сотрудничавших с гитлеровцами коллаборационистов. Перезахоронение останков Дро в 2000 г. на кладбище Апарана и официальную мемориализацию Нжде в 2016 году в Баку пытались представить в диалоге с Москвой как доказательство приверженности общей памяти о Великой Победе в противовес армянскому «ревизионизму». Однако знаки внимания со стороны властей к неоднозначно воспринимаемым историческим фигурам не привели к вытеснению ими героев Великой Отечественной войны или советских лидеров армянского происхождения.⁵¹

Видимо, отчасти и по этой причине заинтересованные силы прямо или косвенно отождествляемые с действующей властью, предпринимают иные заходы, призванные так или иначе сместить фокус внимания на фабрикуемые с их же подачи лживые псевдоисторические конструкции. Так, 9 мая 2025 г. в эфире Общественного телевидения начальник командно-штабного института имени маршала Баграмяна Военной академии МО РА имени Вазгена Саркисяна Арцрун Ованнисян взялся за ревизию одного из «самых тяжёлых для [армян] мифов» о том, «будто Сталинградская битва стала спасением Армении от вторжения Турции, [которая] имела с Германией договор о нейтралитете и определённые материалы поставляла Третьему рейху, но вопрос в том, что Турция в то время не имела какой-либо существенной силы, чтобы напасть на Кав-

казе и открыть новый фронт, это миф, и есть архивные документы. Наоборот, Германия имела план, который назывался операция «Гертруда». Это был разработанный чёткий план, предполагавший, что если Германия после Сталинграда спустится на Кавказ, возьмёт Кавказ,... где её встретят подготовленные дивизии сухопутных войск из Болгарии, и в том числе уже и из независимой Армении, то есть освобождённой от СССР Армении, также армянские легионы... Гарегин Нжде, Драстамат Кананян работали в этом направлении с немцами, чтобы из армянских военнопленных сформировать армянские легионы..., которые не участвовали ни в каких серьёзных военных действиях, в реальных сражениях. Но если бы подобное произошло, и из Армении, и из Болгарии немцы вторглись бы и захватили Турцию, и этот план предполагал также создание объединённой исторической Армении».⁵²

В этом фейковом нарративе используется нехитрый пропагандистский приём, когда неискушённому зрителю предлагается амальгама реальных намерений противника с откровенной ложью (и оттого подобного рода построения куда опаснее). Действительно, в некоторых немецких источниках и комментариях к ним можно найти упоминания о подготовке гитлеровцев в 1940-1941 гг. к вторжению в Турцию с территории Болгарии, которое планировалось как превентивная мера против возможного проникновения англичан и как фланговый удар в поддержку итало-немецких войск в Северной Африке с целью последующего закрепления в Восточном Средиземноморье и выхода к нефтяным источникам Ирана и Баку. Но обстоятельства сложились иначе: нехватка сил в предвидении войны на Востоке помешала вермахту провести т.н. Анатолийскую операцию, которая, «ограниченная двумя шоссе и железными дорогами... сможет проводиться лишь очень медленными темпами. Если не удастся добиться полного морального краха турок, они окажут упорное сопротивление, даже если это будут отдельные группы. [генералом пехоты Миттельбергером отмечается] Трудность перехода через гору Тавр. Южнее Тавра – ещё один серьёзный барьер. И только потом открываются более удобные пути для продвижения в Сирию».⁵³ Как видим, на Армению здесь даже и намёка нет. Известно и то, что задолго до вторжения в СССР в Берлине стремились модернизировать и воплотить в жизнь далеко идущие планы кайзеровского правительства в отношении Кавказа ещё времён Первой мировой войны. В штабах министерства пропаганды, абвера, вермахта и СД были созданы особые секретные комитеты, занимавшиеся подготовкой восстаний, а также подбором «освободительной» идеологии для каждого из местных народов с прицелом на создание на захваченной территории марионеточных ква-

зигосударственных образований или даже «Кавказской Конфедерации» (и неудивительно, что этот проект вновь ненадолго всплыл в «смутные» 1990-е годы). Однако спорадические контакты нацистов с некоторыми оторванными от исторической родины лидерами кавказской эмиграции обернулись закономерным крахом, так и не обретя сколь-либо серьёзной опоры. Равным образом не оправдала себя и ставка на «восточные легионы», которые (в частности, 796-й грузинский и 808-й армянский) отказывались «стрелять по своим товарищам» и под покровом ночи переходили мелкими группами на советскую сторону. Помимо измученных войной и пленом людей, движимых надеждами выжить и вернуться домой, безусловно, имелись и те, кто надеялся увидеть «новое будущее», едва ли осознавая, что их планы и мечты могли быть «нарисованы» лишь для достижения оккупантами собственных корыстных целей, за счёт крови и надежд десятков тысяч эмигрантов и бывших военнопленных⁵⁴. Гитлер никогда не променял бы полуторамиллионную турецкую группировку, собранную на границе Советского Закавказья во время Сталинградской битвы с полуторатысячным армянским легионом, который никакого существенного ущерба Турции нанести не смог бы, и вовсе не случайно, что, упреждая враждебные действия во стороны Турции, «союзника гитлеровской Германии, советскому руководству пришлось держать на южном фланге миллионную группировку войск».⁵⁵

Опубликованные после войны материалы содержат сотни доказательств тому, что по просьбе рейха Турция разместила дивизии на восточной границе, о её планах нападения на СССР говорил и легендарный разведчик Геворк Вартанян,⁵⁶ и лишь разгром немцев под Сталинградом сорвал план турок, что полностью противоречит фантазмагорическим рассказам о «справедливых» нацистах, якобы стремившихся к созданию «Великой Армении». Если ранее утверждалось, что благородному стремлению администрации Вудро Вильсона восстановить историческую справедливость в отношении армянского народа в начале 1920-х годов якобы помешала Советская Россия и коварные большевики во главе с Лениным и Сталиным, то сейчас мы видим, как на место «вызволителей» невзыскательной и пребывающей в поисках новой «точки опоры» публике предлагаются Гитлер, Розенберг и компания.⁵⁷

По мнению некоторых депутатов Национального Собрания РА и многих наблюдателей, высказывания А. Ованнисяна (а также Р. Меграбяна, А. Папяна, Л. Даллакян и других провластных спикеров) искажают историю и служат попыткой оправдать нацистскую Германию. Несложно представить, к каким последствиям приведёт дальнейшее промывание мозгов в деструктивном духе, подкреплённое всей мощью

манипулятивных технологий. «...Цель – любым способом стереть историческую память. Чтобы мы забыли, что русские – наши братья, что мы – братские народы. Отнять у нас память и о Геноциде, и о Сталинграде, отнять у нас нашу Победу. Потому что это Победа и нашего народа. Война отняла жизни 300 тысяч армян», – полагает проживающий и работающий в Армении профессор Стэнфордского университета, политолог Артур Хачикян⁵⁸. «Ещё немного и власть Никола будет говорить о том, что Гитлер хотел вернуть Западную Армению», – грустно иронизирует один из телеграм-каналов. И, похоже, это действительно так: вслед за Карабахом, геноцидом, отношением к Церкви и традиционным ценностям, действующие власти и их медийная обслуга, похоже, всерьёз берутся за ревизию вклада Армении в дело Великой Победы в рамках более широкой программы по переходу к так называемой «реальной Армении», предполагающей кардинальную ревизию ключевых элементов национальной идентичности⁵⁹. И здесь кроется серьёзный вызов на ближайшие годы.

Грузия: гордость за предков и потухший Вечный огонь

9 мая 2019 г. в Грузии впервые прошла акция «Бессмертного полка», ставшая предметом оживлённой дискуссии в СМИ и социальных сетях.⁶⁰ Традиция была продолжена и в нынешний юбилейный год. Аналогично соседним странам, День Победы в Грузии остаётся государственным праздником и выходным днём. Начиная с 2020 года, 9 мая ветераны войны, политики, общественные деятели и граждане собираются в Парке культуры и отдыха ветеранов (парк Киквидзе), а не в парке Ваке, где находится могила Неизвестного солдата, остававшаяся традиционным местом празднования Дня Победы в Тбилиси. Вот уже пятый год там идут ремонтные работы, однако несмотря на установленные ограждения, часть присутствующих на торжествах всё же проходят с цветами к могиле Неизвестного солдата, находящейся в откровенно заброшенном состоянии.

По словам председателя партии «Солидарность во имя мира» Михаила Жгенти, памятные мероприятия должны объединять больше людей, да и надежда на перемены, которые приведут к прямому диалогу между Грузией и Россией, пока не утрачена. Участники акции зачитали поздравление ветеранам от президента России Владимира Путина⁶¹ и возложили цветы к памятнику Герою Советского Союза Мелитону Кантария, после чего прошли до памятника Порфирию Чанчибадзе.⁶² Кроме того, союз «Русский клуб» инициировал проекты «Дети читают стихи

Мирзы Геловани» (на русском и грузинском языках) и «Песни о войне», участниками которого стали школьники. В День Победы коллектив Секции интересов России в Грузии организовал традиционное мемориальное мероприятие на Кукийском кладбище в Тбилиси, где погребены свыше 1500 героев войны. Участники встречи возложили венки и цветы к обелиску Воинской Славы и почтили память павших минутой молчания⁶³.



Парк Ваке, 2025 год. Фото из архива автора

Попытки отменить празднование Великой Победы и переписать историю наблюдаются в Грузии уже много лет, начиная с 1990-х годов. По распоряжению находящегося ныне в заключении Михаила Саакашвили в Кутаиси был уничтожен мемориал в честь Победы в Великой Отечественной войне. После победы на выборах 2012 года партии «Грузинская мечта» эти попытки не прекратились, но теперь порою встречают возражения. Например, в сентябре 2023 года парламент Грузии не поддержал законопроект оппозиционной фракции «Группа реформ» о переносе Дня Победы во Второй мировой войне с 9 на 8 мая.⁶⁴ Тем не менее, каждый год в День Победы радикальная оппозиция пытается навязать празднование Дня Европы. Вечером 9 мая 2025 г. в Тбилиси прошли приуроченные к этому дню уличные акции и другие мероприятия.

Грузины гордятся своими предками, и это главное, считает председатель парламента Шалва Папуашвили: «9 Мая было и всегда будет днём Великой Победы, в который Грузия внесла свой достойный вклад. Этот вклад, эта жертва и этот героизм не будут забыты, и история не будет

переписана. Наша история едина. Всё, через что мы прошли по воле судьбы, наши предки преодолели с достоинством. 80 лет назад грузины сражались с нацизмом. Если бы не эта борьба, историю нашего народа безжалостно растоптали бы гусеницы нацизма. Сегодня мы видим людей, которые сделали своей жизненной миссией принижение истории Грузии, нашего прошлого и Дня Победы. Под предлогом переосмысления идут постоянные споры о том, какая дата правильная – 9 или 8 мая, как должен называться День Победы, можно ли упоминать Сталина. И тысячи подобных размытых и пустых рассуждений направлены лишь на одно – не на осмысление прошлого, а на его переписывание, на пробуждение чувства вины за жизнь в Советском Союзе и на разрушение национальной идентичности, которое создаст плодородную почву для утверждения чуждого влияния, псевдоевропейской и искусственно сконструированной идеологии. С Днём Победы!»⁶⁵ Сегодня, когда мир сталкивается с рядом сложнейших вызовов, величайшая жертва и испытание, перенесенные 80 лет назад, должны ещё раз напомнить всем о необходимости заботиться о мире, чтобы тяжелейший опыт прошлого не стоил человечеству еще большей боли, говорится в заявлении Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии II: «Поздравляю всех с 80-летием Победы над фашизмом. Этот день охватывает и объединяет бесчисленные примеры удивительного героизма и стойкости, проявленные многими во Второй мировой войне. Именно эта самоотверженность и, конечно, благодать Господа обусловили единую победу над злом и особый характер этой даты для всех».⁶⁶

На фронтах Великой Отечественной сражались 700 тысяч грузин, из которых домой вернулось лишь 300 тысяч. Десятки тысяч жителей кавказской республики были награждены правительственными наградами, 167 из них стали Героями Советского Союза. Самый известный среди них – младший сержант Мелитон Кантария (1921-1993 гг.), вместе с сержантом Михаилом Егоровым водрузивший Знамя Победы над Рейхстагом в мае 1945 года, что, как упомянуто выше, оспаривается некоторыми авторами из соседней республики⁶⁷. Оставшиеся в живых ветераны Великой Отечественной получают ко Дню Победы финансовую помощь в размере 2 тыс. лари. Традиционно 9 мая демонстрируется знаменитый фильм Резо Чхеидзе «Отец солдата» с Серго Закариадзе в главной роли. Наконец, несмотря на неоднозначное, мягко говоря, отношение к Иосифу Сталину, большое символическое значение для грузин имеет его фигура как Верховного главнокомандующего. В преддверие 80-летия Победы пользователи социальных сетей обращались с просьбой к властям вернуть в Гори демонтированный режимом Саакашвили в 2010 году

памятник «вождю народов»: «Мы все обрадуемся, если памятник будет заново воздвигнут к 9 мая», «Верните памятник Сталину на прежнее место!», «Не бойтесь критики со стороны евробюрократии Брюсселя по этому вопросу!», «Требуем реабилитации памятника и возвращения его на прежнее место!», «Памятник Сталину должен быть на прежнем месте во славу грузинским героям, которые погибли во время Великой Отечественной войны, иначе нам должно быть стыдно перед всем миром»⁶⁸.

Несмотря на наметившийся отход действующей грузинской власти от антироссийского курса Запада и некоторой диверсификации внешнеполитического курса, принципиальные разногласия по вопросам о статусе Абхазии и Южной Осетии никуда не делись. По словам премьер-министра Ираклия Кобахидзе, Грузию и Россию связывают вопросы торговли, экономики и гуманитарная тематика, в то время как проевропейский курс закреплён в Конституции страны⁶⁹. Как полагает директор Института Евразии Гулбаат Рцхиладзе, «историческая политика в Грузии будет и в будущем направлена на нивелирование памяти о Второй мировой войне. По мере ликвидации «сталинского наследия» и ухода из жизни участников Второй мировой войны тема будет маргинализироваться, а исторический контекст политизироваться. Этот курс подтверждается равнодушным отношением к символам Победы – памятникам, обелискам и музеям. Политика исторической дезориентации во многом способствует охлаждению российско-грузинских отношений»⁷⁰. Читая записи пользователей социальных сетей, некоторые авторы приходят к неутешительному выводу о том, что «очень многие представители молодежи, большинство из которых родились уже в XXI веке, не понимают или не желают понять, какой вклад внесли и на какие жертвы шли ветераны во имя процветания нашей страны. Многие с издёвкой делают основной акцент на том, что, мол, эти люди сражались не за Грузию, а за Советский Союз, ну а поскольку Советский Союз признан «империей зла», значит, ветераны стояли на службе у «империи, являвшейся рассадником зла»... Эти авторы как бы публично подчёркивают, что фашизм был лучше коммунизма, и что было бы хорошо, если бы немецкие фашисты победили Советский Союз, потому что тогда, дескать, жить нам всем стало бы легче, и Грузия была бы теперь такой же развитой и процветающей, как современная Германия...»⁷¹ К сожалению, данный идеологизированный нарратив обрёл немало адептов, и его хотя бы частичное преодоление сложно представить вне контекста улучшения российско-грузинских отношений и активизации общественного диалога.

Пока в странах Закавказья на общественном уровне в целом сохраняется уважительное отношение к истории Великой Отечественной войны и к памяти о ней. В то же время сложно не заметить меняющиеся акценты в оценках событий 1941-1945 годов, способные повлечь далеко идущие последствия. Смена поколений в бывших советских республиках, усиление националистического дискурса, дальнейшая фрагментация постсоветского пространства с неизбежными попытками ревизии объединяющей роли России не способствуют актуализации сюжетов, связанных с общим советским наследием. Переосмысление событий прошлого, сопровождаемое распространением псевдоисторических мифов и фейков с использованием современных медийных технологий, особенно на фоне неоднозначных процессов в культурно-образовательной сфере, едва ли будет способствовать неконфликтному восприятию Великой Победы, достигнутой колоссальными усилиями и жертвами страны, исчезнувшей с карты мира более 30 лет назад. Попытки популяризации культа Победы как несущей конструкции государственной идеологии современной России едва ли будут позитивно восприниматься правящими элитами сопредельных государств, продвигающими собственные нарративы, либо же мечущимися в процессе перманентного внешнеполитического и культурно-мировоззренческого балансирования, что чревато дальнейшей фрагментацией общества и окончательной утратой какой-либо субъектности.

В современных условиях динамично меняющегося мира, чреватых неопределённостью и кризисными явлениями, сложно переоценить важность совместной работы в культурно-гуманитарной сфере, исследовательской и просветительской работы, взаимодействия общественных организаций дружественных государств и отдельных специалистов по широкому кругу вопросов. Выход в свет настоящего сборника в полной мере этой непростой, но чрезвычайно важной и необходимой работе, способствуя сохранению исторической памяти и увековечиванию героического наследия предков.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1 Обращение глав государств – участников Содружества Независимых Государств к народам стран Содружества и мировой общественности в связи с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов // <http://www.kremlin.ru/supplement/6201>. Дата обращения: 01.03.25.

2 «Историческая память – ещё одно пространство, где решаются политические задачи» // <https://globalaffairs.ru/articles/istoricheskaya-pamyat-eshhe-odno-prostranstvo->

gde-reshayutsya-politicheskie-zadachi-2/. Дата обращения: 01.03.25.

3 Роднились кровью в праведном бою // <https://n-form-rkka.mil.ru/> Дата обращения: 02.04.25.

4 Прежнего постсоветского пространства больше нет - политолог // <https://regnum.ru/news/1798853> Дата обращения: 15.12.24.

5 Савельева М. Политико-психологический анализ восприятия Дня Победы молодежью стран ЕАЭС // Дискурс-Пи. 2021. - Т. 18. - № 1. - С. 119.

6 Путин и Алиев договорились широко отметить 80-летие Победы // <https://ria.ru/20240819/putin-1967112261.html>. Дата обращения: 16.12.24.

7 Кавказский аспект парада 9 мая... Интервью Эльдара Намазова // <https://www.youtube.com/watch?v=YHrSP4knnKs>. Дата обращения: 15.05.25.

8 Бессмертный полк в Баку: как это было (интервью, фото) // <https://dalma.news/ru/bessmertnyy-polok-v-baku-kak-eto-bylo-foto/>. Дата обращения: 12.05.25.

9 См.: Маркедонов С. Память о Великой Победе: актуальная политика и история в странах Южного Кавказа // <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/pamyat-o-velikoy-pobede-aktualnaya-politika-i-istoriya-v-stranakh-yuzhnogo-kavkaza/>. Дата обращения: 07.05.25.

10 Алиев назвал праздник Победы 9 Мая важным фактором сотрудничества стран СНГ // <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22074275>. Дата обращения: 01.12.24.

11 Баку готовится к 9 Мая: вклад Азербайджана в Победу над фашизмом // https://dzen.ru/a/Z_jd1GIMX09YId0_. Дата обращения: 15.04.25.

12 Багирова Ф. 78 лет Победы над фашизмом. Азербайджанские герои Второй мировой войны // <https://1news.az/news/20230502114613618-78-let-Pobedy-nad-fashizmom-Azerbaidzhanskie-geroi-Vtoroi-mirovoi-voiny>. Дата обращения: 11.05.25.

13 Ильхам Алиев принял участие в церемонии, проведенной в Баку по случаю 9 Мая – Дня Победы // <https://president.az/ru/articles/view/33031>. Дата обращения: 05.12.24.

14 Ибрагимов А. Роль Азербайджана в победе над фашизмом в Великой Отечественной войне // Постсоветские исследования. - 2020. Т. 3. - № 5. - С. 381-392.

15 Две победы над фашизмом // <https://www.youtube.com/watch?v=LNTkAqXxxK8>. Дата обращения: 15.05.25.

16 Ибрагимов А. Роль Азербайджана в победе над фашизмом в Великой Отечественной войне // Постсоветские исследования. – 2020. – № 5. – с. 386-391.

17 В этой же логике, генералы и маршалы армянского происхождения, уроженцы села Чардахлу и Нагорного Карабаха, представляются «гражданами Азербайджанской Республики», а не Советского Союза – см., напр.: Azərbaycan Marsalları // <https://www.youtube.com/watch?v=Nz6vBUTsxfQ>. Дата обращения: 11.05.25.

18 Тема дня. Джаби Бахрамов о вкладе Азербайджана в победу в войне 1941-1945 // https://www.youtube.com/watch?v=N-EaBHPg_xQ. Дата обращения: 14.05.25.

19 Там же. См. также: Азербайджанец, водрузивший знамя Победы над рейхстагом // <https://oxu.az/ru/politika/hronika-zapadnogo-azerbaydzhana-kto-pervym-vodruzil-flag-na-zdanie-reyhstaga-video>. Дата обращения: 16.05.25.

20 Тема дня. Джаби Бахрамов о вкладе Азербайджана в победу в войне 1941-1945 // https://www.youtube.com/watch?v=N-EaBHPg_xQ. Дата обращения: 14.05.25.

21 Азербайджанские легионеры фюрера, или Что скрывает Ильхам Алиев // <https://nashasreda.ru/azerbajdzhanskie-legionery-fyurera-ili-chto-skrivaet-ilxam-aliev/>.

Дата обращения: 10.05.25.

22 Ильхам Алиев принял участие в церемонии открытия животноводческого комплекса ООО Крестьянско-фермерское хозяйство Qoç Ət // <https://president.az/ru/articles/view/68768>. Дата обращения: 14.05.25.

23 День Победы и тень странных действий // <https://www.youtube.com/watch?v=Q08setuPmHc>. Дата обращения: 12.05.25.

24 Азербайджанская делегация попыталась сорвать выступление Шармазова на форуме в Москве // <https://am.sputniknews.ru/20250429/azerbaydzhanskaya-delegatsiya-popytalis-sorvat-vystuplenie-sharmazanova-na-forume-v-moskve-88368969.html>. Дата обращения: 10.05.25.

25 Интервью каналу Daily Europe Online // <https://www.youtube.com/watch?v=t86oKSOVzro>. Дата обращения: 08.05.25.

26 Интервью каналу CBCTV Azerbaijan // <https://www.youtube.com/watch?v=O-xB-FIcDJJw>. Дата обращения: 15.05.25.

27 Краснознамённого аксакала в Имишли наказали за флаг СССР // <https://haqqin.az/news/348117>. Дата обращения: 16.05.25.

28 См., напр.: Флаг СССР, бюст Сталина и миллионы: кем оказался фанат «совка» Салех Самедов из Имишли // <https://minval.az/news/124464177>. Дата обращения: 15.05.25. Имперский след в Имишли стёрт: делайте выводы вовремя // <https://minval.az/news/124464135>. Дата обращения: 15.05.25. Интервью с Фархадом Мамедовым // https://www.youtube.com/watch?v=J_zjJTnAErc. Дата обращения: 16.05.25.

29 См.: Кринко Е. Советское прошлое в мемориальной культуре Азербайджана: от отрицания к использованию // Новое прошлое. 2023. – № 3. – С. 173-187.

30 День победы и тень странных действий // <https://www.youtube.com/watch?v=Q08setuPmHc>. Дата обращения: 12.05.25.

31 Отечественная война // <https://president.az/ru/pages/view/azerbaijan/karabakh2>. Дата обращения: 01.12.24.

32 Подробнее см.: Россия в учебниках истории стран Ближнего и Постсоветского Востока, Китая: реферативный сборник / отв. ред. В.А. Аватков; ИНИОН РАН. – Москва, 2024. – С. 9-16.

33 Վետերանների հուշարձանները ոչնչացնելու համար ՌԴ-ն կարող է պատժել Բաքվին. Արցախի թեմի ներկայացուցիչ // <https://youtu.be/E-mqXgenVNM>. Дата обращения: 15.03.25.

34 Уже в 2023 году, после окончания «44-дневной войны» и ввода в регион российского миротворческого контингента, на (ныне несуществующем) Степанакертском мемориальном комплексе была заложена «Аллея памяти 106-ти армян – Героев Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

35 Енокян А. Историческая память о Великой Отечественной войне в Армении // Постсоветские исследования. 2020. – Т. 3. – № 5. – С. 404.

36 Азербайджанцы в Степанакерте снесли памятник маршалу Баграмяну // <https://news.am/rus/news/883261.html>. Дата обращения: 28.02.25.

37 «Мемориал снесли, кости выкопали»: В Азербайджане на русском кладбище уничтожили памятник героям войны // https://tsargrad.tv/dzen/memorial-snesli-kosti-vykopali-v-azerbajdzhane-na-russkom-kladbishhe-unichtozhili-pamjatnik-gerojam-vojny_1157140. Дата обращения: 28.02.25.

38 «Делаются попытки обогатить историю Великой Отечественной войны, переписать ее» // <https://t.me/SputnikARM/85245>. Дата обращения: 12.05.25.

39 Зачем Никол Пашинян поехал в Москву? // <https://www.youtube.com/watch?v=znLEvJDcuB4>. Дата обращения: 15.05.25.

40 Путин отнёсся к армянским ветеранам Великой Отечественной войны более почтительно, чем правительство Пашиняна относится к ветеранам Карабахской войны // <https://t.me/ArmenianVendetta/43346>. Дата обращения: 11.05.25.

41 Коммуникационные режимы постсоветских стран: рейтинг дружественности-2023. Научный доклад по результатам мониторинга коммуникационных режимов постсоветских стран // Под научной редакцией В.В. Комлевой. – М.: Национальный исследовательский институт развития коммуникаций, 2024. – С. 146

42 Волонтеры отдали дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны // https://vk.com/wall-26493942_6515553. Дата обращения: 02.02.25.

43 Совет ветеранов Армении участвует в подготовке к празднованию 80-летия победы в ВОВ // <https://am.sputniknews.ru/20231117/sovets-veteranov-armenii-uchastvuet-v-podgotovke-k-prazdnovaniyu-80-letiya-pobedy-v-vov-68739527.html>. Дата обращения: 02.12.24.

44 В Керчи открыли мемориал героям Таманской дивизии Красной армии // <https://crimea.ria.ru/20250507/v-kerchi-otkryli-memorial-geroyam-tamanskoy-divizii-krasnoy-armii-1146280646.html>. Дата обращения: 11.05.25.

45 Симфония Победы: 80 лет героизма и славы // https://dialogorg.ru/events/simfoniya_pobedy-_80 лет_geroizma_i_slavy/. Дата обращения: 15.05.25.

46 Например, заместитель мэра Капана Месроп Арзуманян выступил в ходе научно-практической конференции, посвящённая вкладу сюникцев в Победу в Великой Отечественной войне – см.: «Армянская молодёжь встала на защиту Великой Победы» // <https://t.me/ArmenianVendetta/43204>. Дата обращения: 02.05.25.

47 Про 9 мая, армян на войне в Украине и гибридную войну против Армении // <https://www.youtube.com/watch?v=gapUBZN4xPI>. Дата обращения: 12.05.25.

48 См., напр.: Аршак Карапетян поздравил по случаю 79 годовщины победы в ВОВ // <https://novostink.ru/novosti-armenii/arshak-karapetyan-pozdravil-po-sluchaju-79-godovshhiny-pobedy-v-vov/>. Дата обращения: 02.12.24.

49 Подвиг армян в Великой Отечественной Войне - ответ за Геноцид 1915 г. Ашот Мелконян // https://www.youtube.com/watch?v=4zYер__oMjg. Дата обращения: 02.05.25.

50 Аракелова В. Искажение истории как угроза идентичности / выступление 13 мая в Русском Доме в Ереване на практическом семинаре Клуба историков «Общая историческая память: необходимость сохранения в условиях попыток фальсификаций».

51 См.: Маркедонов С. Указ. работа

52 Հարցազրույց Արծրունի Հովհաննիսյանի հետ // <https://www.youtube.com/watch?v=NLFYH-1985g>. Дата обращения: 13.05.25. Следует заметить, что автор данных высказываний, бывший пресс-секретарь Министерства обороны Армении, военный эксперт с ярко выраженным западным бэкграундом, не является какой-то случайной фигурой. Осенью 2020 г. он запомнился местной и зарубежной публике своими ежедневными бравурными брифингами, призванными закамуфлировать поражение армянской стороны в ходе «44-дневной войны» вокруг Нагорного Карабаха, получив на заключительном её этапе прозвище «Гёрбагёр».

53 Гальдер Ф. Военный дневник. Ежедневные записи начальника генерального штаба сухопутных войск 1939-1942 г. Т. 2. М.: Военное издательство Министерства обороны СССР. С.357-359.

54 См.: *Абрамян Р.* Кавказцы в Абвере. М.: Яуза. 2006 г. С. 43-58. Немаловажное место в фашистской пропаганде занимали лживые сводки немецкого верховного командования о повсеместных «победах» немцев, «поражениях» Красной Армии и прочие провокационные измышления о положении на фронтах и в советском тылу. Например, солдатам Армянского легиона немецкие офицеры говорили, что «Тбилиси взят», «Баку окружён», «в Ереване идут уличные бои», что «Советы обращаются с армянами, как немцы с евреями», «армяне ссылаются в Сибирь» и т. д. – см.: *Дробязко С.* Под знамёнами врага. Антисоветские формирования в составе германских вооружённых сил 1941-1945 гг. – М.: Эксмо, 2004. – С. 376.

55 Историк Олег Айрапетов: Гитлер не был идиотом, как Ованнисян // <https://eadaaily.com/ru/news/2025/05/14/istorik-oleg-ayrapetov-gitler-ne-byi-idiotom-kak-ovannisyan>. Дата обращения: 15.05.25.

56 Разведданные говорят о турецкой угрозе Армении в 1942 году: историки о фейках вокруг Сталинграда // <https://dzen.ru/a/aB-WSPH5HQQx3x8>. Дата обращения: 11.05.25.

57 Действующие власти не первый раз играют на специфических особенностях армянской национальной идентичности. Так, в 2018 г. Никол Пашинян приходил к власти в образе, внешне напоминающем образ национального героя Монте Мелконяна, что стало прологом сдачи Карабаха и дальнейших событий, и теперь пытаются в очередной использовать давний трюк, прибегая к позитивной коннотации «Великой Армении» и Гитлера и открывая тем самым очередное «окно Овертона» – см.: Пашинян и пропаганда фашизма: «Армянская неделя» #85 // <https://www.youtube.com/watch?v=WGNPOyjcih8>. Дата обращения: 16.05.25.

58 Мало нам «Вильсоновской», а теперь еще и «гитлеровская Армения»: дело – в грантах? // <https://am.sputniknews.ru/20250512/malo-nam-vilsonovskoy-a-teper-esche-i-gitlerovskaya-armeniya-delo--v-grantakh-88868199.html>. Дата обращения: 13.05.25.

59 См.: Премьер Армении представил 14 положений идеологии реальной Армении // <https://newsarmenia.am/news/analytics/premer-armenii-predstavil-14-polozhenii-ideologii-realnoy-armenii/>. Дата обращения: 14.05.25. Крылов А. Армения под водительством Никола Пашиняна: курсом на Четвёртую республику // <https://www.fondsk.ru/news/2024/02/05/armeniya-pod-voditelstvom-nikola-pashinyana-kursom-na-chetvyortuyu-respubliku.html>. Дата обращения: 14.05.25.

60 См.: *Рцхиладзе Г.* Память о Великой Отечественной войне в современной Грузии // Постсоветские исследования. 2020. Т. 3. № 5. С. 409-414.

61 «Бессмертный полк» прошёл в Тбилиси в честь 80-летия Победы // <https://sputnik-georgia.ru/20250509/bessmertnyy-polik-proshel-v-tbilisi-v-chest-80-letiya-pobedy-293314198.html>. Дата обращения: 13.05.25.

62 В Тбилиси прошло шествие «Бессмертное войско» в честь Дня Победы – видео // <https://sputnik-georgia.ru/20250509/v-tbilisi-proshlo-shestvie-bessmertnoe-voysko-v-chest-dnya-pobedy--video-293309387.html>. Дата обращения: 14.05.25.

63 В Грузии масштабно отметили 80-летие Победы // <https://ruskiymir.ru/news/335997/>. Дата обращения: 14.05.25.

64 В Грузии пройдет празднование Дня Победы // Подробнее: <https://eadaaily.com/ru/news/2025/05/06/v-gruzii-proydet-prazdnovanie-dnya-pobedy>. Дата обращения: 07.05.25.

65 История не будет переписана – глава парламента Грузии отметил вклад грузин в ВОВ // <https://sputnik-georgia.ru/20250509/istoriya-ne-budet-perepisana--glava->

parlamenta-gruzii-otmetil-vklad-gruzin-v-vov-293288322.html.

66 Католикос-Патриарх Грузии поздравил с 80-летием Победы над фашизмом // <https://dzen.ru/a/aB5OezJ1WVJy2gvs>. Дата обращения: 10.05.25.

67 Хроника Западного Азербайджана: Кто первым водрузил флаг на здание Рейхстара? // <https://oxu.az/ru/politika/hronika-zapadnogo-azerbaydzhana-kto-pervym-vodruzil-flag-na-zdanie-reyhstaga-video>. Дата обращения: 15.05.25.

68 Возвращение памятника Сталину к 80-летию Победы начали обсуждать в Грузии // <https://m.vz.ru/news/2025/5/1/1329605.html>. Дата обращения: 13.05.25.

69 Отношения Грузии с Россией ограничиваются экономикой и гуманитарными вопросами – премьер // <https://sputnik-georgia.ru/20241103/otnosheniya-gruzii-s-rossiey-ogranichivayutsya-ekonomikoy-i-gumanitarnymi-voprosami---premer-290733452.html>. Дата обращения: 01.12.24.

70 *Рцхиладзе Г.* Зачем в Грузии искажают историю Великой Отечественной войны? // *Международная жизнь*. – 2022. – № 2. – С. 74-81.

71 День Победы и День Европы в Грузии: молодежь учат, что фашисты хотели мира // <https://easaily.com/ru/news/2025/05/15/den-pobedy-i-den-evropy-v-gruzii-molodezh-uchat-chto-fashisty-hoteli-mira>. Дата обращения: 16.05.25.

День Победы в Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане

Надин ШИЛЬМАН

В Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане День Победы – по-прежнему государственный праздник и нет даже намека на то, чтобы вычеркнуть его из календаря. Тем не менее, за эти годы особо значимых масштабных акций, которые бы выделялись на фоне других стран, наш мониторинг не обнаружил. Ближе к юбилею Победы стали организовываться памятные акции – к примеру, популярными оказались в школах и колледжах утренники и вечера, где исполнялись песни военных лет. Театральных постановок тоже было немало. А сколько вышло книг и фильмов о грозных сороковых. А вот больших автопробегов, шествий, крупных конференций, что отличало 70- и 75-летие Победы, в названных странах замечены не были.

В то же время заметно оживились городские власти накануне 9 мая – в республиках обновили парки Победы, скверы, монументы, устанавливались билборды с героями, а правящие партии навещали тружеников тыла – живых участников Великой Отечественной, которых становится все меньше и меньше. Огромную работу проделали поисковые объединения. Если до 2020 года поисковики Казахстана, Узбекистана, Кыргызстана преимущественно помогали разыскивать родных солдат, останки которых были найдены российскими поисковиками на местах сражений, то с 2020 по 2025 годы, прежде всего казахстанские поисковики, стали выезжать непосредственно в поле, что дало возможность не только увидеть, как ведутся поиски останков солдат, но и почувствовать себя единым целым с историей, с российскими поисковиками. Расширились и знания: как искать, как действовать при запросах родственников бойцов, число которых не уменьшается.

Исследуя тему сохранения исторической памяти в названных странах Средней Азии, можно с уверенностью сказать, что она по-прежнему жива. Безусловным подтверждением этому стал приезд глав Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана на парад Победы в Москве, проход воинских формирований республик по Красной площади. В этом контексте с удивлением воспринимались попытки так называемых патриотов отменить привычные символы 9 мая, негласный запрет на шествие «Бессмертного полка», ношение георгиевских лент в ряде республик. Но все это не смогло омрачить праздник, а главное – молодое поколение проявило желание больше узнать об истории Великой Отечественной войны, о том, где воевали их предки.

Грозовые сороковые. Для кого воевали?

Правда, сам термин «Великая Отечественная война» сейчас все меньше используется в странах Средней Азии, что особенно проявилось на международной конференции «Возвращенные имена Победы» в Алматы, организованной Ассамблеей народов Евразии и Африки, эта тема возникла сама по себе. Крупное поисковое движение Казахстана «Atamnyn amanaty» («Зов предков») представило доклад о мероприятиях, которые организовывались за последние несколько лет, и на презентации подчеркивались даты Второй мировой войны, хотя конференция была посвящена Великой Отечественной. Немало людей в Казахстане, особенно молодых, которые, можно сказать, путают Вторую мировую войну и Великую Отечественную. В интервью газете «Прикаспийская коммуна» (Атырау, Казахстан) профессор КазНУ им. Аль Фараби, поисковик Лайла Ахметова расставила все точки над і: «Я много раз выступала против нововведений, которые насильственно иногда или невзначай, или мимоходом нам навязываются, в том числе и молодёжи. Свою позицию объясняю всегда следующим образом: для нас это – Великая Отечественная война. Да, если мы говорим о Второй мировой войне, то действительно таковой она была, и Великая Отечественная во Второй мировой войне по всем параметрам занимает 80-90 процентов всего того, что происходило. Потому что дом Павлова, где наш казах из Шымкента тоже был, защищали больше, чем защищали Францию. Это же надо знать. И Победа – да, с великими потерями, была за нами. На примере Брестской крепости: 22 июня в 4 утра пролилась первая кровь казахов, казахстанцев, всего советского народа именно в Великой Отечественной войне на всем протяжении Западного фронта, западной границы Советского Союза. Да, мы участвовали и в финской войне, но та война была локальная. Надо разбираться и в терминах. Нарком иностранных дел В.М. Молотов, когда по радио объявлял о войне, впервые упомянул слово «Отечественная». И было сказано: «Враг будет разбит, победа будет за нами». И вот Великая Отечественная война началась 22 июня. Кто со мной будет спорить?» (1). Напомню, что на фронт ушло более 1 млн 200 тысяч казахстанцев, каждая семья хранит память о своих бойцах или тружениках тыла.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев на Национальном курултае – собрании общественности, еще в 2024-м сказал: «В следующем году в мире будет широко отмечаться 80-летие Великой Победы». И в последующем все мероприятия, акции стали проходить

под рубрикой «Великой Победе-80». Таким образом, глава Казахстана со свойственной ему дипломатичностью и толерантностью решил проблему, как же называть эту войну. На том самом курултае Токаев согласился с депутатом нижней палаты Парламента Казахстана Едилом Жаныбыршиным, что подготовку к празднованию этой знаменательной даты нужно начать уже сейчас (курултай проходил в марте): «Государство проводит последовательную работу по сохранению памяти о наших соотечественниках, совершивших в годы войны беспримерные ратные и трудовые подвиги. Имена таких героев, как Малик Габдуллин, Сабыр Рахимов, Алия Молдагулова, Маншук Маметова, и многих других увековечены в названиях населенных пунктов, объектов, улиц по всей стране. Согласно традиции, именами наших «крылатых» героев названы летные училища, авиационные базы и аэропорты. Так, имя Талгата Бигельдинова носит Военный институт Сил воздушной обороны в Актобе. В честь Нуркена Абдирова названа Карагандинская авиационная база. Международному аэропорту в Атырау присвоено имя Хиуаз Доспановой. Мы также заложили важную традицию присвоения звания «Халық қаһарманы» героям, мужество и стойкость которых в свое время не получили заслуженного признания. В 2022 году высшая степень отличия присвоена посмертно Тулеугали Абдыбекову, Александру Несмиянову и Ибраиму Сулейменову, в 2023 году – аксакалам Абдыгали Каймолдину и Ивану Гапичу, перешагнувшим вековой рубеж жизни...».



К.-Ж. Токаев: «Великая Победа – это урок и напоминание всем народам и особенно политикам, к каким трагическим последствиям может привести безответственная политика, основанная на расовом и национальном превосходстве».

Токаев подчеркнул, что наряду с укреплением национальной идентичности важно чтить память своих героев: «Во многих странах восприятие переломных событий прошлого сейчас становится инструментом информационных и политических манипуляций. По мере отдаления Второй мировой войны рождается все больше исторических и военных мифов о ней. Казахстан всегда выступал и будет выступать за историческую правду, сохранение настоящей памяти об этом самом кровопролитном конфликте в истории человечества» (2). Таким образом, за год до 80-летия Великой Победы Касым-Жомарт Токаев задал тон и в целом работа в стране по сохранению исторической памяти о войне и подготовки юбилея велась на высоком уровне.

Чуть позже, на сессии Ассамблеи народа Казахстана в апреле 2025-го, Токаев дал понять, что не позволит относиться к теме сохранения памяти о Великой Отечественной войне поверхностно: «Мы приняли и сейчас реализуем специальный план «Ұлы Жеңіс: ерлікке тағзым, ұрпаққа үлгі» («Великая Победа: поклон подвигу, пример для потомков»), предусмотрено около двух тысяч памятных, научно-исследовательских, просветительских и других мероприятий. К большому сожалению, на фоне острейшего кризиса доверия в мире наблюдается возврат к экстремистским идеологиям и популизму, усиление эскалации радикальной риторики, девальвации международного права, эрозии ключевых международных институтов. Великая Победа – это урок и напоминание всем народам и особенно политикам, к каким трагическим последствиям может привести безответственная политика, основанная на ксенофобии, расовом и национальном превосходстве, пренебрежении основными принципами международного права» (3). А в конце 2024 года в газете «Известия», в преддверие приезда в Казахстан В.В.Путина президент Касым-Жомарт Токаев подчеркнул: «Наши страны готовятся достойно встретить 80-летний юбилей Великой Победы. Бережное отношение к общей истории проходит красной нитью через сотрудничество Казахстана и России. В XX веке наши народы вместе прошли суровое испытание, разгромив фашизм в ходе самой страшной войны в истории человечества. Казахстанцы самоотверженно сражались на фронте. Казахстан стал надежным стратегическим тылом, обеспечивая армию необходимой военной продукцией и продовольствием. Сотни тысяч семей нашли приют на казахской земле во время эвакуации». Лидер Казахстана добавил, что слова «Никто не забыт, ничто не забыто» для казахстанцев не просто красивый лозунг, а емкое отражение вечной общенародной памяти о беспримерных подвигах участников войны и тружеников тыла» (4). Следует отметить, что в Казахстане Парад Побе-

ды прошел 7 мая, а 9 мая вся республика смотрела Парад общей Победы в Москве с участием Касым-Жомарт Токаева.

В Кыргызстане по той же причине Парад прошел 8 Мая. На нем президент Садыр Жапаров выступил с поздравительной речью: «Чтобы потомки никогда не забыли неоценимый вклад наших отцов и последствия разрушительной войны, унесшей десятки миллионов невинных жизней, мы должны научить молодёжь ценить мир и спокойствие, жить с осознанием их истинной ценности. Мы обязаны сохранить завоеванный ценою жизни наших предков мир для наших детей и внуков. Именно поэтому мы ежегодно отмечаем Великую Победу – как символ гордости, уважения и урока истории» (5). Раньше в Республике в день 9 мая проходили не парады, а митинги-реквиемы. Например, 9 мая 2022 года президент республики принял участие в митинге-реквиеме, который состоялся в Бишкеке по случаю 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Возлагались цветы к Вечному огню, объявлялась Минута молчания. Тогда Садыр Жапаров напомнил, что более 360 тысяч кыргызстанцев приняли участие в войне, из них свыше 150 тысяч получили высокие государственные награды за проявленные мужество и героизм, в том числе 22 кыргызстанца стали полными кавалерами ордена Славы, а 77 – Героями Советского Союза (6).



Ш. Мирзиёев: «Нельзя забывать героизм, необходимо донести эти факты до молодежи. Это особенно важно в нынешнее тревожное время. Каждый из нас каждый день должен быть готов встать на защиту Родины».

А вот сведения, которые привел накануне праздника в интервью на

радио Sputnik Кыргызстан научный директор Российского военно-исторического общества Михаил Мягков: «Кыргызы воевали на всех направлениях — в битве под Москвой, в Сталинградской битве, при освобождении советской территории и далее в Европе, и воевали мужественно и отважно... Кыргызстан всегда славился коневодством, и кавалерийские части, которые были образованы в республике, воевали на всех фронтах. Особенно они были важны в битве за Москву, когда по глубокому снегу конно-механизированные группы быстро передвигались и наступали на врага. Особняком стоит созданная в Кыргызстане и Казахстане 316-я Панфиловская дивизия» (7).



С. Жапаров: «Более 360 тысяч кыргызстанцев приняли участие в войне, из них свыше 150 тысяч получили высокие госнаграды за проявленные мужество и героизм, в том числе 77 кыргызстанцев стали Героями Советского Союза».

В Узбекистане 19 февраля 2025 года президент Шавкат Мирзиёев подписал указ о широком праздновании 80-летию Победы во Второй мировой войне и Дня памяти и почестей 9 Мая. Особое внимание уделялось ныне живущим ветеранам труда и пожилым людям. 8 мая президент посетил парк Победы в Ташкенте и принял участие в памятной церемонии, посвященной 80-летию Победы во Второй мировой войне (8). Согласно архивным данным, почти 2 миллиона уроженцев Узбекской ССР из общего населения в 6,8 миллиона приняли участие в кровопролитных сражениях против фашизма. Из них около 540 тысяч погибли, 158 ты-

сяч пропали без вести, свыше 50 тысяч человек умерли от невыносимых пыток в концлагерях, более 60 тысяч вернулись с фронта с инвалидностью. О доблести узбекистанских солдат и офицеров свидетельствует тот факт, что 214 тысяч из них были награждены боевыми орденами и медалями. В годы войны республика стала надежной тыловой базой фронта: на передовую в огромных объемах отправлялись техника, вооружение, одежда и продовольствие. Несмотря на тяжелейшие условия, узбекский народ принял с открытым сердцем около 1,5 миллиона эвакуированных из зон боевых действий, в том числе 250 тысяч сирот. «Все это – летопись подлинного мужества и героизма. Мы вправе гордиться нашим отважным народом, внесшим достойный вклад в такую тяжелую и славную Победу. Нельзя забывать героизм, необходимо донести эти факты до молодежи. Это особенно важно в нынешнее тревожное время. Каждый из нас каждый день должен быть готов встать на защиту Родины» – подчеркнул на церемонии Шавкат Мирзиёев (9).

Узбекские СМИ накануне 80-летия Победы публиковали труды различных ученых о вкладе уроженцев Узбекской ССР в Победу. Об этом, к примеру, рассказал директор архива и председатель Пермского отделения Российского военно-исторического общества Сергей Неганов: «Моя мама в 1942 году в возрасте 14 лет пошла работать на завод, работала на фрезерном станке. Да, действительно в тылу остались ковать оружие Победы старики, женщины и дети. Да, они совершили подвиг. Но не они одни. Только их руками создать оружие было невозможно. Изучая эту тему, мы выяснили, что специально на предприятия присылали сильных мужчин, в том числе из Узбекской ССР, чтобы они помогали в работе промышленных объектов. Дети стояли за станками, но не могли носить, к примеру, тяжести. И в этом им помогали трудомобилизованные» (10).

Как представлялась одна на всех Победа

Известный ученый, казахстанский профессор Лайла Ахметова задумала организовать международный проект «Наш подарок Родине», который включал в себя свыше 100 подпроектов с различными выставками, презентациями, городскими акциями. В алматинской общеобразовательной школе № 32 учитель истории Зухра Бердигожина создала музей Боевой славы, а позже – Ассоциацию школьных музеев, которая постепенно стала международной (11). В прифронтовом в годы войны Гурьеве (ныне – Атырау) журналисты запустили проект «Дети войны», присоединившись к проекту «Наш подарок Родине». Аудио-рассказы тружеников тыла и «детей войны» искусственный интеллект оформлял

в картинки и получался двухминутный ролик о реальных очевидцах военного времени. Этот проект нашел искренний отклик в городе (12).

В республике разгорелась интересная дискуссия после новости о том, что почетного звания «Город трудовой славы. 1941-1945 гг.» будут удостоены Астана, Алматы, Караганда. Об этом по итогам очередного заседания министров иностранных дел СНГ сообщил заместитель премьер-министра и министр иностранных Мурат Нуртлеу (13). Раздосадованные жители Уральска и Атырау напомнили, что их города добывали нефть, заправляли горючим боевые самолеты и поэтому заслуживают такого же высокого звания. Асия Кистаубаева писала в соцсетях: «Можно ли поднять вопрос о присвоении города трудовой доблести и нашему городу Атырау? Ни один город Казахстана не подвергся бомбежке, как наш (об этом писали историки, бомбили нефтебазу). Именно на наш регион сбрасывали немецкий десант, который ликвидировали наши жители. Уверена, что и наш город достоин этого звания. Не говоря о топливе, которое отправлялось отсюда на фронт. Мама рассказывала, как ночами они детьми вязали рукавицы, теплые носки для солдат» (14).

80-летие Победы отличалось тем, что в центр внимания выдвинулись личные истории фронтовиков, работников тыла, узников концлагерей и «детей войны». Как отметил на международной конференции в Алматы «Возвращенные имена Победы» ее модератор Валерий Рузин, настало время рассказывать личные истории: «Донести до молодежи ужасы Великой Отечественной можно только на конкретных рассказах и судьбах. Обычные цифры, которые есть в открытом доступе и всем знакомы, нынче обывателю не представляют интереса» (15).

Вот, например, что рассказала читателям «Казахстанская правда» о лейтенанте Маденове и его участии в Берлинской стратегической наступательной операции в апреле 1945 года: «... 266-я стрелковая дивизия, в которой служил лейтенант Маденов, с ожесточенными боями продвигалась к центру столицы Германии. 29 апреля командир батальона Николай Бобылев перед взводом лейтенанта Кенжебая Маденова поставил задачу – взять штурмом один из важных стратегических узлов гитлеровской обороны – городскую ратушу – и водрузить на ней боевое Красное Знамя. И он это сделал. О подвиге 20-летнего парня из далекого аула Каратюбинского района было написано как в местных, республиканских, так и в зарубежных изданиях. Упоминания о храбре лейтенанте Маденове есть в книгах немецких писателей Клауса Похе и Ганса Олива «Когда кончалась ночь», советских авторов М. Мержанова «Так это было», П. Белана «Участие казахстанцев в завершающих сражениях Великой Отечественной войны». А в книге «Штурм Берлина»,

выпущенной Воениздатом в 1948 году, есть строки: «...На высокий купол ратуши взобрался раненый и окровавленный К. Маденов, скинул немецкий флаг наземь и вместе с обессиленным комсоргом К. Громым водрузил Красное Знамя...». А ведь здание городского управления столицы Германии почти на 30 метров выше знаменитого Рейхстага, на котором советские бойцы 30 апреля 1945 года водрузили Знамя Победы. А за день до этого – 29 апреля – флаг Красной армии уже развевался над мэрией Берлина. Ранее сам Кенжебай-ага в своих воспоминаниях рассказывал журналистам разных изданий, что, достигнув вершины ратуши, они сбросили фашистский флаг со свастикой. «Развязав спрятанное под гимнастеркой алое полотнище, я успел привязать веревку к древку и вместе со своим комсоргом Громым высоко поднял знамя над куполом с криком «Ура!». От усталости я чуть было не потерял сознание и лишь позже заметил: каска в шести местах была задета пулями, а одна из них застряла в звездочке, которая была на пилотке». За выдающийся подвиг Кенжебай Маденов был награжден вторым орденом Красной Звезды, а Константину Грому было присвоено звание Героя Советского Союза. Сегодня потомки Маденова верят, что подвиг героя оценят по достоинству» (16).

Подобных историй очень много в Казахстане, Кыргызстане, Узбекистане. Безусловно, есть адекватное понимание, почему раньше не всем давали звание Героев Советского Союза, но иногда нет-нет, да проскальзывают нотки обиды, мол, намеренно нерусским солдатам звания такого не полагалось. Однако искать в этом некий подвох не стоит, не давали в свое время на войне звание героев и русским, и украинцам, и казахам, и узбекам (17).

Накануне 80-летнего юбилея в странах Средней Азии прошли презентации книг, документальных сборников, фильмов. И, надо сказать, писатели, историки и режиссеры попали «в яблочко». Новое издание «Книга памяти о войне» была представлена в президентском центре Казахстана в Астане. Молодые люди зачитали перед зрителями фрагменты из книги, исполнили песни военного времени. Кстати, инициатива создать такую книгу возникла еще в 2020 году в филиале МГУ. В ней студенты собрали воспоминания родственников об участии их родных в Великой Отечественной войне. В 2023 году вышло второе издание, а теперь – и третье (18).

В Национальном музее Казахстана на выставке «Герои в памяти поколений» представлены личные вещи, книги, письма и награды знаменитых ветеранов Великой Отечественной. Легендарную 316-ю панфиловскую дивизию сформировали в Казахстане. Одним из полков коман-

довал Бауыржан Момышулы. Он мастерски владел стратегией ведения боя. Это спасло жизни сотен солдат. На выставке есть оригинал схемы боевых действий, составленный его рукой. Бекет Момынкул, заведующий научно-исследовательским центром «Бауыржановедение» Жамбылского областного историко-краеведческого музея сообщил: «Он написал 15 научных трудов. Из них шесть по тактике ведения ближнего боя и девять по стратегии. По книге «Волоколамское шоссе» готовят молодых офицеров в Израиле, Никарагуа, Турции». На выставке можно увидеть письма, которые Бауыржан Момышулы писал своему младшему товарищу Малику Габдуллину. Почерк твердый и уверенный. Суровый комбат с уважением и трепетом обращался к своим сослуживцам. Именно благодаря Момышулы Габдуллину присвоили звание Героя Советского Союза (19).

Министерство культуры Казахстана запустило обновленный портал «Батырларга тағзым» («Поклонимся героям»). Этот проект призван сохранить и передать будущим поколениям память о героизме и мужестве казахстанцев, внесших бесценный вклад в победу над фашизмом. На портале представлена обширная и постоянно пополняющаяся база данных. Уже сформирована информация о более чем 677 тыс. ветеранах, включая 365 Героев Советского Союза, четырех дважды героев и 19 кавалерах ордена Славы. Интерфейс портала позволяет пользователям не только находить нужную информацию, но и добавлять на сайт истории и фотографии своих родственников-ветеранов, знакомиться с актуальными новостями. Сервис выступает платформой для сохранения исторической памяти для будущих поколений, а также объединения людей, которые хотят отдать дань уважения защитникам Родины. Министр культуры и информации Казахстана Аида Балаева сообщила, что портал «Поклонимся героям» планируют объединить с информационной системой «Единый архив электронных документов». Таким образом казахстанцы получат доступ к архивным документам о ветеранах войны и их подвигах (20).

Граждане Узбекистана в Калининграде приняли участие в Международном слете потомков победителей «Внуки Победы», в котором участвовали 100 представителей из 46 регионов России, Беларуси и Узбекистана. Это мероприятие собрало вместе прямых потомков участников Восточно-Прусской операции, узников концлагерей и активных волонтеров, занимающихся сохранением исторической памяти. Слет «Внуки Победы» был впервые проведен в 2018 году и с тех пор стал важной традицией, объединяющей потомков победителей и позволяющей им обмениваться опытом и знаниями о сохранении исторической памяти

(21). У себя на родине жители Узбекистана активно участвуют в проекте «Сад Памяти». В трех школах Ташкентской области школьники со своими преподавателями, «волонтерами Победы» и сотрудниками «Русского дома» посадили восемьдесят фруктовых деревьев в память об узбекских солдатах (22).



Творческое производственное объединение «Кыргыз-сериал» Департамента кинематографии при Минкультуры объявило тендер на 40 миллионов сомов на создание исторического сериала к 80-летию Победы. Всего запланировано 8 серий, хронометраж каждой 45-50 минут. Военно-патриотическая картина будет посвящена подвигам кыргызстанок в войне. Завершение проекта планируется на ноябрь (23). В Казахстане известная режиссер Елена Ковардакова сняла фильм о Пелагее Брагиной, женщине из Подмосковного села Юрьевское (1905 года рождения). О ней режиссер узнала из повести журналиста-исследователя Татьяны Циглер. В октябре 1941 года после боя немцы бросили в церкви 17 тяжело раненых красноармейцев в уверенности, что они протянут недолго. После отхода немцев сельчане перетащили раненых в пустующий дом Репиных. Узнав об этом, Пелагея Брагина, секретарь сельсовета, рискуя жизнью, пробралась в дом и начала выхаживать раненых бойцов, обрабатывать раны, стирать залитые кровью, гноем бинты и обновлять повязки, отпаивать ослабевших парней кипятком и отварами. Раненые находились в антисанитарных условиях, поэтому она приносила воду и обмывала каждого. На это ушел не один день. При этом Пелагея сама была инвалидом в связи с туберкулезом костей, до войны ее поставил на ноги врач по фамилии Атабеков. Его Поля запомнила на всю жизнь,

она с начала войны делала записи, переписала имена всех бойцов. Двенадцать из них служили в 312-й стрелковой дивизии, сформированной в Казахской ССР в Актюбинске. Командиром дивизии был полковник Александр Наумов. В числе раненых оказались представители разных национальностей: русские, казахи (немцы их называли «черными русскими»), башкирец, узбек и еврей. После расставания Пелагея переписывалась с некоторыми из спасенных красноармейцев» (24). В Казахстане отличился и государственный телеканал «Хабар», сняв документальный фильм к 80-летию Победы о мужестве и героизме фронтовиков-казахстанцев, участников самой кровопролитной войны XX века. Даулет Ислямов, продюсер телеканала «Хабар» и автор сценария подчеркнул: «Суть самой Победы – в чём она заключалась? Это именно братство, дружба народов, когда мы взаимодействовали, помогали друг другу, сплочённость. Мы с командой попытались воссоздать реконструкцию событий тех времён и отсняли постановочные кадры, чтобы смешивать их с архивом и с синхронами, чтобы было интереснее и достовернее» (25).

Поисковики: «Наши дети вырастут - и тоже будут искать солдат»

Работа поисковых отрядов и просто поисковиков, помогающих родным найти в открытых источниках солдат, получила искренний отклик граждан среднеазиатских республик. Как сообщили за Круглым столом Акмарал Шолакова (волонтерская группа «Поиск воинов Казахстана, пропавших без вести в ВОВ», организованная в соцсети Facebook), Коптилеу Тажигалиев (Атырауский филиал общественного объединения «Atamnyn amanaty») и Андрей Кораблев (группа «Бессмертный полк», русское этнокультурное объединение «Былина» Атырауской области), им поступает множество просьб о поиске погибших родственников. У Акмарал поисковая работа началась с изучения и восстановления своего семейного древа (шежире): «Папин родной брат Мутиголла Шулаков пропал без вести в грозные сороковые. Мое усердие и помощь поисковиков из Украины и России дали положительный результат: ага был найден – как оказалось, он погиб на Украине. На просторах интернета в Facebook увидела группу «Поиск воинов Казахстана, пропавших без вести» и, вступив в нее в 2015 году, стала помогать людям в розыске предков. С каждым поиском приходит опыт работы на основании архивных документов с сайтов «ОБД Мемориал», «Память народа», с изучением исторических воспоминаний, военных мест сражений, мест захоронений. Я часто читаю наградные документы, и поражают люди того поко-

ления, которые совершили подвиг во имя своей Родины. С 2015 года мы провели огромную работу, столько сил вложили, энергии... Недалеко от хутора Плесистовский Суровикинского района Волгоградской области находится братская могила, где похоронены бойцы и командиры 196-й стрелковой дивизии. На мраморной плите – 14 фамилий погибших. Остальные до сих пор числятся без вести пропавшими.

Мы в группе уже несколько лет поднимаем вопрос о возведении памятника в честь 196-й дивизии. И чтобы вместо 14 фамилий увековечить память всех 11 тысяч бойцов. Это наши деды, братья. Тогда они понимали: если сдадут Сталинград, гитлеровцы пойдут в их дома. Подвиг дивизии не изучен нашими казахстанскими учеными, не дана оценка роли дивизии в Сталинградской битве, не написано ни одной статьи (кроме того, что мы вот сегодня с вами обсуждаем), не снято ни одного фильма» (26).

Лидер «Майдан жолы» Александр Шитов сообщил, что недавно в Северодвинске российские поисковики нашли останки солдат и их смертельные медальоны. Выяснилось, что один из медальонов принадлежит казахстанскому солдату – павлодарцу Геннадию Георгиевичу Курбанову. «Нам передали медальон, и теперь мы ищем родственников солдата. Мы не знаем, может, он вернулся домой живым, хотелось бы встретить родственников и им передать. Не знаем, что они захотят с ним сделать, оставить у себя или передать в музей. Это их дело», – сказал Шитов. В том же году поисковики передали смертельный медальон еще одного земляка. Вскоре его родственники нашлись в столице. Родня решила оставить медальон в музее вооруженных сил Республики Казахстан. 13 мая этого года в селе Ново-Азовое Уланского района также произошло знаменательное событие: Павлодарский поисковый отряд «Майдан жолы» доставил из Смоленска в Восточно-Казахстанскую область солдатский медальон, который передали российские поисковые отряды «Гвардия» и «Переправа» (27).

Поисковики из Западно-Казахстанской области вот уже который год находят останки солдат у железной дороги. «По 5-6 налётов совершалось ежедневно в период Сталинградской битвы, и местный народ при бомбежке все равно продолжал восстанавливать железную дорогу, – рассказал поисковик Сергей Лапшин, который работает вместе с учениками школы. – Однажды на станции Равнинное поднимаем двух бойцов. Потом ещё, ещё. В этих воронках, видимо, были те, кого с вагонов обстреляли. Потом подняли 13 морских пехотинцев: пуговицы, фляжки, перочинные ножи, лезвия и... никаких документов, никаких медальонов. Список из 38 морских пехотинцев значился у меня на ру-

ках. Пригласили российских поисковиков, начали работать. Они были в шоке». Своим рассказом поисковик из ЗКО хотел подчеркнуть: боевые действия в Западном Казахстане действительно велись, и надо это признать, разрешить проводить поисковые работы более активно. По его сведениям, одна из школ в Уральске возведена в прямом смысле слова на останках солдат, однако Лапшин сейчас это никак не может доказать акимату, но работа в этом направлении, сказал поисковик, продолжается (28).

На конференции «Возвращенные имена Победы» были представлены новые данные поисковиков по Шталагу в Словении. «Когда подрастут наши дети – даже к тому времени люди будут искать своих солдат», – сказал во время международной конференции в Алматы «Возвращенные имена Победы» историк из Казахстана. Судя по тому, как становятся доступны всё новые данные о военнопленных в Великую Отечественную, как поисковики, работающие «в поле», обнаруживают захоронения без вести пропавших фронтовиков, как открываются новые имена героев, которых ранее почему-то обошли стороной, он абсолютно прав (29). Безусловно, как отмечают эксперты в Казахстане, необходимо теснее работать с российскими коллегами. И не потому, что у тех опыт большой. Движение «Зов предков» разработало целую программу, как правильно определить имя погибшего (30).

Символы Победы

Накануне 80-летия Победы в Казахстане развернулась дискуссия – проводить «Бессмертный полк» или нет? В марте 2025 года власти в разных городах отвечали, что шествия не будет, но конкретно почему, не разъясняли. В итоге в обществе появилась растерянность: а будет ли вообще праздник? Эту ситуацию разрядил президент Токаев на параде 7 мая: «В Казахстане пройдет шествие Бессмертного полка «Батырларға тағзым» («Поклонимся героям»), посвященное казахстанским фронтовикам. Потомки участников самой кровопролитной в истории человечества войны пронесут по улицам их портреты» (31). К сожалению, шествие состоялось лишь в крупных городах Казахстана. В Кыргызстане и Узбекистане тоже состоялось шествие «Бессмертный полк». Его участники уже второй юбилей Победы надевают на грудь свои национальные ленты, а часто рядом прикрепляют и георгиевскую ленту.

Мониторинг показал, что отношение к Великой Победе в Казахстане, Кыргызстане и Узбекистане не изменилось, историческая память о самой кровопролитной войне человечества сохраняется и заново осмыс-

ливаются. Юбилейные акции проводятся как на государственном, так и на общественном уровне, как в столицах республик, так и их регионах. Центр внимания смещается в сторону человеческого измерения войны и Победы. Растет интерес к личным историям героев фронта и тыла, к подлинным проявлениям памяти о них. Лидеры наших стран своим участием в Параде на Красной площади в Москве продемонстрировали значение Победы, добытой общими усилиями, а Минута молчания позволила вспомнить всех воинов и тружеников тыла, независимо от их национальности.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. См.: <https://pricom.kz/velikii-pobede-80/lajla-ahmetova-professor-istorik-poisk-dolzhen-nachat-atyrausczy.html>
2. <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenieglavy-gosudarstva-ktokaevana-tretem-zasedaniinacionalnogo-kurultaya-1525116>
3. <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-na-hhhiv-sessii-assamblei-naroda-kazahstana-2435140>
4. <https://ria.ru/20241127/tokaev-1985903888.html>
5. https://kaktus.media/doc/523302_sadyr_japarov_pozdravil_kyrgyzstancsev_s_80_letiem_pobedy_v_velikoy_otechestvennoy_voyne.html
6. <https://rus.azattyk.org/a/31840650.html>
7. <https://ru.sputnik.kg/20240509/kyrgyzstan-vov-geroizm-pobeda-1084964213.htm-?ysclid=maw5cl8dl7671381754>
8. <https://kun.uz/ru/87608259>
9. https://eccis.org/news/29653/prezident_uzbekistana_sh.mirzijoiev_prinjal_uchastie_v_pamjatnoj_ceremonii_v_chest_80-letija_pobedy
10. <https://nuz.uz/2024/06/21/v-kazhdom-zalpe-katyushi-byt-vklad-uzbekskogo-naroda-rossijskij-istorik>
11. См.: <https://ru.sputnik.kz/20250207/kazakhstanskiy-proekt-k-80-letiyu-pobedy-splotil-lyudey-iz-bolee-chem-desyatka-stran-50657249.html>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=p0gxJxbUjhQ>
13. <https://liter.kz/astana-almaty-i-karaganda-poluchili-zvanie-gorod-trudovoi-slavy-1744363881>
14. <https://www.facebook.com/share/p/12MHHsZgyXv>
15. <https://pricom.kz/velikii-pobede-80/vozvrashhyonnye-imena.html>
16. <https://kazpravda.kz/n/nikto-ne-zabyt-cy>
17. См. об этом: https://vk.com/video-142156319_456239073
18. <https://tass.ru/obschestvo/23818661>
19. <https://kz.mir24.tv/news/16627033/geroi-v-pamyati-pokolenij.-vystavka-o-podvigah-kazhstancev-v-velikoj-otechestvennoj-vojne-otkrylas-v-astane>
20. См.: <https://tass.ru/obschestvo/23782219>
21. <https://belros.tv/news/obschestvo/v-kaliningrade-startoval-mezhdunarodnyy-slyet-potomkov-pobediteley-vnuki-pobedy>
22. <https://ria.ru/20250319/uzbekistan-2005967819.html>
23. <https://ru.sputnik.kg/20250226/kyrgyzstan-istoricheskij-serial-pobeda-vov-1092305496.html>
24. <https://np.kz/news/lyudi/chelovek-dela/mat-17-spasennyh>
25. <https://khabar.kz/ru/news/novosti-o-deyatelnosti/172252-dokumental->

nyj-film-k-80-letiyu-pobedy-pokazhet-telekanal-khabar

26. <https://pricom.kz/novosti/poisk-so-slezami-na-glazah.html>
27. <https://obozrenie.kz/14057-oni-ochen-hoteli-vernutsya-domoy.html>
28. <https://pricom.kz/velikii-pobede-80/vozvrashhyonnye-imena.html>
29. <https://pricom.kz/velikii-pobede-80/vozvrashhyonnye-imena.html>
30. <https://pricom.kz/velikii-pobede-80/vozvrashhyonnye-imena.html>
31. <https://ru.sputnik.kz/20250507/my-s-osobym-vnimaniem-podoshli-k-80-letiyu-pobedy-tokaev-53243701.html>

Абхазия, Южная Осетия и Приднестровье: сохранение общей памяти о Победе

Алан КАСАЕВ

К празднованию 80-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне союзные Российской Федерации Республика Абхазия и Республика Южная Осетия, равно как и Приднестровская Молдавская Республика подошли в разном общественно-политическом состоянии. Если в частично признанной Абхазии (на сегодняшний день из 193 государств-членов ООН независимость республики от Грузии признали 5 стран - Россия, Никарагуа, Венесуэла, Науру и Сирия) юбилейные мероприятия проходили на волне смены власти, сразу же после президентских выборов и инаугурации нового главы государства, то в столь же частично признанной Южной Осетии администрация президента Алана Гаглоева находится у власти почти три года. Соответственно, и празднования юбилея Победы проходили с разными настроениями народа. У жителей Абхазии праздничные ощущения подкреплялись, скорее всего, ожиданиями скорых перемен к лучшему в экономической и социальной жизни. В Южной Осетии же текущие проблемы превратились в привычный фон, на котором праздничные мероприятия воспринимались как ощущения позитива в том числе и сами по себе. При этом и сами векторы развития обеих республик отличаются. Как справедливо пишет российский кавказовед Сергей Маркедонов, «если иной раз возникает соблазн сравнить Абхазию и Южную Осетию, то это разные, на самом деле, проекты. Если абхазский проект был нацелен на формирование дружбы с Россией в качестве отдельного государства, то Южная Осетия изначально ориентировалась на объединение с Россией. Это разные целеполагания. Понятное дело, что Абхазия, как республика, имеющая выход к морю, имеет повышенную геополитическую ценность, особенно в контексте текущей сложной международной обстановки. Но это не означает какого-то небрежения интересами Южной Осетии или же невнимания к ней».

В особом положении в последние несколько лет находится Приднестровье. Поскольку непризнанная республика граничит на внешнем контуре с Украиной, а политическую поддержку черпает в связях с Россией, то ведущаяся вот уже четвертый год специальная военная операция (СВО) заметно сказывается на ситуации в ПМР.

Внешний управленческий контур для всех трех республик в преддверие праздника Победы видоизменился. Кураторство над Абхазией и Южной Осетией, а также и над Приднестровьем перешло к внутривластическому блоку Кремля под началом первого заместителя руководителя администрации президента (АП) Сергея Кириенко, который серьезно расширил свой функционал. Круг задач теперь не ограничивается государственными границами России.

Весь этот блок вопросов в АП после ухода Владислава Суркова с должности помощника президента в 2020 г. курировал заместитель руководителя кремлевской администрации Дмитрий Козак. В составе АП есть специальное подразделение, в ведении которого находится взаимодействие с ближайшими странами. До 2018 г. оно называлось управлением по социально-экономическому сотрудничеству с СНГ, Абхазией и Южной Осетией, а с 2019 г. было переименовано в управление по приграничному сотрудничеству. В сфере его внимания помимо вышеназванных республик были также ДНР и ЛНР. Кураторство Приднестровья, Южной Осетии и Абхазии в первую очередь объяснимо тем, что там у подавляющего большинства населения есть российские паспорта, они активно голосуют на федеральных выборах и многие жители воспринимают себя как часть русского мира. К тому же Россия вносит значительный финансовый вклад в эти территории.

Политико-экономическое измерение праздника

Первый заместитель руководителя администрации президента России Сергей Кириенко 19 апреля посетил Цхинвал с первым визитом в качестве нового куратора по Южной Осетии. Во время поездки Кириенко провел переговоры с президентом республики Аланом Гагловым, встретился с местными депутатами. Кириенко сообщил о решении президента РФ Владимира Путина «выделить из своего резервного фонда по одному миллиону рублей каждому селу и каждой школе Южной Осетии к Дню Победы». Эти средства, по его словам, предназначены в том числе для подготовки к празднованию 80-летия Победы — благоустройства мемориалов, памятных стендов и музеев. Месяцем ранее аналогичное решение было озвучено тем же Сергеем Кириенко относительно Абхазии – и здесь, как и позже в РЮО, каждый муниципалитет и каждая школа получили по 1 млн рублей для приведения в порядок воинских мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне, и проведения юбилейных мероприятий.

Решение Кремля не только материально поддерживало местное

население, но и способствовало формированию чувства патриотизма среди молодежи. В Южной Осетии, как и в Абхазии память о Великой Отечественной войне является неотъемлемой частью культуры и традиций. Сергей Кириенко подчеркнул, что особое внимание стоит уделить тем, кто проявил героизм во времена войны. В Южной Осетии в Великую Отечественную на фронт ушли 23,736 человек, из которых 11,7 тыс. погибли. 36 осетин были удостоены звания Героя Советского Союза — это выше любого наградного знака и ярко символизирует величие подвига. Организации местного самоуправления и образовательные учреждения Южной Осетии получили уникальную возможность использовать выделенные средства для подготовки к событиям, которые отмечены праздничными мероприятиями, выставками и воспитательными программами.



Встреча в Кремле Президента РФ Владимира Путина с Президентом РЮО Аланом Гагловым.

Также Сергей Кириенко заявил, что по поручению Путина в Южной Осетии откроется отделение российского Промсвязьбанка. Это, по его словам, позволит пенсионерам оформлять карты «Мир» непосредственно в Цхинвал без необходимости выезжать во Владикавказ. Данное решение, несомненно, имело особую значимость в дни подготовки к 80-летию общей победы над врагом. Кроме того, новый куратор Республики Южная Осетия сообщил в Цхинвале, что Владимир Путин «принял решение о выделении значительных средств на модернизацию и реконструкцию таможенно-пограничного пункта «Нижний Зарамаг».

Несомненно, что именно к масштабному празднованию в Абхазии

и Южной Осетии 80-летия Победы и в знак признания вклада этих народов в самую достигнутую в мае 1945-го Победу над гитлеровской Германией был приурочен указ Президента РФ Владимира Путина о смягчении условий для принятия гражданами Абхазии и Южной Осетии российского гражданства. Об этом шла речь ранее, когда Путин встречался в Москве с президентами РА и РЮО Гунбой и Гаглоевым. И вот 17 мая Президент РФ Владимир Путин подписал указ, смягчающий условия для получения российского паспорта для граждан Абхазии и Южной Осетии. Указ вступил в силу со дня официального опубликования, то есть с 17 мая.

Согласно документу, граждане Абхазии и Южной Осетии могут подать заявление о приеме в гражданство РФ без соблюдения требований о постоянном проживании в стране в течение пяти лет. Также указ предусматривает возможность выдачи российского паспорта уполномоченными должностными лицами в том числе на территориях обеих республик. Кроме того, граждане Абхазии и Южной Осетии, постоянно проживающие на территории республик, могут подать заявление о вступлении в гражданство РФ в диппредставительства России в Абхазии и Южной Осетии.

В особой ситуации продолжает находиться Приднестровье. Как отмечает российский исследователь, а ранее министр иностранных дел ПМР Нина Шевчук, «нахождение в регионе конфликта российских войск в целом, как и взаимодействие в рамках трёхсторонней миротворческой операции в частности, являются важной составной частью всего процесса урегулирования конфликта мирными, политическими средствами... Если оценить текущее состояние основных элементов мирного процесса, то утверждение о ключевом значении миротворчества для сохранения статус-кво в регионе «замороженного» конфликта не будет казаться преувеличением».

Юбилей общей Победы встретили в Южной Осетии

Само же 80-летие Дня Победы в Южной Осетии отметили военным парадом, а также шествием «Бессмертного полка», в рамках которого пронесли и портреты павших героев в зоне СВО, в которой активно участвуют добровольцы из Южной Осетии. Подробности о подготовке и проведении запланированных мероприятий к юбилею на пресс-конференции журналистам рассказал заместитель руководителя администрации Президента РЮО Алан Тибилов. «Президентом Аланом Гаглоевым подписан указ о создании координационного штаба, который

возглавил руководитель АП РЮО Алан Алборов. В состав штаба вошли руководители министерств, ведомств, районных и городских администраций. Традиционно проводится ремонт и реставрация памятников героям и участникам Великой Отечественной войны: в Знаурском районе - 12 памятников, в Дзауском – 19, в Цхинвальском – 15, в Ленингорском - 7. В Цхинвале реставрируется Аллея Славы. Всего будут отреставрированы около 50 памятников», – сказал А. Тибилов.

Непосредственно в преддверие праздника возле Вечного огня в Цхинвале состоялось торжественное возложение гирлянды Славы и Памяти. В начале мая в Южной Осетии, аналогично российским регионам, стартовала акция «Георгиевская ленточка». Это один из самых известных символов Дня Победы и воинской доблести. Помимо георгиевской ленты участникам мероприятий раздавали специальные значки с обозначением символа 80-летия Победы. Оформление республики было выполнено в единой стилистике, – в Российской Федерации разработан брендбук празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Портреты всех героев СССР из Южной Осетии с их фронтовыми биографиями были вывешены на баннерах.



Парад Победы в Цхинвале 9 мая 2025 г.

Были проведены мероприятия в рамках федеральных проектов РФ: «Огонь Памяти» и «Эстафета Победы», последний проект подразумевал организацию концерта, выставки военной техники. Министерством культуры республики были организованы тематические фото- и

художественные выставки, а Министерством образования – флешмоб «Вальс Победы» с участием более 800 учащихся среднеобразовательных школ, а также тематические публикации в СМИ, где потомки рассказывали о своих дедах, прадедах. В школах и в ЮОГУ также прошли уроки мужества, на которых молодому поколению рассказывали об истории Великой Отечественной войны и о вкладе Южной Осетии в Победу.

5 мая в государственном драмтеатре прошла презентация серебряных монет Национального банка. На монетах представлены портреты восьми Героев Советского Союза из Южной Осетии. Одна из монет – общая, в честь 80-летия Победы. В государственных СМИ – газетах, радио, на телевидении – показывали и публиковали материалы о героях, об истории битв Великой Отечественной войны. Государственная телерадиокомпания «Ир» подготовила документальный фильм об уроженце РЮО, Герое Советского Союза Сергее Коблове. Презентация фильма пройдет на Международном медиафоруме «Диалог Культур» в Москве. В Комитете информации и печати РЮО работали над изданием книги, посвященной героям и участникам войны – уроженцам Южной Осетии. Кроме этого, в книге опубликована общая информация о вкладе Южной Осетии и Осетии в целом в Великую Победу. Презентация издания прошла в Южной Осетии в самом конце апреля.

Министерством культуры Южной Осетии были запланированы и проведены масштабные мероприятия: 9 Мая на Театральной площади прошёл концерт патриотической песни, выставка картин «Победа в лицах», тематические кинопоказы состоялись в государственном киноконцертном зале «Чермен». В Юго-Осетинском государственном университете имени А. Тибилова прошли запланированные конференции и круглые столы, в том числе с участием приглашенных российских экспертов. Аналогичные мероприятия организовал и Юго-Осетинский научно-исследовательский институт.

С 3 по 9 мая югоосетинские художники представили целый ряд выставок своих картин, посвященных Великой Отечественной войне. 7 мая в государственном драматическом театре состоялась музыкально-хореографическая постановка «Родина», над которой совместно работали Министерство культуры и Государственная хореографическая школа. Прошел и ставший уже традиционным майский авто-мото-велопробег с участием студентов Юго-Осетинского государственного университета на раритетном транспорте времен Великой Отечественной войны.

«Организация праздничных мероприятий содержит и идеологический аспект. Сегодня искажают события Великой Отечественной войны,

меняют ход истории. Но мы должны доносить до молодежи подвиг наших предков, правдивую историю о событиях 1941-1945гг. Это очень важно. Это наша общая Победа, победа советского народа, в которую и Южная Осетия внесла большой вклад», – говорил в своём выступлении на одном из памятных мероприятий президент республики Алан Гаглоев.

Военный парад на Театральной площади, главной площади Цхинвал, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, принял председатель правительства Южной Осетии Константин Джуссоев. Сам же югоосетинский лидер Алан Гаглоев по приглашению президента России Владимира Путина принимал участие в праздновании юбилея Великой Победы в Москве. Там же прошла отдельная встреча двух президентов. «9 мая – это не просто одна из многих дат в календаре. Это день памяти и благодарности, день героизма и самоотверженности миллионов людей, которые встали на защиту Родины и свободы от нацистской нечисти. В этот день мы с благоговейной признательностью вспоминаем героические поколения тех, кто вынес тяготы войны, кто приближал Победу своим трудом в тылу, и кто ценой невероятных усилий и жертв боролся на фронтах. Мы по праву гордимся, что воины Осетии принимали активное участие в сражениях Великой Отечественной войны. От седых гор Кавказа и от волжских просторов до самых вражеских ворот и логова фашистского зверя проложили они свой боевой путь. Наши деды и прадеды, проявляя беспримерное мужество и патриотизм, громили врага в воздухе, на земле и на море. Их подвиг – неотъемлемая часть общей победы советского народа в Великой Отечественной войне», – сказал в своем выступлении на военном параде премьер-министр Константин Джуссоев.

Он отметил, что сейчас, спустя восемь десятков лет, вновь приходится противостоять поднявшему голову нацизму, который хочет взять реванш за разгром в Великой Отечественной войне. Около 800 военнослужащих прошли парадным маршем перед трибунами на Театральной площади Цхинвала, в их числе – парадные расчеты Минобороны и пограничной службы КГБ Южной Осетии, Министерства внутренних дел, МЧС, министерства юстиции республики, дислоцированной в республике 4-й российской военной базы, конные подразделения пограничного управления ФСБ России и курсанты кадетской школы. В параде также приняли участие женские расчеты личного состава МВД, Минобороны и МЧС республики.

Пешие колонны сменила механизированная военная колонна с российскими и югоосетинскими флагами. Порядка 30 единиц боевой техники МВД республики и министерств обороны Южной Осетии и России приняли участие в параде Победы, в том числе реактивные

системы залпового огня БМ-21 “Град”, бронетранспортеры, гаубицы, зенитные установки, “ВПК-Урал”, бронемашины “Тигр”, “Ахмат” и другие. По завершении парада перед трибунами пронесли 30-метровое Знамя Победы, 20-метровую Георгиевскую ленту и 40-метровый осетинский флаг и российский триколор.

Как праздновали в Абхазии

Одним из наиболее массовых мероприятий, приуроченных к 80-летию победы в Республике Абхазия, стал первый фестиваль спорта, торжественное открытие которого прошло в столице республики Сухуме на площади Свободы. В церемонии открытия участвовал президент Абхазии Бадра Гунба, он принимал парад участников фестиваля, во главе которого прошли ветераны абхазского спорта. В парадном шествии участвовали 25 колонн по 20 человек – представителей различных видов спорта из всех районов Абхазии. “Со времени развала СССР такого спортивного фестиваля в нашей стране не было, и мы приурочили его ко Дню Победы. Поздравляю наших ветеранов спорта, молодых спортсменов и всех наших сограждан с этим спортивным праздником. Этот фестиваль - не только событие для спортсменов, но и для всех наших граждан, он направлен на популяризацию спорта в нашей стране. Именитые спортсмены - выходцы из Абхазии всегда прославляли нашу республику на международной арене, и я уверен, что и среди вас есть достойные спортсмены, которые продолжают эту традицию”, - сказал президент.



Встреча Президента России Владимира Путина с Президентом Абхазии Бадрой Гунба.

Гунба подчеркнул, что государство всячески будет оказывать поддержку развитию спорта в Абхазии и сообщил, что подписал указ о поддержке 30 спортсменов с наилучшими достижениями. Ежемесячно в течение года они будут получать денежное вознаграждение. “Уверен, что многие из вас воспользуются этой возможностью, достигая наилучших результатов в спорте”, - подчеркнул президент.



Парад Победы в Сухуме 9 мая 2025 г.

80-летие Победы в Великой Отечественной войне в Сухуме отметили масштабно, состоялись праздничные мероприятия, включая парад, шествие “Бессмертного полка” и многочисленные концерты. Праздничные мероприятия начались у памятника Неизвестному солдату на набережной Диоскуров в Сухуме, где прошла акция “Огонь памяти”. К мемориалу доставили лампаду с частичкой Вечного огня у Кремлевской стены в Москве, от неё был зажжён огонь у подножия памятника. У памятника прошел торжественный митинг, на котором выступили вице-президент Абхазии Беслан Бигвава и посол России в Абхазии Михаил Шургалин.

Затем начался сам парад. Пешим строем по набережной прошли абхазские и российские военнослужащие, сотрудники МЧС, ГСО, погрануправления СГБ. В море появились катера пограничного управления, а в небе – вертолеты ВВС Абхазии. Командовал парадом полковник Беслан Мушба, принимал парад, исполняющий обязанности министра обороны Беслан Цвижба. Шествие пеших колонн завершилось прохождением участников велопробега и «Бессмертного полка».

Отдать дань памяти воинам, погибшим в Великой Отечественной

войне, пришли вице-президент Беслан Бигвава, премьер-министр Владимир Делба, спикер Народного Собрания-Парламента Лаша Ашуба, посол России в Абхазии Михаил Шургалин, посол Республики Южная Осетия в Абхазии Олег Боциев, глава официального представительства Приднестровской Молдавской Республики в Республике Абхазия Гарри Купалба, руководитель администрации президента Беслан Эшба, глава администрации Сухума Тимур Агрба, депутаты парламента, члены правительства, военные, представители широкой общественности, студенты и школьники.

В Абхазии 80-летие Победы отмечают гораздо активнее, чем в большинстве стран мира, заявил в своём выступлении на открытии выставки “Кино Победы” в Музее Боевой Славы посол России в Абхазии Михаил Шургалин. “Это показатель того, что мы со времен войны, когда были единым народом, сохраняем ту духовную связь сквозь годы, сквозь времена, которая была характерна для наших дедов и отцов”, — подчеркнул он. Шургалин особо отметил, что 17,5 тысяч из 55 тысяч воевавших уроженцев Абхазии так и не вернулись с полей сражений, на долю республики приходится 23 Героя Советского Союза, три полных кавалера ордена Славы. На сегодняшний день в Абхазии живут 15 ветеранов той войны.

День Победы отметили в Приднестровье

В Приднестровской Молдавской Республике празднование Дня Победы имело свои особенности. Во-первых, из трех частично признанных государств на территории бывшего СССР только на приднестровской земле с июня 1941 г. по май 1944 г. шли военные действия, земля была значительное время оккупирована войсками фашистской Германии и её союзника и единомышленника Румынии. Этот факт не мог не отразиться в глубинной исторической памяти народа Приднестровья. Во-вторых, соседство с Украиной и непростые взаимоотношения с примыкающей Молдовой не позволили отметить победный май военным парадом. В-третьих, именно эти особенности привели к, пожалуй, наиболее масштабному массовому участию населения в торжествах: 85 тысяч участников насчитали в шествии колонн «Бессмертного полка» в городах и сёлах ПМР. А это, между прочим, 20 процентов всего населения республики!

В силу специфики взаимоотношений Приднестровья с Молдовой и Украиной президент ПМР Вадим Красносельский не смог, в отличие от своих коллег из Абхазии и Южной Осетии, принять участие в главном Параде Победы в столице дружественной России Москве. При этом

участие властей всех уровней в мероприятиях на приднестровской земле было максимально возможно представительным. Наблюдатели из средств массовой информации особо отметили активное участие во всех акциях, шествиях и концертах граждан, невзирая на неблагоприятные погодные условия. Основная программа празднования была выполнена везде. От ключевых событий – митингов, торжественных церемоний, шествий «Бессмертного полка», патриотических акций, больших концертов нигде не отказались. Празднование не ограничилось одним днем.



«Бессмертный полк» в Приднестровье 9 мая 2025 г.

Реализация цикла мероприятий, приуроченных ко Дню 80-летия Победы, началась в апреле. Так, в столице республики Тирасполе открыли первый блок Приднестровского историко-краеведческого музея. Начата работа по формированию оцифрованных материалов, рассказывающих о городах и районах региона в годы Великой Отечественной войны. В музее планируют аккумулировать всю информацию, чтобы любой посетитель мог ознакомиться с ней на единой площадке. Глава Приднестровья, выступая перед участниками праздничных мероприятий в столице ПМР, акцентировал внимание на том, что 2025-й год объявлен «Годом приднестровского народа». Вадим Красносельский нацелил чиновников, всех сограждан на активизацию просветительской работы. Он призвал граждан республики от мала

до велика знать историю народа, частью которого являются. Заранее было дано поручение разработать и провести тематические лекции, посвященные подвигу народа во время Великой Отечественной войны в соответствующем возрасту слушателей формате.

Почти 35 лет назад случился раздел идеологического и культурного сознания между берегами Днестра, а сегодня он приобрел критическое значения в области осмысления и принятия историко-культурного наследия. Великая Отечественная война стала в этом отношении наиболее ярким примером. Праздничные мероприятия в столице начались с торжественной церемонии поднятия флага Приднестровской Молдавской Республики и Знамени Победы. Одним из самых значимых событий этого дня стало шествие «Бессмертного полка». Движение колонны началось от здания Государственного театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой и завершилось у Мемориала Славы. Там все желающие смогли возложить к мемориалу цветы. В Тирасполе в шествии приняли участие свыше 35 тысяч человек.



Президент Приднестровья Вадим Красносельский 9 мая 2025 г. выступил на праздничных мероприятиях.

После торжественного открытия обновлённых экспозиционных залов Государственного историко-краеведческого музея, посвящённых героическим страницам Великой Отечественной войны, тираспольчан и гостей столицы ждала праздничная концертная программа «Победа в сердце каждого живёт» на сцене Екатерининского парка. А на фонтанной аллее парка развернулась выставка декоративно-прикладного творчества, прошли увлекательные мастер-классы. В 18:55 была объявлена республиканская минута молчания. Затем в Екатерининском парке выступили рота почетного караула и оркестр главного штаба Вооружённых сил ПМР. Ночное небо озарили огни красочного салюта.

Кстати, в заочном соревновании между участниками народных шествий в Сухуме, Цхинвале и Тирасполе неформальную победу одержали приднестровцы. Соединенная лента знамен Победы и ПМР, пронесенная по улицам столицы Приднестровья, составила в длину 100 метров!

За несколько дней до торжеств в Тирасполе прошла научная конференция, посвященная 80-летию Победы. На пленарном и секционных заседаниях говорили о различных аспектах, связанных с этой темой. Были доклады о приднестровцах – героях Советского Союза, о тех, кто воевал на фронте, кто создавал партизанские отряды и группы подпольщиков во время оккупации, о тех, кто трудился в тылу и помогал восстановлению края уже после освобождения. В ходе конференции констатировалось, что сегодня мы сталкиваемся с масштабным наступлением на историю, написанную кровью наших героических предков. Спустя 80 лет после Нюрнбергского трибунала и всемирного признания действий нацистов преступлениями против человечества предпринимаются попытки реабилитировать его приспешников.

Попытки обелить румынского диктатора «кондукатора» Антонеску, очернение советских солдат, называние освобождение Молдавии оккупацией, все это – не что иное, как попытки реабилитировать идеологию фашизма, которым нужно сопротивляться, подтвердили участники конференции. Они подчеркнули, что в борьбе за историческую правду очень важен научный подход. Обращение к архивам, документам и фотографиям – самый лучший способ показать, что такое нацизм и фашизм на самом деле. Выступая на конференции, советник посольства России в Молдове Айрат Абдуллин поблагодарил приднестровцев за уважительное отношение к исторической памяти и Великой Отечественной войне.

Юбилейные мероприятия не просто подчеркивают значимость праздника, но и напоминают о важности сохранения памяти о тех, кто внес свой вклад в героическую историю. В этом контексте важно учитывать, как молодежь воспринимает эти уроки. Как знак государственной поддержки со стороны великой России в Абхазии, Приднестровье и Южной Осетии воспринимаются не только выделяемые из Москвы финансовые средства, но и внимание к ветеранам, инвалидам, вдовам и вдовцам участников войны. Эта программа направлена на поддержку, помощь и заботу о тех, кто пережил ужасы войны.

Юбилейные торжества в Абхазии, в Южной Осетии и в Приднестровье

призваны подчеркнуть глубинную связь народов этих республик с советским проектом. Государственность абхазов и южных осетин теснейшим образом связана с совместным с Россией нахождением в составе единого могучего государства. В этом единстве – корень нынешних особых отношений народов Приднестровья, Абхазии и Южной Осетии с современной наследницей СССР, Российской Федерацией. Здесь сегодня союзнические отношения с Москвой воспринимают как гарантию мирной жизни и одновременно как важнейшее условие сохранения государственности, самого выживания собственного населения и как принципиальную возможность для развития.

ИСТОЧНИКИ (дата обращения: январь-май 2025 г.):

https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2025/03/21/1099312-zadachi-vnutripoliticheskogo-bloka-kremlya-rasshirilis?from=copy_text
<https://ugo-osetia.ru/obshhestvo/kak-budut-prazdnovat-80-letie-pobedy-v-yuzhnoj-osetii?ysclid=mas5lja7sg358449571>
<https://allestate.pro/news/21.04.2025/novyy-shag-k-pamyati-putin-vydelil-sredstva-na-prazdnovanie-80-letiya-pobedy-v-yuzhnoy-osetii>
<https://tass.ru/obschestvo/23899077>
<https://www.bfm.ru/news/573612>
<https://haqqin.az/news/346075>
<https://sputnik-ossetia.ru/20250419/sergey-markedonov-yuzhnaya-osetiya-sokhranyaetsya-na-rossiyskikh-radarakh-32864939.html>
<https://tass.ru/obschestvo/23865441>
<https://sputnik-abkhazia.ru/20250509/1054864223.html>
https://dzen.ru/a/aB2p6M1dVy4YU_Ku
<https://m.ok.ru/group/53545326018734/topic/158607413981358>
<https://dzen.ru/a/aCgoBSTxsFChXR94>
<https://novostipmr.com/ru/news/25-05-03/80-let-velikoy-pobedy-afisha-prazdnichnyh-meropriyatiy>
<https://globalaffairs.ru/articles/telega-vperedi-loshadi/>

ФОТО: 1. Парад Победы в Цхинвале 9 мая 2025 г. https://ya.ru/images/search?pos=7&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fcominf.org%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstyles%2Fsm%2Fpublic%2Fsource_img%2Fphoto%2F2021%2F05%2F1166536284%2F91357.jpg%3Fitok%3DYHTHND73&text=парад+победы+в+цхинвале&rpt=sim-age&lr=10735

Фото 2. Парад Победы в Сухуме 9 мая 2025 г.

https://ya.ru/images/search?text=парад+победы+в+абхазии+9+мая+2025&pos=38&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FV-tXXoooPkw%2Fmaxresdefault.jpg&from=tabbar&lr=10735

Фото 3. Встреча в Кремле Президента РФ Владимира Путина с Президентом РЮО Аланом Гаглоевым. https://ya.ru/images/search?pos=5&from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Fdeutsch.news-pravda.com%2Fimg%2F20250510%2F9e9f9f4be9a0e5006f6b02feab74e363_o.jpg&text=встреча+путина+с+гаглоевым&rpt=simage&lr=10735

Фото 4. Встреча Президента России Владимира Путина с Президентом Абхазии Бадрой Гунба. https://ya.ru/images/search?text=встреча+путина+с+гунбой&pos=4&pt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fcdn21.img.ria.ru%2Fimages%2F07e9%2F05%-2F0a%2F2016177924_0%3A0%3A1920%3A1080_1920x0_80_0_0_1ee3663e-c1565a1822c6d46425de44d3.jpg&from=tabbar&lr=10735

Фото 5. «Бессмертный полк» в Приднестровье 9 мая 2025 г. <https://vspmr.org/im.xp/049050052050052055.png>

Фото 6. Президент Приднестровья Вадим Красносельский 9 мая 2025 г. выступил на праздничных мероприятиях. https://img.tsargrad.tv/cache/0/e/951590327681deb9_057052054055054.webp/w720h405fill.webp

Беспамятство в Украине: от исторического сепаратизма и осквернения праха до полного замещения истории

Владимир СКАЧКО

На Холм Славы у Вечного огня на склонах Днепра в Киеве 9 мая 2025 года вышли трое: бабушка в красноармейской пилотке со звездочкой, женщина с телефоном и мужчина, желающий в праздник попеть. Полицейские всех захотели задержать, как «агентов Кремля». Потому что бабушка принесла еще и портрет своего родственника, воевавшего в Великую Отечественную войну, и хотела возложить цветы к Вечному огню. Женщина включила на телефоне песню «День победы», на русском языке, что и привлекло внимание правоохранителей – как же, «язык врага». По той же причине – пел на русском – попытались повязать и мужчину, хотя тот утверждал, что пел на старославянском, от которого-де пошел и язык украинский.



Арестовали женщину в Киеве 9 мая

Праздник одиночек

И было их в Киеве всего трое! (1).

Во Львове 9 мая собрались министры иностранных дел стран Евросоюза. По приглашению президента Украины Владимира Зеленского, полномочия которого по украинской Конституции истекли еще в мае

2024 года. Зеленский, правда, приглашал глав государств и правительств стран из так называемой из «коалиции желающих», готовой воевать с Россией, и с целью «демонстрации дипломатической силы на фоне ежегодного военного парада в Москве» (2).

14 апреля на встрече в Люксембурге он передал приглашение и призвал «продемонстрировать единство и решимость перед лицом крупнейшей агрессии в Европе со времен Второй мировой войны» (3). Но приехали министры. Зато во главе с комиссаром Еврокомиссии по внешним делам Каей Каллас, которая перед этим пригрозила всем сановным европейцам, что их «ждут последствия», если они поедут в Москву на Парад Победы. «Они будут иметь последствия. ...Мы четко дали это понять», — сказала Каллас (4).

А в Одессе, еще одном знаковом городе Украины, перед 9 мая неизвестные в масках сорвали табличку на памятнике советскому маршалу Родиону Малиновскому, одесситу и командующему войсками 3-го Украинского фронта, которые освободили этот город, находившийся под румынской и немецкой оккупацией 907 дней (5).

И случилось все это почти одновременно 9 мая, в день 80-летия Великой Победы в Великой Отечественной войне советского народа, частью которого еще совсем недавно были и украинцы. Одинокие люди, как сообщали СМИ, выходили возложить цветы к памятникам воинам Великой Отечественной войны и в других городах, там, где они еще остались. Но массового празднования не было. И потому, что упомянутый просроченный президент Зеленский еще в 2023 году отменил праздник Победы, перенеся празднование с 9 на 8 мая (6). И потому, что в юбилейный год 8 мая он прогулялся по Крещатику, центральной улице Киева, и официально призвал никого не праздновать, потому что это «российский праздник», а «Путин напал на Украину» (7).

Тотальное замещение истории

Но ничего удивительного в случившемся, увы, нет. Все это – верхняя, почти финальная точка, завершение того процесса, который проходил в Украине последние годы, начиная со дня обретения ею независимости в 1991 году, и особенно усилился после двух националистических госпереворотов в 2004 и 2014 годах. Новыми властями Украины был взят курс на переписывание и извращение истории в угоду новому государственному строительству, основанному на искусственном отрыве истории Украины от истории России и от всей советской истории времен СССР. И на ускоренном и насильственном насаждении новой истории, на культивации беспамятства и искажений исторических фактов в уго-

ду конъюнктуре. В Украине этот процесс даже получил свое название – «исторический сепаратизм».

Бывший украинский парламентарий Вадим Новинский еще в феврале 2020 года написал полемическую и крайне резкую статью «Об исторической памяти и насилии над историей» (8), в которой писал, что в Украине налицо не только девальвация всего того, что помогло победить фашизм и нацизм, но и навязывается извращение памяти, ее ревизия и подмена, новый, другой по сути и сознательно перетасованному фактажу подход к оценке и войны, и участия в нем Украины и ее вклада в общую победу. А политолог и член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ Богдан Безпалько в беседе с «Газетой.Ru» заявил: «...Отказ от общности в праздновании происходит либо в форме некой национальной приватизации Дня Победы, либо же в целом как отказ от празднования победы в Великой Отечественной войне. Понятно, что в Украине сейчас День Победы вообще не отмечают 9 мая, там предпочитают переходить на европейский манер и праздновать день памяти и скорби 8 мая. Кроме того, Киев полностью отказался от всей символики, которая связана с этим праздником» (9).

Происходило это постепенно, но настойчиво и системно. Сначала размыли главные понятия, связанные с Великой Отечественной войной и ее историей. Заговорили исключительно о Второй мировой войне, в которой и принимала участие Украина. Как известно, уже в 2017 году глава Украинского института национальной памяти (УИНП), госоргана, который занимается разработкой новых идеологических постулатов для украинских властей, Владимир Вятрович, официально утверждал, что на территории нынешней Украины одновременно велось пять войн: немецко-польская (1939-1945), немецко-советская (1941-1945), немецко-украинская (1941-1944), польско-украинская (1942-1947) и советско-украинская (1939-1954) (10).

Потом, по Новинскому, параллельно шли и внедрялись в жизнь пять направлений извращения истории:

- дискредитация Великой Победы и победителей – запрещен в Украине даже термин «Великая Отечественная война», а в молодежной среде раскручиваются уничижительные мемы типа «победобесия» или «деды воевали»;

- введение в исторический научный обиход совершенно «новых героев» -- людей, которые ради якобы независимости Украины сотрудничали с оккупантами;

- мягкая реабилитация нацистских преступников и коллаборационистов, сотрудничавших с гитлеровцами – они уравниваются в правах с ветеранами Великой Отечественной войны;

- «экспроприация Победы» в пользу других участников антигитлеровской коалиции – США и Великобритании, сыгравших якобы главную роль в победе;

- вычленение Украины из дискурса, общего для всего постсоветского пространства (бывшего СССР) – она якобы стояла особняком и вела войну на два фронта – и против Германии, и против СССР. За свою независимость (11).

Кроме того, Украину искусственно вычленяли из общей истории, подчеркивая ее исключительность.

Во-первых, рассказывая, что 22 июня 1941 года гитлеровцы особо хотели захватить именно Украину. И, следовательно, на украинские земли наступали силы группы армий «Юг», включавшие 57 дивизий, более 1,5 млн. человек личного состава, 16 тыс. артиллерийских орудий, 1190 танков, 1778 самолетов. А, кроме того, поддержку немцам-гитлеровцам нацистам в Украине оказывали войска Румынии, Венгрии, Словакии и других союзных Германии государств, которые тоже зверствовали на украинской территории (12).

Особенно напирала на то, что украинцы внесли в победу над нацизмом очень важную лепту. На протяжении 1941-1945 годов до 7 млн. украинцев воевали в Красной Армии. Одновременно около 120 тыс. украинцев встретили нацистов в сентябре 1939 года в составе польской армии. Преимущественно это были украинцы-граждане Польши из Галичины и Волыни, входивших в эту страну. Кроме того, на других фронтах Второй мировой войны – от Атлантики до Тихого океана, от Норвегии до Египта – украинцы воевали в составе вооруженных сил США (80 тыс.), Британии (45 тыс.), Франции (6 тыс.) и других государств. Это были в основном представители украинской диаспоры этих стран (13). И сюда же новые украинские историки обязательно приплюсовывают около 100 тыс. человек, которые входили в сотрудничающую с гитлеровцами Украинскую повстанческую армию (УПА), которая якобы тоже воевала в Украине с гитлеровцами в течение 1942-1945 годов.

Во-вторых, особый акцент делается на потерях Украины в годы Великой Отечественной войны, которые тоже то увеличиваются, то уменьшаются в зависимости от конъюнктуры и злободневной потребности. Но уже в 2015 году руководитель Центра исторической политологии Института политических и этнонациональных исследований им. Курача НАН Украины Юрий Шаповал озвучил такие цифры: общие людские потери Украины в войне, включая убитыми, умершими, погибшими в концлагерях, эвакуированными, теми, кто ушел вместе с немцами, составляют до 14 миллионов человек. Потому что с 1 января 1941 года до

1 января 1945 население Украины уменьшилось с 40,9 миллионов до 27 миллионов человек (14).

И, наконец, в-третьих, исторический сепаратизм Украины и переформатирование ее истории на основе девальвации памяти всегда актуализировали современностью: под старые как бы обиды всегда подкладывали актуальные современные события. И тем самым как бы выстраивали новую преемственность от былого исторического контекста к, например, специальной военной операции (СВО) России против Украины или к нынешнему общему геополитическому и историко-политическому противостоянию между коллективным Западом и Россией.

Президент Зеленский во время предпраздничной прогулки по Крещатику, не стесняясь, призывая не праздновать 9 мая, говорил об этом прямо. Он записал видеообращение и подчеркнул роль Украины в победе над нацистской Германией 80 лет назад, проводя параллель с сегодняшней борьбой против России: «Украина однажды помогла освободить Европу — и делает это снова. ...Если Россия не изменится, ей придется пройти через собственную «денацификацию и демилитаризацию» (15).

Это стало итогом его борьбы с Днем Победы. Напомню: именно он в 2023 году сделал 9 мая Днем Европы – как символ стремления к интеграции в ЕС и «окончательного разрыва с российским историческим нарративом». Вместо бывшего Дня Победы Украина, как и большинство европейских стран, теперь чтит окончание Второй мировой войны 8 мая. Этот день называется Днем памяти и победы над нацизмом во Второй мировой войне, а в 2024 году он впервые официально стал национальным праздником и выходным. Глава дипломатии ЕС Кая Каллас с готовностью откликнулась на эти измышления: «Те, кто действительно поддерживает мир, находятся во Львове — а не в Москве» (16).

В итоге в последние 5 лет после празднования 75-летия Великой Победы в 2020 году был взят и практически осуществлен, внедрен в жизнь курс уже не на извращение или ревизию истории, не на исторический сепаратизм в отдельной взятой новой стране, а на полное, тотальное и бесповоротное замещение прежней истории совершенно новой, заново созданным конструктом из псевдонауки и выдуманных или по-новому интерпретированных фактов-симулякров. И ведь удастся...

Факторы воздействия

Накануне 80-летия Великой Победы Киевский международный институт социологии (КМИС) опубликовал данные относительно того, какие праздники украинцы считают самыми важными и любимыми. Выбрать можно было 5 из 10 позиций. И выяснилось, что случился обвал

популярности советских праздников, в том числе, и Дня Победы: с 2010 года, когда День Победы поддерживали 60% опрошенных, сегодня его рейтинг упал до 11% (17).

Причин тому, равно как и факторов, содействующих торжеству беспамятства и переформатирования сознания многих граждан Украины, несколько. Они связаны и переплетены между собой, влияют и воздействуют на умы комплексно.

Во-первых, это, конечно же, элементарный страх за свою жизнь и за свое будущее. Переформатирование истории и девальвация памяти поставлены на поток, сопровождаемый политическими репрессиями и силовым давлением власти, государства и националистических радикалов на всех несогласных. И если раньше это был страх юридического наказания, то в последние годы на первое место вышел страх физического воздействия вплоть до увечий и убийств, которым пробавляются неонацистские группировки, являющиеся проводниками и защитниками новых веяний. Достаточно вспомнить, что в Украине с 2017 года запрещено во время празднования Дня Победы не просто ношение, а даже пассивное использование так называемой «георгиевской ленты». За это ослушникам грозит штраф от 850 до 2550 гривен. Если в демонстрации символа уличат повторно, то заплатить придется уже от 2550 до 5100 гривен. (18).

Плюс за данное правонарушение также предусмотрен административный арест до 15 суток. И во всех случаях этот, как ленту ранее назвал тогдашний президент Украины Петр Порошенко, «символ агрессии» или предметы с его изображением подлежат изъятию. В том же 2017 году на Украине силами радикалов-неонацистов запретили проведение «Бессмертного полка». И запреты эти действуют до сих пор. Но теперь за нарушения их можно лишиться здоровья и жизни. А также загромоздить под насильственную мобилизацию на фронты СВО и там превратиться в пушечное мясо.

Во-вторых, продолжающийся идеологический заказ Запада на беспамятство, основанный на возгонке безграничной русофобии так называемой отмены России (19). Проблема в том, что русофобия стала маркером для многих политиков в продвижении своей карьеры. Зеленский в этом деле хочет быть среди первых: на борьбу с Россией ему дают средства, которые, однако, в Украине разворовываются. Поэтому даже накануне 80-летия Великой Победы, которую в 1941-1945 года Украина и Россия добыли вместе, Зеленский наехал на соседнюю страну, обвинив ее в агрессивности. Он использует украинский неонацизм в качестве главного тарана Запада в борьбе с Россией. Он хочет быть новейшим

Адольфом Гитлером, которого затачивали против СССР. Выступая на Крещатике, Зеленский призвал бороться с Россией: «Для них идол – дед на Красной площади, унесший жизни миллионов, а для нас – герои, которые среди нас. ...Мы за это боремся и понимаем, что для этого нужно: или Россия должна радикально измениться, или же меняться придется миру». И именно поэтому Зеленский резко осудил парад в Москве к 80-летию Победы, назвав его «парадом страха, цинизма и лжи»: «Как будто не десятки государств-союзников, а лично Путин побеждал нацизм, как будто он своими руками поднимал флаг победы над Рейхстагом в Берлине» (20).

В-третьих, с восприятием 80-летия Великой Победы и с русофобией тесно связаны события на фронтах СВО. Даже агентство Reuters признало: причина падения популярности Дня Победы — продолжающаяся война с Россией (21). Тот же руководитель КМИС Владимир Паниотто, комментируя снижение внимания украинцев к 9 мая, сказал: «Резкое снижение популярности Дня Победы объясняется прежде всего полномасштабной войной, развязанной Россией. На Украине этот праздник воспринимается все более как элемент российской пропаганды и милитаризма. ...День Победы больше не ассоциируется с миром, а скорее с агрессией, которую Россия совершает под этим лозунгом» (22).

Извращенцы истории проводят четкую преемственную линию от прежней установки «Украина боролась с двумя тоталитаризмами – гитлеровским и сталинским» к «Россия – агрессор против Украины». Как написал обозреватель сайта Украина.ру Василий Стоякин, по официальной украинской версии, «российская агрессия» приравнивается к нацистской. Навязывается мысль, что у России в этом конфликте такие же цели, как у гитлеровской Германии – оккупация территории и геноцид украинцев. А отсюда и главный лозунг сопротивления России – «победили фашизм, победим рашизм» (23).

В-четвертых, с началом СВО уже в марте 2022 года фактически закончилась зачистка политического и медийного пространств от всех, кто мог представлять оппозиционные взгляды в Украине и по факту поддерживал День Победы. По решению Совета национальной безопасности и обороны (СНБО) Украины, как и ранее запрещенной Компартии Украины, в перечень запрещенных оппозиционных политических партий на время военного положения попали: «Оппозиционная платформа — За жизнь» (ОПЗЖ), Партия Шария, «Наши», «Оппозиционный блок», «Левая оппозиция», «Союз левых сил», «Держава», Прогрессивная социалистическая партия Украины (ПСПУ), Социалистическая партия Украины (СПУ), «Социалисты», «Блок Владимира Сальдо». Зеленский

поручил министерству юстиции «немедленно обеспечить прекращение деятельности» этих организаций (24).

Вводить санкции против неугодных лиц и организаций как в Украине, так и в России Зеленский продолжал все годы своего президентства. Последние рестрикции были введены в апреле 2025 года (25). Подобные мероприятия не могли не сказаться на восприятии истории, подготовки ко Дню Победы и на общем патриотическом настрое украинцев.

Зачистка от людей и памятников

Между двумя юбилеями Великой Победы в 2020-2025 годами продолжались новые процессы, которые существенно повлияли на празднование 9 мая. Прежде всего, страшный и, увы, бесповоротный – за последние пять лет физически ушло значительное число ветеранов Великой Отечественной войны. Исчезла естественная живая и неповторимая, если так можно выразиться, подпитка патриотических настроений в обществе. Этот процесс необратимый на всем постсоветском пространстве и во всем мире. Но в Украине он неестественным способом сочетался еще и с откровенным и демонстративным замалчиванием, дискредитацией и даже издевательством над ветеранами. Их уже не пытались примирить с недобитками-ветеранами коллаборационистской УПА, как это было в 2005-2010 годах при первом неонацистском президенте Викторе Ющенко, их роль в жизни общества и воспитании молодых поколений была сведена практически к нулю.

Накануне 80-летия Великой Победы беспристрастная Википедия показала, что в 2025 году в Украине осталось около 4 тысяч участников боевых действий (26). Кроме того, стало известно, что 20 июня 2021 года в Украине на 99 году умер последний Герой Советского Союза генерал-майор авиации Михаил Карпеев. Он лично совершил более 300 боевых вылетов, из них 100 на самолетах ИЛ-2, лично уничтожил или повредил 15 танков, 4 САУ, 27 автомашин, 17 орудий, уничтожил до 200 гитлеровцев. Хроника ухода этих Героев просто удручает: 75-летнюю годовщину Победы в 2020 году встретил 21 Герой Советского Союза, а уже в следующем году их не осталось никого (27).

И в неонацистской Украине этому, похоже, только обрадовались. В январе 2024 года украинских ветеранов решили добить нищетой. Правительство Украины одобрило выход из соглашения стран-участниц СНГ о материальной поддержке и льготах для ветеранов Великой Отечественной войны. Представитель Кабинета министров в Верховной Раде Тарас Мельничук радостно сообщил: «Одобрен проект закона «О выходе из соглашения об установлении для участников Великой Отече-

ственной войны, тружеников тыла военных лет и вдов погибших воинов дополнительных льгот и материальной помощи в связи с 50-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»» (28).

Точно такая же картина в Украине и с памятниками воинам, погибшим в Великую Отечественную войну. Юридической основой для сноса памятников стали законы, принятые в составе «декоммунизационного пакета» в апреле 2015 года. Это законы «Об осуждении коммунистического и национал-социалистического (нацистского) тоталитарных режимов в Украине и запрет пропаганды их символики» и «Об увековечении победы над нацизмом во Второй мировой войне 1939-1945 годов» (29).

С началом СВО снос памятников заработал, как конвейер. Начали с того, что уже в ноябре 2022-го возле Ужгорода в Закарпатье был демонстративно демонтирован памятник «Украина – освободителям», установленный в честь освобождения Украины от гитлеровцев 28 октября 1944 года. Монумент входил в перечень культурного наследия страны, но руководитель региональной администрации Виктор Микита ехидничал: «Памятник в Ужгороде возле украинско-словацкой границы... Все!» (30).

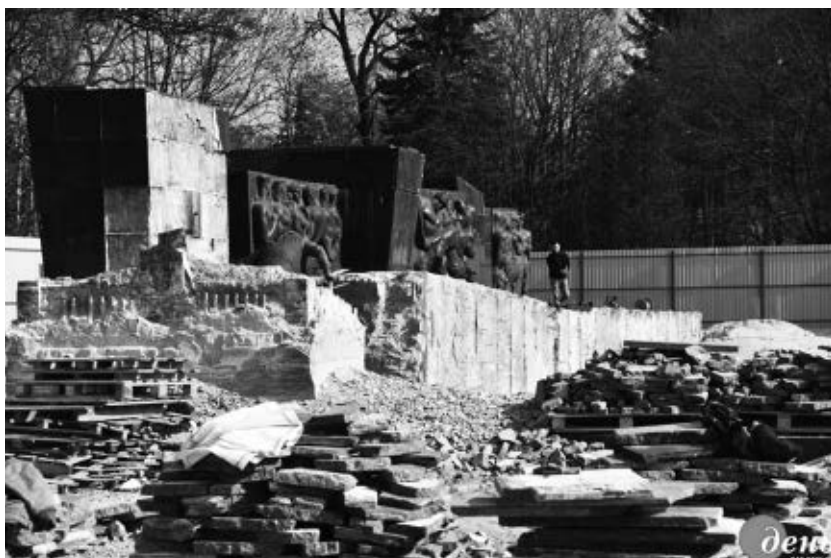


Сносят памятник воину Великой Отечественной войны

Уже в августе 2023 года Ивано-Франковская область Галичины первой отчиталась, что на ее территории в селе Подпечеры демонтировали

последний памятник советскому солдату. Администрация региона в соцсетях радостно сообщали: «Во исполнение закона Украины... в центре села был демонтирован памятник советскому солдату времен Второй Отечественной войны против фашизма. Символично, что именно в канун праздника восстановления государственной Независимости Украины у нас ликвидирован символ советского времени» (31).

В январе 2024 года тем же похвасталась администрация Львовской области. По словам ее губернатора Максима Козицкого, область стала первой, где были снесены все памятники эпохи Советского Союза, не только ветеранские (32).



Экзгумация останков советских воинов во Львове

А потом началась охота на военачальников. Сносили все памятники маршалам и генералам Победы. Потом добрались до просто Героев Советского Союза, которыми раньше гордились населенные пункты, откуда Герои были родом. Как сообщило Министерство культуры Украины, к началу 2022 года власти страны снесли свыше 2,5 тыс. монументов, изменили названия более 900 населенных пунктов и примерно 50 тыс. улиц. В 2022 году в стране поднялась новая волна борьбы со всем, что напоминает о российской и советской истории и культуре, и было изменено 9 859 географических названий и демонтировано 145 памятников, связанных с Россией (33).

О 80-летию освобождения Украины от немцев в октябре 2024 года никто и не вспомнил, хотя президент Ющенко еще в 2009 году «с целью

всемирного празднования освобождения Украины от фашистских захватчиков, чествования героического подвига и жертвенности Украинского народа во Второй мировой войне» ввел ежегодное празднование 28 октября – Дня освобождения Украины от фашистских захватчиков. И даже в 2022-м, когда сносили памятники, Зеленский еще выступал с обращением о том, что, мол, «мы вспоминаем изгнание нацистов, приближая изгнание рашистов» (34).

Война праху

Возрастающий день ото дня градус оголтелой русофобии, наметившееся поражение в СВО, призрак тотального поражения в войне породили спрос на новых патриотов, вызвали в Украине новый виток эрзац-патриотизма и тягу к новым способам подтверждения своей расовой правильности. Желание засветиться и хоть заочно «досадить Путину» вызвало к жизни новый виток деградаци и расчеловечивания. Украинские патриоты в борьбе с Россией перешли от разрушения и демонтажа памятников к осквернению уже даже не надгробий, а праха захороненных людей.

Впервые в Украине это произошло в сентябре 2024 года, когда стало понятно, что Украина терпит сокрушительное поражение в СВО и ее контрнаступление захлебнулось кровью украинских солдат. Вот тогда-то в селе Саджава Ивано-Франковского района одноименной области случилось то, что выходит за рамки даже привычной уже политической и зоологической русофобии, ставшей сутью так называемого «национального возрождения Украины». Местные патриоты-декоммунизаторы не просто снесли памятник-обелиск, но и разрушили могилу советской радистки-разведчицы Антонины Верещагиной, погибшей в этих местах в годы Великой Отечественной войны в 1944 году в боях даже не с гитлеровскими нацистами, а как раз с их верными союзниками – украинскими нацистами из Организации украинских националистов-бандеровской ОУН(б) и УПА. Обелиск в честь разведчицы был снесен, могила разрыта, а останки вынуты из могилы и переданы поселковому совету, где, судя по всему, еще остались нормальные люди. В совете тамошнем не все хотели такого надругательства над памятником, который еще недавно был одним из символов и села, и благодарности сельчан.

Антонина Верещагина была заброшена в это село как радистка, но была выдана украинским нацистам из ОУН-УПА бабушкой-активисткой. Антонина три дня отстреливалась в окружении, но была взята в плен и подвергнута страшным пыткам. Бандеровцы умели это делать и

пытали вдохновенно – у разведчицы были отрублены пальцы на руках, оторвана с кожей ее прекрасная коса, на груди вырезана или выжжена звезда.



Осквернили прах Антонины Верещагиной

Полуживую и растерзанную Верещагину расстреляли в трех километрах у села на лесной поляне. Там ее могилу и обнаружили следопыты, кто-то из сельчан украдкой неглубоко похоронил тело расстрелянной, а потом небандеровская часть села перезахоронила останки девушки на опушке. Позднее областная Ивано-Франковская экспертиза подтвердила следы пыток и казни неизвестной патриотки, ее торжественно перезахоронили в селе, а через 24 года узнали имя героя и рядом со школой поставили памятник-мемориал, на котором были выбиты 27 имен солдат-красноармейцев, учеников и учителей, не вернувшихся назад с войны, а также имя Антонины.

Что больше всего разъярило патриотов-некрофилов? На мраморной мемориальной плите разведчица была изображена в летном шлеме, кожаном пальто, с планшетом и радиостанцией. А ниже была надпись: «Саджавцы никогда не забудут дочь русского народа, парашютистку-подпольщицу А.Г. Верещагину. Вечная память героине» (35).

И что сейчас сельсовету делать с прахом героев, не понятно – никаких связей с Россией у Украины нет. Зато патриоты придумали, что надо делать, а именно: торговать прахом или менять его на пленных украинских солдат в зоне СВО. Еще в 2020 году с таким предложением выступил мэр Львова Андрей Садовый. Он заявил, что готов обменять останки праха разведчика-диверсанта Героя Советского Союза Николая Кузнецова на живых, попавших в плен на Донбассе украинских солдат. В 2021 году

городские власти Львова окончательно отказались передать прах разведчика его родным в Россию – только торг или обмен (36).

Все годы после 75-й годовщины Великой Победы львовские власти решали, что делать с Холмом Славы, где захоронены тысячи солдат, погибших в боях за Галичину и ее столицу. Сначала уничтожили монумент, а в конце прошлого года решили окончательно убрать и могилы – провести эксгумацию останков захороненных и перезахоронить их на соседнем Голосковском кладбище. Министерство культуры Украины по запросу Садового предоставило разрешение на перезахоронение братской могилы русских воинов (всего 1804 бойцов Красной Армии, павших при освобождении города от немецко-фашистских захватчиков), 24 могил Героев Советского Союза, 226 индивидуальных могил советских солдат и памятников деятелям СССР, в том числе, и могилу Кузнецова.



Разрушили Холм Славы во Львове

В январе этого года львовский горисполком дал разрешение, и эксгумацию демонстративно и показательно начали как раз к 80-летию Великой Победы. Предыдущий опыт эксгумации (в 459 захоронениях) в 2023 году показал, что никто никого перезахоранивать не собирается – останки солдат находятся в мешках на складах (37).

Точно такая же картина наблюдается и в Киеве, где еще в феврале 2023 года снесли памятник на могиле генерала армии Николая Ватутина, который в 1943 году освободил Киев от нацистов (38). Мэр Киева Виталий Кличко отказывается передавать прах генерала-освободителя родственникам в Россию, хотя им же обещал, что с памятником ничего не случится.



Надгробие над могилой Николай Кузнецова



Снос памятника Николаю Ватутину

И уж совсем надругательством выглядит случай в Виннице, где в январе 2025 года патриоты сорвали надгробия с могил героев Великой Отечественной войны, которые защищали Винницу, и свезли их к бывшей ставке Гитлера «Вервольф», которая расположена в 8 километрах севернее города Винницы, около поселка городского типа Стрижавка и работала с 16 июля 1942 года до 15 марта 1944 года, а затем была взорвана отступавшими немецкими войсками (39).

Вместо послесловия с надеждой

«Львов сделал все от него зависящее, чтобы на этом месте было поле Славы только наших героев и память была только о них», — заявили организаторы вандализма. Однако, похоже, они все же поспешили с памятью «только о них». Все же в украинской ситуации, которая кажется безнадежной и беспросветной, остаются основания для надежды на то, что память о великом подвиге советского народа (и украинского тоже) и о Великой Победе сохранится:

- в результате СВО 20% украинской территории уже стало конституционной частью России, а значит, рушить памятники и надругаться над памятью никто не позволит;

- даже в Галичине, несмотря на отчеты о полной зачистке, еще в декабре 2023 года жители двух сел Украины наотрез отказались сносить памятники советским солдатам. И где?! В Ивано-Франковской области. Жители сел Кинашев и Загорье-Кукольницкое во время собрания высказались против демонтажа. Аналогичная картина наблюдалась и в Тлумацкой городской общине все той же Ивано-Франковской области (40);

- 9 мая 2025 года в день 80-летия Великой Победы именно День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов стал самым популярным запросом в украинском Google. Украинцы искали открытки и поздравления с Днем Победы, а также трансляции Парада в Москве (41).

Понятно, что далеко не все в порядке на информационно-пропагандистском фронте. Та же Википедия, гордясь своей непредвзятостью и объективностью, так и не разместила на своей странице информацию о том, как празднуют 80-летие Великой Победы в Украине. Почему-то не хотят в Википедии, чтобы и в Украине праздновали (42).

Однако несмотря ни на что, память о Великой Победе в Украине жива и будет жить.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Зеленский в Киеве попал в «окружение» в День Победы: Украинцы выходят к Вечно-му огню// - <https://www.kp.ru/daily/27697.5/5085958/?ysclid=maky9typlz988758413>
2. Форбс. Зеленский пригласил лидеров ЕС в Киев на 9 мая // <https://www.forbes.ru/society/535146-zelenskij-priglasil-liderov-es-v-kiiev-na-9-maa>
3. Там же.
4. Там же.
5. ТГ-канал. Мировые новости-Россия // https://t.me/Mir_Novosti_OboVsem/183510
6. TRTGlobal. Как Украина отмечает 9 Мая? // <https://trt.global/russian/article/7f8bdd5ec593>
7. Там же.
8. Регнум. Об исторической памяти и насилии над историей // <https://regnum.ru/news/polit/2855173.html>
9. Газета.ру. Для одних праздник, а для других — горе. Как в странах бывшего СССР отмечают день Победы // <https://www.gazeta.ru/politics/2025/04/30/20964884.shtm?ysclid=makyql32jp726474386&updated>
10. Мамонова А. Какими были потери в Второй мировой войне // <https://kp.ua/life/579458-22-yuinia-kakymy-byly-potery-ukrayny-vo-vtoroi-myrovoi-voine>
11. Регнум. Об исторической памяти и насилии над историей // <https://regnum.ru/news/polit/2855173.html>
12. RT на русском. Потеряли пятую часть населения: как Украину освобождали от фашистских захватчиков // 17. Украина.ру. Воспитание «пабедабесия»: праздники в зеркале украинской социологии // <https://ukraina.ru/20250512/vospitanie-pabedabesiya-prazdniki-v-zerkale-ukrainskoy-sotsiologii--1063063687.html> <https://russian.rt.com/science/article/568324-istoriya-voina-ukraina-osvobozhdeniye>
13. Инфографика // <https://zak-kor.net/18501-vklad-ukrainy-v-pobedu-nad-nacizmom-infografika.html>
14. КороткоПро // <https://kp.ua/life/579458-22-yuinia-kakymy-byly-potery-ukrayny-vo-vtoroi-myrovoi-voine>
15. Tengrinews. Зеленский высказался о роли Украины в победе во Второй мировой войне // https://tengrinews.kz/world_news/zelenskiy-vyiskazalsya-rol-i-ukrainyi-pobede-vtoroy-mirovoy-569663/?ysclid=makynelbez396796424
16. TRTGlobal. Как Украина отмечает 9 Мая? // <https://trt.global/russian/article/7f8bdd5ec593>
17. Украина.ру. Воспитание «пабедабесия»: праздники в зеркале украинской социологии // <https://ukraina.ru/20250512/vospitanie-pabedabesiya-prazdniki-v-zerkale-ukrainskoy-sotsiologii--1063063687.html>
18. Лента.ру. На Украине вступил в силу запрет на георгиевские ленты // <https://lenta.ru/news/2017/06/15/lenta>
19. Украина.ру. Портрет Великой Победы. Историки его рисуют в новых условиях // <https://ukraina.ru/20250509/portret-velikoy-pobedy-istoriki-ego-risuyut-v-novykh-usloviyakh-1063022027.html>
20. Tengrinews. Зеленский высказался о роли Украины в победе во Второй мировой войне // https://tengrinews.kz/world_news/zelenskiy-vyiskazalsya-rol-i-ukrainyi-pobede-vtoroy-mirovoy-569663/?ysclid=makynelbez396796424
21. TRTGlobal. Как Украина отмечает 9 Мая? // <https://trt.global/russian/article/7f8bdd5ec593>
22. Украина.ру. Воспитание «пабедабесия»: праздники в зеркале украинской социологии // <https://ukraina.ru/20250512/vospitanie-pabedabesiya-prazdniki-v-zerkale-ukrainskoy-sotsiologii--1063063687.html>
23. Там же.

24. Лента.ру. На Украине запретили оппозиционные партии // <https://lenta.ru/news/2022/03/20/ban/?ysclid=mamea7zb55458770478>

25. РИА Новости. Украина ввела санкции против 130 физических лиц // <https://ria.ru/20250411/ukraina-2010793906.html>

26. Википедия // https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B

27. Мир тесен. На Украине больше нет ветеранов Героев Советского Союза // <https://belayaistoriya.mirtesen.ru/blog/43579095769/Na-Ukrayine-bolshe-net-veteranov-Geroev-Sovetskogo-Soyuza>

28. РГ. Украина вышла из соглашения о льготах для ветеранов Великой Отечественной войны, https://rg.ru/2024/01/05/ukraina-vyshla-iz-soglasheniia-o-lgotah-dlia-veteranov-velikoj-otechestvennoj-voyny.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F

29. Украина.ру. Убийство памяти. Тяжелая судьба памятников Великой Отечественной войны на Украине // <https://ukraina.ru/20250509/1045994412.html>

30. Взгляд. В Ужгороде снесен памятник «Украина – освободителям» // <https://vz.ru/news/2022/11/9/1185980.html?ysclid=mami314ji5411365944>

31. Украина.ру. В селе Ивано-Франковской области снесли последний памятник советскому солдату // <https://ukraina.ru/20230824/1048908979.html>

32. ТАСС. Львовская область первой из регионов Украины отчиталась о сносе всех советских памятников // <https://tass.ru/obschestvo/19856987?ysclid=mal7q0hdyu747493909>

33. Там же.

34. Фонд стратегической культуры, «80 лет со Дня освобождения Украины от фашистских захватчиков. Надо повторить подвиг советских солдат!», <https://fondsk.ru/news/2024/10/29/80-let-so-dnya-osvobozhdeniya-ukrainy-ot-fashistskikh-zakhvatchikov-nado-povtorit>

35. Украина.ру. Из русофобов в некрофилы. Украинские сволочи-неонацисты обживаются в аду // <https://ukraina.ru/20240924/1057650472.html>

36. Комсомольская правда. Мэр Львова устроил торг за прах Героя Советского Союза Николая Кузнецова // <https://www.kp.ru/daily/28347.5/4493877/?ysclid=mamlyrx5ak25274697>

37. Украина.ру. Западная Украина за минувшую неделю: Советских воинов выбрасывают из могил, за русскую музыку судят // <https://ukraina.ru/20250119/1060376126.html>

38. РБК. В Киеве демонтировали памятник генералу Ватутину // <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/63e51f069a7947432e85c55b>

39. ТГ-канал. На самом деле в Киеве // <https://t.me/NSDVKieve/24202>

40. Блокнот. Становится тенденцией. Жители регионов Украины все чаще отказываются носить памятники советским воинам // <https://bloknot.ru/v-mire/stanovitsya-tendentsiej-zhiteli-regionov-ukrainy-vse-chashhe-otkazy-vayutsya-snosit-pamyatniki-sovetskim-voinam-1208306.html?ysclid=mamnclvzxh571880227>

41. РИА Новости. СМИ: на Украине День Победы стал самым популярным запросом в Google // <https://ria.ru/20250509/den-2015920418.html>

42. Википедия. Празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне // https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_80-%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8F_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B_%D0%B2_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5

Память, которая дает опору: юбилей в дальнем зарубежье и странах Балтии

Андрей ФИАЛКОВ

Юбилей окончания Второй мировой войны в подавляющем большинстве государств мира отмечается 8 мая. 9 мая он празднуется только в России, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджане, Киргизстане, Казахстане, Узбекистане, Туркменистане, Молдавии, Сербии, Черногории, Северной Македонии, Боснии и Герцеговине и Израиле. При этом для европейских и североамериканских стран 8 мая как день окончания войны в Европе и памяти павших не является главным праздником, в том числе и потому, что в Евросоюз входят как победители, так и побежденные во Второй мировой войне. В США же более значение придают дню капитуляции Японии 2 сентября, так как в победе над ней Соединенные Штаты сыграли главную роль. В странах Восточной Европы этот день отмечается на государственном уровне очень скромно, поскольку считается, что после освобождения от немецкой оккупации эти страны подверглись «советской оккупации».

Драматические изменения в отношении дня 8 мая произошли в США только в начале мая 2025 года, когда президент Дональд Трамп объявил: «Многие наши союзники и друзья празднуют 8 мая День Победы, но мы, безусловно, сделали больше, чем любая другая страна, в достижении победного результата во Второй мировой войне. Поэтому я переименовываю 8 мая в День Победы во Второй мировой войне и 11 ноября в День Победы в Первой мировой войне. Мы выиграли обе войны, никто не мог сравниться с нами по силе, храбрости или военному блеску, но мы никогда ничего не празднуем – это потому, что у нас больше нет лидеров, которые знают, как это делать! Мы снова начнем праздновать наши победы!»¹ Участие российских представителей в официальных торжествах не предполагается, а оценка Трампа роли США в двух мировых войнах является гипертрофированной. Для организации же каких-то масштабных мероприятий в США 8 мая не остается ни времени, ни средств. Позднее Трамп повторил этот тезис, добавив признание, что и СССР играл в войне не последнюю роль: «У России завтра большой день. И, кстати, они потеряли миллионы людей, и они были абсолютно важным фактором [в достижении победы]. Но не было такого важного фактора, как мы».²

Бывший депутат Европарламента и известный испанский политик Хавьер Коузо Перми подчеркнул, что празднование окончания Второй мировой войны в Испании подтверждает «распространенную голливудскую теорию» о ключевой роли США в победе над Германией и игнорирует огромные жертвы, понесенные СССР. Кроме того, «полностью замалчивается преступное сотрудничество Испании с нацистским режимом», в том числе отправка «Голубой дивизии» на Восточный фронт.³

Для государств Африки и Латинской Америки, которые почти не принимали участия во Второй мировой войне (единственное заметное исключение – Бразилия, пославший экспедиционный корпус в помощь англо-американским войскам в Италии), день Победы во Второй мировой войне в Европе 8 мая не является сколько-нибудь значимой памятной датой. То же самое справедливо в отношении государств Азии. Единственное заметное исключение здесь – Израиль. Но здесь официальным праздником считается не 8, а 9 мая, так как исторически в этом государстве жило и живет большое количество советских ветеранов войны и их потомков, для которых всегда значимой была только эта дата. В Африке памятные места, связанные со Второй мировой войной, есть только в Ливии, Египте, Тунисе, Алжире и Эфиопии, но они не играют значимой роли в местной исторической памяти, так как Вторая мировая война там воспринимается как «война колонизаторов». В Китае и других странах Азии, воевавших с Японией или подвергшихся японской оккупации, основное внимание уделено дню капитуляции Японии 2 сентября 1945 года. Но и этот праздник отнюдь не является основным даже в Китае, где гораздо больше значения придается 1 октября 1949 года – дню провозглашения Китайской Народной Республики.

В связи с проведением СВО на Украине российские представители почти во всех странах Европы и в Северной Америке были отстранены от участия в официальных мероприятиях в связи с 80-летием Победы. Исключением стали Сербия и Венгрия. В связи с СВО в странах Европы также было ограничено количество юбилейных мероприятий по сравнению с более ранними юбилеями. Мероприятия же с российским участием ограничены площадками, принадлежащими российским посольствам, российским центрам науки и культуры и представительствам Россотрудничества (Русским домам) – в тех странах, где они еще действуют.

В докладе МИД РФ «80 лет после Великой Победы: тень нацизма вновь накрыла Европу», опубликованном 25 апреля 2025 года, осуждаются действия «отдельных государств, в первую очередь стран Прибалтики, Польши и ряда западноевропейских стран, которые, используя специ-

альную военную операцию в качестве предлога, активно продолжают уничтожать на своей территории весь массив советского и российского мемориального наследия и усиливают работу по фальсификации истории Второй мировой войны».⁴ В современных учебниках истории Польши и стран Балтии дается прямо противоположная, чем в российских учебниках истории, точка зрения на причины возникновения Второй мировой войны. Там проводится тот тезис, что главная причина войны – это пакт Молотов – Риббентроп и секретные протоколы к нему. Также утверждается, что «начало войны спровоцировал СССР, чтобы разжечь мировую коммунистическую революцию». Происходит оправдание коллаборационистов, служивших в латышском и эстонском легионах СС, поскольку их целью якобы «была защита страны от сталинского режима». Отрицаются также общеизвестные факты участия легионеров в карательных акциях против мирного населения.⁵ В странах Западной Европы и Северной Америки с государствами Восточной Европы разделяют тот тезис, что Вторая мировая война ведет свое происхождение от пакта Молотов – Риббентроп и о равной ответственности за войну СССР и нацистской Германии. В условиях начала СВО этот тезис способствовал нарастанию русофобии, которая практически исключила возможность участия российских представителей в юбилейных мероприятиях на Западе в связи с 80-летием завершения Второй мировой войны. Все это мешало проведению масштабных юбилейных мероприятий в этих регионах мира.

«Бессмертный полк»: акция состоялась, несмотря на противодействие

В 2025 году акция «Бессмертный полк» прошла в рекордных 120 странах мира. Впервые марш «Бессмертного полка» состоялся в Туркменистане, Узбекистане и Малайзии. После 2022 года он в 2025 году вернулся в Вашингтон, Берлин, Рим, Париж и некоторые другие столицы. Шествие прошло во всех географических регионах планеты, от Исландии, Шпицбергена и Канады на крайнем севере до Австралии и Огненной Земли на крайнем юге. В 83 странах «Бессмертный полк» был традиционным, в виде шествия в День Победы. В остальных странах, где шествие было запрещено местными властями, использовались другие форматы, но с обязательной демонстрацией портретов родных и близких участников войны. Самым многочисленным – 40 000 российских соотечественников и потомков участников Великой Отечественной войны было шествие в Бишкеке, что стало демонстрацией союзнических отношений России и

Кыргызстана. А на втором месте оказалась Молдавия, несмотря на запрет местных властей. 30 тыс. человек участвовало в акции в Кишиневе. Столь обильное число участников было вызвано тем, что шествие была акцией протеста оппозиции против правительства.⁶

В Молдавии (Молдове) полярное отношение к юбилею Победа-80 у правительства и оппозиционных партий, а также у различных этнических групп. У проевропейского правительства во главе с президентом Майей Санду и поддерживающих его проевропейских партий, включая правящую ПАС (Партия действия и солидарности), отношение к празднику Победы такое же, как у подавляющего большинства стран Евросоюза. С одной стороны, как и в ЕС и странах Северной Америки, делается упор на 8 мая как день памяти о жертвах Второй мировой войны. С другой стороны, праздник 9 мая рассматривается как опасный канал российского влияния. Оппозиционные партии – Партия социалистов Молдовы (бывшая коммунистическая) и сторонники бывшей партии бизнесмена Илона Шора «Равноправие», распущенной Конституционным судом в 2023 году (теперь они поддерживают созданный тем же Шором в Москве 21 апреля 2024 года блок «Победа») воспринимают российскую повестку дня относительно юбилея Победы. Для них 9 мая – это, прежде всего, день памяти о главном достижении советского прошлого и символ дружбы с Россией. Точно такой же раскол в отношении к юбилею Победы происходит между этническими группами Молдовы. Молдаване, близкие к румынам и говорящие с ними на одном языке, относятся к юбилею Победы так же как румыны и население подавляющего большинства стран ЕС, для которых 8 мая, и тем более 9 мая, отнюдь не главный праздник. Такое же отношение у живущих в Молдове этнических украинцев. Русскоязычное население республики, преимущественно русского и украинского происхождения, а также гагаузы, которые преимущественно говорят на русском языке, настроены пророссийски и поддерживают российскую повестку, связанную с юбилеем Победы. Тема юбилея активно используется пророссийскими партиями в ходе кампании подготовки к парламентским выборам, которые должны состояться в Молдове 28 сентября 2025 года.

Как заявил бывший президент Молдавии и лидер главной оппозиционной Партии социалистов Игорь Додон, марш «Бессмертного полка» в Кишиневе 9 мая состоится, несмотря на противодействие президента Майи Санду и ее правительства, которые приняли решение отметить в этот день на главной площади столицы День Европы. Додон заявил: «Да, мы выйдем. Да, будет марш, мы пройдем единой колонной, без партийных флагов. И никто нам не запретит почтить память героев. 9 мая –

святой день для каждого, кто помнит и гордится. 80-летие Великой Победы – это не просто дата в календаре. Это символ героизма, мужества и непобедимого духа нашего народа, сражавшегося в рядах Красной армии вместе с другими народами за мирное небо над нашими головами. Мы потомки победителей, и мы свято чтим память тех, кто отстоял мир и свободу ценой своей жизни. Приглашаем всех, кто чтит историю и предков, присоединиться к нам, несмотря ни на какие попытки запугивания со стороны власти».⁷ Как заявил глава пресс-службы молдавского кабинета Даниел Водэ, «Молдавия отмечает 9 мая два важных праздника – День Победы и День Европы. В этот день мы вспоминаем жертву тех, кто боролся за мир, а также отмечаем ценности, которые объединяют нас как европейцев... 9 мая традиционно руководство Молдавии будет участвовать вместе с гражданами в торжественной церемонии на Мемориале «Вечность», чтобы отметить 80-летие Победы над нацизмом». Праздничные мероприятия пройдут по всей стране.⁸



Конечно, число участников «Бессмертного полка» за рубежом было в десятки раз меньше, чем в России, где акции прошли в 57 регионах из 89 с участием более чем 7 млн. человек.⁹ В большинстве стран число участников «Бессмертного полка» исчислялось десятками или сотнями человек. Более 10 000 человек участников марша «Бессмертного полка» в странах дальнего зарубежья было только в Белграде и на Кипре. В испанском Мадриде, в палестинском городе Вифлеем и китайском Пекине на шествие вышли несколько тысяч человек с портретами своих родных и близких. В Берлине на шествии «Бессмертного Полка» его участники несли штандарты с названиями фронтов Великой Отечественной войны. На Кипре во главе колонны шел духовой оркестр из Нижнего

Новгорода, исполнявший мелодии Великой Отечественной. Более 500 автомобилей, украшенных флагами России, Белоруссии, Молдавии, Кипра, Знаменами Победы, Георгиевскими лентами и другими символами Победы собрал автопробег на Кипре. «Стены памяти», куда каждый мог прикрепить портрет своего ветерана – участника Великой Отечественной и Второй мировой войны, появились в Новой Зеландии, Бразилии, Колумбии, Мексике, Канаде, Ливии, Экваториальной Гвинее и других странах.¹⁰

Противодействие «Бессмертному полку» в год юбилея также было рекордным. Резко возросло число кибератак и попыток взлома сайта «Бессмертного полка». С 1 по 12 мая было 13 волн таких кибератак, и все они были успешно отражены.¹¹

В Швеции министр миграции Йохан Форсселль угрожал лишать вида на жительство участников ежегодного автопробега 9 мая в Стокгольме, поскольку они связаны с Россией: «У нас нет абсолютно никакой обязанности проявлять гостеприимство к людям, угрожающим нашему общественному порядку или безопасности». В прошлом году по Стокгольму ездили около 50 автомобилей с советскими и российскими флагами. В качестве предлога для лишения ВНЖ министр предложил использовать статью закона о «связи с экстремистской организацией. Вероятно, таковой Форсселль считает «Бессмертный полк».¹²



Впервые за шесть лет было разрешено шествие «Бессмертного полка» в Вашингтоне в количестве 300 участников. Реальное число участников составило 100 человек. Акцию, состоявшуюся 3 мая, безуспешно пытались сорвать украинские националисты. Люди, обмотанные в украинские флаги, вышли на площадь и начали скандировать проукраин-

ские лозунги, используя громкоговоритель. Однако митинг не помешал мирной демонстрации. Вышедшие почтить память героев люди собрались у парка Лафайет-сквер возле Белого дома и дошли до памятного мемориала, сопровождая колонну песнями «Катюша», «Смуглянка» и стихами. Организаторы раздавали георгиевские ленты и таблички для фото ветеранов. Шествие прошло без участия российских дипломатов.¹³ Акция «Бессмертный полк» была также проведена 8 мая на территории российского посольства в Вашингтоне. В ней участвовало около 200 человек – сотрудники посольства и члены их семей, представители дипмиссий государств бывшего СССР и соотечественники с фотографиями родных, участвовавших в войне, торжественно прошли по территории дипмиссии.¹⁴

Виктория Самойлова, организатор акции «Бессмертный полк» в Испании, рассказала, как воспринимают акцию «Бессмертный полк» в Европе сразу после встречи с президентом Владимиром Путиным на марафоне «Знание. Первые»: «Мы в России поддерживаем эту историю, её память сохраняем, а за границей нет такой работы. Поэтому она быстро прижилась буквально с первого года и быстро стала разрастаться. Вообще по миру акция очень быстро начала разрастаться. Она началась за границей в 2013 году, самый первый «Бессмертный полк». Людей она объединяет и напоминает об общем историческом прошлом, в котором состоялась эта великая Победа. А людям хочется, учитывая, вы знаете, наверное, что происходит за границей, скатывание в антиценности идёт. И людям не хватает вот этого внутреннего какого-то стержня, опоры. А вот эта память нам и даёт эту опору, напоминание, кто мы. Идентичность нашу сохраняет». По ее словам, акции «Бессмертного полка» проходят в 115 странах мира.¹⁵

Более 200 человек, втрое больше, чем в прошлом году, 3 мая приняли участие в шествии «Бессмертного полка» на одной из центральных площадей Буэнос-Айреса. В марше участвовали не только россияне и аргентинцы, но и кубинцы, сербы, венесуэльцы, армяне и представители соответствующих посольств, в том числе посол Кубы.¹⁶

8 мая в самом центре Парижа на площади Республики собрались сотни российских соотечественников приняли участие в маше «Бессмертного полка». В нем также участвовали французы из таких общественных организаций как «Апокалипсису – нет» и «Народный университет». Люди пели песни военных лет, несли российские флаги и портреты своих родных. Как заявил один из организаторов парижского «Бессмертного полка» Дмитрий де Кошко, потомок бывшего начальника Московской сыскной полиции Аркадия Францевича Кошко (1867-1928), «ны-

нешняя акция – это наглядный способ напомнить всем, что главными победителями в той страшной войне был Советский Союз, все народы стран СССР и России прежде всего».¹⁷

В столице Кубы Гаваны акция прошла с участием примерно 350 человек – граждан России, сотрудников дипмиссии и местных жителей.¹⁸ В тот же день марш «Бессмертного полка» прошел в столице Кении Найроби. Кроме сотрудников посольства России, в акции участвовали главы дипмиссий Беларуси и Азербайджана, а также граждане Кении из числа выпускников советских и российских вузов – всего несколько десятков человек. Посол РФ в Кении Всеволод Ткаченко напомнил о колоссальных потерях народа СССР в период Великой Отечественной войны и об его неоценимом вкладе в свободное будущее последующих поколений.¹⁹ 9 мая шествие «Бессмертного полка» прошло на юге Вьетнама в городе Вунгтау, где базируется совместное российско-вьетнамское нефтедобывающее предприятие (СП) «Вьетсовпетро». В шествии участвовало более 350 человек. В жилом микрорайоне, где проживают с семьями сотрудники «Вьетсовпетро», прошел митинг в средней школе при СП с выносом Знамени Победы и Государственного флага РФ. В здании школы была развернута выставка «Без срока давности», где представлены исторические документы и фотографии.²⁰

9 мая участники акции «Бессмертный полк», состоявшейся в австралийском Перте, исполнили песни «Катюша» и «Журавли». Несколько десятков собравшихся у мемориала и выпустили в небо шары в виде белых журавлей, чтобы отдать дань памяти погибшим.²¹

Акция «Бессмертный полк» является наиболее эффективным средством пропаганды российской повестки Дня Победы в дальнем зарубежье, собирая, по сравнению с другими аналогичными акциями, наибольшее число участников и имея определенный резонанс в местных СМИ.

«Сад памяти»

26 апреля на территории подворья Русской духовной миссии в Тель-Авиве в рамках акции «Сад памяти» в память о жертвах войны были высажены оливковые деревья – символ мира и вечной жизни. В церемонии приняли посол России в Израиле Анатолий Викторов и начальник Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрит Вассиан (Змеев).²²

29 апреля «Сад памяти» из камелий появился на территории посольства России в Великобритании в память о погибших в Великой Отече-

ственной войне. В этом мероприятии принял участие только персонал посольства. По словам посла Андрея Келина, «пусть наш маленький сад станет живым напоминанием о бессмертном подвиге нашего народа и о нерушимой связи между поколениями». Было посажено пять саженцев с яркими красными цветами. В рамках проекта «Сад памяти», инициированного президентом Владимиром Путиным в 2020 году, каждый год в России и мире должно быть высажено 27 млн. саженцев – в память о каждом погибшем.²³

В российском посольстве в Токио акция «Сад памяти» прошла 7 мая впервые. Теперь там будут расти саженцы трех российских сортов сирени: «Маршал Жуков», «Мечта» и «Олимпиада Колесникова». В стране восходящего солнца сирень является редким растением. По словам посла России в Японии Николая Ноздрева, «сирень всегда ассоциируется с весной, с маем и, конечно, с Днём Победы».²⁴ 8 мая на территории российского посольства в Вашингтоне провели акцию «Сад памяти», высадив сирень, которая в России является одним из символов Победы.²⁵

Акция «Сад Победы» для стран дальнего зарубежья имеет ограниченное значение и на практике ограничивается территорией российских посольств и не имеют резонанса в местных обществах.

Мемориальные мероприятия

В начале юбилейного года различные акции, организуемые российскими посольствами и российскими государственными и общественными организациями за рубежом, были приурочены к годовщине окончания Сталинградской битвы, переломившей ход Второй мировой войны, а также к годовщинам освобождения европейских городов Красной Армией в 1945 году. 2 февраля 2025 года Русские дома по всему миру отметили 82-ю годовщину победы в Сталинградской битве. Во Франции прошли церемонии возложения цветов в Париже, Страсбурге и Монпелье. На парижской площади, названной в честь Сталинградской битвы, собрались представители Европейского народного университета, ассоциации культурных сообществ Болгарии, ветеранских организаций и соотечественники. Участники скандировали по-французски «Спасибо, Сталинград». А в каирском Русском доме члены Исторического клуба подготовили презентацию о маршале Советского Союза и герое Сталинградской битвы Василии Чуйкове вместе с фотовыставкой «Подвиг Сталинграда».²⁶

Бессрочная акция «Поклонись павшим и повяжи георгиевскую ленточку» была объявлена посольством России в Венгрии 2 февраля в па-

мать о советских воинах, погибших здесь в боях в 1944-1945 годах. Все желающие смогли посетить места захоронения советских воинов-освободителей по всей Венгрии, привести их в порядок и закрепить символ Победы – георгиевскую ленточку. Торжественно открылся 23 апреля крупнейший на востоке Венгрии воинский мемориал в Сегеде, где на кладбище Дугонич покоятся останки 1 084 солдат и офицеров Красной армии.²⁷ Венки и цветы к памятнику советским воинам вместе с российскими дипломатами возложили их коллеги из Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Сербии и Венесуэлы, а также сотрудники российских загранучреждений, представители венгерских общественных организаций, соотечественники. Чин церковного богослужения по усопшим совершил протоиерей храма Преподобного Сергия Радонежского в Будапеште Иоанн Кадар.

Посол России в Венгрии Евгений Станиславов заявил на церемонии: «В некоторых странах Европы предпринимаются системные, зачастую получающие государственную поддержку попытки фальсифицировать историю, исказить правду о событиях военного периода, очернить деяния наших героических предков. Давайте вместе оберегать святую правду о подвиге многонационального советского народа. Мы склоняем головы перед светлой памятью о всех тех, кто не вернулся с поля боя. Наша святая обязанность помнить о каждом из тысяч погибших и оберегать места их вечного упокоения». В Венгрии насчитывается 829 советских воинских захоронений периода Второй мировой войны, расположенных во всех 19 областях страны и в Будапеште.²⁸

Турецко-российские отношения во время Второй мировой войны обсудили на международной конференции в Анкаре, организованной 17 февраля 2025 года Русским домом совместно с Университетом Хаджи Байрам Вели. На конференции работала планшетная выставка «Путь к Победе» от Музея Победы, посвященная советским агитационным плакатам времен Великой Отечественной войны. Выставка и конференция проходили на площадке Россотрудничества и посольства РФ. Конференция была посвящена 80-летию вступления Турции во Вторую мировую войну. Историки двух стран обсудили политические, экономические и культурные аспекты турецко-российских отношений в условиях глобального конфликта.²⁹

В польском городе Пененжно (Варминско-Мазурское воеводство) 18 февраля 2025 года, в годовщину гибели, состоялась церемония возложения цветов на месте, где 80 лет назад 18 февраля 1945 года был смертельно ранен командующий 3-м Белорусским фронтом генерал армии И.Д. Черняховский. В мероприятии приняли участие Посол России в Польше

Сергей Андреев, Генконсул России в Гданьске Сергей Семенов и руководитель Российского центра науки и культуры в Варшаве Александра Голубова, представители ряда польских ветеранских и общественных организаций. Памятные церемонии также состоялись на городском кладбище г. Пененжно, где похоронены в братской могиле воины Красной Армии, погибшие в боях за освобождение города. Председатель Движения «Суверенность польского народа» Славомир Закжевский заявил: «Мы должны помолиться за тех солдат, которые погибли по всей нашей польской земле, не только тут, в Пененжно. Почти 650 тысяч солдат Советской армии остались тут, чтобы мы жили».³⁰

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Русском доме в Софии 21 февраля открылась выставка «Вооружены любовью. Артисты на войне». Редкие фотоматериалы рассказывают о солдатах, прошедших тяготы войны и ставших впоследствии известными артистами и режиссёрами, а также об актёрах, музыкантах, певцах, танцорах, чтецах, которые в составе регулярных частей Красной Армии, театральных и концертных бригад прошли Великую Отечественную войну, своим искусством поднимая боевой дух бойцов.³¹

Генеральное консульство России в Кейптауне в конце февраля при поддержке Замка доброй надежды в присутствии дипломатического корпуса, местных добровольцев, ветеранов военного крыла АНК и Волонтеров Победы открыло выставку, посвященную 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады. На ней были представлены архивные документы о трагедии блокадного Ленинграда. Выставка была подготовлена Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации совместно с Постоянным представительством РФ при ООН.³²

Российские дипломаты в США торжественно вручили юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ветеранам, проживающим в Вашингтоне. Всего в США проживает примерно 700 человек, имеющих право на эту награду.³³ В этой стране также состоялся видеомарафон «Поклонимся великим тем годам». Его начали 1 марта российские соотечественники на своем Telegram-канале «Памяти тех лет: 1941-1945 гг. Соотечественники США». Каждый день, вплоть до 9 мая, они выкладывали по одному видеоролику, где исполнялись песни или стихи о войне вместе с небольшим рассказом об истории произведений и судьбах их героев.³⁴ Вместе с тем, в рамках борьбы с программой DEI (Разнообразие, равенство и инклюзивность), начатой администрацией Дональда Трампа, Пентагон начал удалять со своих сайтов упоминания «цветных» военнослужащих. В связи с этим изда-

ние Axiós напомнило, что 80 лет назад, в апреле 1945 года, американские войска освободили многие нацистские концентрационные лагеря. Среди освободителей были чернокожие, латиноамериканцы, американцы азиатского происхождения и коренные американцы, о чьих заслугах сегодня часто забывают. Защитники гражданских прав говорят, что освободители заслуживают признания за свою службу в то время, когда многие, вернувшись домой, сталкивались с дискриминацией, сегрегацией и расовым насилием.³⁵



Генеральная Ассамблея ООН 4 марта консенсусом одобрила предложенную РФ в соавторстве с десятками стран СНГ и дружественных государств резолюцию в связи с 80-й годовщиной окончания Второй мировой войны. В резолюции предусмотрено проведение «специального торжественного заседания ГА в память обо всех жертвах Второй мировой войны в течение второй недели мая 2025 года и впоследствии проводить такие заседания каждые пять лет». Также предложено всем членам ООН, неправительственным организациям и частным лицам «соответствующим образом» отмечать 8-9 мая как дань памяти всем жертвам Второй мировой войны.³⁶

Музей Sovjet Ereveld Experience, посвященный захороненным в Нидерландах советским воинам, судьба которых долгое время оставалась неизвестной, открылся в начале марта 2025 года недалеко от нидерландского города Лёсден, рядом с мемориальным комплексом «Советское поле славы», где захоронены 865 воинов Красной Армии. Здесь с помощью виртуальной реальности можно почувствовать себя участником событий 80-летней давности. По словам директора музея Ремко Рейдинга, «вы оказываетесь на месте солдата и смотрите на все его глаза-

ми, следуете за ним по его пути, оставляя свою семью, прощаясь с ней, отправляясь на войну, оказываясь в плену у немцев и в конечном итоге умирая в одиночестве в госпитале». Россия выделила на создание музея 600 тыс. евро.³⁷

В посольстве России в Берне 28 марта показали документальный фильм «Белоруссия: дорога к свободе» – о последствиях немецкой оккупации Белоруссии. Посол РФ в Швейцарии Сергей Гармонин отметил, что выбор этой картины обусловлен тем, что советская Белоруссия приняла на себя первый и самый страшный удар и больше других союзных республик пострадала в годы войны. На кинопоказе присутствовали представители дипмиссий стран СНГ, российские соотечественники и представители швейцарской общественности.³⁸

Выставка «Русская душа «Белой розы». История жизни и подвига Александра Шмореля» 28 марта открылась в Русском доме в Берлине. Экспозиция рассказывает о жизни и подвиге Александра Шмореля – одного из основателей студенческой антинацистской группы «Белая роза» в Мюнхене, выступавшей против режима Гитлера. Фотографии и документы, представленные на выставке, рассказывают о семье Шмореля, его детских годах в Оренбурге и юности в Мюнхене, о его пребывании на Восточном фронте, поисках истины и свободы, а также о духовной связи с Россией. Экспозиция включает материалы о канонизации Шмореля, так как в феврале 2012 года он был канонизирован Русской православной церковью за границей как местночтимый святой Александр Мюнхенский. В раннем детстве Шморель с отцом и мачехой переехал из России, где был крещен в православной вере, в Германию, но одинаково хорошо говорил как на немецком, так и на русском языках.³⁹

Сотрудники генконсульства России в Эдинбурге 29 марта вручили медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» шести участникам северных конвоев, живущим в Шотландии. Российские дипломаты лично посетили участников конвоев, чтобы вручить им медали и памятные сувениры. А те, в свою очередь, поделились с ними воспоминаниями о северных конвоях и посещении Мурманска.⁴⁰

30 марта в Русском доме в Риме прошла конференция ассоциаций дружбы «Италия — Россия», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию российской общественной дипломатии с участием более сотни общественных деятелей из 12 итальянских регионов.⁴¹ 24 апреля там же прошла конференция, посвящённая вкладу советских граждан в европейское движение Сопротивления. Член Правления Российского исторического общества Константин Певнев представил изданную в Италии книгу «Советские партизаны в итальянском

Соппротивлению». А итальянский антрополог Сильвио Маркони представил книгу «Русские размышления в песнях и символах итальянских партизан». Гости посетили выставку «Советские партизаны в Италии», рассказывающую о подвиге участвовавших в итальянском Соппротивлении 5 тысяч бывших советских военнопленных, 429 из которых погибли смертью храбрых на итальянской земле. Экспозицию дополнили передовицы уникальных экземпляров итальянских газет конца апреля – начала мая 1945 года.⁴²

В Русском доме в Париже 28 апреля также состоялась конференция «Русские, французы и белорусы в Соппротивлении». Она была организована представительством Россотрудничества во Франции и приурочена к парижской выставке Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына «Русские в Соппротивлении в Европе». По видеосвязи из Дома русского зарубежья участников дискуссии поприветствовал член Совета Российского исторического общества, директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин, подчеркнувший, что выставка «Русские в Соппротивлении в Европе» также проходит в Берлине, в Риме и в Брюсселе, где прошли конференции, аналогичные парижской, а в Дании была проведена международная онлайн-конференция «Освобождение острова Борнхольм. 18 стрелковая дивизия», участие в которой принял член Правления РИО Константин Певнев.⁴³ В условиях визовых ограничений, наложенных на россиян в связи с санкциями, все популярнее становится проведение он-лайн конференций.

4 апреля торжества по случаю 80-летия освобождения Братиславы состоялись на мемориальном комплексе Славин, посвященном памяти советских солдат, погибших при освобождении города. В них участвовали премьер-министр Словакии Роберт Фицо, члены правительства, руководство и депутаты словацкого парламента. Как заявил председатель парламента Словакии Рихард Раши, «не позволим отрицать историю освобождения нашей родины. В контексте событий на Украине мы видим абсурдные попытки повреждать памятники Второй мировой войны, посвященные солдатам Красной Армии. Это огромное неуважение».⁴⁴

Российские пограничники довольно своеобразно распространили празднование юбилея Победы на сопредельные государства. С 7 по 9 апреля ансамбль песни и пляски «Пограничник Балтики» вместе с участниками движения «Юные друзья пограничников» дали концерты в приграничных районах Калининградской области. Прозвучали песни «Катюша» и «Россия, вперед!», которые также слушали жители Польши и Литвы.⁴⁵

Церемония открытия мемориальных табличек с именами 258 советских солдат состоялась 14 апреля на советском военном кладбище в Санкт-Пёльтене (Нижняя Австрия). В ней участвовали делегации посольств России, Белоруссии и Казахстана, представители городских властей, общественных организаций и активисты исследовательского центра «Память».⁴⁶

25 апреля на площадке Российского культурного центра (РКЦ) в Пекине прошел концерт с выступлениями россиян и жителей китайской столицы, посвященный юбилею Победы. Россияне исполнили военные песни. А представители китайской волонтерской группы любителей культуры и истории России «Москва - Пекин» продекламировали письмо, написанное женщиной дочери на фронт. Эта же группа подготовила выставку советских марок, моделей автомобилей и антиквариата времен войны. Также состоялось открытие выставки Музея Победы «В борьбе против нацизма мы были вместе». Ее 15 разделов посвящены каждой из республик, входивших в состав СССР.⁴⁷



26 апреля выставка «Код Победы: Сталинград», приуроченная к 80-летию Победы, открылась в Русском доме в Белграде. Она продлится до 25 мая. На выставке представлены личные вещи солдат, фронтовые письма, фотографии и артефакты Великой Отечественной войны.⁴⁸

27 апреля более 350 гостей из Бразилии, Китая и других стран посетили концерт «Песни Победы» российских арт-групп «Хор Турецкого» и Soprano в столице Албании Тиране на площадке культурного центра Албанской православной церкви. Гостями концерта стали соотечественники, представители дипломатического корпуса Бразилии, Китая, Индии, Азербайджана, Казахстана, деятели культуры, журналисты и предприниматели.⁴⁹

В Женеве 29 апреля открылась мультиформатная выставка «Искусство хранит историю», посвященная 80-летию Победы. На нее пришло более 100 человек, главным образом, работающие в Женеве россияне и представители дипломатического корпуса стран СНГ, Китая, КНДР, Никарагуа и Малайзии. Экспозиция организована журналом «Русская Галерея XXI века» совместно с постоянным представительством России при ООН в Женеве. Выставка продлилась до 3 мая и на ней было ровно 45 экспонатов – в честь года Победы, в том числе картины, а также вышивки, скульптуры из металла и дерева мастеров из России и Белоруссии.⁵⁰

И в тот же день, 29 апреля, в Берне посольства России и Белоруссии организовали в местном кинотеатре показ советского художественного фильма о войне «Иди и смотри» (1985) режиссера Элема Климова, рассказывающего о преступлениях нацистов в Белоруссии. Его посетили как россияне и белорусы, так и швейцарцы. Российский посол в Швейцарии Сергей Гармонин перед демонстрацией фильма подчеркнул: «Это по-настоящему страшный фильм. Возможно, это даже одна из самых тяжелых кинолент об ужасах войны, художественные образы которой мастерски доносят до зрителя простую истину: нацизм – это настоящее зло в чистом виде, и это зло должно быть выкорчевано».⁵¹

29 апреля в Литве временный поверенный в делах России в Литве А.Г. Ёлкин вручил юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 34 ветеранам войны, жителям блокадного Ленинграда и бывшим узникам фашистских концлагерей.⁵²

В Вене 30 апреля в центре Вены у монумента советскому воину-освободителю с разрешения местных властей с успехом прошел концерт «Песни Победы». Песни военных лет прозвучали в исполнении музыкального коллектива «Хор Турецкого» и арт-группы Soprano. По словам посла России в Австрии Дмитрия Любинского, «культура продолжает рушить искусственные барьеры, бездумная блокадная политика обречена».⁵³

30 апреля в Раеце сотрудник посольства РФ возложил цветы к памятнику «Словацкое национальное восстание» по случаю 80-летия освобождения этого города от гитлеровцев частями 18-й армии 4-го Украинского фронта. Одновременно в Российском центре науки и культуры в Братиславе прошла научно-практическая конференция, посвященная 80-летию окончания Второй мировой войны в Европе и освобождения Словакии.⁵⁴

В столице Венесуэлы Каракасе 30 апреля была поднята гигантская копия Знамени Победы – штурмового флага 150-й ордена Кутузова II

степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженного на крыше Рейхстага в Берлине. Как заявил на церемонии министр иностранных дел Венесуэлы Иван Хиль Пинто, «спустя 80 лет президент России Владимир Путин вновь поднимает знамя борьбы с фашизмом, знамя строительства справедливого многополярного мира». Увеличенную копию Знамени Победы размером 25x11 м подняли на одной из самых высоких точек Каракаса – на горе Уарайро Репано в Национальном парке на 35-метровом флагштоке. На торжественный подъем копии Знамени Победы собрались члены правительства Венесуэлы, депутаты Национальной ассамблеи, руководители правящей Единой социалистической партии Венесуэлы, члены дипломатического корпуса, военные атташе дружественных стран, представители Ассоциации выпускников советских и российских вузов, академических и культурных кругов, неправительственных организаций, Волонтеров Победы и руководство Координационного совета соотечественников.⁵⁵

10 мая в Каракасе в Музее современного искусства имени Армандо Реверона открылась выставка «День Победы: 80 лет со дня разгрома нацизма и фашизма». На ней можно было увидеть архивные материалы, книги, газеты, хроники, аудио- и видеоматериалы, произведения искусства, посвященные Победе СССР над нацистской Германией. Выставку открыли министр культуры Венесуэлы Эрнесто Вильегас и атташе по культуре посольства России Александра Абрамова. На церемонии присутствовали представители правительства, депутаты парламента Венесуэлы, более десятка послов дружественных государств, члены Ассоциации выпускников советских и российских вузов, неправительственных организаций, движения «Волонтеры Победы» и руководство Координационного совета соотечественников.⁵⁶

10 мая австралийский мотоклуб «Ночные волки» провел мотопробег по случаю празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в Мельбурне. В нем, а также в возложении цветов к мемориальной табличке в память советским воинам Второй мировой войны участвовало около 50 человек – российских дипломатов и соотечественников, преимущественно из числа бывших граждан СССР и их потомков.⁵⁷ Поскольку членам «Ночных волков» из России был запрещен въезд в Евросоюз, немногочисленные акции мотоклуба к юбилею Победы в странах ЕС проводили только те его члены которые имеют гражданство или постоянный вид на жительство в государствах Евросоюза. Резонанса эти акции не вызвали.

Из европейских стран сложнее всего мероприятия, связанные с юбилеем Победы, проходили в Германии. По данным газеты *Berliner Zeitung*,

в начале апреля МИД Германии рекомендовал не приглашать официальных представителей России и Беларуси на памятные мероприятия по случаю 80-летия окончания Второй мировой войны. Из закрытой инструкции внешнеполитического ведомства следует, что «русских и белорусов не будут допускать... даже к физическому присутствию на праздничных церемониях. Более того, их будут <...> насильно выдворять».⁵⁸ 17 апреля 2025 года российские дипломаты во главе с послом России в Германии Сергеем Нечаевым возложили венки на мемориальном комплексе «Зееловские высоты» в память о погибших там советских воинах. МИД ФРГ пытался заставить местные власти не допускать на церемонию представителей России и Белоруссии, но не преуспел в этом. В церемонии участвовали мэр Зеелова Роберт Нитц и замглавы района Меркиш-Одерланд, где находится город, Фридеман Ханке. Левые политики Германии расценили действия МИД ФРГ как «не слишком дружественный акт по отношению к потомкам похороненных здесь людей». Представитель германского МИДа в ответ заявил, что память о роли Советского Союза и Красной армии «очень важна и должна почитаться», добавив, однако, что важно также эту память «не инструментализировать». Но никаких политических заявлений российские дипломаты во время мемориальной церемонии не делали.⁵⁹ После этого директор Фонда Бранденбургских мемориалов Аксель Дреколль заявил, что после начала СВО «мы запретили российскому посольству участвовать во всех годовщинах. Если посол все равно придет, мы будем обеспечивать соблюдение наших внутренних правил — в тесном сотрудничестве с силами безопасности!»⁶⁰ Посол Сергей Нечаев ответил на угрозы запретить ему появляться на церемонии, посвященной юбилею Победы: «Нам не нужно специальное приглашение, чтобы почтить память советских освободителей и жертв нацизма в общедоступных местах и торжественно отметить День Победы».⁶¹

Торжественно-траурные мероприятия по случаю 80-летней годовщины встречи советских и американских войск на Эльбе прошли 25 апреля в городах Торгау и Штрела (федеральная земля Саксония). В них приняли участие посол России в ФРГ Сергей Нечаев, премьер-министр Саксонии Михаэль Кречмер, другие представители местных властей, сотрудники российской дипмиссии, Русского дома в Берлине и граждане Германии. Они возложили венки и цветы к монументу на левом берегу Эльбы. Цветы к монументу возложили также представители байкерского клуба «Ночные волки». Российские дипломаты России также возложили венки и цветы на советском воинском кладбище в Торгау. Посол Нечаев заявил: «Мы приехали сюда прежде всего ради того, чтобы поч-

тить память советских воинов, которые пали в боях на завершающем этапе Великой Отечественной войны. Их погибло очень много, в том числе в Торгау... Мы встретились тут с потомками американских солдат, деды которых участвовали тогда в этом знаменитом рукопожатии в апреле 1945 года на Эльбе. Мы рады, что они тоже с нами. Мы ценим вклад союзников в Победу во Второй Мировой войне. Никогда не умаляли вклад ни американских, ни британских солдат».⁶²

28 апреля памятные мероприятия по случаю 80-летия освобождения нацистского концлагеря Заксенхаузен советскими войсками прошли в Ораниенбурге (земля Бранденбург) с участием российского посла Сергея Нечаева. В церемонии возложения венков участвовали дипломаты из посольств стран СНГ, представители германских политических партий, сотрудники российской дипмиссии, Торгпредства РФ в Германии и Русского дома в Берлине, живущие в Германии россияне, а также граждане ФРГ – всего несколько десятков человек.⁶³ Как заявила представительница районной администрации районе Берлина Трептов-Кёпеник, где расположен знаменитый Трептов-парк, «учитывая историческую роль Советского Союза в освобождении Германии и Европы от нацизма и учитывая жертвы Советского Союза во Второй мировой войне, администрация района Трептов-Кёпеник сочла бы неуместным, применяя наши внутренние правила, выдворять представителей посольств России или Белоруссии, даже если они не будут приглашены и явятся без предупреждения». При этом федеральные власти не пригласили послов России и Белоруссии в бундестаг 8 мая на мероприятие в память об окончании Второй мировой войны.⁶⁴ Однако 7 мая Административный суд Берлина оставил в силе запрет берлинской полиции на демонстрацию советских и российских флагов, георгиевских ленточек и военных маршей на территории мемориального комплекса в Трептов-парке и его окрестностях на 8-9 мая, так как запрет будто бы способствует поддержанию «общественного порядка».⁶⁵

Несмотря на противодействие властей в большинстве европейских стран российским посольствам и другим государственным учреждениям удалось провести целый ряд мемориальных предприятий, посвященных юбилею Победы. Прежде всего, они проходили на военных кладбищах и у мемориалов, посвященных воинам Красной Армии и мирным советским гражданам, павшим при освобождении европейских стран от нацизма или ставших жертвой бесчеловечной политики нацистов в концентрационных лагерях в Европе. При этом российские дипломаты были ограничены в возможностях делать политические заявления на мемориальных церемониях.

Военный парад в Москве как геополитический индикатор

Военный парад в Москве стал своеобразной лакмусовой бумажкой отношения к России в мире. В Москву приехали лидеры государств, которые являются союзниками России, в том числе в рамках ОДКБ, государств, которые являются дружественными России, вроде КНР, а также тех государств, которые надеются на получение от Москвы в той или иной форме финансовой, экономической и военной помощи и торговых преференций. В то же время, изначально было понятно, что в Москву не приедут лидеры государств, официально осудивших проведение СВО, инициировавших антироссийские санкции и поэтому зачисленных Россией в разряд «недружественных».

С самого начала было ясно, что из лидеров крупнейших держав мира военный парад в Москве посетит лидер Китайской Народной Республики Си Цзиньпин. Еще 12 марта Посол КНР в РФ Чжан Ханьхуэй опубликовал в «Российской газете» статью «Китай и Россия ответственны за защиту итогов Второй мировой войны», где подчеркнул: «Проливая кровь в сражениях, мы вместе создали исторический памятник победы». Он также отметил тот знаменательный факт, что старший сын председателя Мао Цзэдуна, Мао Аньин, был заместителем командира по политической части танковой роты на 1-м Белорусском фронте, сражался на разных фронтах и дошел до Берлина.⁶⁶

13 февраля 2025 года представитель МИД РФ заявил, что главы недружественных стран не будут приглашены в Москву на 80-ю годовщину Великой Победы. На парад Победы на Красной площади «будут присутствовать иностранные гости самого высокого уровня из числа наших друзей и партнеров со всего мира».⁶⁷ Но в тот же день пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков объявил, что Президент РФ Владимир Путин будет рад приветствовать в Москве на праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в этом году лидеров крупных стран, в том числе президента США Дональда Трампа, если они захотят приехать.⁶⁸ Очевидно, в данном случае имелось в виду, что официальные приглашения будут посланы только лидерам дружественных стран, а другие лидеры могут приехать, если того пожелают.

Было заранее объявлено, что расчёт вооружённых сил Мьянмы пройдёт вместе с российскими военными в торжественном параде на Красной площади.⁶⁹ Индия также направила для участия в Параде Победы в Москве 80 своих военнослужащих, представляющих сухопутные силы, авиацию и военно-морской флот.⁷⁰ Однако премьер-министр Индии На-

рендра Модии отказался от поездки в Москву. Причиной такого решения стала растущая напряженность и перестрелки на индо-пакистанской границе после теракта в индийском Кашмире, унесшем жизни 26 человек. Эти столкновения вылились, в конце концов, в серьезный военный конфликт.⁷¹ Ожидалось, что Модии заменит в Москве министр обороны страны Раджнатх Сингх, но 3 мая стало известно, что из-за дальнейшего обострения ситуации на индо-пакистанской границе и он не поедет на московский парад. Вместо него делегацию от Индии должен был возглавить член правительства более низкого уровня. Изменения в планах Сингха связывают с напряженностью на индо-пакистанской границе.⁷²

Евросоюз потребовал от всех стран – кандидатов на членство в ЕС не участвовать в параде Победы в Москве 9 мая. Об этом заявила верховный представитель ЕС по вопросам внешней политики Кая Каллас на пресс-конференции после заседания Совета ЕС на уровне министров иностранных дел 14 апреля 2025 года. Она подчеркнула, что «мы четко дали понять» кандидатам на вступление, что участие в торжествах в Москве нежелательно. К тому времени из лидеров стран – членов ЕС в Москву собирались приехать премьер-министр Словакии Роберт Фицо, а из лидеров стран – кандидатов в члены ЕС – президент Сербии Александр Вучич.⁷³ Сербии могут запретить вступать в Европейский Союз, если Александр Вучич посетит парад в Москве 9 мая. Сербского лидера предупредили, что визит в Россию является нарушением критериев членства в ЕС. Генеральный секретарь министерства иностранных дел Эстонии Йонатан Всевьев заявил: «Мы должны убедиться, что они понимают, что определенные решения имеют свою цену. Следствием является то, что они не присоединятся к Евросоюзу. Россияне упорно работали над тем, чтобы заставить людей приехать. Для нас это будет важной лакмусовой бумажкой. В основном, мы смотрим на то, они на нашей стороне или играют в другой команде».⁷⁴ Таким образом, руководство ЕС сделало все, чтобы минимизировать участие лидеров государств – членов Евросоюза и кандидатов в члены ЕС в торжествах в Москве. Тем не менее, премьер Словакии Роберт Фицо подтвердил, что приедет в Москву, поскольку «никто не может указывать мне», и назвал заявление К. Каллас «шантажом». «Я поеду в Москву, – заявил Фицо, – чтобы отдать дань памяти тысячам солдат Красной Армии, погибших при освобождении Словакии. А также миллионам других жертв нацистского беспредела».⁷⁵

Вучича же еврокомиссар по расширению Марта Кос во время визита в Белград 29 апреля еще раз предупредила не ездить в Москву, пригрозив, что этот визит «может осложнить процесс переговоров и подготов-

ки к вступлению в ЕС», и потребовала от Сербии «подтверждения своих стратегических приоритетов». ⁷⁶ Вучич подтвердил свое намерение приехать в Москву, но без представителей правительства и армии Сербии, чтобы они не оказались под санкциями ЕС. ⁷⁷

Решение лидеров Евросоюза не ехать в Москву на Парад Победы раскритиковала бывшая глава МИД Австрии Карин Кнайсль: «В Брюсселе и многих других европейских столицах люди не то, чтобы мало знают об истории, а скорее ей не интересуются. История не имеет значения для них, важны только идеологии и рынки». ⁷⁸

В Великобритании было решено, что украинские военнослужащие примут участие в военном параде в Лондоне 8 мая в честь Дня Победы. ⁷⁹ Это было сделано явно в пику России. 5 мая в Лондоне король Карл III принял у Букингемского дворца праздничный парад по случаю 80-летия Победы с участием 1300 военнослужащих Королевского флота, Королевской морской пехоты, британской армии и Королевских военно-воздушных сил. К параду действительно присоединились военнослужащие ВСУ, которые проходят обучение в Великобритании. Они пронесли национальный флаг Украины. Парад завершился пролетом исторических военных самолетов и пилотажной группы Королевских ВВС «Красные стрелы». ⁸⁰

Министр иностранных дел Франции Жан-Ноэль Барро заявил, что «министры иностранных дел европейских государств планируют встретиться в Киеве 9 мая», что и было осуществлено, но, по соображениям безопасности, не в Киеве, а во Львове. В качестве альтернативы Дню Победы Барро предложил отметить 75 лет декларации Роберта Шумана о европейском объединении угля, подписанной 9 мая 1950 года и положившей начало будущего Евросоюза. Годовщина ее подписания отмечается во всех странах ЕС. ⁸¹ В пику России 9 мая европейские министры и дипломаты в составе делегаций 35 государств и Совета Европы прибыли во Львов на празднование Дня Европы. Среди прибывших – глава дипломатии ЕС Кая Каллас и новый глава МИД Германии Йоханн Вадефюль. ⁸²

В некоторых странах Европы 9 мая прошли антироссийские акции, свидетельствующие о росте русофобии. В центре Варшавы установили статую, представляющую собой злую карикатуру на Путина. ⁸³ В эстонской Нарве на стене замка Германа, которую видно из российского Ивангорода, где в это время шел праздничный концерт, повесили антипутинский баннер. ⁸⁴ Характерно, что русофобские акции концентрируются на фигуре президента Владимира Путина.

Директор Службы внешней разведки (СВР) Сергей Нарышкин на-

звал позицию руководства ЕС по отношению к Параду Победы в Москве безнравственной, поскольку «это скидывает маски с лиц тех политиков, которые угрожают своим коллегам», и доказывает, что победа над фашистской Германией для нынешних европейских чиновников - «не праздник, а раздражение». По словам Нарышкина, «они на стороне проигравших».⁸⁵

По утверждению пресс-бюро СВР РФ, «латвийские власти в неудержимом стремлении омрачить празднование 9 мая прорабатывают планы массового уничтожения расположенных на территории страны военных мемориалов». В этих целях «намечено «в максимально сжатые сроки» избавиться от порядка трети монументов над братскими могилами советских воинов-освободителей». Чтобы оправдать снос памятников, должны быть проведены фиктивные археологические исследования, которые должны «во что бы то ни стало опровергнуть» существование под мемориалами массовых захоронений бойцов».⁸⁶ Подтверждения этой информации от источников в Латвии не поступало.

В то же время, на территории Таллиннского военного кладбища по решению эстонских властей 2 апреля были демонтированы монументы в честь советских военнослужащих. Российское посольство назвало это «актом вандализма». Ранее, 1 февраля, был также снесен памятник советским солдатам на Братской могиле в городе Валга. Протесты российского посольства в Эстонии были проигнорированы.⁸⁷ Советские мемориалы воинам-освободителям в странах Балтии не вписываются в политику памяти местных властей о Второй мировой войне, которая строится на теории двух оккупаций – советской и нацистской.

В городе Теплице в Чехии в ночь на 7 мая неизвестные совершили акт вандализма, разрушив памятник бойцам Красной армии - Каменная статуя красноармейца с автоматом, установленную еще в 1955 году. Статуя была сброшена с пьедестала и разбилась на куски. Это было первое разрушение советского памятника в Чехии за много лет. Власти Теплице осудили вандалов.⁸⁸

Всего же в странах Евросоюза, по данным газеты «Известия», начиная с 2022 года, было зафиксировано не менее 300 случаев демонтажа памятников советским воинам. Всего, по данным МИД РФ, на территории Европы покоятся свыше 3,8 млн. советских солдат, а всего захоронений более 11,5 тыс., главным образом в Белоруссии, Польше, Германии, Венгрии и на Украине. Наибольшее число актов вандализма по отношению к советским памятникам было в Польше и Литве.⁸⁹

Несмотря на вандализм, на всяческие запреты ЕС, ничто не омрачило Парад Победы. В нем приняли участие президент Сербии Александр

Вучич и премьер-министр Словакии Роберт Фицо, хотя их путь в Москву стал настоящим детективом. Александр Вучич 3 мая прервал свою поездку в США из-за болезни сердца и срочно вернулся в Сербию, где лег в больницу Военно-Медицинской академии.⁹⁰ Казалось, что эта болезнь может носить дипломатический характер, чтобы получить благоприятный предлог не ехать в Москву и не ссориться с руководством Евросоюза. Премьер-министр Роберт Фицо отменил участие в торжествах по случаю Дня труда 1 мая в Словакии и в установлении майского дерева в Вельки-Залуже.⁹¹ Могло показаться, что это – тоже дипломатическая болезнь и по тем же причинам, что у Вучича. Однако на самом деле оба лидера твердо решили лететь в Москву, несмотря на возможные санкции Брюсселя.

Но на пути в Москву Вучич и Фицо столкнулись с новыми трудностями. Литва и Латвия запретили самолету, на борту которого находился президент Сербии, лететь через их территорию в Москву. В Вильнюсе объяснили это решение «технической и дипломатической чувствительностью», а в Риге «политической чувствительностью цели полета». В результате Вучичу пришлось лететь обходным маршрутом через Баку и задержаться в Азербайджане на несколько часов из-за того, что Москва подверглась атакам украинских дронов, и аэропорт Внуково был закрыт. Но в итоге вечером 7 мая президент Сербии благополучно прилетел в Москву.⁹² Сложности возникли и у Роберта Фицо. Польша и Литва запретили премьер-министру Словакии полеты в их небе.⁹³ Позднее такой запрет ввела Эстония.⁹⁴ Фицо пожаловался: «Эстония сообщила, что не позволит нам летать над своей территорией, несмотря на то что Словакия имеет круглогодичное разрешение на использование эстонского воздушного пространства для правительственного флота. Это чрезвычайно усложняет наш график, поскольку мы не сможем провести согласованные мероприятия в Москве».⁹⁵ Тем не менее, к вечеру 8 мая Фицо все же добрался до Москвы. Для этого его самолету пришлось сделать большой крюк через воздушное пространство Венгрии, Румынии и Грузии над Черным морем.⁹⁶ Каллас раскритиковала Фицо за присутствие на московском параде, заявив, что он «стоит на неправильной стороне истории».⁹⁷ Премьер-министр Словакии резко ответил ей: «Я в Москве, чтобы отдать дань уважения более чем 60 тысячам воинов Красной Армии, погибших при освобождении Словакии. Мне непонятно, что общего у этих храбрых людей с нынешней международной ситуацией. Как высокопоставленный чиновник Еврокомиссии, вы не имеете никаких полномочий критиковать суверенного премьер-министра суверенной страны, который конструктивно подходит ко всем вопросам европей-

ской повестки дня. Я спрашиваю вас, как можно заниматься дипломатией и внешней политикой, если политики не должны встречаться и вести нормальный диалог по вопросам, по которым у них есть разногласия во мнениях».⁹⁸

В Москве Вучич объяснил, что ожидает от Европейского Союза последствий за свое решение посетить военный парад 9 мая, но что последствия будут лично для него, а не для страны. Он посетовал на некоторые чиновников Евросоюза, которые «посылают угрозы и запугивания, вместо того чтобы относиться к нам с пониманием и снисхождением, как к малому народу, которому причинили большую обиду, забрав 14 процентов нашей территории. Сегодня они имеют свои интересы и говорят нам: «Не возвращайтесь к прошлому»». Вучич утверждал, что предупреждал руководство ЕС о визите в Москву и что он также встретится с президентом Владимиром Путиным, как встречался с президентом Украины Владимиром Зеленским. С российским лидером он собирается обсудить вопросы энергетики и поставок газа.⁹⁹ В то же время Вучич настаивал, что в освобождении Сербии Красная Армия сыграла лишь вспомогательную роль. Еще в начале апреля он заявил в одном интервью, что за освобождение «мы заплатили большую цену <...> мы получали ограниченную помощь от Красной армии, но основой была наша армия». Это заявление вызвало негативную реакцию российского МИДа, поскольку в освобождении столицы Сербии Белграда решающую роль сыграли советские войска. Представитель МИД РФ Мария Захарова заявила: «Вызывает удивление, что президент Сербии не нашел нужных слов, особенно в год 80-летия Победы для того, чтобы почтить память тех, кто в рядах Красной армии освобождал Европу и, в частности, Югославию».¹⁰⁰

С позицией Брюсселя не согласилось и руководство Армении. Спикер парламента Армении Ален Симонян заявил: «Это и наша победа. Триста тысяч армян не вернулись с фронта. В рядах движения Сопротивления также воевали армяне, и это один из наших дней гордости. Участие премьер-министра (Никола Пашиняна в праздничных мероприятиях 9 мая в Москве. — Авт.) никак не может быть связано с ЕС или иным вопросами».¹⁰¹

На 80-летие Победы в Москву прибыли лидеры 27 государств. Среди прилетевших в Москву — председатель КНР Си Цзиньпин, генеральный секретарь Организации исламского сотрудничества (ОИС) Хусейн Ибрагим Таха, президент Сербии Александр Вучич, Президент Республики Сербской (государственное образование в составе Боснии и Герцеговины) Милорад Додик, премьер Словакии Роберт Фицо, прези-

дент Туркмении Сердар Бердымухамедов, президент Венесуэлы Николас Мадуро, премьер Армении Никол Пашинян, президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, президент Белоруссии Александр Лукашенко, президент Киргизии Садыр Жапаров, президент Кубы Мигель Марио Диас-Канель Бермудес, президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва, главнокомандующий Ливийской национальной армией (ЛНА) фельдмаршал Халифа Хафтар, лидеры Вьетнама, Таджикистана, Туркменистана, Республики Конго, Буркина-Фасо, Гвинеи-Бисау, Египта, Абхазии, Палестины, Мьянмы, Монголии, Эфиопии, Южной Осетии.¹⁰² Не приехали в Москву из тех, кто первоначально собирался, премьер-министр Индии Нарендра Моди – из-за вооруженного конфликта с Пакистаном (Индию на параде представлял государственный министр обороны Санджай Сетх), президент Лаоса Тхонггун Сисулит – из-за заболевания коронавирусом и президент Азербайджана Ильхам Алиев – из-за инцидента с азербайджанским самолетом, по ошибке сбитым российской ПВО (формально – из-за участия во внутренних мероприятиях, посвященных Гейдару Алиеву).¹⁰³

Лидер Китая прибыл на парад для укрепления связей с Россией, с которой развиваются, если не союзные, то очень дружественные отношения. Присутствие лидеров государств СНГ обусловлено как их тесными связями с Москвой, так и значимостью для этих стран даты 9 мая. Лидеры африканских и латиноамериканских стран приехали на парад, рассчитывая одновременно провести переговоры с Россией о финансовом, экономическом и военном сотрудничестве. Ту же цель преследовали и российские союзники в этих регионах – фельдмаршал Хафтар и президент Венесуэлы. Кроме того, лидеры Египта, Палестины и глава ОИС рассчитывают, что переговоры с Владимиром Путиным и другими российскими представителями могут способствовать урегулированию кризиса в Газе. В случае Вьетнама и Мьянмы на первом месте также стояли вопросы расширения связей. Для Монголии же, тесно сотрудничавшей с СССР в годы Великой Отечественной войны и благодарной Москве за победу на Халхин-Голе, день Победы 9 мая достаточно значим, хотя есть и определенная экономическая заинтересованность в визите в Москву. Лидер же Бразилии был заинтересован в том, чтобы стать возможным посредником в урегулировании российско-украинского конфликта. Лидеры Сербии и Республики Сербской в Боснии и Герцеговине прибыли в Москву для того, чтобы заручиться поддержкой России, соответственно, в косовском и боснийском вопросе. А вот еще один, наряду с Фицо, пророссийский лидер государства ЕС, премьер-министр Венгрии Виктор Орбан в Москву не приехал, и причин здесь, по всей видимости, две.

В преддверие подготовки к парламентским выборам, которые пройдут в Венгрии в апреле 2026 года, он не хочет еще больше обострять отношения с руководством Евросоюза, так как подавляющее большинство венгров поддерживает членство в ЕС. Но не меньшее значение имеет то, что Венгрия была последним союзником нацистской Германии, фактически никогда не сражалась на стороне Антигитлеровской коалиции. Поэтому для венгерского населения 9 мая не является праздником.

Характерно, что из депутатов Европарламента на парад приехали два депутата от германской ультралевой партии Союз Сары Вагенкнехт и один депутат от левой популистской словацкой партии «Направление - Словацкая социал-демократия». Эти партии являются пророссийскими. А вот депутаты от наиболее сильной пророссийской партии – «Альтернатива для Германии» на парад в Москву не поехали, так как для их избирателей 9 мая ни в коем случае не является праздником.

Выступая на парад Победы, Владимир Путин подчеркнул, что «мы помним уроки Второй мировой войны и никогда не согласимся с искажением её событий, с попытками оправдать палачей и оболгать подлинных победителей. Наш долг – отстаивать честь бойцов и командиров Красной армии, великий подвиг представителей разных национальностей, которые навсегда останутся в мировой истории Русскими солдатами».¹⁰⁴ Очевидно, что такая концепция исторической памяти о Второй мировой войне, которая является официальной в России, вступает в противоречие с той исторической памятью о войне, которая существует во всех странах Европы и Северной Америки и особенно – в странах Центральной и Восточной Европы.

9 мая по Красной площади прошли парадные расчеты из 13 стран — Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Азербайджана, Туркменистана, Таджикистана, Киргизстана, Вьетнама, Египта, Китая, Лаоса, Монголии и Мьянмы. Командиры северокорейских подразделений, вместе с российскими войсками сражавшихся против ВСУ в Курской области, присутствовали на Красной площади во время парада Победы.

По признанию британской прессы, военный парад в Москве стал настоящим триумфом Владимира Путина и продемонстрировал раскол Запада, поскольку на параде присутствовали премьер-министр Словакии и премьер-министр Сербии.¹⁰⁵ Как подчеркивает Би-Би-Си, «особенно выделялось присутствие лидера Китая <...>. Китайский лидер Си Цзиньпин занял почетное место, надев оранжево-черную георгиевскую ленту». А Рейтерс признает, что присутствие союзников России, таких как Си Цзиньпин, президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва и несколько десятков лидеров из стран бывшего Советского Союза, Афри-

ки, Азии и Латинской Америки, показывает, что Россия не изолирована, даже если бывшие западные союзники Москвы по Второй мировой войне не хотят держаться в стороне». «Нью-Йорк-Таймс» отметила, что парад «ознаменовал для господина Путина геополитический момент, когда положение Москвы на мировой арене, похоже, улучшилось благодаря дружественному по отношению к России подходу президента [США Дональда] Трампа».¹⁰⁶ 9 мая посольство США в Москве опубликовало пост в Telegram, где напомнило, что «80-я годовщина Победы на Европейском театре военных действий Второй мировой войны — это не только время триумфального празднования, но и момент тишины и благоговейной памяти». Посольство упомянуло о «жертвах русского народа» – блокаде Ленинграда, сражения за Севастополь и Сталинград, а также «солдат Красной армии, сражавшихся за каждый километр, за каждую деревню, отвоёвывая свою землю у захватчиков, «молодых американских солдат, штурмовавших пляжи Нормандии в День «Д», прорвавшихся через Арденны в Битве за Выступ», подчеркнуло, что «Победа была общей. И память о ней — тоже».¹⁰⁷

Как нам представляется, опыт проведения юбилейных мероприятий Победа-80 в западных странах дальнего зарубежья в связи с началом СВО на Украине значительно возросла русофобия. В то же время в странах Африки, Азии и Латинской Америки не произошло принципиальных изменений в отношении к России и ее роли во Второй мировой войне. Однако в этих странах праздникам 8 и 9 мая не уделяется повышенное внимание, так как эти страны либо вообще не участвовали во Второй мировой войне в Европе, либо участвовали в составе армий бывших колониальных держав. Присутствие иностранных лидеров на юбилейном параде Победы в Москве отразило геополитическую реальность весны 2025 года. В столицу России приехали союзники из СНГ, Латинской Америки, Африки и Азии, а также лидеры тех стран в этих регионах, которые надеются на получение от России экономической и военной помощи.

В подавляющем большинстве стран Европы и Северной Америки, включая страны Балтии и Молдавию, юбилейные мероприятия из-за антироссийских санкций и возросшей русофобии пришлось проводить на площадках российских посольств и других российских загранучреждений. В качестве поводов для проведения юбилейных мероприятий использовались выставки, конференции, концерты российских коллективов, демонстрация художественных и документальных фильмов. В

странах Азии, Африки и Латинской Америки, за редким исключением, юбилейные мероприятия также проводились российскими посольствами и другими учреждениями, в некоторых случаях при участии местных властей. Но, как и в Европе и Северной Америке, они не имели большого общественного резонанса и не отражались в местных СМИ. В данном случае это связано не с русофобией, а с практическим отсутствием дат 8 и 9 мая в местной исторической памяти.

Вероятно, русофобия в Европе и Северной Америке сохранится и после окончания СВО. Проведение культурных и научных акций России в этих регионах будет связано с теми же трудностями, которые проявились в связи с юбилеем Победы. Придется действовать своими силами и без расчета на большой общественный резонанс и помощь местных общественных, политических организаций, а также местных деятелей культуры, продолжая делать упор на выставки, фильмы и концерты. Тревожным моментом является то, что некоторые мероприятия, в частности, шествия «Бессмертного полка», начали встречать противодействие со стороны радикальной части украинской эмиграции, которое может нарастать по мере того, как радикалы в украинской диаспоре будут становиться более организованными. В то же время, мероприятия, связанные с годовщинами Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне российским государственным структурам стоит проводить, кроме постсоветских стран, главным образом в Европе и Северной Америке, где эта дата занимает хоть какое-то место в исторической памяти.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Donald J. Trump // Truth Social, 2025, 2 May.
2. Трамп вновь поставил заслуги США в победе над фашизмом выше СССР // ТАСС, 2025, 7 мая, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23883517>
3. Юбилей Победы по-испански: Голливудская версия истории с замалчиванием неудобных фактов // Собственный корреспондент, 2025, 21 апреля, <https://sobcor.news/21042025/8516/>
4. Комментарий официального представителя МИД России М.В. Захаровой в связи с публикацией доклада МИД России «80 лет после Великой Победы: тень нацизма вновь накрыла Европу» // МИД РФ, 2025, 25 апреля, https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2011517/
5. Журавлев А. Как в новых учебниках истории карателей сделали героями // Дзен, 2023, 27 января, https://dzen.ru/a/Y87UIEk_gS8mthMp?ysclid=m93xgluw7s510021509
6. Организаторы «Бессмертного полка» назвали рекордным число стран-участниц // РБК, 2025, 12 мая, <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/6821c12f9a7947266c7beff4?ysclid=mapn9ufwj392103272>

7. В Кишиневе 9 мая состоится марш «Бессмертного полка» // ТАСС, 2025, 24 апреля, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23768941?ysclid=m9wilolhvp10518663>
8. Власти Молдавии пообещали, что будут праздновать День Победы девятого мая // РИА Новости, 2025, 29 апреля, <https://ria.ru/20250429/pobeda-2014076903.html?ysclid=ma5vsrx5pe523512982>
9. Организаторы «Бессмертного полка» назвали рекордным число стран-участниц // РБК, 2025, 12 мая, <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/6821c12f9a7947266c7beff4?ysclid=mapn9ufwj392103272>
10. «Бессмертный полк» за рубежом прошел в рекордных 120 странах мира! // Бессмертный полк, 2025, 13 мая, <https://polk.press/news/mezhdunarodnyj-bessmertnyj-polk/bessmertnyj-polk-za-rubezhom-proshel-v-rekordnyh-120-stranah-mira?ysclid=mapn9qin54387405157>
11. Емельяненко В. Полк памяти. «Бессмертный полк» прошел в 120 странах и в 57 регионах России // Российская газета, 2025, 13 мая, <https://polk.press/news/mezhdunarodnyj-bessmertnyj-polk/bessmertnyj-polk-za-rubezhom-proshel-v-rekordnyh-120-stranah-mira?ysclid=mapn9qin54387405157>
12. Игнатъев М. В Швеции министр пригрозил лишить ВНЖ участников автопробера 9 мая // Газета.ru, 2025, 3 мая, <https://www.gazeta.ru/politics/news/2025/05/03/25695656.shtml?ysclid=ma8q6bnel0193496454>; Ministern rasar efter Expressens avslöjande: ”Gör mig förbannad” // Expressen, 2025, 2 maj, <https://www.expressen.se/nyheter/sverige/ministern-rasar-efter-expressens-avslojande-gor-mig-forbannad/>
13. Украинские провокаторы попытались сорвать «Бессмертный полк» в Вашингтоне // Известия, 2025, 4 мая, <https://iz.ru/1880914/2025-05-04/ukrainskie-provokatory-poryutalis-sorvat-bessmertnyi-polk-v-vasingtone>; Блоха А. Акция «Бессмертный полк» впервые за шесть лет пройдет в Вашингтоне // Регнум, 2025, 3 мая, <https://regnum.ru/news/3962781>
14. Чернова Л. Посольство РФ в США провело акции Бессмертный полк и «Сад памяти» // Ведомости, 2025, 8 мая, <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2025/05/08/1109119-posolstvo-provelo-aktsii?from=newsline>
15. Соловьев // 2025, 30 апреля, t.me/SolovievLive/319942
16. В Буэнос-Айресе прошло шествие «Бессмертного полка» // РИА Новости, 2025, 3 мая, <https://ria.ru/20250503/polk-2014803862.html?ysclid=mai9fев89p843928957>
17. Прокофьев В. «Бессмертный полк» прошел маршем по улицам Парижа // Российская газета, 2025, 8 мая, <https://rg.ru/2025/05/08/bessmertnyj-polk-proshel-marshem-po-ulicam-parizha.html?ysclid=maog31pid252549211>
18. Кулемякин Д. Акция «Бессмертный полк» прошла на Кубе // Российская газета, 2025, 8 мая, <https://rg.ru/2025/05/08/akciia-bessmertnyj-polk-proshla-na-kube.html?ysclid=maoglcnu79895987856>
19. Гацак А. «Бессмертный полк» и «Красный призрак»: В Кении отметили 80-летие Великой Победы // Российская газета, 2025, 8 мая, <https://rg.ru/2025/05/08/bessmertnyj-polk-i-krasnyj-prizrak-v-kenii-otmetili-80-letie-velikoj-pobedy.html?ysclid=maoh0bmr6v663635052>
20. Во Вьетнаме к шествию «Бессмертного полка» присоединились более 350 человек // ТАСС, 2025, 9 мая, <https://tass.ru/obschestvo/23901321?ysclid=mapjrzo90923564936>
21. В Австралии участники «Бессмертного полка» в День Победы исполнили «Катюшу» // Известия, 2025, 10 мая, <https://iz.ru/1884119/2025-05-10/v-avstralii-uchastniki-bessmertnogo-polka-v-den-pobedy-ispolnili-katiushu>
22. В Израиле высадили оливковые деревья в рамках акции «Сад памяти» // ТАСС, 2025, 26 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23791727>
23. «Сад памяти» из камелий высадили на территории посольства РФ в Великобрита-

- нии // ТАСС, 2025, 29 апреля, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23819889>
24. В российском посольстве в Японии впервые прошла акция «Сад памяти» // РИА Новости, 2025, 7 мая, <https://ria.ru/20250507/yaponiya-2015475160.html?ysclid=maodev2d5q893417273>
 25. Чернова Л. Посольство РФ в США провело акции Бессмертный полк и «Сад памяти» // Ведомости, 2025, 8 мая, <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2025/05/08/1109119-posolstvo-provelo-aktsii?from=newsline>
 26. В мире отметили 82-ю годовщину победы в Сталинградской битве // Россотрудничество, 2025, 3 февраля, <https://rs.gov.ru/news/v-mire-otmetili-82-yu-godovshhinu-pobedy-v-stalingradskoj-bitve/>
 27. В Венгрии началась акция «Поклонись павшим и повяжи георгиевскую ленточку» // ТАСС, 2025, 2 февраля, <https://tass.ru/obschestvo/23034527>
 28. В Венгрии к 80-летию Победы открылся мемориал с захоронением 1 084 советских воинов // ТАСС, 2025, 23 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23760647?ysclid=m9u8v72su6481166993>
 29. Отношения России и Турции обсудили на конференции // Победа.РФ, 2025, 19 февраля, <https://pobedarf.ru/2025/02/19/otnosheniya-rossii-i-turczii-obsudili-na-konferenczii/>
 30. В Польше почтили память погибших в освобождении города Пененжно // Россотрудничество, 2025, 19 февраля, <https://rs.gov.ru/news/v-polshe-pochtili-pamyat-pogibshih-v-osvobozhdenii-goroda-penenzhno/>
 31. В Болгарии открылась фотовыставка к 80-летию Победы // Россотрудничество, 2025, 21 февраля, <https://rs.gov.ru/news/v-bolgarii-otkrylas-fotovystavka-k-80-letiyu-pobedy/>
 32. В Южно-Африканской Республике открылась выставка, посвященная 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады // Без срока давности.рф, 2025, 25 февраля, <https://безсрокадавности.рф/v-yuzhno-afrikanskoj-respublike-otkrylas-vystavka-posvyashhennaya-81-j-godovshhine-polnogo-osvobozhdeniya-leningrada-ot-blokady/>
 33. Embassy of Russia in the USA / Посольство России в США, 2025, 26 февраля, t.me/EmbUSA/7876
 34. Российские соотечественники в США начали онлайн-марафон к 80-летию Победы // РИА «Новости», 2025, 1 марта, <https://ria.ru/20250301/pobeda-2002408419.html>
 35. Contreras R. The soldiers of color who freed concentration camps 80 years ago // Axios, 2025, April 6, <https://www.axios.com/2025/04/06/holocaust-liberators-black-latino-asian-soldiers>
 36. Генассамблея ООН одобрила резолюцию по 80-летию окончания ВОВ // РИА «Новости», 2025, 4 марта, <https://ria.ru/20250304/oon-2003072024.html>
 37. В Нидерландах открылся музей, посвященный советским воинам // РИА «Новости», 2025, 8 марта, <https://ria.ru/20250308/muzej-2003812810.html>
 38. В посольстве России в Берне показали фильм «Белоруссия: дорога к свободе» // ТАСС, 2025, 28 марта, <https://tass.ru/kultura/23533151>
 39. Выставка о жизни героя немецкого сопротивления Шмореля открылась в Русском доме в Берлине // ТАСС, 2025, 28 марта, <https://tass.ru/kultura/23539755>
 40. Дипломаты РФ вручили памятные медали шотландским участникам северных конвоев // ТАСС, 2025, 29 марта, <https://tass.ru/obschestvo/23545585>
 41. Фокин А. В Риме прошла конференция в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне // Парламентская газета, 2025, 30 марта, <https://www.pnp.ru/in-world/v-rime-proshla-konferenciya-v-chest-80-letiya-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne.html?ysclid=m95iuheahj825388971>

42. Дмитриева А. В Риме состоялась конференция, посвящённая вкладу советских солдат в движение Сопротивления // Российское историческое общество, 2025, 25 апреля, <https://historyrussia.org/sobytiya/v-rime-sostoyalas-konferentsiya-posvyashchjonnaya-vkladu-sovetskikh-soldat-v-dvizhenie-soprotivleniya.html>
43. В Париже прошла конференция «Русские, французы и белорусы в Сопротивлении» // Российское историческое общество, 2025, 28 апреля, <https://historyrussia.org/sobytiya/v-parizhe-proshla-konferentsiya-russkie-frantsuzy-i-belorusy-v-soprotivlenii.html>
44. В Братиславе отметили 80-летие освобождения города от фашизма // РИА Новости, 2025, 4 апреля, <https://ria.ru/20250404/bratislava-2009437084.html?in=t>
45. Данишевский А. «Катюша» донеслась на другой берег: литовцы и поляки стали слушателями патриотических концертов // Клопс, 2025, <https://klops.ru/kaliningrad/2025-04-10/354331-katyusha-doneslas-na-drugoy-bereg-litovtsy-i-polyaki-stali-slushatelyami-patrioticheskikh-kontsertov-foto-video?ysclid=m9cs567wz4235481918>
46. В Австрии открыли мемориальные таблички с именами 258 советских солдат // РИА Новости, 2025, 15 апреля, <https://ria.ru/20250415/avstriya-2011371271.html>
47. Росотрудничество провело в Пекине концерт, посвященный 80-летию Победы // ТАСС, 2025, 25 апреля, <https://tass.ru/kultura/23785955>
48. В Русском доме в Белграде открылась выставка «Код Победы: Сталинград» // ТАСС, 2025, 26 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23789691>
49. «Хор Турецкого» в Албании собрал более 350 гостей из разных стран // ТАСС, 2025, 27 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23797003>
50. Более 100 человек посетили открытие выставки к 80-летию Победы в отделении ООН // ТАСС, 2025, 29 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23818959>
51. Посольства РФ и Белоруссии в Берне организовали показ фильма «Иди и смотри» // ТАСС, 2025, 29 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23821137>
52. О вручении юбилейных медалей в Вильнюсе // Посольство Российской Федерации в Литовской Республике, 2025, 28 марта, <https://lithuania.mid.ru/ru/pobeda-80/>
53. Посол РФ сообщил, что в Вене прошел концерт «Песни Победы» // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23826671?ysclid=ma6i464ghg112763272>
54. Дипломаты РФ вместе с гражданами Словакии почтили память красноармейцев // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23832623>
55. В Каракасе подняли копию Знамени Победы // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23832541?ysclid=ma6nz0j5r5671835948>
56. В Каракасе открылась выставка, посвященная 80-летию Победы // ТАСС, 2025, 10 мая, <https://tass.ru/obschestvo/23904371>
57. Австралийский мотоклуб «Ночные волки» провел мотопробег в честь годовщины Победы // Известия, 2025, 10 мая, <https://iz.ru/1884184/2025-05-10/avstraliiskii-motoklub-nocnye-volki-provel-motoprobev-v-cest-godovsiny-pobedy>
58. Бушев А. Захарова прокомментировала отказ ФРГ пригласить россиян на 80-летие Победы // Российская газета, 2025, 5 апреля, https://rg.ru/2025/04/05/zaharova-prokommentirovala-otkaz-frg-priglasit-rossiiian-na-80-letie-pobedy.html?ysclid=m940fql87e667206344&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F
59. Федорцев В. Немецкому МИД не удалось помешать возложению венков на мемориальном комплексе «Зееловские высоты» // Российская газета, 2025, 17 апреля, <https://rg.ru/2025/04/17/pamiat-cirkuliarom-ne-steret.html?ysclid=m9q1xq7cej29216136>
60. В ФРГ пригрозили выдворить посла России с мероприятий к 80-летию Победы // РИА «Новости», 2025, 22 апреля, <https://ria.ru/20250422/posol-2012858950.html>
61. Селиванова АА. Посол РФ ответил на угрозы не пустить его на церемонию ко Дню Победы в Германии // Российская газета, 2025, 23 апреля, <https://rg.ru/2025/04/23/>

- posol-rf-otvetil-na-ugrozy-ne-pustit-ego-na-ceremoniiu-ko-dniu-pobedy-v-germanii.html?ysclid=m9u2ebzc7z731630828
62. На востоке ФРГ прошли памятные мероприятия по случаю 80-летия встречи на Эльбе // ТАСС, 2025, 25 апреля, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23786241/amp>
 63. В ФРГ прошли мероприятия по случаю 80-летия освобождения концлагеря Заксенхаузен // ТАСС, 2025, 28 апреля, <https://tass.ru/obschestvo/23802435>
 64. Чиновники в ФРГ осудили идею выдворять россиян с мероприятий ко Дню Победы // РИА Новости, 2025, 23 апреля, <https://ria.ru/20250423/posolstvo-2012973876.html>
 65. Суд Берлина оставил в силе запрет на демонстрацию флагов СССР на мемориале 8-9 мая // ТАСС, 7 мая, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23881113>
 66. Чжан Ханьхуэй. «Сражаясь плечом к плечу, мы выковали великую дружбу». Посол Китая в России - о 80-летию победы над фашизмом // Российская газета, 2025, 12 марта, <https://rg.ru/2025/03/12/pomnit-istoriiu-dorozhit-mirom.html>
 67. Главы недружественных стран не будут приглашены на 80-ю годовщину Победы // РИА «Новости», 2025, 13 февраля, <https://ria.ru/20250213/starny-1999011233.html?in=t>
 68. Путин будет рад приветствовать Трампа на праздновании 80-летия Победы // ТАСС, 2025, 13 февраля, <https://tass.ru/politika/23133599>
 69. Заявления по итогам российско-мьянманских переговоров // Президент России, 2025, 4 марта, <http://kremlin.ru/events/president/news/76404>
 70. Тасюк А. Индия направит на парад 9 мая в Москве свой воинский контингент // Российская газета, 2025, 28 марта, <https://rg.ru/2025/03/28/india-napravit-na-parad-9-maia-v-moskve-svoj-voinskij-kontingent.html>
 71. Борисова А.Д. Премьер-министр Индии отказался ехать на парад Победы. Как на это отреагировали в России? // Lenta.ru, 2025, 30 апреля, <https://lenta.ru/news/2025/04/30/premier-ministr-indii-otkazalsya-ehat-na-parad-pobedy-kak-na-eto-otreagirovali-v-rossii/>
 72. Defence Minister Rajnath Singh To Skip Russia's Victory Day Parade // India Today, 2025, 3 May, <https://www.indiatoday.in/india/video/indias-defence-minister-rajnath-singh-to-skip-russias-victory-day-parade-ytvd-2718914-2025-05-03>
 73. Каллас предостерегла кандидатов в члены ЕС от поездок в Москву на 9 Мая // РБК, 2025, 14 апреля, <https://www.rbc.ru/politics/14/04/2025/67fd2a459a79475f28ac7fee?ysclid=m9he6rhmnk390916967>
 74. Barnes J. EU to ban Serbia if president joins Putin's victory parade // The Telegraph, 2025, 15 April, <https://www.telegraph.co.uk/world-news/2025/04/15/eu-ban-serbia-if-president-joins-putin-victory-parade/>
 75. Robert Fico // facebook, 2025, 15 April, <https://www.facebook.com/robertficosk/posts/pfbid0vX5YASzpBmdYBMdQWg8biSouK4t1AG5NvuCjA15onLUS9oymBgHuBYdFyTaFzKXRL>
 76. В Еврокомиссии заявили Вучичу, что визит в РФ на 9 мая осложнит прием Сербии в ЕС // ТАСС, 2025, 30 апреля, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23827029?ysclid=ma5cpalliw702580357>
 77. В ЕК предупредили Вучича о последствиях визита в Москву 9 мая // РИА Новости, 2025, 30 апреля, https://ria.ru/20250430/serbiya-2014390730.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fden.ru%2Fnews%2Fstory%2Ff746afa1-a1f1-5f4a-99fe-8756967ce330
 78. Кнайсль: лидеры ЕС, отказываясь от приезда на парад в РФ, поступают неверно // ТАСС, 2025, 1 марта, <https://tass.ru/politika/23278795>
 79. Ukrainian forces to join UK military procession for Victory in Europe anniversary //

- Reuters, 2025, 3 May, <https://www.reuters.com/world/europe/ukrainian-forces-join-uk-military-procession-victory-europe-anniversary-2025-05-02/>
80. В Лондоне Карл III принял праздничный парад по случаю 80-летия Победы // РБК, 2025, 5 мая, <https://www.rbc.ru/rbcfreenews/6818c8a69a794726ecf577af?ysclid=mady52h5bj773094631>
 81. Глава МИД Франции об «анти-Девятом мая» в Киеве: конечно, я буду там // TF1Франция // Иносми, 2025, 20 апреля, <https://inosmi.ru/20250420/devyatoe-maya-272689478.html?ysclid=m9r95k7u3x823742961>
 82. Саенко В. Во Львов на День Европы прибыли делегации 35 государств (фото) // УНИАН, 2025, 9 мая, <https://www.unian.net/politics/novosti-lvova-na-den-evropy-v-ukrainu-pribyli-delegacii-35-gosudarstv-novosti-lvova-13003269.html>
 83. <https://www.facebook.com/EuroMajdanWarszawa/posts/pfbid02DfLiGv9oTQiA4KsKn4PWaHtoai7F34RCyktBoGQYZNiavNwMhW9yucKYaHv43bFzMl>
 84. Рождественский Д. Эстонцы собрались у границы с РФ для просмотра парада и концерта в День Победы // Комсомольская правда Санкт-Петербург, 2025, 9 мая, <https://www.spb.kp.ru/daily/27697.5/5085930/>
 85. Сысоев И. Нарышкин назвал отвратительным запрет ЕС приезжать в Москву на День Победы // Российская газета, 2025, 25 апреля, <https://rg.ru/2025/04/23/naryshkin-nazval-otvratitelnym-zapret-es-priezzhat-v-moskvu-na-den-pobedy.html?ysclid=m9u1u2ylrk91944987>
 86. СВР: в Латвии прорабатывают планы массового уничтожения военных мемориалов // ТАСС, 2025, 7 апреля, <https://tass.ru/politika/23617923?ysclid=m97g7sm5kt887769550>
 87. В Эстонии уничтожили советские монументы на Таллинском военном кладбище // Rubaltic.ru, 2025, 3 апреля, <https://www.rubaltic.ru/news/03042025-v-estonii-unichtozhili-sovetskie-monumenty-na-tallinskom-voennom-kladbishche/>; Посольство РФ в Эстонии выразило протест из-за сноса памятника на Братской могиле // Rubaltic.ru, 2025, 1 февраля, <https://www.rubaltic.ru/news/01022025-posolstvo-rf-v-estonii-vyrazilo-protest-iz-za-snosa-pamyatnika-na-bratskoy-mogile/>
 88. Otcovský, Karel. Neznámý pachatel zničil v Teplicích sochu rudoarmějce // Novinky.cz, 2025, 7 května, <https://www.novinky.cz/clanek/krimi-neznamy-pachatel-znicil-v-teplicich-sochu-rudoarmejce-40520306>
 89. Бойков С. Вандальная история: не менее 300 советских памятников снесли в ЕС за три года // Известия, 2025, 7 мая, <https://iz.ru/1882413/semn-boikov/vandalnaya-istoriya-ne-menee-300-sovetskih-pamyatnikov-snesli-v-es-za-tri-goda>
 90. Председнику Вучићу позлило у САД, враћа се у Србију // РТС, 2025, 3 Maj, <https://www.rts.rs/vesti/politika/5703463/srbija-sad-vucic-poseta-lekari.html>
 91. Robert Fico // <https://t.dennikN>, 2025, 3 Mája, dennikn.sk/minuta/tema/8167/robert-fico
 92. Вучич прилетел в Москву, несмотря на угрозы Еврокомиссии // РБК, 2025, 7 мая, <https://www.rbc.ru/politics/07/05/2025/6818f13a9a79473831474834?ysclid=mapvt72ws4754853227>
 93. “Novosti” saznaju: Nakon Litvanije, još jedna država zabranila prelet srpskog aviona do Moskve // Новости онлайн, 2025, 6 maja, <https://www.novosti.rs/vesti/politika/1487437/novosti-saznaju-nakon-litvanije-jos-jedna-drzava-zabranila-prelet-srpskog-aviona-moskve>
 94. Эстония запретила пролет над своей территорией спецборта Фицо // ТАСС, 2025, 7 мая, <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23883269>
 95. Fico: Estónsko nám nedovolí prelet, ide o snahu zmariť návštevu Moskvy // Teraz.sk, 2025, 7 maja, <https://www.teraz.sk/slovensko/fico-estonsko-nam-nedovolí-prelet-i/876650-clanok.html>

96. Фицо прибыл в Москву на празднование 80-летия Победы // Ведомости, 2025, 8 мая, <https://www.vedomosti.ru/politics/news/2025/05/08/1109117-fitso-pribil>
97. Каллас упрекнула Фицо за участие в параде в Москве: Как ты можешь стоять бок о бок с Путиным? // РБК-Украина, 2025, 9 мая, <https://www.rbc.ua/ukr/news/kallas-doriknula-fitso-uchast-paradi-moskvi-1746786751.html>
98. <https://www.facebook.com/robertficosk/posts/pfbid0WgVWMHjvFvHhu7fEFKSnsQD1YtsDq3RH72ScSfB1XeWDYdZ9CYZk2AM5TTdzfVeol>
99. Вучић: Уместо разумевања, Запад Србији нуди само претње – последица због доласка у Москву ће бити, али по мене лично // РТС, 2025, 7 Мај, <https://www.rts.rs/vesti/politika/5706575/vucic-umesto-razumevanja-zapad-srbiji-nudi-samo-pretnje--posledica-zbog-dolaska-u-moskvu-ce-biti-ali-po-mene-licno.html>
100. Вучич назвао ограниченом помоћу Црвене армије у ослобођењу Србије // Регнум, 2025, 2 априла, <https://regnum.ru/news/3957071>; Захарову удивили слова Вучића о роли Црвене армије у ослобођењу Југославије // Регнум, 2025, 2 априла, <https://regnum.ru/news/3957442>
101. Спикер парламента Арменије оспорио слова Каллас о параду у Москви // РИА Новости, 2025, 15 априла, <https://ria.ru/20250415/parad-2011371762.html>
102. Какі иностранные гости приехали на Парад Победы в Москве. Фоторепортаж // РБК, 2025, 9 мая, <https://www.rbc.ru/photoreport/09/05/2025/681e01259a79473264bab9be>
103. Составлен список иностранных лидеров, уже прибывших в Москву на День Победы // News.ru, 2025, 8 мая, <https://news.ru/russia/sostavlen-spisok-inostrannyh-liderov-uzhe-pribyvshih-v-moskvu-na-den-pobedy?ysclid=mah9kc8a90284227150>
104. Парад в честь 80-летия Великой Победы // Президент России, 2025, 9 мая, <http://www.kremlin.ru/events/president/news/76879>
105. Galeotti, Mark. Victory Day has been a triumph for Vladimir Putin // The Spectator, 2025? 9 May, <https://www.spectator.co.uk/article/victory-day-has-been-a-good-day-for-vladimir-putin/>
106. Шульгина И. Как зарубежные СМИ отреагировали на парад в честь 80-летия Победы в Москве // Ведомости, 2025, 9 мая, <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2025/05/09/1109165-kak-zarubezhnie-smi>
107. t.me/USEmbRussia/3855

VII

ХРОНИКА ЮБИЛЕЯ

ХРОНИКА ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Октябрь-ноябрь 2024 года

30 ноября

В Тюменской области 2025 год объявили Годом героев, сообщил губернатор региона Александр Моор. По его словам, жители не должны забывать о подвигах и героизме тех, кто защищал наше Отечество, особенно в важную для каждого дату – в 80-летние Великой Победы. <https://www.kp.ru/online/news/6115623/>

29 ноября

Состоялось заседание активистов Детского общественного совета Музея Победы, посвященное подготовке к празднованию 80-летия Победы. В главном здании музея на Поклонной горе собралось более 50 учащихся образовательных организаций города Москвы и Московской области. Руководящий состав Совета провел для всех участников деловую игру «От идеи к Победе!», которая позволит разработать комплекс мероприятий, приуроченных к юбилею Победы. «Ведущими и организаторами игры выступают сами ребята. Все активности пройдут в формате «дети — детям». Школьники будут работать над проектами не только школьного и городского масштаба, но и регионального, всероссийского формата.

<https://schoolvictorymuseum.ru/news/detskiy-obshchestvennyy-sovet-gotovitsya-k-80-letiyu-pobedy/>

29 ноября

Российское историческое общество организовало круглый стол по истории советско- и российско-финских отношений в XX-XXI веках. В своем выступлении Председатель РИО Сергей Нарышкин сказал: «Сегодня мы проводим круглый стол, приуроченный к 85-летию начала советско-финской Зимней войны. Круглый стол посвящён истории российско-финских отношений, в которой можно найти примеры как взаимовыгодного сотрудничества, так и вооружённой конфронтации. И тот, и другой опыт, безусловно, заслуживают предметного рассмотрения. В том числе, с целью извлечения востребованных внешнеполитических уроков». Служба внешней разведки передала Российскому историческому обществу более 100 рассекреченных донесений и других материалов, касающихся деятельности советской стороны по недопущению попадания Финляндии в орбиту гитлеровской Германии.

<https://historyrussia.org/sobytiya/sergej-naryshkin-provjol-kruglyj-stol-po-istorii-vzaimootnoshenij-rossii-i-finlyandii.html>

29 ноября

В Костроме стартовал творческий конкурс городского театрального фестиваля «Во славу ратных дел». Это важный патриотический проект, в котором принимают участие театральные школьные студии и творческие коллективы учреждений доп. образования. Заявки на участие в конкурсе подали 63 коллектива. <https://www.kostroma.kp.ru/online/news/6114217/>

28 ноября

На заседании Совета коллективной безопасности ОДКБ, который прошел в Астане, президент России В.В. Путин пригласил своих коллег по ОДКБ приехать в Москву на празднование 80-летия Победы. В параде на Красной площади примут военные расчеты из этих государств. <https://rg.ru/2024/11/28/putin-priglasil-liderov-i-voinskie-raschety-stran-odkb-na-parad-pobedy-9-maia.html>

28 ноября

На втором заседании обновленного Научного Совета Российского военно-исторического

общества состоялось обсуждение актуальных задач деятельности Совета, а также предложения и планы работы на 2025 год в рамках подготовки к празднованию 80-летия Победы.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-moskve-sostoyalos-zasedanie-nauchnogo-soveta-rvio>

28 ноября

По итогам сессии Совета коллективной безопасности ОДКБ было принято Заявление в связи с 80-й годовщиной Победы

«Мы, члены Совета коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности, в преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов отдаем дань памяти десяткам миллионов наших соотечественников, погибших на фронтах войны, в партизанских отрядах, под бомбежками, в оккупации и концентрационных лагерях, от голода, холода и блокады. Чтим подвиг тружеников тыла, включая стариков и детей, самоотверженно ковавших общую Победу.»

<http://www.kremlin.ru/supplement/6234>

27 ноября

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев написал в авторской статье для газеты «Известия», что Казахстан и Россия готовятся достойно встретить 80-летний юбилей Великой Победы. «В XX веке наши народы вместе прошли суровое испытание, разгромив фашизм в ходе самой страшной войны в истории человечества. Казахстанцы самоотверженно сражались на фронте. Казахстан стал надежным стратегическим тылом, обеспечивая армию необходимой военной продукцией и продовольствием. Сотни тысяч семей нашли приют на казахской земле во время эвакуации», - написал Токаев.

<https://iz.ru/1797380/kasym-zhmart-tokaev/kazakhstan-i-rossiya-novye-gorizonty-strategicheskogo-partnerstva>

27 ноября

Первая памятная акция «Чехословакия помнит» пройдет в дни празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне при участии жителей России, Чехии и Словакии, которые представят символику Победы на своих языках. Об этом ТАСС сообщил организатор акции, общественный деятель Якуб Зибя.

<https://tass.ru/obschestvo/22513419>

27 ноября

В Вологде состоялась торжественная церемония открытия стелы «Город трудовой доблести».

Почетное звание было присвоено Вологде по решению Президента России В.В. Путина за значительный вклад в достижение Победы. «Мы готовимся к юбилейной знаковой дате - 80 лет со дня Победы. <https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-vologde-otkryta-stela-gorod-trudovoj-doblesti>

27 ноября

В поселке Гайдаровск Орджоникидзевского района состоялось торжественное открытие мемориального комплекса, посвященного участникам Великой Отечественной войны, после реконструкции. Мемориал создали в рамках реализации проекта «Создание мемориального комплекса в поселке Гайдаровск», вошедшего в число финалистов республиканского конкурса на лучший социально значимый проект муниципального образования (поселения) Хакасии.

<https://r-19.ru/news/obschestvo/171866/>

27 ноября

В селе Бирикчуль Аскизского района состоялся митинг, посвященный открытию памятника участникам Великой Отечественной войны, локальных войн и специальной военной операции. Почтить память земляков, отдавших свои жизни служению Родине, пришли жители села Бирикчуль, министр национальной и территориальной политики Хакасии Лев Сафьянов, глава администрации Аскизского района Абрек Челтыгмашев, глава Бирикчульского сельсовета Александр Шекочихин. Администрация Бирикчульского сельсовета Аскизского района заняла второе место в восьмой номинации республиканского конкурса на лучший социально значимый проект муниципального образования (поселения) Хакасии с проектом «Память».

<https://r-19.ru/news/obschestvo/171869/>

26 ноября

В Москве прошло совещание руководителей органов безопасности и разведслужб стран СНГ, на котором с основным докладом выступил директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин. В своем выступлении он затронул борьбу с историей западных спецслужб: «В преддверии 80-й годовщины нашей Победы в Великой отечественной войне западные МИДы, НПО и СМИ активизировали усилия по очернению роли СССР в борьбе с нацизмом. Предпринимаются попытки изменить содержательное наполнение Дня Победы путем смещения акцентов с торжества многонационального советского народа на скорбь и растаскивание общего военного прошлого, так сказать, «по национальным квартирам».

<http://www.svr.gov.ru/smi/2024/11/vystuplenie-direktora-svr-rossii-na-xx-zasedanii-soveshchaniya-rukovoditeley-organov-bezopasnosti-i-.htm>

26 ноября

Стартовал совместный спецпроект Центра исторической памяти и ТАСС «Правда о Великой войне. Преступные замыслы Третьего рейха», в котором будет дана целостная картина военных преступлений нацистов на оккупированной территории СССР. Он станет частью проекта «Фальсификация – нет», направленного на противодействие фальсификации истории, сообщила руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Елена Малышева.

<https://russiancip.ru/novosti-centra/startuet-sovmestnyj-specproekt-centra-istoricheskoy-pamyati-i-tass-pravda-o-velikoj-vojne/>

25-26 ноября

В Санкт-Петербурге состоялся Международный научно-практический форум «Без срока давности. Ключевая точка исторической памяти», посвященный сохранению памяти о геноциде советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках которого встретились более 650 участников. Руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Елена Малышева сказала: «Особенно это актуально в преддверии 80-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне, когда правда о преступлениях нацистов и ведения ими войны на уничтожение является ключевой точкой нашей исторической памяти о тех скорбных и героических днях, во многом определившей наш суверенитет и национальную идентичность.»

<https://russiancip.ru/novosti-centra/programma-mezhdunarodnogo-nauchno-prakticheskogo-foruma-bez-sroka-davnosti-klyuchevaya-tochka-istoricheskoy-pamyat>

25 ноября

В Российской национальной библиотеке стартовал цикл научно-образовательных мероприятий к 80-летию Победы. Научная онлайн-дискуссия «„Никто не забыт! Ничто не забыто“». Библиотеки к 80-летию Победы» стала одним из первых мероприятий РНБ, цель которых - патриотическое воспитание молодежи и восстановление исторической памяти. В дискуссии приняли участие 675 зарегистрированных специалистов различных учреждений культуры, науки и образования из 53 регионов Российской Федерации.

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9239/tsikl-nauchno-obrazovatelnykh-meropriyatij-k-80-letiyu-Pobedy

22 ноября

Совет Межпарламентской ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств принял обращение в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Такое решение принято на заседании Совета МПА СНГ в Санкт-Петербурге. «Героическая, самоотверженная борьба с германским нацизмом, его союзниками и пособниками на полях Великой Отечественной войны предопределила судьбу мира, опрокинула человеконенавистнические планы завоевания мирового господства, спасла Европу и другие регионы мира от порабощения и уничтожения. Непреложным фактом остается то, что наиболее масштабные и решающие битвы Второй мировой войны происходили на советско-германском фронте. Героизм наших сограждан стал решающим фактором активизации движения сопротивления, открытия второго фронта, сплочения сил для разгрома фашизма и японского милитаризма. Именно Советский Союз в едином строю с народами других стран

антигитлеровской коалиции добился перелома в борьбе с нацизмом и агрессией», – говорится в обращении.

<https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/sovetsmpa-sng-prinyal-obrashhenie-v-svyazi-s-80-j-godovshhinoj-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj/>

21 ноября

Музеи Московского Кремля и Исторический музей презентовали выставочные проекты 2025 года, посвященные 80-летию Победы в Министерстве культуры Российской Федерации. В 2025 году пройдет выставка «Награды России. За труды на благо Отечества» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 300-летию учреждения ордена Св. Александра Невского. Она откроется в Хабаровске в августе. На выставке будут представлены ордена, медали и кубки, а также жалованные золотые монеты, которыми награждали за воинскую службу с ранних времен. В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Парадном Вестибюле Оружейной палаты откроется выставка «1941 – 1945. Москва. Кремль. Спасенные сокровища». Она представит предметы из музейного собрания, которые были эвакуированы на Урал в военное время и вернулись в Оружейную палату после окончания ВОВ. Часть артефактов посетители увидят впервые. Выставочный план Государственного исторического музея представил генеральный директор Алексей Левыкин. Выставка «Во имя жизни. Великая Отечественная Война: документы и артефакты» откроется в апреле в преддверии 80-летия Победы. В филиале Исторического музея в Туле стартует выставка «Хранить вечно» о событиях Великой Отечественной войны и ее героях. <https://culture.gov.ru/press/news/muzei-moskovskogo-kremlya-i-istoricheskij-muzey-prezentovali-vystavochnye-proekty-2025-goda>/<https://culture.gov.ru/press/news/muzei-moskovskogo-kremlya-i-istoricheskij-muzey-prezentovali-vystavochnye-proekty-2025-goda/>

20 ноября

В Кузбассе состоялась презентация Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие победы». С приветственным словом к участникам обратился губернатор Кемеровской области Илья Середюк. Глава региона отметил, что в рамках проекта школьники и студенты узнают подробности ключевых битв Великой Отечественной войны, а в музеях будут выставлены экспозиции, посвященные сражениям и их героям. Впереди проведение исторического диктанта «Вклад Кузбасса в Великую Победу», патриотические мероприятия, концертные программы и научно-практические конференции. <https://russiancip.ru/novosti-centra/v-kuzbasse-sostoyalas-prezentaciya-vsekuzbasskogo-patrioticheskogo-muzejno-vystavochnogo-proekta-velikie-srazheniya-velikie-pobedy/>

19 ноября

Министр культуры РФ Ольга Любимова в Музее Победы на Поклонной горе вместе с народным артистом, главой Союза театральных деятелей России Владимиром Машковым и исполнительным директором Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Анастасией Рябовой представили план торжественных мероприятий в рамках празднования 80-летия Великой Победы. Более 170 событий пройдут по всей стране в рамках празднования 80-летия Великой Победы. Она также анонсировала запуск официального сайта празднования - tau9.ru, на котором уже с 19 ноября можно будет следить за афишей событий, смотреть фильмы о Великой Отечественной войне и читать статьи о важнейших военных операциях. Логотип 80-летия Победы презентовал Владимир Машков. Это образ легендарной скульптуры «Родина-Мать» с Георгиевской лентой и цифрой 80. Машков сказал: «Для всех нас образ «Родины-Матери», призывающей своих сыновей и дочерей на борьбу с врагом, знаком с детства. Этот памятник стал символом несокрушимости духа, он объединяет людей разного вероисповедания и национальности, каждый найдет в нем свою память и свою победу.» <https://rg.ru/2024/11/19/liubimova-i-mashkov-rasskazali-kak-v-rossii-otmetiat-80-letie-pobedy.htm>

19 ноября

Фотовыставка мультимедийного проекта «Освобождение. Путь к Победе. Тыл», посвященная трудовому подвигу жителей Сибири, открылась на площадке Сибирского федерального университета в Красноярске. Проект реализуется при поддержке Президентского фонда

культурных инициатив и направлен на формирование и развитие единой исторической общности всех российских регионов, а также Белоруссии. В рамках проекта отражены события 1944–1945 годов через образы простых людей в ходе освобождения территорий СССР.
<https://ria.ru/20241119/osvobozhdenie-1984435566.html>

18 ноября

В Ульяновской области прошло заседание регионального организационного комитета «Победа» с общественниками и ветеранами. Всего будут организованы более шести тысяч мероприятий. В их числе уроки мужества, концертные программы, выставки и экспозиции, патриотические акции, военно-спортивные турниры. Традиционно пройдут такие акции, как «Никто не забыт, ничто не забыто», «Марш Победы», «Без срока давности», «Моя семейная реликвия», «Я - гражданин России» и Всероссийские акции «Георгиевская ленточка», «Красная гвоздика», «Сад Победы», «Фронтовой треугольник», «Письмо солдату».

<https://www.ul.kp.ru/online/news/6104425/>

15-19 ноября

В Новосибирске прошел областной патриотический форум «Сибирь — территория мужества». В рамках форума работала фотовыставка, посвящённая одной из ключевых точек исторической памяти — освобождению Белорусской ССР от нацистов и их пособников в 1944 году. На стендах рассказывается о преступной политике на оккупированной территории советской Беларуси, тех преступлениях и карательных операциях, которые совершались нацистами и их пособниками — о геноциде советского народа.

<https://russiancip.ru/novosti-centra/httpstmenciprussia1874/>

15 ноября

Известный эксперт, доктор экономических наук, социолог Иосиф Дискин высказал мнение, почему к 80-летию Победы надо поставить памятник Сталину на Поклонной горе за его вклад в Победу. Он подчеркнул, что сегодня в России наблюдается историческая преемственность развития нашего Отечества – от Руси до Новой России. При этом он отмечает: «Но сегодня, в преддверии великого юбилея, 80-летия Победы, четко и болезненно виден изъян в этой традиции — нет достойного памятника Верховному Главнокомандующему Рабоче-крестьянской Красной Армией Генералиссимусу Иосифу Виссарионовичу Сталину».

<https://www.mk.ru/social/2024/11/14/nazvano-pochemu-k-80letiyu-pobedy-nado-postavit-pamyatnik-stalinu-na-poklonnoy-gore.html>

14 ноября

Руководитель Волонтерского центра при музее Победы Анастасия Ключкова рассказала корреспондентке газеты «Союз. Беларусь-Россия» Екатерине Пряхиной про битву за память о Великой Победе и о старте подготовки волонтеров к 80-летию Победы. Они будут помогать посетителям музея Победы с 1 по 9 мая.

<https://rg.ru/2024/11/14/komanda-molodosti.html>

13 ноября

Ход подготовки к торжественным мероприятиям юбилея 80-летия Победы, которые пройдут на территории Хабаровского края, обсудил губернатор региона Дмитрий Демешин с участниками заседания координационного совета по вопросам ветеранов, пенсионеров и граждан пожилого возраста.

<https://www.hab.kp.ru/daily/27660/5010395/>

13 ноября

В Приморье стартовал набор волонтеров для празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В регионе откроют специальный центр для подготовки волонтеров, где им расскажут о мероприятии в честь юбилея Победы. Обязанностью добровольцев станет организация и проведение патриотических и образовательных акций, посвященных празднику.

<https://www.dv.kp.ru/online/news/6087446/>

12 ноября

В Москве в штаб-квартире Российского военно-исторического общества состоялся круглый стол «Историческая память о Второй мировой войне и формирование многополярного мира» с

участием известных российских и зарубежных ученых.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-moskve-proshel-kruglyj-stol-posvyashennyj-istoricheskoy-pamyati-o-vtoroj-mirovoj-vojne>

11 ноября

Белгородский губернатор Вячеслав Гладков в ходе оперативного совещания правительства региона поручил навести порядок на всех мемориалах к 80-летию Победы. В общей сложности на территории области насчитывается 747 обелисков, мемориальных комплексов, мест захоронений участников ВОВ и тружеников тыла. В порядок приведут как сами памятники, так и прилегающие к ним территории.

<https://www.bel.kp.ru/online/news/6084319/>

11 ноября

В Высшей школе экономики Центр поддержки студенческих инициатив объявил «конкурс внеучебных студенческих инициатив», в рамках которого будут приниматься проекты, посвященные 80-летию Дня Победы.

<https://studsupport.hse.ru/kpysi>

8 ноября

VI Архивные чтения состоялись в Центральном государственном архиве историко-политических документов Санкт-Петербурга «Документальные источники по истории блокады Ленинграда: опыт и перспективы развития». Заседание проходило на базе Информационного агентства ТАСС. В мероприятии приняли участие архивисты из Санкт-Петербурга, Ленинградской области, Архангельска, Великого Новгорода, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Мурманска, Пскова и других регионов. Открывая их, директор ЦГАИПД СПб Владимир Тарадин сказал, что «они проходят в преддверии 80-летия Победы» и призваны осмыслить историю блокады.

<https://tass.ru/press/24679>

8 ноября

Известный журналист Валерий Выжutowич представил в «Российской газете» проект АИРО-XXI по мониторингу предстоящего в 2025 году празднования 80-летия Победы. Руководитель Международного совета ассоциации, кандидат исторических наук Геннадий Бордюгов отметил особую значимость всестороннего осмысления этой памятной даты. «В сложившейся ситуации, - подчеркнул он, - важно не допустить скатывания общественной дискуссии вокруг предстоящего юбилея Победы ни к восприятию Великой Отечественной сугубо сквозь призму СВО, ни к подчеркнутому «академическому» дистанцированию 1945 года от дня сегодняшнего».

<https://rg.ru/2024/11/08/80-let-pomnim.html>

8 ноября

Известный журналист и обозреватель портала «Украина.ру» Владимир Скачко представил проект мониторинга «Победа-80» и рассказал о его программе и участниках. Особенно он подчеркнул актуальность проекта, потому что «буквально на наших глазах рождается новая великая победа – в специальной военной операции, после которой Россия, Европа и весь мир будут жить в новых геополитических реалиях. Но новая победа не должна затмить или хоть как-то затушевать старые. Наоборот – от Великой Победы нужно вести преемственную линию к победе в СВО, связывать сущностно и мировоззренчески эти два события.»

<https://ukraina.ru/20241108/1058742305.html>

7 ноября

В день воинской славы, связанный с памятью парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., АИРО-XXI совместно с Музеем Победы дали старт новому независимому экспертному аудиту – международному мониторингу юбилейной кампании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках проекта осуществляется мониторинг темы в печатных и электронных СМИ, в пространстве Сети, рассматривается отражение этой темы в произведениях художественной литературы и кино, в официальных, общественных и оппозиционных публичных акциях, в специальных выставочных и музейных мероприятиях,

в научных исследованиях и публикациях. Цель проекта - составить репрезентативный ответ на вопрос о том, насколько эффективной как для власти, так и для ее оппонентов оказалась кампания по празднованию 80-летия Победы и по сохранению памяти о ней. Проект предусматривает три уровня погружения в тему:

– федеральный (анализ действий власти России, ее сторонников и противников, политику федеральных СМИ, телеканалов и наиболее известных ресурсов Рунета, а также созданных к юбилею художественных произведений и фильмов, научных и научно-просветительских мероприятий);

– региональный (взгляд на 80-летие Победы из субъектов Российской Федерации, включая новые регионы);

– зарубежный (анализ отношения к юбилею в ближнем и дальнем зарубежье).

Итогом экспертизы и все работы по ней станет книга с иллюстрациями, сопутствующие презентации ее на пресс-конференциях и круглых столах в феврале и мае, а также 24 июня 2025 года (итоговая) и научный семинар, на котором участники изложат итоги своей работы.

<https://airo-xxi.ru/home/the-news/3607--1-80r>

7 ноября

На площади Куйбышева в Самаре состоялся Парад Памяти, посвященный 83-й годовщине Военного парада, который прошел 7 ноября 1941 года в Куйбышеве - запасной столице СССР в годы Великой Отечественной войны. Участие в торжественном марше приняли 125 расчетов - более 7,5 тысяч человек: подразделения силовых структур, военно-патриотических и исторических клубов, военных учебных центров, высших учебных заведений, кадетских классов, суворовских и нахимовских военно-морских училищ, юнармейских отрядов регионов страны, представителей промышленных предприятий. Перед началом Парада состоялась церемония возложения цветов к памятному знаку «Памяти Парада 7 ноября 1941 года в Куйбышеве».

<https://rg.ru/2024/11/07/reg-pfo/nasha-semia-nasha-pobeda-v-samare-proshel-parad-pamiat.html>

7 ноября

В день 83-й годовщины парада 7 ноября 1941 года на Красной площади открылся Музей военно-исторической техники – образцы подлинного вооружения и транспорта Великой Отечественной войны. Все это сопровождается интерактивными инсталляциями, показами кинохроники и театральными представлениями. «7 ноября 1941 года навсегда вошло в историю России как символ мужества, стойкости и величия нашего народа, — отметил, посетив выставку, мэр Москвы Сергей Собянин. — Легендарный парад в прифронтовой Москве поднял боевой дух, вдохновил на разгром врага у стен столицы и укрепил веру в победу над фашистской Германией. 83 года — срок немалый. Но память об историческом параде, о битве за Москву не померкла».

<https://www.mk.ru/moscow/2024/11/07/na-krasnoy-ploshhadi-otkrylas-interaktivnaya-vystavka-o-parade-1941-goda.html>

7 ноября

В Ленинградской области в Лодейнопольском историко-краеведческом музее прошли торжества, посвященные 80-летию открытия Парка-мемориала «Свирская Победа» – первого музея, посвященного Великой Отечественной войне. По случаю юбилейной даты приветственный адрес руководству и коллективу музея направил помощник Президента РФ, Председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский: «Открытый ещё в 1944 году, мемориал «Свирская Победа» стал первым музеем в нашей стране, посвящённым истории Великой Отечественной войны. По решению командования Карельского фронта он был спроектирован и создан силами бойцов Красной Армии, имевших гражданские специальности.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/k-80-letiyu-otkrytiya-parka-memoriala-svirs-kaya-pobeda>

7 ноября

В Государственной думе прошел круглый стол «На путях к 80-летию Великой Победы. История и современность». На нем члены партии КПРФ предложили вернуть Волгограду имя

Сталинград. «Настало время вернуть Сталинграду его героическое имя! Город стал примером неспящего мужества советских воинов и его жителей. (...) Возвращение городу на Волге великого имени Сталина станет знаменательным событием в преддверии 80-летия Великой Победы и будет иметь важнейшее идейное значение в борьбе с киевским нацистским режимом и его западными покровителями», — говорится в итоговой резолюции мероприятия. В марте 2023 года опрос показал, что 70% жителей Волгограда не поддерживают переименование города. В ноябре того же года депутаты местной областной думы приняли поправки к закону, которые позволяют переименовать Волгоград в Сталинград в случае проведения областного референдума.

<https://v1.ru/text/gorod/2024/11/08/74314838/>

5 ноября

В Минске на очередном заседании Совета министров Союзного государства принят план празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

<https://www.sb.by/articles/razgovor-pro-chastotu.html><https://www.sb.by/articles/razgovor-pro-chastotu.html>

4 ноября

В Красногорском филиале Музея Победы открылась выставка «Единство непобедимых». В экспозиции представлены уникальные почтовые карточки и плакаты 1940-х годов, посвященные национальным героям, предметы из коллекции Красногорского филиала Музея Победы. Среди экспонатов – почтовая карточка «Дмитрий Пожарский» 1944 года, которая содержит знаменитую цитату из речи Иосифа Сталина на Параде 7 ноября 1941 года: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!».

<https://www.forsmi.ru/announce/405618/>

2 ноября

В городе Находка Приморского края открыли памятник Сталину. Автором бюста является скульптор из Владивостока Илья Топчий. Монумент воздвигнут по инициативе Приморского краевого отделения КПРФ к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и в память о выдающейся роли, которую Верховный главнокомандующий, генералиссимус Иосиф Виссарионович Сталин сыграл в деле победы над нацизмом и развитии великой державы – СССР.

https://t.me/afonin_yuriy/2188https://t.me/afonin_yuriy/2188

1 ноября

В рамках Всероссийского форума Российского военно-исторического общества «Школа героев», проходившем в Калуге с 29 октября по 2 ноября, состоялись установочная лекция проректора по воспитательной работе и молодежной политике Государственного университета просвещения Алексея Рябцева «Государственные праздники и памятные даты России в патриотической работе. Подготовка к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» и лекция ректора Государственного университета просвещения Наталии Наумовой «Историческая память в образовании и воспитании». Всего на Форуме собралось более 400 участников.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-kaluge-projdet-vserossijskij-forum-rvio-shkola-geroya>

1 ноября

В столице Омской области прошли IV Омские военно-исторические чтения «Сибирские формирования в военных конфликтах XVI–XXI веков. На пути к 80-летию Великой Победы». Многие докладчики рассказали о вкладе омичей в Победу в Великой Отечественной войне. Большое внимание было уделено роли исторического сообщества в праздновании юбилея Победы в Великой Отечественной войне.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-omske-sostoyalis-iv-voenno-istoricheskie-chteniya.html>

1 ноября

Об истории партизанского движения в Белоруссии и о переписывании истории на Западе

рассказала в интервью газете «СОЮЗ. Беларусь-Россия» рассказала профессор МГИМО и эксперт в области политического лидерства Наталья Капитонова (Мазурова), дочь знаменитого организатора партизанского движения в Белоруссии и второго человека в правительстве СССР Кирилла Трофимовича Мазурова. Отвечая на вопрос о том, что происходит с памятью о войне на Западе, Наталья Капитонова отметила: «Историю переписывают прямо на наших глазах. Это начиналось постепенно. Сначала мы не воспринимали этого всерьез, подшучивали над тем, что Второй фронт стал вдруг приобретать черты главного во Второй мировой. Лет десять назад известный британский историк-советолог Джеффри Робертс, который выступал в МГИМО, сказал как-то мне в личной беседе: «Зачем в вашей стране льют грязь на Сталина? Неужели не понимаете, что у вас отнимут Победу?» Это были пророческие слова. Нашу страну уже приравнивали к гитлеровской Германии, а вскоре скажут, что это Советский Союз на нее напал. Кстати, отец, выступая на съезде народных депутатов в 1989 году, за три месяца до своего ухода, пытался донести до присутствовавших недопустимость охаивания советского прошлого и подвига советского солдата, которому «обязаны поклониться до земли хотя бы за то, что живут на белом свете».

<https://rg.ru/2024/10/31/a-eshche-by-la-poltava.html>

31 октября

Состоялась секция «Осмысление Победы: защита исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне» Международной научно-практической конференции «Россия в XXI веке: Великая Отечественная война и историческая память» в Российском университете дружбы народов. Модератором секции выступила заведующий кафедрой истории России Е.В. Кряжева-Карцева, а студенты 4 курса представили доклады об участии сибиряков в освобождении территории СССР во второй половине 1943–1944 гг. (А.В. Фирсов), о боевом пути 940-го артиллерийского полка РККА в период 1941 - марта 1943 гг. на основе фронтового дневника старшего лейтенанта Г.И. Бородина (А.И. Мироненко), об оценке роли РПЦ в годы Великой Отечественной войны через призму публицистической деятельности (К.М. Ершов).

<https://t.me/ssopfurfgrn/339>

30 октября

Юные москвичи, воспитанники центра «На Сумском», создали мультфильм «Минута памяти святой», посвященный бойцам СВО и ветеранам Великой Отечественной войны. А младшие воспитанники студии подготовили для участников спецоперации рисунки с пожеланиями, которые также появляются в мультфильме. В основе мультфильма — стихотворения поэта Алексея Шмелева, который помогает бойцам СВО. Ребята очень активно включились в создание мультфильма, работали слаженно, как одна команда. Когда нужно было придумать главного героя — солдата, то его срисовали со старшего брата одного из студийцев, — рассказала Любовь Лазарева, руководитель мультстудии.

<https://www.mos.ru/news/item/145931073>/<https://www.mos.ru/news/item/145931073/>

30 октября

Студенты Санкт-Петербургского горного университета установили памятный знак на месте легендарного лагеря партизан ЛГИ. Студенты и преподаватели Ленинградского горного института внесли немалый вклад в борьбу с нацистами на нашей земле. Точное расположение героической диверсионной группы ЛГИ не было известно вплоть до 2022 года. «В ходе изучения архивных данных было установлено, что в этом районе (берег Пендиковского озера) в годы Великой Отечественной войны, а именно в период с октября по декабрь 1941 года действовала разведывательно-диверсионная группа воентехника 1-го ранга Сергея Медведева, сформированная из студентов и преподавателей Ленинградского горного института», — рассказал директор Горного музея Михаил Шабалов.

<https://forpost-sz.ru/a/2024-10-30/studenty-ustanovili-pamyatnyj-znak-na-meste-legendarnogo-lagerya-partizan-iz>

28 октября

В Хакасии в деревне Большие Арбаты и посёлке Малые Арбаты Таштыпского района состоялись торжественные открытия памятника и стелы, посвященных участникам Великой

Отечественной войны, труженикам тыла и детям войны, участникам локальных войн и специальной военной операции. Жители и гости почтили минутой молчания память своих земляков, возложив цветы. В Хакасии, как и по всей России, идёт подготовка к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

<https://r-19.ru/news/obshchestvo/170221/>

28 октября

Круглый стол «Победу мы ковали вместе» прошел в рамках IX форума городских сообщества Новосибирска «Активный город». Основной темой обсуждения стали актуальные вопросы организации работы военно-патриотических клубов, общественных объединений и ветеранских сообществ по достойной встрече 80-летия Великой Победы в 2025 году в рамках проведения городской акции “Эстафета патриотизма поколений” и реализации Концепции развития военно-патриотического воспитания в Новосибирской области “Сибирь – территория мужества”.

<https://27272.ru/pobedu-my-kovali-vmeste-kruglyy-stol-prokhodivshiy-v-ramkakh-ix-foruma-gorodskikh-soobshhestva-aktivnyy-gorod>

26 октября

В Москве на «Форуме памяти», организованном Музеем ГУЛАГа и посвященном роли музеев в сохранении трудного прошлого, прошел показ и обсуждение фильма-выставки «Город-герой Ленинград». Фильм рассказывает об одноименной выставке, проходившей в начале 2024 года в петербургском ЦВЗ «Манеж». В нем использованы как архивные кадры кинохроники и фотографии, так и художественные инсталляции и сценография выставки. В основе сюжета специально написанный для выставочного проекта аудиоспектакль, основанный на дневниках ленинградцев, написанных в самые трудные годы блокады.

<https://forum.memoryfund.ru/#day2>

24-25 октября

В Санкт-Петербургском государственном институте культуры прошла IX Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство: генезис и трансформация». Работа конференции длилась два дня в рамках пленарного заседания, секционных заседаний и круглых столов. В конференции приняли участие как известные в своей области ученые, так и молодые исследователи, делающие первые шаги в науке, а также работники многочисленных учреждений культуры. Большая часть выступлений была посвящена теме культурной памяти о войне, в преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

<https://spb.gik.ru/novosti/institute/ix-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-kulturnoe-prostranstvo-genezis-i-transformats/>

24 октября

В Центральном музее Великой Отечественной войны 1941–1945 годов стартовал V Всероссийский съезд «Школьный Музей Победы». Участниками мероприятия стали более 300 человек из 52 субъектов России, в том числе делегаты из Луганской и Донецкой народных республик, а также Херсонской и Запорожской областей. На съезде обсудили вклад школьных музеев в сохранение памяти о Великой Отечественной войне, в патриотическое воспитание молодежи.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-vserossijskij-sezd-shkolnyj-muzej-pobedy-otkrylsya-v-muzee-pobedy.html>

21 октября

Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации представил на форуме «Волонтеры Победы» образовательную программу «80-летие Великой Победы». Форум объединил более трехсот участников со всей России и из более чем тридцати стран ближнего и дальнего зарубежья. В официальной церемонии открытия и панельной дискуссии «Совместные инициативы в рамках Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» приняла участие Елена Малышева, руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации.

<https://xn--80aanlanqknfjeik1eue1bd.xn--p1ai/novosti-centra/rukovoditel-nacionalnogo-centra-istoricheskoy-pamyati-pri-prezidente-rossijskoj-federacii-elena-malysheva-prinyala-uchastie-v-rabote-mezhdunarodnogo-foruma-vserossijskogo-obshchestvennogo-dvizheniya-volontyory-pobedy>

17 октября

В Санкт-Петербурге в Президентской библиотеке прошла Всероссийская научная конференция «1944 год: «десять сталинских ударов». К 80-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады и изгнания немецко-фашистских войск с территории Советского Союза», организованная Президентской библиотекой, Российским военно-историческим обществом, Российским историческим обществом при поддержке фонда «История Отечества».

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/desyat-stalinskih-udarov-v-sankt-peterburge-sostoyalas-nauchnaya-konferenciya>

14 октября

Генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский представил планы Эрмитажа в Министерстве культуры РФ. Главная дата будущего года - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, и этой теме будет посвящена отдельная выставка.

<https://rg.ru/2024/10/14/reg-szfo/statuetka-dlia-ekateriny.html>

9 октября

Стартовали Мурманские научные чтения «Война в Заполярье: история, события, люди», посвященные 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Участие в мероприятии принял председатель Правления РИО Руслан Гагкуев. В течение двух дней учёные, общественные деятели, специалисты ведущих научно-исследовательских центров и высших учебных заведений, сотрудники музеев, архивов и библиотек обсудили широкий круг тем, связанных с историей боевых действий в Заполярье, сохранением памяти о них.

<https://historyrussia.org/sobytiya/uchjonye-obsudyat-voprosy-sokhraneniya-pamyati-o-voennykh-dejstviyakh-v-zapolyare.html>

7 октября

Консолидированное понятие об исторической памяти необходимо сформировать российскому научному сообществу для обеспечения ее стабильности. Такое мнение высказала руководитель Национального центра исторической памяти РФ Елена Малышева на пленарном заседании Третьего Международного Петербургского исторического форума.

[## Декабрь](https://vk.com/video/@nciprussia?z=video-225794248_456239242%2Fpl_-225794248_-2<a=a>»>href=»https://vk.com/video/»></p></div><div data-bbox=)

31 декабря

Работы над восстановлением и обустройством трех мест захоронений останков погибших бойцов в годы Великой Отечественной войны в преддверии 80-летия Великой Победы завершены в Калмыкии. Среди них - памятник «Неизвестным солдатам, погибшим в боях 1942 года за свободу и независимость нашей Родины» в поселке Зунда Толга Ики-Бурульского района, сообщил ТАСС руководитель Агентства по делам молодежи республики Камиль Маркеев. Восстановлены в этом году и еще два захоронения - мемориальный комплекс «Воинам 28-й Армии» в поселке Хулхута Яшкульского района и памятник «Скорбящая мать» в поселке Яшкуль», - сказал он.

<https://tass.ru/obshchestvo/22807751>

30 декабря

Участники арктической экспедиции МЧС РФ, приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошли с частицей Вечного огня 1577 километров. Ранее глава МЧС России Александр Куренков открыл в Мурманске первый этап арктической экспедиции, приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Маршрут экспедиции общей протяженностью более 14 тысяч километров пройдет по десяти арктическим регионам

страны. Участники пронесут частицу Вечного огня по всему арктическому побережью до чукотского Певека.

<https://ria.ru/20241230/mchs-1992042077.html>

30 декабря

Песни и кино о Великой Отечественной войне станут достоянием общественности — соответствующий закон на прошлой неделе подписал Владимир Путин.

28 декабря

Челябинская область проведет 700 мероприятий, посвященных 80-летию Победы.

Запланировано порядка 700 культурных мероприятий. В частности, в феврале 2025 года начнут записывать на видео творчество ветеранов СВО для включения в общий концерт», -- сообщили в министерстве культуры.

<https://tass.ru/obschestvo/22791911>

28 декабря

В Югре стартует прием заявок на грант губернатора на развитие гражданского общества по новой номинации, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://ugra.mk.ru/social/2024/12/28/v-yugre-startuet-priem-zayavok-na-grant-gubernatora-na-razvitie-grazhdanskogo-obshhestva.html>

28 декабря

В Ставропольском государственном медицинском университете состоялось мероприятие, организованное в рамках патриотического проекта КИРФ «Знамя Победы». Целью проекта является сохранение памяти о Великой Отечественной войне и популяризация её символов. В рамках мероприятия участники узнали об истории Знамени Победы, его значении как символа стойкости, мужества и единства советского народа.

<https://kprf.ru/party-live/regnews/231073.html>

27 декабря

Президент Сербии Александр Вучич заявил в эфире Радио и телевидения Сербии, что договорился с премьером Словакии Робертом Фицо вместе лететь из Белграда в Москву на парад Победы 9 мая. Президент Сербии еще 19 ноября заявил, что если не произойдет «конца света», то он прибудет на 80-летие Победы над фашизмом в Москве по приглашению президента России Владимира Путина. Вучич в середине декабря сообщил, что и премьер Словакии поедет на парад Победы 9 мая в Москву.

<https://ria.ru/20241227/vuchich-1991574800.html>

26 декабря

Китай и Россия совместно отметят 80-летие Победы над фашизмом и защитят итоги Второй мировой войны. Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в России Ханьхуэй Чжан в статье для «Российской газеты» написал: «В 2025 году мы будем отмечать 80-летие Победы в Мировой антифашистской войне и 80-летие основания ООН. Будучи надежной опорой для мира и развития во всем мире, Китай и Россия проведут торжественные мероприятия, направленные на совместное продвижение правильного взгляда на историю прошедшей войны, твердую защиту итогов Второй мировой войны и надлежащее сохранение международного порядка, установившегося после войны».

<https://rg.ru/2024/12/25/v-golove-veianij-epohi.html>

26 декабря

В Омске в 2025 году появится парк «Патриот» к 80-летию Победы

О проекте рассказал заместитель председателя Правительства Омской области Иван Колесник в программе «Прямой разговор». Концепцию парка разработали эксперты и ветераны, размещение запланировано на территории Парка Победы. Вход в парк украсят светодиодные экраны в виде Звезд Победы, транслирующие видеоматериалы о военных событиях.

<https://www.omsk.kp.ru/online/news/6161291/>

26 декабря

Коллегия Архивного комитета Санкт Петербурга планирует 14 выставочных проектов, главные из которых будут посвящены 80-летию Великой Победы.

https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/archiv_kom/news/291632/

26 декабря

На сайте Российской национальной библиотеки к 80-летию Великой Победы стартовал историко-просветительский цифровой проект «Год Победы. День за днём». На протяжении всего 2025 года каждую неделю на странице проекта будут публиковаться материалы из фондов Российской национальной библиотеки, посвященные ключевым событиям 1945 года и темам, которые волновали каждого. Для проекта, включающего все виды материалов: газетные публикации, плакаты, карты, открытки и фотографии, листовки и книги, оцифровано более 1000 документов.

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9332/K-80-letiyu-Velikoy-Pobedy-startuet-istoriko-prosvetitel'skiy-proekt-RNB

25 декабря

Президент России Владимир Путин лично пригласил лидеров СНГ на торжества по случаю 80-летия Победы в Москве в 2025 году. На неформальной встрече глав государств-участников СНГ в Ленобласти Путин отметил, что в 2025 году будет праздноваться знаковый юбилей - 80-я годовщина Победы. «Рассчитываем также, что воинские расчеты из стран СНГ смогут принять участие в параде на Красной площади», - отметил Путин.

<https://tass.ru/obschestvo/22769873>

26 декабря

В Москве прошла национальная премия в области неигрового кино «Золотая Свеча». Второй приз зрительских симпатий достался режиссеру Елене Лобачевой-Дворецкой, режиссеру картины «Тоньше жизни нити не бывает», основанной на воспоминаниях воспитанников детских домов во время Великой Отечественной войны в Ярославской области, в которых находились сотни детей, эвакуированных из осажденного Ленинграда.

<https://rg.ru/2024/12/25/v-moskve-proshla-nacionalnaia-premiia-v-oblasti-neigrovogo-kino-zolotaia-svecha.html>

25 декабря

В Москве и Минске определили победителей VIII Международного российско-белорусского Конкурса студенческих научных работ по истории «Общий путь к Великой Победе. Подвиг народов бессмертен».

В этом году участники Конкурса представили не только научные исследования событий Великой Отечественной войны, но и судеб своих близких родственников-участников войны на фоне исторической эпохи. Лауреатами первой степени стали: второкурсница магистратуры истфака МГУ имени М.В. Ломоносова Анастасия Аннина, ее работа была посвящена образу советского солдата в американской прессе во время войны, выпускник истфака Российского государственного гуманитарного университета Георгий Мартынов, исследовавший бои у озера Хасана и реки Халкин-Гол и третьекурсница бакалавриата истфака БГУ Дарья Иванова, изучившая организацию социальной помощи инвалидам и участникам ВОВ в БССР (1943-1946 гг.).

<https://rg.ru/2024/12/25/obshchij-put-k-pobede.html>

25 декабря

Глава Башкортостана Радий Хабиров провёл заседание республиканского оргкомитета по подготовке и проведению 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Обсуждены вопросы оказания услуг социального характера ветеранам, вдовам участников Великой Отечественной войны, поддержки участников СВО и членов их семей. Всего в Башкортостане проживает 126 фронтовиков, 6 200 тружеников тыла.

https://glavarb.ru/rus/press_serv/novosti/188647.html

25 декабря

Государственный музей истории религии в Петербурге представит сразу несколько выставочных проектов к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Об этом на пресс-конференции в ТАСС рассказала директор музея Екатерина Терюкова. В апреле музей откроет большую выставку под названием «Вера моя - служение Отечеству», где в

качестве партнера выступит Санкт-Петербургский союз художников. Готовится также выставка «Полковые батюшки русской армии».

<https://tass.ru/kultura/22770587>

25 декабря

Выставочный проект «Без права на забвение. К 80-летию Великой Победы», подготовленный совместно с ведущими архивами страны, станет главным проектом 2025 года для Государственного исторического музея (ГИМ). Такое мнение выразил генеральный директор музея Алексей Левыкин во время онлайн-трансляции подведения итогов года ГИМ.

<https://tass.ru/obschestvo/22771159>

25 декабря

В Подольске в сквере Поколений состоялось торжественное открытие стелы «Город трудовой доблести». Стела установлена Российским военно-историческим обществом, Правительством Московской области, Администрацией городского округа Подольск. В оформлении монумента отражены достижения тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны: строительство бронепоезда «Подольский рабочий», производство гранат и окопных печей, противотанковых надолб.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-podolske-otkryta-stela-gorod-trudovoj-doblosti>

25 декабря

Открылась выставка «Кисть как оружие», на которой плакаты времён Великой Отечественной войны из собрания Государственного мемориального музея А.В. Суворова в Санкт-Петербурге. Череда тяжёлых поражений на начальном этапе войны потребовала мобилизации всех сил государства. В сложных военных, экономических и политических условиях перед правительством встал ряд задач, одной из которых была патриотическая пропаганда. https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_culture/announces/45309/

25 декабря

В Общественной палате РФ прошел методический семинар «Навстречу 80-летию Великой Победы». Организаторы — Комиссия ОП РФ по развитию высшего образования и науки, Национальный центр исторической памяти при Президенте РФ. Модератор — член комиссии ОП РФ, руководитель центра Елена Малышева. <https://victoryday80.ru/towards-80th-anniversary-of-the-great-victory80>

25 декабря

Назначенный начальником главного штаба «Юнармии» Герой России капитан морской пехоты Владислав Головин, выпускник программы «Время героев» считает, что предстоящее 80-летие Победы станет важным делом в патриотическом воспитании: «Нам предстоит празднование 80-летия Великой Победы, и мы должны сделать все, что в наших силах, чтобы сохранить в памяти поколений бессмертный подвиг наших предков.»

<https://rg.ru/2024/12/25/molodezh-vozglavil-geroj-rossii.html>

25 декабря

В Севастополе состоялась региональная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы изучения и преподавания истории России и региональной истории периода Великой Отечественной войны», посвящённая 80-летию Великой Победы. Прошло обсуждение актуальных вопросов изучения и преподавания истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, представление рекомендаций учителям о подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, информирование о направлениях, формах, мерах государственной политики Российской Федерации по организации празднования юбилея Великой Победы.

<https://www.sev-iro.ru/news/2651.html>

24 декабря

Государственный исторический музей (ГИМ) в своем тульском филиале в 2025 году покажет выставку «Хранить вечно», рассказывающую об обороне Тулы в 1941 году и битве за Москву. Проект приурочен к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, рассказал журналистам генеральный директор ГИМ Алексей Левыкин.

<https://tass.ru/kultura/22762045>

24 декабря

Организации «Молодая гвардия «Единой России» (МГЕР), «Юнармия» и «Волонтерская рота» подписали соглашение о взаимодействии в области военно-патриотического воспитания детей и молодежи при проведении мероприятий к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/22761751>

24 декабря

Всероссийский школьный конкурс по обмену видео-открытками «Смотри, это Россия», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, объединил в этом году свыше 33,2 тыс. школьников со всех регионов страны

Как уточнил глава Якутии Айсен Николаев, в этом году в конкурсе приняли участие 1 635 команд, ребята сняли видеоролики, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. По итогам народного голосования были определены три победителя из Якутии и три победителя из других регионов, также были учреждены 15 дополнительных номинаций.

<https://tass.ru/obschestvo/22760829>

24 декабря

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда прошел семинар «Исследовательская и поисковая деятельность в рамках проекта «Без срока давности»», на котором петербургские и новгородские историки и архивисты поделились опытом участия в проекте «Без срока давности». В октябре 2020 года в посёлке Батецкий Новгородской области прошло первое судебное заседание по признанию геноцидом массового убийства мирных жителей фашистскими оккупантами возле деревни Жестяная Горка. В октябре 2022 года Санкт-Петербургский городской суд в открытом процессе признал геноцидом блокаду Ленинграда. Немалую роль сыграли поисковики, которые вместе с сотрудниками прокуратуры, занимались эксгумацией останков жертв нацистской геноцидальной политики на оккупированной территории нашей страны.

https://vk.com/wall-99818413_6898

23 декабря

Состоялась встреча в Кремле премьера Словакии Роберта Фицо с президентом России Владимиром Путиным. В опубликованном в соцсети его заявлении говорилось, что встреча служит нормализации отношений между Словакией и Россией. «В этом помогут и 80-я годовщина окончания Второй мировой войны и победы над фашизмом, где решающую роль сыграли русские, белорусы, украинцы и другие народы бывшего СССР». Фицо ранее сообщил, что примет участие в праздновании 80-летия Победы в Москве

<https://www.fontanka.ru/2024/12/23/74911142/>

23 декабря

Лидеры многих стран приглашены в Москву на празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ожидается ряд полноформатных визитов, сообщил журналистам помощник президента РФ Юрий Ушаков.

«Мы придаем большое значение 80-летию Победы. Мы разослали приглашения многим странам. Ожидаем, что участие в торжественных мероприятиях 9 Мая будет весьма представительным. Некоторые страны уже заявили о готовности направить в Москву своих руководителей», - сказал он.

<https://tass.ru/politika/22753231>

23 декабря

Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова встретила с министром культуры и информации Республики Казахстан Аидой Балаевой для подписания плана российско-казахстанских культурных событий к 80-летию Победы. В 2025 году состоятся Дни культуры Казахстана в России, будет открыта Аллея вечной дружбы России и Казахстана. «Среди мероприятий плана: организация фотовыставок и художественных экспозиций, посвященных 80-летию Великой Победы, показы патриотических кинофильмов и исторической кинохроники, круглые столы, конференции, лекции и мастер-классы ведущих российских

и казахстанских учреждений культуры, - рассказала Любимова. - Кроме того, памятной дате будут посвящены такие события, как театральный фестиваль «Встречи в России», библиотечная конференция «Румянцевские чтения», творческая школа Российской академии музыки им. Гнесиных в Казахстане». Балаева отметила, что в эту дату необходимо показать пример единства между государствами. «Восьмидесятилетие Победы для нас сакральная дата, - подчеркнула Балаева. - Этой Победе способствовали единство и солидарность. И мы должны показать пример единства и достойно встретить эту дату, сохранив преемственность поколений».

<https://tass.ru/obschestvo/22753519>

23 декабря

Посол РФ в Германии Сергей Нечаев в интервью ТАСС рассказал, какие мероприятия посольство планирует провести по случаю 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. По его мнению, «80-я годовщина Великой Победы — главное событие года и абсолютный приоритет в работе всех российских загранучреждений в ФРГ... Достоинно отметим юбилей с нашими уважаемыми ветеранами, соотечественниками, представителями общественности, Русской православной церкви, дружественных немецких НПО.» Программа историко-мемориальных мероприятий весьма насыщенная, ведь на территории Германии находится более 4 тыс. советских воинских захоронений, где покоятся около 800 тыс. наших солдат.

<https://tass.ru/interviews/22747341>

23 декабря

По словам председателя центрального штаба Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» депутата Госдумы Ольга Занко, добровольцы движения помогут в 2025 году в проведении воинских парадов и других мероприятий в России и за рубежом по случаю 80-летия Победы. Особое внимание будет уделено заботе о ветеранах. «У нас сейчас в России, к сожалению, проживает чуть более 9 тысяч участников и инвалидов Великой Отечественной войны. Их осталось чуть более 9 тысяч. Вот в этом, наверное, ценность - успеть сказать им лично «спасибо» и поблагодарить за Великую Победу», - сказала она на пресс-конференции.

<https://tass.ru/obschestvo/22749519>

23 декабря

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов провел встречу с активом общественных организаций ветеранов и блокадников. Обсуждались итоги работы ветеранских организаций в 2024 году и подготовка к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году. Городской план мероприятий прорабатывался вместе с ветеранами. Указом Президента России учреждена юбилейная медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/291390/>

23 декабря

2025 год в Республике Коми пройдет под знаком Года героев Коми в дополнение к

общероссийскому Году защитника Отечества. https://t.me/goldshtein_komi/109

23 декабря

Верховный Суд Карачаево-Черкесской Республики назначил предварительное судебное заседание по делу о признании геноцидом преступлений нацистов на территории республики в годы Великой Отечественной войны. Верховный Суд Карачаево-Черкесской Республики принял к производству заявление прокурора Карачаево-Черкесской Республики в интересах Российской Федерации и неопределенного круга лиц об установлении факта, имеющего юридическое значение - признание действий и преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками в годы Великой Отечественной войны на территории Карачаево-Черкесской Республики военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом национальных и этнических групп, представлявших собой население СССР и назначил предварительное судебное заседание назначено на 14 января 2025 года в 10 часов 00 минут. Материалы дела содержат сведения о преступлениях, совершенных немецко-фашистскими захватчиками в отношении более 7,5 тысяч человек.

<https://t.me/sudpress09/951>

23 декабря

В России стартовали съемки военной драмы о героизме детей-сирот во время оккупации немецко-фашистскими захватчиками Гатчинского района Ленинградской области. Премьера картины запланирована в кинотеатрах страны в 2025 году и будет приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Производством занимается кинокомпания «Трикс Медиа» при поддержке Фонда кино. Основанный на реальных событиях полнометражный художественный фильм с рабочим названием «Детский лагерь смерти» создается в рамках проекта «Без срока давности».

<https://rg.ru/2024/12/23/startovali-semki-filma-o-geroizme-sirot-lenoblasti-v-velikuiu-otechestvennuiu-voynu.html>

22 декабря

В Илишевском районе Глава Башкортостана Радий Хабиров принял участие в торжественном открытии памятника легендарному лётчику-штурмовику, единственному в регионе дважды Герою Советского Союза Мусе Гарееву. Знаковое событие состоялось в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в которую жители республики внесли значительный вклад. Автор скульптуры – член-корреспондент Российской академии художеств Андрей Молчановский.

22 декабря

В Памятном зале Монумен-та героическим защитникам Ленинграда Губернаторский симфонический оркестр представит программу, сочетающую взгляд на блокаду композиторов разных поколений. Общедоступный дневной концерт-закрытие фестиваля Горьковенко посвящен нескольким важным датам: символически завершая год 80-летия полного освобождения Ленинграда от блокады, он предвещает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне и юбилей Губернаторского симфонического оркестра Санкт-Петербурга, который был основан 10 мая 1945 года.

К 85-летию автора будет исполнена симфония «Хроника блокады» Бориса Тищенко. О блокаде ученик Дмитрия Шостаковича знал лично, пережил ее. Символично, что в концерте прозвучит музыка Антона Лубченко, являющегося в свою очередь учеником Бориса Тищенко. Будет исполнен саундтрек к кинофильму «Три дня до весны» (режиссер Александр Касаткин, 2017), повествующему о жизни в блокадном городе. Посвящение этого фильма в полной мере передает и идею концерта-закрытия фестиваля: «С благодарностью от современников и потомков всем пережившим блокаду и оставшимся в ней навечно».

<https://spbcult.ru/news/anonsy/v-pamyatnom-zale-monumenta-geroicheskim-zashchitnikam-leningrada-vpervye-zazvuchit-orkestr/>

21 декабря

В день 145-й годовщины со дня рождения И.В. Сталина, депутатская фракция КПРФ в ГД ФС РФ, ЦК КПРФ, МК и МГК КПРФ, Ленинский комсомол, Союз Советских офицеров, ДПА, Женщины России, Дети войны и другие общественные организации левого народно-патриотического движения провели в Москве возложение венков и цветов к могиле И.В. Сталина у Кремлевской стены и Мавзолею В.И. Ленина на Красной площади.

Многие призывы и лозунги ЦК КПРФ к 145-летней годовщине со дня рождения И.В. Сталина были посвящены его роли в Великой Отечественной войне.

<https://mkkprf.ru/30757-21-dekabrya-2024-goda-145-ya-godovschina-so-dnya-rozhdeniya-iv-stalina.html>

21 декабря

Правительство РФ включило в федеральный план по подготовке и проведению празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне мероприятия «Транснефти». В частности, «Транснефть» в мае 2025 года в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов организует торжественное мероприятие «Дух Эльбы», посвященное исторической встрече союзников 25 апреля 1945 года. Также при поддержке компании издается книга «Орден Победы», рассказывающая об истории высшего военного ордена в годы войны.

<https://tass.ru/obschestvo/22789697>

21 декабря

КПРФ и РУСО провели научно-практическую конференцию «Верховный главнокомандующий Великой Победы», приуроченную к 145-летию со Дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина. Конференцию открыл доклад Заместителя Председателя ЦК КПРФ, Председателя Комитета Государственной Думы по аграрным вопросам, академика РАН В.И. Кашина «Сталин-лидер, изменивший ход мировой истории». Он подробно остановился «на тех достижениях, которые принесла ленинско-сталинская модернизация, подарившая нашему народу Великую Победу. Эти преобразования заложили фундамент для нашего исторического триумфа и продолжают служить примером для нынешних и будущих поколений.» С основным докладом выступил председатель Всероссийского движения в поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки генерал-лейтенант В.И. Соболев. Он сделал акцент на роли И.В. Сталина в победе СССР над Третьим Рейхом. Виктор Иванович напомнил, что Иосиф Сталин стоял во главе страны, был Верховным главнокомандующим Вооруженными силами СССР, планировал и руководил стратегическими операциями.

<https://kprf.ru/ruso/230942.html>

21 декабря

В Вологде открыли памятник руководителю СССР Иосифу Сталину в день 145-й годовщины со дня рождения

Памятник поставили на территории дома-музея «Вологодская ссылка», в котором тот жил с декабря 1911 года по февраль 1912-го. Статую Сталина в шинели генералиссимуса создал скульптор Константин Кубышкин. Инициатором установки памятника стало Вологодское областное отделение КПРФ во главе с руководителем, депутатом Законодательного Собрания области Александром Морозовым.

https://t.me/filimonov_official/13997

21 декабря

Коммунисты Якутии объявили Сталинский призыв в ряды КПРФ, посвященный 80-летию Великой Победы на митинге, посвященном 145-летию выдающегося политического и государственного деятеля Советского Союза, Генералиссимуса И.В. Сталина в Якутске возле памятника Сталину, который коммунисты Якутии установили 9 мая 2013 года. Выступивший лидер коммунистов Якутии Виктор Губарев отметил, что почти 80 лет назад советский народ под руководством Коммунистической партии во главе с И.В. Сталиным разгромил фашизм. Сегодня коллективный Запад опять пытается взять реванш над Россией, сеять вражду между бывшими союзными республиками, разжигают в мире войны.

<https://kprf.ru/party-live/regnews/231001.html>

20 декабря

Президент Владимир Путин объявил 2025 год в России Годом защитника Отечества: «В следующем году мы будем отмечать 80-летие Великой Победы. В связи с этим предлагаю объявить 2025 год Годом защитника Отечества в честь наших героев: и участников специальной военной операции сегодня, и в память о подвигах всех наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину, во славу наших отцов, дедов, прадедов, сокрушивших нацизм», — заявил он на заседании Госсовета по вопросам поддержки семей в РФ, подчеркнув, что это важное решение «для страны имеет большое значение».

<http://www.kremlin.ru/events/state-council/75918>

20 декабря

В Москве состоялся фестиваль «Дороги Победы. Прошлое в настоящем», посвященный предстоящему 80-летию Победы. Мероприятие собрало более 400 участников, в числе которых школьники, кадеты, представители различных молодежных организаций и государственных учреждений. Эксперты делились с ребятами опытом и знаниями о военно-патриотическом воспитании, а также о значении сохранения Исторической памяти.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-moskve-proshel-festival-dorogi-pobedy-proshloe-v-nastoyashem>

20 декабря

В Москве покажут спектакль Большого театра Беларуси к 80-летию Победы. Как заявила гендиректор Большого театра Беларуси Екатерина Дулова корреспонденту «Российской газеты», «в год 80-летия нашей Великой Победы нам удастся привезти новое, уникальное сочинение - «Патетический дневник памяти» создан на основе произведений белорусских композиторов и документальных свидетельств трагедии и героизма белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Это спектакль, который объединяет и оперу, и балет. Думаю, этот проект очень важен и для Беларуси, и для России.»

<https://rg.ru/2024/12/19/ishchite-tenora.html>

19 декабря

Президент Владимир Путин заявил на совмещенной прямой линии и пресс-конференции, что Россия будет рада видеть всех в Москве 9 мая 2025 года на праздновании 80-летия Победы, в том числе представителей стран антигитлеровской коалиции. Кроме того, Владимир Путин дал понять, что Россия не особо расстроилась из-за того, что страну не пригласили на годовщины освобождения Освенцима и высадки союзников в Нормандии.

<https://rg.ru/2024/12/19/putin-rossiia-budet-rada-vsem-na-prazdnovanii-80-letii-pobedy.html>

19 декабря

Страны антигитлеровской коалиции вряд ли смогут принять приглашение посетить празднования 80-летия Победы в Москве из-за позиции их руководства по Украине. Такое мнение выразил в беседе с ТАСС программный директор международного дискуссионного клуба «Валдай» Олег Барабанов. «Не думаю, что приглашение будет принято, поскольку сложившаяся геополитическая обстановка этому не способствует, - полагает Барабанов. - Если только предположить, что до мая будет некое перемирие на Украине». При этом эксперт отметил, что уровень разногласий между Россией и Украиной не приведет к заключению соглашения до мая.

<https://tass.ru/politika/22724405>

19 декабря

Генеральный секретарь СНГ Сергей Лебедев обсудил в Москве с генеральным координатором движения «Бессмертный полк» Мгером Аветисяном взаимодействие в рамках празднования 80-летия Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/22723141>

19 декабря

Более 800 мероприятий планируется провести в Псковской области к 80-летию Великой Победы в 2025 году. Об этом сообщил губернатор Псковской области Михаил Ведерников, выступая с бюджетным посланием на 40-й сессии Псковского областного Собрания В их числе: мультимедийный спектакль «80 лет Великой Победы» в Пскове, Великих Луках и Опочке, фестиваль-реконструкция «На нашей улице Победа»; спецпроект «Больше, чем путешествие» с участием студентов России, Беларуси и Казахстана.

<https://pln-pskov.ru/society/540397.html>

19 декабря

Более 600 памятных мероприятия проведут в Липецкой области к 80-летию Победы. Об этом сообщил губернатор Игорь Артамонов по итогам заседания областного совета «Победа». Как отметил руководитель региона, самым крупным событием к юбилею Великой Победы станет открытие обновленного мемориала на площади Героев и стелы на площади Победы в Липецке, а также в пригородных районах областного центра. Всего будет благоустроено около 30 памятных мест. В Ельце планируют открыть новый экскурсионный маршрут «Дорогой Победителей». В День Победы в Липецке вместо праздничного салюта будет организован концерт – инсталляция - светомузыкальное шоу со сводным детским хором и оркестром.

<https://ria.ru/20241219/artamonov-1990191513.html>

19 декабря

«Всероссийский открытый конкурс медиапроектов по сохранению исторического наследия «Историю мы пишем сами», посвященный 80-летию со дня победы в Великой Отечественной

войне, будет организован Северо-Кавказским Федеральным Университетом в 2025 году с целью популяризации исследования исторического наследия России среди молодежи и в медиасреде. В конкурсе примут участие журналисты, историки и представители медиацентров России», - говорится в сообщении пресс-службе СКФУ.

<https://tass.ru/obschestvo/22721367>

19 декабря

в Музее Победы открылась выставка «Дорога жизни на холсте» талантливого советского художника, заслуженного деятеля искусств России Федора Савостьянова. Открытие выставки приурочено к 100-летию со дня рождения художника, который родился 23 декабря 1924 года. В экспозиции - около 30 живописных полотен. Главная тема творчества Савостьянова - война. В его работах сцены сражений остаются «за кадром», а акцент сделан на трудовые будни солдат. Среди ключевых работ выставки - «Душа солдата (Дети войны)», «Между боями (Затишье)», «Освобождение», «Кому? (Солдатский хлеб)», «Сестра». Эти полотна изображают людей, сохраняющих достоинство даже в нечеловеческих условиях. Зрители увидят героев, которые делят последний кусок хлеба, читают стихи между боями, спасают детей, помогают раненым. Особое внимание будет уделено ярким и значимым произведениям, таким как «Во имя жизни. Разведчики» и трагической картине «В медсанбат не дошли (Подсолнухи)».

<https://rodina-history.ru/2024/12/14/doroga-zhizni-hudozhnika-frontovika-fedora-savostianova-ot-vojny-k-miru.html>

18 декабря

Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции Компартии Г.А. Зюганов выступил на завершающем осеннюю сессию заседании Государственной думы. Он подвел итоги года и заявил: «Мы все готовимся к 80-летию Победы. Я хочу поблагодарить моих молодых товарищей: Ю.В. Афонина, Д.Г. Новикова и К.К. Тайсаева, которые готовят Всемирный антифашистский форум. Уже 100 стран и партий дали согласие принять в нём участие. А.Г. Лукашенко горячо поддерживает его проведение в Минске, а С.С. Собянин готов оказать помощь в Москве. Самое большое зло сейчас — это фашизм. Он ополчился на Русский мир, потому что наша страна единственная в истории ни разу не поддалась и не покорилась завоевателям. Мы снова победим. Для этого требуется строго выполнять Послание президента: проявить сплочённость, единство, вести борьбу с нищетой и вымиранием страны.»

<https://gazeta-pravda.ru/issue/140-31633-19-dekabrya-2024-goda/v-god-80-letiya-pobedy-my-snova-pobedim/>

18 декабря

Во Дворце Молодёжи состоялся региональный этап образовательного форума Международные Рождественские образовательные чтения «80-летию Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Камчатский медицинский колледж организовал проведение научной конференции «Традиции милосердия: духовное и патриотическое воспитание молодежи на примере подвига героев Великой Отечественной войны». В мероприятии приняли участие преподаватели учебного учреждения, студенты, представители казачьего класса Сельскохозяйственного техникума. В числе гостей были представители Петропавловской и Камчатской епархии. Протоиерей Виктор Музыкант и иерей Игорь Ткаченко представили интересные доклады о деятельности Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны.

https://vk.com/wall-215567760_2381

18 декабря

Окружная молодежная гуманитарная конференция «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» прошла в «Чукотском окружном профильном лицее» город Анадырь. «Великая Победа – это не просто дата в календаре. Это символ мужества, стойкости и единства нашего народа. Это память о тех, кто отдал свои жизни за мирное небо над нашей головой, за свободу и будущее. Мы должны помнить о том, что за каждой цифрой статистики стоят судьбы людей, их мечты и надежды. Тема нашей конференции актуальна как никогда. В условиях стремительных изменений в мире мы должны учиться у прошлого, извлекая уроки из истории и передавая их будущим поколениям», - обратилась к участникам конференции

Уполномоченный по правам ребенка в Чукотском АО Ирина Сенаторова.
<https://чукотка.пф/vlast/organy-vlasti/upolnomochennyye/upolnomochennyuy-po-pravam-cheloveka/21905/>

17 декабря

Верховный суд Кабардино-Балкарии признал геноцидом советского народа преступления немецко-фашистских захватчиков, совершенные на территории Кабардино-Балкарской автономной ССР (в настоящее время - Республика Кабардино-Балкария) в годы Великой Отечественной войны. «Верховный суд Кабардино-Балкарии <...> решил признать установленные и вновь выявленные преступления, совершенные в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов на территории Кабардино-Балкарской республики нацистскими оккупационными войсками и их пособниками в отношении не менее 2 188 человек из числа мирного населения и 2 053 военнопленных, военными преступлениями, преступлениями против человечности, установить факт, имеющий юридическое значение», - сказала судья. Она также добавила, что факты дают возможность признать преступления «геноцидом народов СССР, проживавших на территории современной Кабардино-Балкарии».
<https://tass.ru/obschestvo/22691397>
<https://tass.ru/obschestvo/22691397>

17 декабря

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин назвал священным долгом сохранение правды о Великой Отечественной войне в интервью «Российской газете».

<https://rg.ru/2024/12/17/prostranstvo-dlia-manevra.html>

17 декабря

Правительство Татарстана утвердило комплексный план реализации послания Раиса Республики Рустама Минниханова от 27 сентября 2024 на 2025 год. Документ, включает 250 мероприятий, основное внимание уделено поддержке участников СВО, их социальной защите. Также в документе описаны подготовка к празднованию 80-летия Великой Победы, в соответствии с Республиканским планом мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, утвержденного 20 марта 2024 г. Также предусмотрена разработка и реализация плана основных мероприятий по проведению в Татарстане Года защитника Отечества, объявленного в послании Р. Минниханова «в рамках празднования 80-летия Великой Победы». Запланированы открытие памятника поэту-фронтовику Фатиху Кариму, бюста участника ВОВ генерала армии М.А. Гареева, организация деятельности регионального центра международного волонтерского корпуса 80-летия Победы, историко-архивные конференции и выставки, акции «Вахта Героев Отечества», «Марш в прошлое», проведение военно-исторических фестивалей (реконструкций), социальная поддержка ветеранов войны ->поколения Победителей»
https://pravo.tatarstan.ru/npa_kabmin/post/?npa_id=1546426

17 декабря

Губернатор Рязанской области Павел Малков провел заседание регионального организационного комитета «Победа», поставив задачу проведения мероприятий к 80-летию Победы в каждом муниципалитете состоится Всероссийская акция «Георгиевская лента», будет реализован патриотический проект «Рязань фронтовая». В следующем году в регионе планируется организовать две поисковые экспедиции совместно с «Поисковым движением России». Продолжится работа по увековечению памяти о Героях, благоустройству памятных мест и воинских захоронений. Вечные огни появятся в городе Касимове, поселках Шилово и в Александро-Невском. В области уже открыт региональный волонтерский центр 80-летия Победы для оказания максимального внимания ветеранам, труженикам тыла, вдовам. Особое внимание уделено развитию регионального проекта Книга Памяти «Солдаты Победы. 1941–1945 гг.» <https://ria.ru/20241217/pobeda-1989788479.html>

17 декабря

Глава Мордовии Артём Здунов выступил в качестве лектора Российского общества «Знание», рассказав студентам о героях нашей страны. Лекция состоялась в Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941-1945 годов в рамках Всероссийской военно-патриотической

просветительской акции «Знание. Герои».
<https://ria.ru/20241217/zdunov-1989798819.html>

17 декабря

В Музее Победы открылась выставка «За честь Родины». Экспозиция посвящена героям, которые в юном возрасте ушли на фронт. Проект подготовлен образовательными организациями Москвы и Нижнего Новгорода в рамках программы «Школьный Музей Победы». «Выставка расскажет о предвоенном детстве и военной юности выпускников 2-й московской специальной артиллерийской школы и о юнгах-горьковчанах, проявивших мужество, героизм и силу духа во время учебы в специальных военных школах и на фронте», — поделилась директор Детского центра Музея Победы Елена Слесаренко.
<https://pobedarf.ru/2024/12/13/muzej-pobedy-rasskazhet-o-yunyh-geroyah/>

17 декабря

В Красногорском филиале Музея Победы открылась выставка «С новым, 1945-м!». В экспозицию вошли предметы из фронтовых новогодних посылок, листовки и плакаты, письма с поздравлениями, елочные игрушки и другие раритеты. «Традиционно в канун Нового года в Красногорском филиале Музея Победы открывается праздничная выставка. В этом году она посвящена грядущему 80-летию Победы и передает атмосферу, которая объединяла людей в преддверии победного 1945 года», - рассказала директор Красногорского филиала Музея Победы Светлана Любенкова. Кроме того, новая выставка расскажет о встрече Нового года на фронте.
<https://rg.ru/2024/12/18/kak-vstrechali-1945-god-otkrylas-novaia-vystavka-v-filiale-muzeia-pobedy.html>

16 декабря

В Москве прошла конференция «Союзное государство: интеграция, развитие, доверие», посвященная 25-летию Союзного государства. В ней принял участие Генеральный секретарь СНГ Сергей Лебедев. Он выступил с докладом «О взаимодействии в деятельности Союзного государства и Содружества Независимых государств».
<https://e-cis.info/news/564/123645/>

16 декабря

Проект под названием «Удмуртия для Победы» реализуют для создания доступного архива документов Великой Отечественной войны. За четыре года архивистами Удмуртии уже оцифрованы миллионы страниц. Завершение этой работы запланировано к 80-летию Победы в мае 2025 года», - говорится в сообщении пресс-службы. В рамках проекта создается виртуальный архив всех документов периода Великой Отечественной войны, хранящихся в архивах республики. Эти документы рассказывают о призыве в ряды действующей армии, формировании воинских частей, участии уроженцев республики в боевых действиях, жизни Удмуртии в годы войны, помощи тыла фронту, работе промышленности и сельского хозяйства, эвакуации населения и предприятий, послевоенной демобилизации и помощи ветеранам, праздновании годовщин Победы, работе по увековечению памяти о войне.
<https://tass.ru/obschestvo/22687003>

16 декабря

Прокурор Карачаево-Черкесской Республики по поручению генпрокурора России направил в суд заявление о признании военными преступлениями, преступлениями против человечности и геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками на территории Черкесской и Карачаевской автономных областей Ставропольского края (в настоящее время - Карачаево-Черкесская Республика) в период оккупации в годы Великой Отечественной войны. Об этом сообщили в пресс-службе Генпрокуратуры России.

В обоснование заявленных требований представлены архивные документы, экспертные заключения, свидетельские показания, материалы уголовных дел.
<https://tass.ru/obschestvo/22677689>

15 декабря

Лауреатом первой Национальной премии «Слово», учрежденной Российским книжным союзом и Союзом писателей России, в номинации «Мастер. Проза» стал бывший чиновник и писатель Михаил Филиппов, воюющий на Донбассе сапером, за книгу «Собиратели тишины». Первая ее часть посвящена Великой Отечественной войне, эхо которой, по словам писателя, все громче звучит сегодня. Роман уже называют новой «лейтенантской прозой».

<https://rg.ru/2024/12/15/nacionalnaia-literaturnaia-premiia-slovo-obiavila-laureatov-v-glavnyh-nominaciiah.html>

14 декабря

Рим Хасанов назвал одним из важных пунктов Послания Радия Хабирова — празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Легендарный башкирский композитор прокомментировал Послание Главы Республики Башкортостан Госсобранию: «...Конечно, меня радует то, что я тоже вношу свой вклад в празднование 80-летия Победы. Весомый вклад, я считаю. 17 декабря в театре «Нур» будет премьера, впервые меня как драматурга. Будет поставлена моя военная пьеса «Осенью 41-го в лесном овражке». Прошло, конечно, приличное время для того, чтобы это осуществилось, но были объективные причины. Молодежь, которая будет приходить на этот спектакль, она будет видеть, как жертвовали собой и молодые люди, которые по призыву сердца сразу же откликнулись с началом войны и добровольцами пошли воевать с ненавистным фашизмом».

<https://www.bashinform.ru/news/politics/2024-12-14/rim-hasanov-vazhnym-punktom-poslaniya-glavy-bashkirii-stalo-80-letie-pobedy-4051953>

14 декабря

С неонацизмом нужно бороться в год 80-летия Победы. Об этом заявил председатель партии «Единая Россия» Дмитрий Медведев на пленарном заседании XXII съезда партии: «Мы должны направить все силы на то, чтобы сохранить гражданский мир и единство нашего общества. Одно из важнейших условий для этого - полный разгром неонацизма, который вновь поднял голову в Европе. В год 80-летия Великой Победы нам жизненно необходимо быть достойными подвига наших дедов и прадедов, продолжить их дело, уничтожить врага без малейшего шанса на реванш».

<https://ria.ru/20241214/medvedev-1989219188.html>

14 декабря

В ходе Пленума Пензенского обкома КПРФ Заместитель Председателя ЦК КПРФ Дмитрий Новиков выступил с основным докладом по вопросу: «Угроза фашизации в современном мире и борьба коммунистов с неонацизмом». В своём докладе он подчеркнул актуальность этой темы в преддверии 80-летия Победы над фашизмом. В ходе дальнейшей работы пленума Дмитрий Новиков, отвечая на вопросы коммунистов, высказался за возвращение исторического имени городу-герою Сталинграду.

<https://kprf.ru/party-live/cknews/230828.html>

13 декабря

Китай и Россия будут придерживаться «правильного взгляда» на итоги Второй мировой войны заявил в интервью РИА Новости посол КНР в России Чжан Ханьхуэй. Президент России Владимир Путин ранее неоднократно заявлял о недопустимости пересмотра итогов Второй мировой войны. Министр иностранных дел КНР Ван И на встрече с главой МИД РФ Сергеем Лавровым на полях саммита G20 в Рио-де-Жанейро в ноябре подчеркнул, что Москва и Пекин будут «решительно защищать итоги победы во Второй мировой войне». «Китай и Россия будут придерживаться правильного взгляда на итоги Второй мировой войны, распространять «Шанхайский дух» в интересах сохранения центральной роли ООН в международной системе, укреплять стратегическую стабильность и международную справедливость, реализовывать «три глобальные инициативы» и вносить позитивный вклад в поддержание долгосрочного мира и совместного процветания», - сказал Чжан Ханьхуэй. Он напомнил, что в 2025 году будут отмечать три важных даты: 80-летие победы китайского народа в войне против японских захватчиков, 80-летие победы СССР в Великой Отечественной войне и 80-летие основания ООН.

<https://ria.ru/20241213/kitaj-1988949575.html?in=1>

13 декабря

В Музее Победы прошло мероприятие «Наследники Победы», приуроченное к XXII съезду партии «Единая Россия». Его участниками стали свыше 400 человек. В зале «Жуков» представители партии — участники специальной военной операции провели встречу с московскими школьниками, Детским Общественным советом Музея Победы, студентами, кадетами и учащимися колледжей. Представители партии внесли на вечное хранение в депозитарий проекта «Лица Победы» свои семейные истории о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

<https://pobedarf.ru/2024/12/13/nasledniki-pobedy-vstretilis-v-stenah-muzeya/>

13 декабря

Завершились съемки документальной драмы «Победа». Телепремьера запланирована в эфире Первого канала к 80-летию Победы в 2025 году. Шестисерийный фильм расскажет о самых масштабных сражениях Великой Отечественной войны: битве за Москву, Сталинградской и Курской битвах, блокаде Ленинграда, форсировании Днепра, освобождении Беларуси, взятии Берлина. Фильм сочетает объективный рассказ об истории войны и личные воспоминания участников, которые будут перенесены на экран с помощью хроники и игровых реконструкций с актерами. Режиссер - Дарья Шумакова. Исторический консультант - Артём Драбкин. Проект создается Телекомпанией «Мостелефильм» и Первым каналом при поддержке Института развития интернета.

<https://rg.ru/2024/12/13/novaia-dokudrama-pobeda-rasskazhet-o-masshtabnyh-srazheniih-velikoj-otechestvennoj.html>

13 декабря

Более 50 мероприятий пройдут в 2025 году в Воронежской области в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Также в течение 2025 года предварительно планируется реализация 24 социально значимых проектов, 8 образовательных мероприятий, 12 научно-просветительских мероприятий, не менее девяти выставок и ряда театрально-концертных и фестивальных мероприятий. По словам мэра Воронежа Сергея Петрина, в областном центре в честь значимой даты полностью обновят памятник Славы - самое большое воинское захоронение в Воронеже, а также памятник «Генерал-майору А. И. Лизюкову и семи неизвестным воинам».

<https://tass.ru/obschestvo/22659413>

13 декабря

Музеи Архангельской области создали проекты, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В Гостиных дворах в Архангельске прошла презентация результатов проектной работы областного конкурса музейных проектов «Музейная инициатива». Музеи представили проекты, посвященные Великой Отечественной войне. На конкурс поступило семь заявок. Три музея, которые стали победителями, использовали в своих проектах, личные истории фронтовиков. Первое место занял Устьянский краеведческий музей с проектом «Внимание! Говорит война...». Он посвящен Розе Шаниной - девушке-снайперу, кавалеру ордена Славы. Она одна из первых женщин-снайперов, удостоенных этой награды. Шенкурский и Коношский районные краеведческие музеи сделали акцент на письмах с фронта. Коношский музей с 2016 года собрал более 70 писем военных лет. На их основе был создан народный аудиоспектакль «Треугольные весточки победы», где послания фронтовиков читают жители Коношского района.

<https://tass.ru/obschestvo/22665751>

13 декабря

Народная артистка СССР Александра Пахмутова рассказала в беседе с ТАСС о планах подготовить новую композицию, посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году. «Обязательно буду что-то делать. Заранее не буду говорить, но, конечно, будет [произведение]! Обязательно!», - рассказала композитор. Она также высказала уверенность в том, что многие деятели искусств не останутся в стороне и тоже примут

активное участие в праздновании юбилейной даты.

<https://tass.ru/kultura/22661755>

12 декабря

Премьер-министр Словакии Роберт Фицо считает личным долгом принять участие в праздновании Дня Победы в 2025 году в России. Об этом он заявил в интервью бразильскому изданию Folha de S Paulo. «Без Советского Союза фашизм никогда бы не уничтожили, и Вторая мировая война не была бы выиграна», - уверен политик. Он добавил, что Словакию освободила Красная армия.

<https://rg.ru/2024/12/12/fico-schitaet-lichnym-dolgom-priehat-v-rossiiu-dlia-prazdnovaniia-dnia-pobedy.html>

12 декабря

Премьер-министр Узбекистана Абдулла Арипов назвал 80-летие Победы над фашизмом общей датой для стран СНГ, в республике помнят, какой ценой досталась эта победа, важно не допустить повторения тех трагических событий. В Москве в четверг проводится заседание глав правительств СНГ под председательством премьер-министра РФ Михаила Мишустина. «В следующем году мы будем праздновать все вместе 80-летие Победы над фашизмом. Это наша общая победа. В Узбекистане помнят, какой ценой нам досталась эта победа», - сказал Арипов, выступая на заседании.

<https://ria.ru/20241212/pobeda-1988806888.html>

12 декабря

Президент Республики Южная Осетия Алан Гаглоев министру культуры поручил министру культуры Раде Дзгоевой подготовить план мероприятий к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. «В предстоящем году мы отметим важную дату – 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. К этой дате запланированы масштабные мероприятия по всей России и на постсоветском пространстве. Южная Осетия должна подойти со всей ответственностью к празднованию этой значимой для всех нас даты», - сказал Гаглоев. Президент подчеркнул, что осетины занимают первое место по числу героев Великой Отечественной войны на душу населения среди всех других национальностей, а внуки и правнуки героев сегодня плечом к плечу с российскими братьями продолжают сражаться с неонацизмом в зоне проведения специальной военной операции.

<https://cominf.org/node/1166560217>

12 декабря

Совет глав правительств Содружества Независимых Государств принял План приоритетных мероприятий в сфере гуманитарного сотрудничества государств – участников СНГ на 2025–2026 годы. Заседание СГП состоялось 12 декабря в Москве. План предназначен для координации и развития многостороннего взаимодействия в сферах образования, науки, культуры, информации и массовых коммуникаций, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии, в области спорта и здорового образа жизни, туризма, работы с молодежью. Документ состоит из 10 разделов, включающих более 200 мероприятий, и сформирован на основании предложений Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана, Секретариата Совета МПА СНГ, Совета по сотрудничеству в области образования, Совета по сотрудничеству в области фундаментальной науки, Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии, Совета по гуманитарному сотрудничеству и Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества.

<https://e-cis.info/news/564/123555/>

12 декабря

Международный форум Союзного государства «Великое наследие - общее будущее», посвященный празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, пройдет в апреле 2025 года в Волгограде.

Председатель Палаты представителей Национального собрания Беларуси Игорь Сергеев заявил на 67-й сессии Парламентского Собрания Союза Беларуси и России, что в следующем

году будет отмечаться 80-летие Великой Победы и указал, что в 2025 году пройдет международный форум, посвященный сохранению исторической памяти «Великое наследие - общее будущее». Парламентарии двух стран ранее данную инициативу поддержали. Он выразил искреннюю признательность Постоянному Комитету за финансирование мемориального проекта «Буйническое поле». <https://belta.by/society/view/sergeenko-otmetil-rol-sojuznogo-gosudarstva-v-sohranении-pamjati-o-velikoj-pobede-682202-2024/>

12 декабря

На заседании Комиссии Парламентского Собрания Беларуси и России по бюджету, налогам и финансовому рынку обсудили наполнение союзного бюджета на 2025 год. Почти сто миллионов рублей направят на реконструкцию музейного историко-культурного комплекса на Буйническом поле, посвященного героической обороне Могилева в июле 1941 года. Предстоит выполнить большой объем работ. «Надо успеть все завершить к 9 мая», - отметил председатель Комиссии ПС Виктор Селиверстов.

https://www.souzveche.ru/articles/our-union/89487/?sphrase_id=9676130

12 декабря

Россия и Белоруссия возводят серьезный барьер против попыток реабилитации преступной нацистской идеологии, которая сегодня вновь «поднимает голову». Об этом заявил директор Службы внешней разведки (СВР) РФ, председатель Российского исторического общества (РИО) Сергей Нарышкин. Председатель РИО подчеркнул, что восстановление фактов организованного нацистами геноцида советского народа в годы Великой Отечественной войны является одним из ключевых направлений работы как для российских, так и для белорусских историков. «Не менее важно закрепить историческую правду о геноциде советского народа и на должном правовом уровне. Отдельные злодеяния гитлеровцев и их пособников, массовые казни, пытки, уничтожение культурных ценностей уже получили юридическую оценку по итогам более чем 25 судебных процессов в разных регионах России. Знаю, что соответствующие усилия предпринимаются и Генеральной прокуратурой Белоруссии. Это не просто дань нашей общей исторической памяти, но серьезный барьер против попыток реабилитации преступной нацистской идеологии, которая сегодня, увы, вновь поднимает голову», - заявил он в видеообращении к участникам международной конференции, приуроченной к 73-летию со дня вступления в силу Конвенции ООН о предупреждении преступления геноцида и наказания за него.

<https://tass.ru/obschestvo/22654885>

12 декабря

Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина представит выставку «Вернуть будущему» к 80-летию Великой Победы весной 2025 года, сообщила директор музея Елизавета Лихачева, представляя планы на следующий год в Минкультуры РФ. «Весной в главном здании музея откроется масштабная выставка «Вернуть будущему», приуроченная к 80-летию Великой Победы. Она расскажет о судьбе мировых шедевров, которые были направлены для реставрации в ГМИИ им. А.С. Пушкина после пожаров в бункере Фридрихсхайн в Берлине в мае 1945 года. Экспозицию будет сопровождать проект современного живописца, посвященный утраченным памятникам искусства», - сказала Лихачева.

<https://ria.ru/20241212/pushskinskiyplany-1988861339.html>

12 декабря

Третьяковская галерея откроет экспозицию к 80-летию Великой Победы «1418 дней». Как сообщила генеральный директор музея Елена Проничева, на ней будет представлено около 250 работ из уникального по составу и количеству музейного собрания произведений, посвященных теме Великой Отечественной войны. Произведения искусства и архивные материалы на выставке расскажут о стойкости и героизме русского народа в 1941-1945 годах.

<https://ria.ru/20241212/tretiyakovkaplany-1988859471.html>

12 декабря

Русский музей представит экспозицию «Страна Побед» к 80-летию Победы в мае 2025 года.

Это сообщила генеральный директор музея Алла Манилова, представляя планы на следующий год в Минкультуры РФ. «В мае откроется масштабная выставка «Страна Побед» к 80-летию Великой Победы. Она расскажет о триумфах России во все времена – от подвигов Александра Невского и успехов кампаний Александра Суворова до разгрома немецких захватчиков в 1945 году и побед сегодняшних дней. Через живопись, графику, скульптуру, а также редкие архивные документы посетители узнают о гениальных полководцах, важнейших сражениях в истории страны и величии русского духа», – сказала Манилова, представляя планы на следующий год в Минкультуры РФ.

<https://ria.ru/20241212/muzey-1988896136.html>

12 декабря

Молодёжь Башкирии растёт на примере ветеранов Великой Отечественной войны. Мнением с «Башинформом» поделился руководитель регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», ветеран боевых действий в Афганистане Альберт Шагимурастов. «Радий Фаритович Хабиров сказал в Послании, что 80-летие Победы, которое мы всей страной будем праздновать в 2025 году, призывает нас равняться на героизм и великую силу духа старших поколений.

<https://www.bashinform.ru/news/social/2024-12-12/molodyozh-bashkirii-rastyot-na-primere-veteranov-velikoy-otechestvennoy-voyny-4049470>

12 декабря

В Прокопьевске в Парке Победы состоялась церемония открытия стелы «Город трудовой доблести». «Прокопьевск – третий город Кузбасса, удостоенный после Кемерово и Новокузнецка этого почётного звания. В годы Великой Отечественной войны город стал одним из главных центров угольной промышленности страны, обеспечивая треть всей добычи угля в Кузбассе. На предприятиях Прокопьевска выпускали гранаты, мины, снаряды для «Катюш», оборудование для шахт и запчасти для техники, ремонтировали танки. Город принял детей блокадного Ленинграда, врачи выхаживали больных и раненных в 7 эвакуогоспиталях. Жители Прокопьевска, как и всей нашей страны, оказывали помощь фронту, часто отдавая самое необходимое.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-prokopevske-uvekovechili-podvig-geroev-tyla>

12 декабря

Внучка писателя-фронтовика, профессор РАН, доктор философских наук, профессор Брянского государственного технического университета Елена Дергачева передала в дар Музею Победы книгу о дде Владиславе Шаповалове «Духовное завещание современникам и потомкам». «Мы сейчас живем в сложных исторических условиях, когда против России ополчились некоторые страны, и мы вновь обращаемся к наследию поколения Победителей Великой Отечественной войны, к их живому слову, к их правде, к их выдержке и мужеству, которые они пронесли сквозь годы лишений и военного лихолетья. Они год за годом собирали по крупицам эту правду, для того чтобы воспитать достойное поколение патриотов и продолжателей русского дела», — подчеркнула внучка писателя-фронтовика.

Владислав Шаповалов — ветеран Великой Отечественной войны. Воевал в составе 197-й Брянской Краснознаменной дивизии 3-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта. Награжден орденом Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими наградами. За особый вклад в сохранение исторической памяти о героическом прошлом страны в 2016 году был награжден Президентом России В. В. Путиным памятной медалью «Патриот России». Торжественная церемония передачи книги состоялась в локации «Библиотека» уникальной иммерсивной экспозиции Музея Победы «Подвиг Народа».

<https://pobedarf.ru/2024/12/12/muzej-pobedy-sohranit-knigu-frontovika/>

12 декабря

В Музее Победы в Зале Славы состоялось ежегодное заседание Общественного совета и Детского совета Музея Победы, на которой подвели итоги работы за 2024 год и утвердили план мероприятий к 80-летию Победы. Запланировано 37 выставочных проектов, из них 32 стационарных и 5 межрегиональных. Кроме того, в следующем году состоится

Международный историко-культурный форум «Победа в единстве». Он пройдет на площадке Музея и соберет представителей военно-исторических и общественных организаций, органов власти, ученых — всех, чьи усилия направлены на сохранение исторической памяти. «Помимо этого, мы планируем провести три научно-практические конференции, посвященные Победе советского народа в Великой Отечественной войне», — отметил Александр Школьник.

Генеральный директор сообщил, что к главному юбилею и другим памятным датам традиционно пройдут церемонии возложения цветов, автопробеги, флешмоб «Вальс Победы», кадетский бал и Парад Кадетского движения, патриотические концерты с участием артистов проекта «Главные детские песни», финалистов конкурса «Журавли Победы» и музыкального театра «На Поклонке».

<https://pobedarf.ru/2024/12/12/proekty-po-sohraneniyu-istorii-i-prazdnovaniiyu-yubileya-pobedy-obsudili-soobshha/>

11 декабря

В Челябинской области празднование 80-летия Победы будет всенародным и связано со спецификой сегодняшней спецоперации. Как заявил на прямой линии губернатор Алексей Текслер: «Весь год будет праздничный. Большое количество мероприятий: и детских, и патриотических. У нас, к сожалению, с каждым годом всё меньше и меньше становится ветеранов Великой Отечественной войны. И очень важно уделить им максимальное внимание и заботу. Уверен, что во всех муниципалитетах это будет сделано».

<https://mayak-74.ru/news/yubiley-pobedy/11645>

11 декабря

Председатель Комитета Государственной Думы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям, член фракции КПРФ Сергей Анатольевич Гаврилов заявил в социальной сети, что в преддверии юбилея Победы КПРФ и другие левопатриотические организации проводят последовательную работу по пропаганде идей патриотизма. Основной упор делается на защиту правды о героическом прошлом нашей Родины в целом, о победе СССР в Великой Отечественной войне в особенности.

https://vk.com/spbkprf?w=wall-20973472_44677

11 декабря

В Александро-Невской лавре Санкт-Петербурга прошел региональный этап XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Председатель городского комитета по образованию Наталья Путиловская в своем выступлении рассказывала о патриотической работе с подрастающим поколением, о готовящихся мероприятиях, посвященных юбилею Великой Победы. Был показан короткометражный видеофильм Алены Поликовской «80 лет - с Победой. Событие, которое дает нам силы». Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий выступил с пленарным докладом «Вера и патриотизм: роль Святейшего Патриарха Тихона в формировании национального самосознания». Он отметил, что в будущем году отмечается не только 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, но и 100-летие преставления святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России. Темой доклада владыки стала любовь Предстоятеля к Отечеству. Он отметил, что во времена войн и кризисов Церковь всегда объединяла людей, призывая к защите Родины и веры. Православие формирует этические нормы, которые ложатся и в основу патриотических чувств человека. Однако в некоторых случаях вера может конфликтовать с политикой государства, и ярким примером этого стало время служения Патриарха Тихона. Патриарх Тихон всегда подчеркивал важность независимости Церкви и ее призвания быть нравственным ориентиром для общества. Именно такая позиция Патриарха повлияла на то, что Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны смогла поднять дух многих православных людей, что и привело к Великой Победе. <https://mitropolia.spb.ru/news/mitropolit/?id=254166>

11 декабря

Состоялось пленарное заседание XII Окружных Рождественских образовательных Чтений Северо-Восточного викариатства города Москвы в рамках XXXIII Международных

Рождественских образовательных чтении. Тема форума в этом году «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Пленарное заседание открыл управляющий Северо-Восточным Московским викариатством митрополит Звенигородский Арсений. Он отметил, что в годы Великой Отечественной войны тоже наблюдался подъем патриотизма и духовности, почти пустые до войны немногочисленные храмы наполнились молящимися. Русская православная церковь поддерживала солдат не только молитвенно, но и гуманитарно. Знаменитая огнемётная танковая колонная имени Дмитрия Донского была сделана на пожертвования прихожан храмов – тогда было собрано 8 миллионов рублей. Участников конференции и дискуссии поприветствовал префект СВАО Сергей Мельников: «Следующий год объявлен президентом Годом 80-летия Победы, мира и единства в борьбе с нацизмом, - напомнил префект. – Сегодня мы ведем борьбу не только за свободу наших сограждан, которые оказались на вражеских территориях, но мы ведем борьбу и за наше будущее. Сегодня нашим бойцам на передовой помогают сотни священников. Победа русского оружия неотрывно связана с Русской православной церковью, и именно нравственные основы являются залогом нашей победы.» На чтениях присутствовало более 400 человек: представителей духовенства, городской администрации, преподавателей и студентов.

<https://svao.mos.ru/presscenter/news/detail/12715758.html>

11 декабря

В Волгоградской областной Думе обсудили уроки и значение Великой Победы на круглом столе «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Важнейшие вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания обсуждали депутаты парламента, представители органов исполнительной власти, общественных объединений, религиозных организаций, преподаватели ведущих вузов региона.

Открывая заседание, председатель комитета облдумы по делам национальностей, казачества, вопросам общественных объединений и религиозных организаций Сергей Булгаков отметил: «Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории России и всего мира. В этой войне, миллионы советских людей проявили невероятное мужество и самоотверженность, защищая свою Родину от фашистской агрессии... Сегодня вновь поднял голову нацизм, и наша страна, как и 80 лет назад, встает плечом к плечу на защиту своей истории и своего суверенитета». С основным докладом на мероприятии выступил митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор. Он напомнил, что в годы войны в СССР смягчилась государственная политика по отношению к Русской православной церкви, было восстановлено патриаршество, началось религиозное возрождение, что, несомненно, повлияло на исход противостояния с «коричневой чумой»: «Наш народ не просто освободил Европу от фашизма, он показал свою духовную силу, непобедимость на поле боя. Это не могло не беспокоить наших западных союзников, которые увидели для себя угрозу и сразу же до официальной капитуляции Германии стали прорабатывать новые средства противодействия нашей стране». Враги России, отметил митрополит, сделали ставку на разрушение нашего общества изнутри с помощью пропаганды культа потребления, моральной вседозволенности, преклонения перед всем иностранным взамен традиционных патриотических и духовно-нравственных ценностей. Вместе с тем, наши западные соседи оказали поддержку «бандеровцам» на Украине, где был создан новый «инкубатор нацизма».

<https://volgoduma.ru/information/news/80322/>

11 декабря

В Мурманске прошел региональный этап XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». В региональном мероприятии, организованном Министерством образования и науки Мурманской области совместно с Мурманской митрополией, ГАУДПО МО «Институт развития образования», приняли участие более 120 представителей духовенства, образовательных организаций и учреждений культуры Мурманской области. С приветственными словами к участникам Чтений обратились митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан, епископ Североморский и Умбский Тарасий, министр образования и науки Мурманской области

Кузнецова Д.Н.

С докладом «Военно-историческая реконструкция как элемент сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне» выступил кандидат исторических наук, доцент, руководитель музея МАУ «Кольский Север: история, культура, образование» Чапенко А.А. На тематических площадках чтений было заслушано свыше 70-ти докладов по пяти направлениям: «Историческое знание и историческая память о Великой Отечественной войне», «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях дошкольной образовательной организации», «Наследие Великой Победы и актуальные вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения», «Музеи как хранители памяти и краеведческих знаний», «Возможности предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР в духовно-нравственном развитии школьников».

<https://iro51.ru/fgos/fgos-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya/meropriyatiya/2-novosti/5383-regionalnyj-etap-xxxiii-mezhdunarodnykh-rozhdestvenskikh-obrazovatelnykh-chtenij-80-letie-velikoy-pobedy-pamyat-i-dukhovnyj-opyt-pokolenij.html>

11 декабря

В Смоленске прошла Рождественская парламентская встреча в рамках X региональных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

<https://www.rabochy-put.ru/news/195577-v-smolenske-sostoyalas-rozhdestvenskaya-parlamentskaya-vstrecha-80-letie-velikoy-pobedy-pamyat-i-dukh.html>

11 декабря

В Российском государственном университете туризма и сервиса пос. Черкизово Пушкинского г.о. в рамках XXII Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась конференция «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». В своём докладе иерей Виктор Селезнев рассказал о Троице-Сергиевой Лавре и её насельниках в годы Великой Отечественной войны, обосновал важность паломничества в обитель преподобного Сергия, которая всегда спасала наше Отечество. В ходе конференции с докладами выступили: протоиерей Илия Зубрий, заместитель директора православной школы-пансиона «Плесково» - «Троице-Сергиева Лавра - сердце православной Руси»; иерей Леонид Цапок, старший священник подворья прп. Сергия Радонежского, Троице Сергиевой Лавры пос. Зеленоградский, Пушкинского г.о. - «Опыт проведения подворьем открытых уроков с военно-историческими реконструкциями в Пушкинском округе».

<https://shodnyahram.ru/news/sostoyalas-konferenciya-«80-letie-velikoy-pobedy-pamyat-i-dukhovnyj-opyt-pokolenij»>

11 декабря

В административно-деловом центре «Новатор» г. Красногорск в рамках XXII Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась конференция «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Конференцию открыли Председатель Московской областной Думы Брынцалов И.Ю. и Патриарший наместник Московской митрополии митрополит Крутицкий и Коломенский Павел.

<https://eorok.ru/novosti/2692-konferentsiya-80-letie-velikoy-pobedy-pamyat-i-dukhovnyj-opyt-pokolenij-v-moskovskoj-oblastnoj-dume>

11 декабря

В Комсомольске-на-Амуре на пересечении проспекта Ленина и улицы Васянина торжественно открыли стелу «Город трудовой доблести». Мемориальная композиция установлена Российским военно-историческим обществом. На предприятиях города было построено и отремонтировано 28 военных кораблей и 2 757 боевых самолётов. Для нужд фронта поставлялась сталь, нефтепродукты, аккумуляторы, боеприпасы и многое другое. При этом уже в 1943 г. стране было поставлено в 3,4 раза больше промышленной продукции, чем до войны. За самоотверженный труд 28 тыс. комсомольчан были награждены орденами и медалями. За годы войны жители города собрали для бойцов Красной Армии около 80 тыс. тёплых вещей, сдали свыше 50 млн. рублей на строительство самолетов, танков и другой военной продукции.

Пусть память о трудовом и воинском подвиге жителей Комсомольска-на-Амуре всегда будет источником гордости за свой город и за всю нашу огромную страну».

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/komsomolsk-na-amure-gorod-trudovoj-doblesti>

11 декабря

Каменные предметы, в том числе фрагменты скульптур, портреты, вновь обретенные после пропажи в годы Великой Отечественной войны, представят на выставке в государственном историко-археологическом музее-заповеднике «Херсонесе Таврическом» в Севастополе к 80-летию Победы. «В 2025 году в музее-заповеднике начнет работу тематическая выставка, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Представленные на ней экспонаты отразят судьбу и подвиги людей, которым удалось в годы оккупации сберечь музейные коллекции, архив и библиотечный фонд. Также на выставке будут представлены вновь обретенные в 2024 году музейные предметы, пропавшие в ходе боевых действий Великой Отечественной войны», - говорится в распространенном сообщении.

<https://tass.ru/obschestvo/22642937>

10 декабря

«Казахстанцы в боях за Беларусь» — совместный проект Посольства Казахстана в Беларуси и Издательского дома «Беларусь сегодня», приуроченный к 80-летию Великой Победы, торжественно представили в Посольстве Казахстана в Беларуси в Минске.

<https://e-cis.info/news/568/123499/>

10 декабря

Власти Псковской области подготовили порядка 800 мероприятий в 2025 году в честь празднования 80-летия Победы. Об этом сообщил Губернатор Псковской области Михаил Ведерников в ходе прямой линии с жителями региона в региональном эфире телеканала «Россия-24». Празднование юбилея Победы для региона имеет особое значение. В 2021 году Псковский областной суд признал нацистские преступления, совершенные на территории региона в годы Великой Отечественной войны, геноцидом народов Советского Союза. Как следует из материалов дела, преднамеренно были уничтожены более 75 тысяч мирных советских граждан, из которых 1,4 тысяч — дети, а также более 377 тысяч военнопленных. Более 192 тысяч граждан СССР насильственно были отправлены на принудительные работы в Германию и страны Балтии.

<https://pskov.ru/press/10.12.24/162282>

10 декабря

Открылся прием заявок на четвертый этап Всероссийского конкурса «Жизнь, деленная на граммы» посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проводится при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 7 до 18 лет.

<https://knotok.ru/25232/>

10 декабря

В Законодательном Собрании Новосибирской области прошли X парламентские встречи в рамках Рождественских образовательных чтений, посвященных теме «80-летию Великой Победы: память и духовный опыт поколений». В них приняли участие представители органов власти, общественных и религиозных организаций, школьники, юнармейцы.

Как отметил губернатор Андрей Травников, «Великая Победа так же, как православная вера, является объединяющим началом для всего нашего народа. И с диалога на Рождественских чтениях мы фактически начинаем празднование великого события. День Победы имеет для всех нас особое значение. Он объединяет людей разных возрастов, профессий, религий, национальностей».

<https://znsno.ru/news/19822>

10 декабря

80-летие Великой Победы и духовно-нравственные ценности стали главной темой научно-практической конференции педагогов Камчатки «Социализация и воспитание обучающихся:

традиции, ценности, образ будущего». В пленарном заседании приняли участие более 200 человек. Среди участников конференции – педагоги-психологи, социальные педагоги, советники директоров по воспитанию и взаимодействию с общественными объединениями, руководители и заместители руководителей образовательных организаций Камчатского края, представители органов исполнительной власти региона, органов управления образованием муниципалитетов Камчатки, учреждений социальной помощи семье и детям, органов опеки и попечительства, а также комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав.

<https://pkgo.kamgov.ru/news/80-letie-velikoj-pobedy-i-duhovno-nravstvennye-cennosti-stali-glavnoj-temoj-konferencii-pedagogov-kamcatki-78089>

10 декабря

Камчатский институт развития образования в Петропавловске-Камчатском провел конференцию «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений», на которой участвовали педагоги и учащиеся. С докладом «80-летие Победы: сохранение исторической памяти» выступила Ирина Витер, научный сотрудник Камчатского краевого объединенного музея, учитель Марьяна Неверова представила доклад «Словом и мечом: гражданский подвиг Русской церкви в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», иерей Роман (Никитин) рассказал об опыте взаимодействия молодежного отдела епархии с образовательными организациями Камчатского края в деле духовного-нравственного просвещения и патриотического воспитания

<https://pkgo.kamgov.ru/news/80-letie-velikoj-pobedy-i-duhovno-nravstvennye-cennosti-stali-glavnoj-temoj-konferencii-pedagogov-kamcatki-78089>

10 декабря

Прошла пресс-конференция на тему: «Итоги работы Центрального военно-морского музея им. императора Петра Великого в 2024 году и подготовка музея к 80-летию Победы». Главной выставкой следующего года станет выставка, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экскурсионная программа будет включать обширный рассказ о роли русского флота в приближении Победы над немецко-фашистскими захватчиками во Второй мировой войне.

<https://tass.ru/obschestvo/22633215>

10 декабря

Материальная помощь ко Дню Победы в Великой Отечественной войне увеличена вдвое в Оренбургской области. Как сообщил в Telegram-канале губернатор региона Денис Паслер: «В два раза увеличим размер материальной помощи ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. В 2025 году к 80-летию со дня Победы по 30 тыс. рублей получают инвалиды и участники ВОВ и приравненные к ним лица и по 3 тыс. рублей - члены семей погибших (умерших) участников ВОВ, а также награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда», труженики тыла и бывшие несовершеннолетние узники концлагерей».

<https://tass.ru/obschestvo/22633015>

10 декабря

Проведение парада Победы в Донецке в 2025 году будет зависеть от оперативной обстановки. Об этом сообщил в ходе прямой линии глава ДНР Денис Пушилин. «С учетом роста рисков и устремлений противника, мы, конечно же, не можем рисковать нашими жителями, которые очень трепетно относятся ко всему, что связано с Победой в Великой Отечественной войне, которая позволила нашей стране и возродиться, и существовать дальше. Честно скажу, будет парад или нет - покажет оперативная обстановка», - сказал Пушилин. Он подчеркнул, что в год 80-летия Победы запланировано множество тематических мероприятий, которые будут проводиться не только 9-го мая. В свою очередь и.о. министра молодежной политики Кирилл Макаров в ходе прямой линии уточнил, что ведомство готовит ряд региональных проектов, которые впоследствии станут федеральными. «Будем думать над форматами акций «Бессмертный полк» в этом году. Конечно же, диктант Победы, сад памяти, различные мероприятия по благоустройству воинских захоронений, памятных мест», - добавил Макаров.

<https://tass.ru/obschestvo/22628017>

10 декабря

Ранее не публиковавшиеся истории врачей и раненых будут представлены на выставке о подвигах медиков в период Великой Отечественной войны к 80-летию Победы в мае в Екатеринбурге. Об этом сообщили ТАСС в Мультимедийном историческом парке «Россия - Моя история. Свердловская область», где пройдет выставка. «Жители и гости Екатеринбурга смогут увидеть уникальную заставку эвакогоспиталя и полевого госпиталя, а также ознакомиться с аутентичными хирургическими инструментами того времени. На выставке будут представлены уникальные истории врачей и раненых, которые никогда ранее не публиковались. Эти рассказы не только трогают, но и вдохновляют. <...> Открытие выставки планируется в мае 2025 года», - рассказали в парке. «Множество фильмов, книг, учебников о Великой Отечественной войне посвящены подвигам солдат, тыловых борцов, которые действительно ковали победу. Однако, нам кажется, что тема медицины мало освещена. Подвиги врачей в период войны колоссальны. Мы хотим рассказать эту историю о великих людях, руки которых спасали героев», - отметила директор АНО «Калиты» Марина Горобец. <https://tass.ru/obschestvo/22625579>

10 декабря

В рамках Регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» секции монашеского направления «Древние монашеские традиции в условиях современности» прошла конференция в Иверском женском монастыре г. Орска. В своем докладе «Отечество Небесное и Отечество земное. Осмысление патриотизма в монашестве» епископ Сергиево-Посадский и Дмитровский Кирилл отметил, что монашеский патриотизм имеет одухотворенное понимание. Монашеские, отражая дух христианский, должны отражать прежде всего учение Евангелия о том, что Бог пришел спасти все народы. Протоиерей Симеон Антипов в докладе «Победа в войне как результат победы духа, веры и любви. Взаимосвязь Великой Победы и духовного преуспевания народа» отметил следующее: перед началом Великой Отечественной войны ни один из экспертов не сомневался, что Германия одержит победу в войне. Но суд Божий был иным, потому что, по словам святого Александра Невского: «Не в силе Бог, а в правде!» День Победы в ВОВ пришелся на светлую седмицу, когда праздновалась Победа Христа над смертью. Молитвенное предстательство за воинов нашего Отечества было великим.

<https://ivermon.ru/itogovyj-dokument-konferenczii-80-letie-velikoj-pobedy-pamyat-i-duhovnyj-opyt-pokolenij>

10 декабря

В селе Лаки Бахчисарайского района Крыма открыли арт-объект «Арка Памяти гибели крымского села Лаки во времена Великой Отечественной войны». В 1942 году фашисты расстреляли, а потом сожгли всех жителей этого села. Арка – это остов горящего дома, в крышу и стены которого воткнуты ружья и автоматы. Проект стал итогом Всероссийского конкурса «Архитектура памяти», приуроченного к 80-летию освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков и 10-летию воссоединения Крыма с Россией. Финал прошел в Керчи, где победила художник Анастасия Семенова из Ростова-на-Дону в номинации «Без срока давности», сообщает портал Безсрокадавности.рф. 47 мирных жителей села Лаки было убито и сожжено фашистскими карателями 23 марта 1942 года. Не щадили ни женщин, ни детей. После расправы над людьми - все село сожгли. В огне погибли дома, склады, ферма и здание клуба. Фашистам не удалось разрушить до основания только лишь старинный храм Святого евангелиста Луки.

<https://rodina-history.ru/2024/12/10/reg-ufo/arku-ostov-ustanovili-v-pamiat-o-sozhzhennom-sele-v-krymu.html>

9 декабря

Президент РФ Владимир Путин пригласил лидеров стран-участниц Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) и их воинские расчеты в Москву для участия в Параде на Красной площади. Об этом он заявил на встрече в Кремле с руководителями

парламентов стран организации. Он напомнил, что в следующем году «мы будем праздновать знаменательную дату - 80-летие Победы нашего народа» в Великой Отечественной войне. «Во всех странах ОДКБ пройдут памятно-мемориальные, социальные, культурно-просветительские мероприятия. Конечно, ждем лидеров государств-членов ОДКБ в Москве 9 мая 2025 года, - сказал Путин. - Приглашаем и воинские расчеты ваших стран принять участие вместе с российскими военными в Параде на Красной площади».

<https://rg.ru/2024/12/09/putin-priglasil-liderov-stran-odkb-na-parad-v-chest-80-letii-pobedy.html>
9 декабря

Власти Смоленской области совместно с Белоруссией проведут день Городов-героев в честь 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне. Об этом ТАСС сообщил губернатор Василий Анохин. «У нас пройдет слет Городов-героев. В целом Белоруссия - <...> это самое наше союзное государство, наше самое близкое государство. Каждое мероприятие у нас проходит с участием белорусских коллективов», - сказал он. Глава региона отметил, что во всех знаковых мероприятиях в честь 80-летия Победы будут представители исполкомов регионов Белоруссии. «Об этом есть договоренность, и не с точки зрения обязательств, а хорошего побратимства, дружбы», - добавил Анохин. Ранее губернатор Смоленской области сообщал, что в честь 80-летия Победы восстановят и обновят почти 70 воинских захоронений и мемориальных сооружений. В регионе в честь юбилея со дня Победы пройдут сотни мероприятий. Власти вместе с областной думой, Смоленской митрополией, общественными организациями формируют общий план совместной работы по подготовке к важнейшему празднику

<https://tass.ru/obschestvo/22622799>

9 декабря -

На ВДНХ открылся Музей героизма. Экспозиция нового музея рассказывает о героях прошлого и современности. Она состоит из тематических разделов «Становление героя», «Путь воина» и «Подвиг». В День Героев Отечества Сергей Собянин открыл Музей героизма: «Мы открываем по поручению Президента России первый Музей героизма в нашей стране. Вся история нашего Отечества — от Древней Руси до современных дней — пронизана подвигом наших героев, наших соотечественников. Сегодня мы открываем музей, центральная экспозиция которого посвящена специальной военной операции. Она расскажет о подвиге наших героев, наших ребят, которые на боевой линии защищают нашу родину, наше Отечество, нашу независимость. И я надеюсь, что этот музей будет живым музеем, где можно общаться с современными героями, где наше подрастающее поколение будет вбирать нашу историю, наш дух и наши традиции».

<https://www.mos.ru/mayor/themes/12130050/>

9 декабря

В День Героев Отечества губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов встретился с Героями Российской Федерации и членами семей героев специальной военной операции:

«Георгиевские кавалеры, герои Советского Союза и России - всех их объединяет одно: верность Родине, готовность идти до конца в деле служения народу. Следующий год – особенный. Мы будем отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Готовим масштабные мероприятия. Их важнейшая цель – воспитание новых поколений. Приглашаю вас принять активное участие». Губернатор отметил, что подвиги сегодняшних защитников Родины стоят в одном ряду со свершениями воинов прошлого. За время специальной военной операции 11 петербуржцев удостоены звания Героя России. Их семьям город оказывает необходимую помощь и продолжает расширять меры поддержки. За семьями героев закреплены социальные кураторы, которые помогают решать вопросы жилья, медицинской помощи, психологической реабилитации.

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/290598/>

9 декабря

В Георгиевском (Большом Тронном) зале Государственного Эрмитажа прошла торжественная церемония выноса знамен и штандартов Российской Императорской армии, посвящённая

Дню Героев Отечества и Дню Святого Георгия Победоносца. Александр Беглов подчеркнул, что День Героев Отечества и День Георгия Победоносца стали неразделимы для Петербурга и России. «Символично, что этот праздник мы отмечаем здесь, в Георгиевском зале. Святой Георгий Победоносец всегда был главным покровителем русских воинов. В следующем году будем отмечать 80-летие нашей великой победы над фашизмом. Георгиевские кавалеры участвовали в сражениях с фашистами и к своим наградам - георгиевским крестам добавили звезды Героев Советского Союза», – подчеркнул глава города.

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/290562/>

9 декабря

С торжественной церемонии возложения цветов к обелиску «Городу-Герою Ленинграду» на площади Восстания начался сегодня в Петербурге День Героев Отечества. Участие в ней приняли губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский, полномочный представитель Президента Российской Федерации в СЗФО Александр Гуцан. К подножью обелиска также легли цветы от ветеранов специальной военной операции, от Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия», Санкт-Петербургского отделения Российского движения школьников и Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы». Ко Дню Героев Отечества в Петербурге приурочены другие памятные акции. Состоятся возложения цветов к воинским захоронениям. В полдень с Нарышкина бастиона в честь героев будет дан полуденный выстрел. По традиции торжественная церемония пройдет в Георгиевском зале Зимнего дворца. В музейно-выставочном центре «Россия – моя история» откроется новая постоянная экспозиции «Георгиевский зал. За службу и храбрость».

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/290550/>

9 декабря

В День героев Отечества, в более 100 школах Петербурга состоялась торжественная церемония открытия «Парты Героя». Акция «Парта Героя» – часть федерального проекта «Патриотическое воспитание», всероссийский проект, цель которого – создание условий для формирования у детей и подростков уважительного отношения к истории Отечества, героическому прошлому и настоящему нашей страны, героям боевых действий и доблестного труда на примере героических образов ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий, ветеранов труда. Парта Героя – это ученическая парта с размещённой на ней информацией о заслуженном человеке, имеющем непосредственное отношение к конкретной школе, вошедшем в историю Отечества и являющемся героем нашего времени. На парте представлены его фотография, биография и героический путь. В школе № 280 торжественная церемония открытия была посвящена Герою Советского Союза танкисту Владимиру Ивановичу Гальперну, героически погибшему 25 декабря 1944 года при освобождении Будапешта.

<https://k-obr.spb.ru/o-komitete/news/88946/>

9 декабря

В Полежаевском парке Красносельского района Санкт-Петербурга прошло торжественное мероприятие, посвященное Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества. В этот день жители города собрались у мемориала у церкви святой Нины, чтобы почтить память героев, отдавших свои жизни за Родину.

<https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/290585/>

9 декабря

Церемония памяти Героев Отечества состоялась в Улан-Удэ с участием руководства Бурятии, членов общественных организаций, юнармейцев. Мероприятие открыло празднование 80-й годовщины Победы, сообщили в пресс-службе правительства Бурятии. «В День Героев Отечества, 9 декабря, прошел митинг. Во время мероприятия также дан старт начала празднования 80-й годовщины Победы и работы Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы. Весь следующий год будет посвящен этой торжественной и значимой дате», - сообщили в пресс-службе.

<https://tass.ru/obschestvo/22616225>

9 декабря

Финал всероссийского юнармейского военно-патриотического форума «Скажи героям спасибо», посвященного 80-летию Победы, прошел в Центральном академическом театре Российской армии. В форуме приняли участие более 1,5 тыс. юнармейцев из 89 регионов России. Их ждала насыщенная программа: накануне юноши и девушки посетили квест на знание истории в Музее Победы на Поклонной горе, а затем работали над созданием «Портрета героя» и «Календаря юнармейских дел» в преддверии празднования 80-летия Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/22622293>

9 декабря

Региональный центр волонтерского корпуса к празднованию 80-летия Победы открылся в Донецке ДНР. «На базе центра (...) будут обучать волонтеров, проводить с ними различные тренинги, планировать различные мероприятия - «Сад памяти», «Бессмертный полк», «Диктант Победы» и много-много других мероприятий. Безусловно, будут и региональные мероприятия по увековечиванию памяти подвига наших солдат», - сказал журналистам министр молодежной политики республики Кирилл Макаров.

<https://tass.ru/obschestvo/22621617>

8 декабря

В Музее Победы прошел Фестиваль искусств и творчества «Культура Победы», приуроченный ко Дню Героев Отечества. Главными участниками фестиваля стали люди, чьи судьбы тесно переплетены со специальной военной операцией – это бойцы, их родные и близкие, а также волонтеры и журналисты. Их творчество помогает осознать, какой ценой сегодня достается Победа. В рамках фестиваля на различных площадках представлены несколько направлений: литература, кинематограф, живопись, музыка и хореография.

<https://pobedarf.ru/2024/12/08/voennoe-tvorchestvo-rasskazalo-o-czene-pobedy/>

7-8 декабря

В кино-парке «Москино» представили масштабную историческую реконструкцию, посвященную битве за Москву. Гости смогли увидеть сражение за поселок Красная Поляна и бой за село Белый Раст. А еще посетили курсы саперов, артиллеристов, летчиков, поработали связистами, медиками и специалистами противовоздушной обороны. «В воссоздании обстановки и событий 40-х годов прошлого века примут участие 350 реконструкторов из Москвы, Калуги и Коломны, Подмосковья, Тулы, Рязани, Севастополя и Крыма, Воронежа, Владимира, Нижнего Новгорода. Посетителей ждет больше 100 исторических шоу, мастер-классов, квестов и выступлений», — рассказал главный координатор мероприятия Василий Тартыжов.

<https://www.mos.ru/news/item/147333073/>

7 декабря

В сообществе Музея Победы в VK стартовала онлайн-акция «Спасибо Героям», приуроченная ко Дню Героев Отечества. Ее участники чествуют три поколения героев: ветеранов Великой Отечественной войны, участников СВО и детей-героев. Присоединиться к акции могут все желающие. Для этого нужно на своей странице в VK сделать пост (фото, видео или текст) со словами благодарности Героям и добавить хештеги #МузейПобеды #СпасибоГероям. Итоги будут подведены 13 декабря. Авторы первых 50 постов, в которых соблюдены условия акции, пригласят на бесплатную экскурсию В Музей Победы по экспозиции «Заветам Верным».

https://vk.com/wall-58964738_69901

6 декабря

В Минске во Дворце независимости прошло заседание Высшего Госсвета Союзного государства РФ и Беларуси, которое было приурочено к 25-летию договора о создании СГ. Открыл заседание президент Беларуси Александр Лукашенко. По его словам, 9 мая 2025 года белорусы и россияне вместе с другими народами бывшего СССР отметят 80-летие победы в Великой Отечественной войне. «Это важнейшая памятная дата для наших людей, связанная общей историей, близкими, духовно и культурно», - сказал он. Лукашенко подчеркнул, что

это историческая победа советского народа над фашизмом. Путин в свою очередь пригласил президента Беларуси в Москву на парад в честь 80-летия Победы в 2025 году. «Пригласили также воинские расчеты из Белоруссии принять участие вместе с российскими военными в параде на Красной площади», - добавил российский президент.
<https://rg.ru/2024/12/06/putin-o-garantiiah-bezopasnosti-rossii-i-belarusi-rech-idet-i-o-iadernom-oruzhii.html>

6 декабря

Российская и белорусская стороны утвердили постановление об организации и проведении мероприятий по празднованию 80-летия Победы. Церемония подписания документов состоялась на полях заседания Высшего Госсовета Союзного государства. В нем приняли участие президент РФ Владимир Путин и президент Белоруссии Александр Лукашенко.
<https://ria.ru/20241206/lukashenko-1987766947.html>

6 декабря

Состоялась ежегодная международная акция «Тест по истории Великой Отечественной войны. Победный 1945-й», приуроченная к 80-летию Победы. Вопросы для Теста подготовило РВИО. Тест состоит из 40 вопросов, посвященных событиям, героям и подвигам победного 1945 года. Тест проходит на базовом и профильном уровнях, он доступен онлайн и на специальных площадках во всех регионах страны. По словам организаторов, главная цель акции — привлечение внимания к изучению отечественной истории, оценка уровня исторической грамотности граждан России, соотечественников, проживающих за рубежом, популяризация исторических знаний, а также противодействие фальсификации исторических фактов. Как ожидалось, по всей стране в нем приняло участие 2,5 миллиона человек
<https://tass.ru/obschestvo/22570749>

6 декабря

Традиционная патриотическая акция Российских студенческих отрядов (РСО) «Поклонимся великим тем годам» соберет молодежь со всего Южного федерального округа в городе-герое Волгограде 9 мая, в день празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Об этом ТАСС сообщил руководитель регионального отделения РСО Николай Канубриков.
<https://tass.ru/obschestvo/22593057>

6 декабря

В рамках XXII Московских областных Рождественских образовательных чтений состоялась конференция Ассоциации педагогов Московской области «Преподаватели духовно-нравственной (православной) культуры», посвященная теме «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».
<https://eorok.ru/novosti/2691-konferentsiya-assotsiatsii-pedagogov-moskovskoj-oblasti-prepodavateli-dukhovno-nravstvennoj-pravoslavnoj-kultury-80-letie-velikoj-pobedy-pamyat-i-dukhovnyj-opyt-pokolenij>

6 декабря

В Москве открылась пятая по счету фотовыставка Российского военно-исторического общества (РВИО) «Герои и подвиги», посвященная участникам Специальной военной операции. В церемонии приняли участие близкие и родные героев из Москвы, Пскова, Ульяновска, Самары, Нальчика, Краснодарского края и других регионов. «Мы увидели истории тридцати Героев, их замечательные лица и удивительные судьбы. Параллели с Великой Отечественной войной находятся прямо на поверхности: повторение подвига Гастелло, спасение мирных жителей ценой собственной жизни, подрыв себя вместе с врагом, когда ситуация уже неизбежна. Для того, чтобы совершить эти подвиги, нужно прожить всю жизнь. Вся предыдущая жизнь – это фактически подготовка к этому событию, главному событию в жизни. Говорят, что бессмертия нет, но оно есть. Наши Герои совершили подвиги, благодаря которым они вошли в вечность», - сказал на открытии зампреда РВИО Николай Овсиенко.
<https://rg.ru/2024/12/06/v-moskve-otkrylas-vystavka-posviashchennaia-geroiam-svo.html>

5 декабря

Около 500 тыс. волонтеров задействуют в РФ для подготовки празднования 80-летия Победы

в Великой Отечественной войне в 2025 году. Об этом сообщила вице-премьер РФ Татьяна Голикова. «Наша страна в 2025 году будет праздновать 80-летие Победы. Сейчас 500 тыс. волонтеров победы работают над тем, чтобы сделать этот праздник еще более знаменующимся, чтобы отметить его так, как когда мы отмечали настоящую Победу», - сказала она на Международном форуме гражданского участия «Мы вместе».

<https://tass.ru/obschestvo/22588503>

5 декабря

Региональный центр подготовки Международного корпуса 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов открыли в Запорожской области на базе министерства по молодежной политике.

«В рамках празднования 80-летия Победы по указу президента в каждом регионе создается волонтерский корпус. Наш субъект не является исключением. Задача ребят, которые будут работать в этом корпусе, - обеспечение праздничных мероприятий, связанных с 80-летием [Победы] в Великой Отечественной войне. Ребята будут организовывать как региональные, так и федеральные мероприятия. А лучшие поедут на парад Победы в Москву», - рассказал и.о. зам.министра по молодежной политике Запорожской области Роман Дзюбаба.

<https://tass.ru/obschestvo/22586893>

5 декабря

Мэр столицы Сергей Собянин поздравил ветеранов с 83-й годовщиной контрнаступления советских войск в Битве под Москвой, которая отмечается 5 декабря. В своем официальном Telegram-канале он поблагодарил их за бесценные уроки мужества, стойкости и патриотизма. «5 декабря 1941 года навсегда вошло в героическую летопись Великой Отечественной войны. Остановив врага у стен столицы, бойцы Красной Армии погнали его прочь. До Берлина оставалось больше полутора тысяч километров, свыше тысячи дней и ночей — долгий и трудный путь. Но именно разгром фашистов под Москвой вселил в миллионы сердец веру в то, что этот путь будет победным», — написал градоначальник. Он подчеркнул, что «память о героических фронтовиках и тружениках тыла мы передаем новым поколениям народа-победителя».

<https://iz.ru/1802136/2024-12-05/sobianin-pozdravil-veteranov-s-godovshchinoi-kontrnastupleniia-v-bitve-pod-moskvoi>

5 декабря

В Музее Академии художеств открылась выставка «Блокада. Академия. Дипломы» в год 80-летия полного снятия блокады Ленинграда и в преддверии 80-летия Победы. Выставка посвящена истории дипломной сессии Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры, которая прошла в декабре 1941 года, в то время, когда город уже находился в блокадном кольце, и судьбам студентов, многие из которых для защиты дипломов вернулись с фронта. Экспозиция выставки включает в себя уникальные, ранее недоступные широкой публике материалы: архивные документы, немногочисленные сохранившиеся дипломные работы и подготовительные эскизы, созданные выпускниками факультетов живописи, скульптуры и архитектуры, в числе которых были В.И. Кочедамов, М.А. Таранов, Н.А. Виноградов, И.И. Сысоев, М.Б. Ваксер и другие. <https://spbcraft.ru/news/anonsy/blokada-akademii-diplomy-vystavka-v-muzee-akademii-khudozhestv/>

5 декабря

«Чтения Победы» прошли на станции метро «Маяковская» в Москве в рамках культурной программы Международного форума гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ», приуроченное к началу контрнаступления Красной армии под Москвой в 1941 году. Кроме того, на платформах станции были установлены два тематических поезда Московского метрополитена «Музей Победы» и «Подвиг народа». «Сегодня мероприятие, на котором мы находимся, говорит о том, что мы должны помнить свое прошлое, а наши ориентиры должны в первую очередь быть направлены на отечественные ценности, традиции и праздники должны отмечаться в этом направлении», — поделилась с «Известиями» актриса и телеведущая Анастасия Макеева-Малькова.

<https://iz.ru/1802025/2024-12-05/chtenii-pobedy-proshli-na-stantcii-metro-maiakovskaia-v-moskve>
5 декабря

Возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата. В День воинской славы России и начала контрнаступления советских войск в битве за Москву в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.), депутатская фракция КПРФ в ГД ФС РФ, Центральный Комитет Коммунистической партии РФ, Общероссийский Штаб протестного движения, МГК и МК КПРФ, ЦК Ленинского комсомола, Союз Советских офицеров, ДПА, ВЖС «Надежда России», Дети войны и другие общественные организации левого народно-патриотического движения провели в Москве патриотическую акцию возложения цветов к Мемориальной Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду и памятнику Маршалу Жукову.

<https://www.forsmi.ru/announce/406049/>

5 декабря

В Красногорском филиале Музея Победы прошла традиционная патриотическая акция, посвященная 83-й годовщине начала контрнаступления советских войск под Москвой. Торжественный митинг с возложением цветов прошел у памятного знака в честь бойцов Красногорского батальона Народного ополчения. Батальон был сформирован из добровольцев в первые дни Великой Отечественной войны и вошел в состав 18-й дивизии народного ополчения г. Москвы. На митинге выступили: заместитель директора филиала Маргарита Иващенко, заместитель председателя Общественной палаты г.о. Красногорск, полковник в отставке Евгений Кричевский, заместитель председателя Совета ветеранов г.о. Красногорск Софья Головина, представители юнармейского отряда «Факел». Все выступающие отметили значительный вклад красногорцев в борьбу с фашизмом и подчеркнули историческое значение победы в битве за Москву.

<https://www.mos.ru/news/item/147250073/>

5 декабря

В Государственной Думе прошла научно-практическая конференция «Разгром гитлеровцев под Москвой – фундамент Великой Победы». Участниками конференции стали руководители КПРФ, депутаты российского парламента, актив РУСО, движения «В поддержку армии, оборонной промышленности и военной науки» и «Союза советских офицеров», видные ученые, студенты и курсанты, общественность столицы.

<https://mkkprf.ru/30682-naumov-bitva-pod-moskvoj.html>

5 декабря

Сергей Собянин возложил венки и цветы к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду в честь 83-й годовщины начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой. В церемонии участвовал военный комендант Москвы генерал-лейтенант Евгений Селезнев, а также представители ветеранских и молодежных организаций.

<https://www.mos.ru/mayor/themes/12113050/>

4 декабря

Прямую линию Глава Удмуртии Александр Бречалов начал с темы 80-летия Великой Победы. По его мнению, «80-летие Великой Победы не просто памятная дата, а огромная история. Почти 400 тысяч жителей Удмуртии сражались на фронте, чтобы мы жили как хотим жить. Каждый из тех, кто вернулся, отдал свою жизнь и трудились в тылу, достоин того, чтобы о его подвиге помнили. Сейчас в республике 112 ветеранов: 40 участников и инвалидов войны, 26 жителей блокадного Ленинграда, 1 житель осажденного Сталинграда, 45 бывших узников фашистских концлагерей. Им оказывается различная помощь.» Главам муниципальных образований Александр Бречалов поручил окружить ветеранов еще большей заботой и вниманием.

<https://www.yandex.ru/video/preview/11000647781619591556>

4 декабря

В Выставочном зале федеральных архивов в Москве открылась выставка «Наследие и наследники», приуроченная к 80-летию Победы. На ней представлены архивные документы о судьбах детей в военные годы и современные детские рисунки, посвященные войне. «У войны

не детское лицо, однако Великая Отечественная война в одночасье заставила повзрослеть миллионы советских мальчишек и девочек, на плечи которых легла ответственность за судьбу страны», - формулируют концепцию выставки ее организаторы. В 2024 году на хранение в Госархив Российской Федерации поступили детские и юношеские рисунки, созданные в рамках международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира». Они-то и составляют основную часть выставки. Простые и трогательные, по-детски искренние, наивные, они выполняют очень взрослую и ответственную работу: сохраняют историческую память о Великой Отечественной войне.

<https://rg.ru/2024/12/04/reg-cfo/v-gosarhive-otkrylas-vystavka-posviashchennaia-80-letiiu-pobedy.html>

4 декабря

Красногорский филиал Музея Победы провел круглый стол «Верить в свою Родину. Исторические и ментальные параллели XX-XXI вв.» Заседание было посвящено историческим и геополитическим аналогиям в международных ситуациях начала XX и XXI веков.

Модератором встречи стала Светлана Любенкова, директор Красногорского филиала Музея Победы. Она констатировала, что спустя десятилетия после Первой мировой войны, Великой Отечественной войны мы снова сражаемся с нацизмом. Сегодня он стал более циничным и изощренным. Нашу историческую память о Великой Победе пытаются исказить, обесценить, сделать мишенью мощного агрессивного воздействия. Прежде всего это делает руководство стран, которые советский солдат освобождал от фашизма. Эту информационную битву мы не имеем права проиграть ради памяти наших героических предков, ради нашего будущего.

<https://mmna.ru/sobytiya/kruglyj-stol-verit-v-svoyu-rodinu-istoricheskie-i-mentalnyeparalleli-xx-xxi-vv/>

4 декабря

В Ленинградской области открылся региональный Центр подготовки волонтерского корпуса 80-летия Победы. О планах его деятельности рассказали на пресс-конференции в ТАСС председатель Комитета по молодежной политике Ленинградской области Марина Григорьева, руководитель Ресурсного добровольческого центра в Ленинградской области Сергей Ивашенко и руководитель Центра волонтерского корпуса 80-летия Победы в Ленинградской области Екатерина Смирнова.

<https://nauka.tass.ru/press/25033><https://nauka.tass.ru/press/25033>

4 декабря

На Кубани приведут в порядок мемориалы к 80-летию Победы. Губернатор Вениамин Кондратьев поручил главам муниципалитетов до 9 мая 2025 года благоустроить мемориалы и памятники Великой Отечественной войны, а также подъездные пути к ним. Соответствующее заявление глава Кубани озвучил на прямой линии. Глава региона отметил, что 2025 год - особый, страна будет праздновать 80-летие Великой Победы.

<https://www.kommersant.ru/doc/7346592>

3 декабря

В Российском культурном центре в Пекине (Китай) прошла военно-мемориальная акция, приуроченная ко Дню Неизвестного Солдата, который отмечается в России ежегодно 3 декабря. Российские соотечественники и китайские гости посетили фотовыставку «От Кремля до Рейхстага», организованную Музеем Победы России. На экспозиции были представлены работы, в которых показаны контрнаступление под Москвой, Московская битва, Блокада Ленинграда, Сталинградская битва, Курская битва, Битва за Днепр, Берлинская операция. Участники почтили минутой молчания память всех неизвестных солдат, которые погибли, сражаясь за Родину, в боевых действиях на территории нашей страны или за ее пределами.

<https://pobedarf.ru/2024/12/04/zhiteli-podnebesnoj-otdali-dan-pamyati-podvigam-soldat/><https://pobedarf.ru/2024/12/04/zhiteli-podnebesnoj-otdali-dan-pamyati-podvigam-soldat/>

3 декабря

В День Неизвестного Солдата, в Русском доме в Ташкенте (Республика Узбекистан) состоялось торжественное открытие выставки Музея Победы «Воин-Победитель». Мероприятие прошло в

рамках церемонии открытия координационного штаба по подготовке к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Выставка «Воин-Победитель» создана на основе фондовых коллекций Музея Победы. В планшетной экспозиции представлены агитационные плакаты времен Великой Отечественной войны. Их создали лучшие советские художники той эпохи: Ираклий Тоидзе, Алексей Кокорекин, Виктор Иванов, Виктор Корецкий и другие. Агитационная графика стала ярким символом эпохи военного времени.

<https://pobedarf.ru/2024/12/04/vystavka-muzeya-otkrylas-v-tashkente/>

3 декабря

Губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов обратился в День Неизвестного солдата к жителям города, он подчеркнул: «У нашего города особое отношение к этому дню. В январе 2024 года мы отметили 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В следующем году вместе со всей страной мы будем праздновать 80 лет Великой Победы нашего народа. Самое продолжительное сражение Великой Отечественной войны - битва за Ленинград - унесла сотни тысяч жизней наших воинов. Многие солдаты и офицеры, воевавшие на Ленинградском, Волховском, Карельском и других фронтах, моряки Балтфлота и Ладужской флотилии - до сих пор числятся пропавшими без вести(...) В этом году в Петербурге силами 51 поискового отряда были обнаружены останки 85 воинов Красной армии, погибших в годы Великой Отечественной. Установлены имена 6 из них.

Всего за последние 30 лет петербургскими поисковиками найдены в экспедициях останки более 30 тысяч погибших бойцов. Возвращены потомкам свыше 7 тысяч имен.

<https://www.gov.spb.ru/press/telegrams/290260/>

3 декабря

В Законодательном собрании Нижегородской области в рамках регионального этапа XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» состоялись Парламентские чтения. Участников чтений приветствовал митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий: «80-летняя годовщина Победы в Великой Отечественной войне – особое событие для всего нашего общества. Это не только дань памяти воевавшим на фронтах войны и трудившимся в тылу, это не только возможность еще раз выразить нашу благодарность за их великий подвиг. Грядущий юбилей имеет глубокий поучительный смысл и прежде всего для будущих поколений.»

<https://nnovgorod.bezformata.com/listnews/nizhegorodskoy/139762411/>

3 декабря

В Нижегородской области прошли памятные акции, посвященные Дню неизвестного солдата.

Всего в регионе было организовано 89 памятных мероприятий, в которых приняли участие более 4 тысяч человек. Так, нижегородские волонтеры Победы провели в образовательных организациях всероссийский исторический квест «Битва за Москву». Каждая станция в игре означала определенную операцию в ходе битвы за Москву, которая сопровождалась реальной историей одного из участников событий. В ходе квеста школьники в игровой форме узнали больше исторических фактов о подвигах советских воинов. Также волонтеры Победы провели Всероссийский урок мужества «Памяти неизвестного солдата». Они рассказали истории тех, кто погиб на полях сражений и до сих пор не найден, а также о том, как можно самостоятельно провести исследование по поиску пропавших без вести солдат.

<https://vad.bezformata.com/listnews/neizvestnogo-soldata/139812552/>

3 декабря

Создатели военно-исторической настольной игры «Час мужества. Вторжение», посвященной реальным событиям первых пяти месяцев Великой Отечественной войны, планируют в 2025 году внедрить ее в качестве дидактического материала занятий по истории в музеях, исторических клубах, учреждениях среднего и дополнительного образования в регионах РФ. Об этом ТАСС рассказала руководитель АНО Центр развития детей и молодежи «Следующий шаг» Евгения Егорова. Некоммерческая организация намерена разработать еще несколько версий игры, готовятся отдельные игры о ходе битве за Кавказ, об освобождении Сахалина и о тружениках тыла. Первая «Час мужества. Вторжение» проводится на игровом поле,

представляющем собой карту СССР в границах 1941 г. Войска моделируются фигурками армий, военной техники, применяются карточки событий и полководцев. Участники делятся на две команды (Германии и СССР), цель первой - занять Ленинград, Москву, Севастополь. Задача команды Красной армии - не дать врагу достичь цели и отбросить его к границам.
<https://tass.ru/obschestvo/22563653>

3 декабря

Прошло пленарное заседание VI Рождественских образовательных чтений Тольяттинской Епархии «80-летие Победы: память и духовный опыт поколений». Обращаясь к слушателям епархиальных Рождественских чтений, Владыка Нестор акцентировал внимание на особенно актуальном звучании темы: «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». «Духовный опыт – это важнейшая составляющая человеческого общества», – отметил Владыка.

https://pravinst.ru/about_the_university/news/6140/

3 декабря

В федеральной территории «Сириус» Сочи прошел заключительный гала- концерт показательных номеров команд-партнеров Международной ассоциации клубов художественной гимнастики «Небесная грация» посвященный 80-летию Победы. Юные гимнастки посвятили Великой Победе и героям того времени более 40 ярких и трогательных номеров, которые в следующем году войдут в программу фестиваля «Алина». «80-летие Победы в Великой Отечественной войне страна будет праздноваться весь год, и предстоящий фестиваль станет одним из заметных мероприятий в знак памяти и уважения к подвигу наших предков. Всех поздравляю с этим прекрасным праздником, какие у вас прекрасные костюмы, как всё со смыслом, с содержанием», — заявила олимпийская чемпионка, президент международной ассоциации клубов художественной гимнастики «Небесная грация» Алина Кабаева. Самые узнаваемые композиции из фильмов о Победе, самые любимые песни военных лет были показаны. Подопечные Афанасьевой из Санкт-Петербургского центра художественной гимнастики «Жемчужина» представили сразу два номера — немного ностальгический «С чего начинается Родина» и по-взрослому пронзительный «Жди меня».

<https://78.ru/articles/2024-12-03/nebesnaya-graciya-gimnastki-predstavili-bolee-40-nomerov-posvyashennih-80letiyu-pobedi>

2-3 декабря

В Польше, в рамках празднования Дня Неизвестного Солдата, Русское культурно-просветительное общество (РКПО) провело акцию памяти «Кладбища советских солдат и военнопленных на Белосточчине 2024», сообщил Андрей Романчук, секретарь правления Русского культурно-просветительского общества. 2 декабря 2024 года представители РКПО посетили три кладбища советских солдат и военнопленных в городе Белостоке. На этих кладбищах захоронено более 30 тысяч солдат и офицеров Красной Армии, чьи имена остались неизвестными. В знак памяти участники акции возложили 42 красные гвоздики и зажгли 50 лампад. На следующий день, 3 декабря, представители РКПО посетили могилы советских солдат и местных жителей в деревнях Одринки, Целушки и Войшки. Также они посетили место боевых действий, которые происходили с 24 по 25 июня 1941 года на безымянной высоте над рекой Нарев. Здесь участники акции возложили 24 красные гвоздики и зажгли 16 лампад.

<https://pravfond.ru/press-tsentr/v-polshe-proshla-aktsiya-pamyati-kladbishcha-sovetskikh-soldat-i-voennoplennykh-na-belostochchine-20/>

2 декабря

Правозащитный центр Санкт-Петербурга опубликовал заявление «Решительное НЕТ попыткам переписать прошлое», в котором решительно выступил против уничтожения исторической памяти о репрессиях советской власти и отметил: «В некоторых регионах устанавливаются памятники палачу собственного народа, убийце миллионов, Иосифу Сталину, вынесенному за это из Мавзолея решением партии и правительства!»

<https://hrccspb.org/2024/12/02/reshitel-noe-net-popytkam-perepisat-proshloe/>

1 декабря

В Калужском филиале Музея Победы — Музее Жукова прошли торжественные мероприятия, посвященные 128-летию со дня рождения четырехжды Героя Советского Союза, Маршала Победы Георгия Константиновича Жукова. В музее открылась фотодокументальная выставка и состоялись торжественные митинги с возложением цветов на мемориальном комплексе «Родина Маршала Г. К. Жукова» в деревне Стрелковка и на площади возле Калужского филиала Музея Победы — Музея Жукова. Одним из значимых событий в этот день стало открытие планшетной выставки «Калужский край. Дорога к Победе». Фотодокументальный проект является знаковым для всей Калужской области, так как повествует о важнейших событиях Великой Отечественной войны, связанных с регионом.

<https://pobedarf.ru/2024/11/28/gosti-muzeya-otmetyat-den-rozhdeniya-polkovodca/>

1 декабря

В Музее военной формы РВМО прошел военно-патриотический фестиваль «Мы под Москвою встали насмерть», посвященный Битве за Москву. На территории Музея два дня работали интерактивные исторические площадки, проходили тематические экскурсии и мастер-классы, лекции и концерты, фотовыставка. На фестивале можно было обучиться, приемам штыкового боя, азам оказания первой помощи, подержать в руках легендарную винтовку Мосина, револьвер Нагана и многие другие образцы стрелкового оружия времен Великой Отечественной войны; стать наводчиком зенитного орудия, потушить зажигательную бомбу и узнать о том, как обороняли небо Москвы от налетов Люфтваффе в далеком 41-ом. На фестивале работала интерактивная площадка «Кинотеатр Победы» где показывали фильмы о Великой отечественной войне, обороне Москвы и блокаде Ленинграда.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/voenno-patrioticheskij-festival-my-pod-moskvoyu-vstali-nasmert>

1 декабря

Красноярский музыкальный театр к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне впервые поставит пластический спектакль «Монумент» на основе современной хореографии. Об этом ТАСС сообщила директор театра Ольга Романова: «К маю 2025 года, к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, театр впервые поставит уникальный пластичный спектакль под рабочим названием «Монумент». В этой постановке солистами выступит наша балетная труппа. Здесь будет сочетание современного танца с классическим театром».

<https://tass.ru/kultura/22544637>

ЯНВАРЬ 2025 года

31 января

«Тридцатого января в Кошицком крае на Дарговском перевале был совершен акт вандализма в отношении мемориала Советской армии «Победа». Нанесенные на памятник желто-голубой краской оскорбительные надписи и свастика выдают идейные корни нынешних последователей тех, с кем сражались за свободу Европы красноармейцы в 1945 году. Совершившие это гнусное преступление осквернили память 22 тысяч солдат Советской армии, которые погибли в кровопролитных боях с фашистами в этих местах и которым, как это следует из надписи на монументе, «благодарный народ Кошице» посвятил этот мемориал», -заявили в посольстве РФ в Словакии

<https://ria.ru/20250131/posolstvo-1996716939.html><https://ria.ru/20250131/posolstvo-1996716939.html>

31 января

Памятное мероприятие, приуроченное к 80-й годовщине создания Красной Армией на западном берегу Одера первого в Германии плацдарма для наступления во Второй мировой войне, состоялось в городе Киниц (федеральная земля Бранденбург) на востоке ФРГ. Дань памяти тем событиям отдала посол РФ в ФРГ Сергей Нечаев, сотрудники российской дипмиссии, местные политики, общественные деятели, активисты и неравнодушные граждане Германии. В общей сложности у памятника собрались несколько сотен человек. Посол

подчеркнул, что памятник советским солдатам был поставлен в Кинице еще во времена ГДР в 1970 году. «То, что эта традиция жива, обнадеживает.

<https://tass.ru/obschestvo/23025153><https://tass.ru/obschestvo/23025153>

31 января

В рамках рабочего визита Председателя Правительства Российской Федерации в Республику Казахстан состоялась беседа Михаила Мишустина с Председателем Кабинета министров Киргизии – Руководителем Администрации Президента Киргизии Адылбеком Касымалиевым. На ней А. Касымалиев заявил: «Отрадно отметить, что в этом году наши братские народы отмечают 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Наш Президент примет участие в торжественных мероприятиях, которые состоятся 9 мая в Москве по случаю этой важной юбилейной даты».

<http://government.ru/news/54095/>

31 января

В Москве состоялось заседание постоянно действующего организационного комитета «Наша Победа». В ходе мероприятия обсуждались итоги работы Оргкомитета в 2024 году, планы работы на 2025 год, объявленный в нашей стране Годом Защитника Отечества, и организация мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/zasedanie-organizacionnogo-komiteta-nasha-pobeda-2025>

31 января

Состоялось заседание постоянно действующего организационного комитета «Наша Победа». В ходе мероприятия обсуждались итоги работы федерального партийного проекта «Историческая память» в 2024 году, планы работы Оргкомитета на 2025 год, объявленный в нашей стране Годом защитника Отечества, и организация празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/zasedanie-organizacionnogo-komiteta-nasha-pobeda-2025>

31 января

На заседании постоянно действующего организационного комитета «Наша Победа» прошло обсуждение итогов работы федерального партийного проекта «Историческая память» в 2024 году. Сопредседатель Организационного комитета, секретарь Генсовета партии «Единая Россия» Владимир Якушев рассказал, что партия организует обсуждения мест установки стел «Город трудовой доблести» в семи городах, недавно отмеченных этим званием.

<https://historyrussia.org/sobytiya/sergej-naryshkin-provjol-zasedanie-organizatsionnogo-komiteta-nasha-pobeda.html>

31 января

Волгоградский государственный медицинский университет провел Международную научно-практическую конференцию «Без срока давности. Сталинград», посвященную 82-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. В рамках конференции был организован премьерный показ документального фильма о судьбе профессора ВолгГМУ Е.И. Волчанского, пережившего суровые испытания в годы Великой Отечественной войны, приуроченный к 90-летию ВолгГМУ.

<https://безсрокадавности.рф/volgogradskij-gosudarstvennyj-mediczinskij-universitet-provedet-mezhdunarodnuyu-nauchno-prakticheskuyu-konferencziyu-bez-sroka-davnosti-stalingrad/>

31 января

XXIII Торжественная церемония вручения Национальной кинопремии «Золотой орел» ознаменовалась триумфом фильма Алексея Германа-младшего «Воздух», военной драме о женском батальоне летчиц во времена Великой Отечественной войны. Из 14 номинаций 6 стали его- лучший фильм.

<https://rg.ru/2025/02/01/v-moskve-v-23-j-raz-vruchili-premiu-zolotoj-orel.html>

31 января

В 11:00 в библиотеке № 9 им. Даниила Гранина прошли VII Гранинские чтения «Мой лейтенант. От войны к миру».

<https://nevcbs.spb.ru/afisha/vii-graninskie-chteniya-moj-lejtenant-ot-vojni-k-miru/><https://nevcbs.spb.ru/afisha/vii-graninskie-chteniya-moj-lejtenant-ot-vojni-k-miru/>

spb.ru/afisha/vii-graninskie-chteniya-moj-lejtenant-ot-voyny-k-miru/

31 января

Минобороны России опубликовало подборку рассекреченных документов о вкладе национальных воинских формирований союзных республик СССР в Победу в Великой Отечественной войне. «В год 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне Минобороны России публикует подборку рассекреченных документов из фондов Центрального архива военного ведомства, рассказывающих о вкладе национальных воинских формирований союзных республик СССР Красной Армии в борьбу с фашизмом», — говорится в сообщении ведомства. В новом разделе на сайте министерства «Роднились кровью в праведном бою» указывается: «Победа в Великой Отечественной войне стала общей для всего многонационального советского народа». Т

<https://ria.ru/20250131/dokumenty-1996511210.html>

<https://n-form-rkka.mil.ru/>

31 января

Ветераны Великой Отечественной войны, участники спецоперации, юнармейцы и волонтеры в мае проведут в Марш памяти по мемориалам Санкт-Петербурга и Ленинградской области, посвященным битве за Ленинград. Губернатор Петербурга Александр Беглов и спикер городского парламента Александр Бельский провели традиционную встречу с членами общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», приуроченную к 81-й годовщине полного освобождения города от фашистской блокады. Ветеранский актив выступил с предложением провести в мае Марш памяти по мемориалам Зеленого пояса Славы.

<https://ria.ru/20250131/peterburg-1996733770.html><https://ria.ru/20250131/peterburg-1996733770.html>

<https://ria.ru/20250131/peterburg-1996733770.html>

30 января

Государственный музей-заповедник «Сталинградская битва» в Волгограде в преддверии годовщины 82-летия со дня победы в Сталинградской битве показал военно-историческую реконструкцию пленения штаба 6-й немецкой полевой армии и ее командующего фельдмаршала Фридриха Паулюса. Мероприятие прошло в конференц-зале музея-панорамы «Сталинградская битва» и будет дополнено яркой видеопрезентацией, раскрывающей обстоятельства этого исторического события. В музее-панораме «Сталинградская битва» стартовал выставочный проект «Полководцы Победы», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Основу проекта составляют материалы об участниках Сталинградской битвы, прошедших с боями от берегов Волги до стен рейхстага. Среди них - командующий Донским фронтом Константин Рокоссовский, командующий Сталинградским фронтом Андрей Еременко, командующие 62-й и 64-й армиями Василий Чуйков и Михаил Шумилов, командующие 57-й и 2-й гвардейской армиями Федор Толбухин и Родион Малиновский и многие другие.

<https://tass.ru/obschestvo/23026265>

30 января

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации В.В. Володин приняли участие в XIII Рождественских Парламентских встречах, организованных в Государственной Думе в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6195168.html>

30 января

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл выступил с основным докладом на открытии XIII Рождественских Парламентских встреч, организованных в Государственной Думе ФС РФ в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». Он отметил: «В 2025 году мы отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этой памятной дате посвящена тема и проходящих ныне в Москве XXXIII Международных Рождественских

образовательных чтений. Победа в Великой Отечественной войне стала не только выдающимся военным достижением всей страны, но и нравственным подвигом нашего народа, явившего беспримерные мужество, героизм, сплоченность и готовность самоотверженно отстаивать свою духовно-культурную идентичность. Наша святая обязанность заключается в том, чтобы бережно хранить в памяти правду о минувшей войне, об этих исторических событиях и активно противостоять циничным и не прекращающимся, к сожалению, попыткам враждебных сил принизить роль советского народа в разгроме нацизма. Одержанная 80 лет назад победа стала результатом огромного самоотверженного служения нашего народа, единства русских людей. В условиях современных вызовов эти качества также приобретают особую значимость и являются залогом духовной и нравственной силы российского общества. Единство народа — не просто политическое или социальное явление: это духовная реальность, которая зиждется на общих ценностях, на осознании общего целеполагания и общей ответственности за судьбу страны. В нынешних непростых обстоятельствах глобализации, информационных войн, навязывания чуждых нам идеологий и беспрецедентного внешнего давления мы призваны прилагать максимум усилий для защиты наших традиций, нашей культуры и нашей веры».

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6195088.html>

30 января

В Государственной Думе в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений на тему «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» состоялись XIII Рождественские парламентские встречи. В них приняли участие свыше 500 человек, в том числе депутаты Государственной Думы и сенаторы Совета Федерации, парламентарии зарубежных стран, представители Русской православной церкви, научно-экспертного сообщества и общественных организаций, а также федеральных государственных органов и субъектов РФ.

<http://duma.gov.ru/news/60828/>

30 января

В Белом зале Храма Христа Спасителя состоялась секция «Церковь в годы Великой Отечественной войны». Мероприятие проходило в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений. Участники обсудили роль Русской Православной Церкви в годы Войны, ее взаимодействие с государством, духовный подвиг священнослужителей и мирян, вопросы веры на фронте и в тылу.

<https://eparchiya-viborg.ru/sekcziya-czerkov-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-proshla-v-ramkah-rozhdestvenskih-chtenij-23792>

30 января

В рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений в Конференц-зале Храма Христа Спасителя Духовно-просветительский центр имени святого праведного воина Феодора Ушакова и Союз писателей России провели секцию «Наследники славы Отечества: молодёжь и победа».

https://ruskline.ru/news_rl/2025/01/31/nasledniki_slavy_otechestva_molodezh_i_pobeda

30 января

В Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи открылась фотовыставка «Шакалы Гитлера. Союзники и сателлиты фашистской Германии в войне против СССР».

<https://artillery-museum.ru/ru/anonsyi/shakalyi-gitlera.html>

30 января

В МИА «Россия сегодня» состоялась презентация издания «Черная книга. Краткая история шведской и финской русофобии». В ней участвовали Научный директор РВИО М. Мягков, историк и политолог доцент социологии права университета г. Хельсинки Йохан Бекман. Четвертая по счету «Черная книга», подготовленная Российским военно-историческим обществом, посвящена истории русофобии в Швеции и Финляндии от эпохи средневековья до настоящего времени. Издание рассказывает о военных преступлениях обеих стран, поддержке ими нацизма и неонацизма, причастности к геноциду советского народа в годы

Великой Отечественной войны, об участии правительств и граждан Швеции и Финляндии в пособничестве киевскому режиму в ходе СВО.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/prezentaciya-izdaniya-chnaya-kniga-kratkaya-istoriya-shvedskoj-i-finskoj-rusofobii>

29 января

Власти Махачкалы к 80-летию Великой Победы завершили работы по восстановлению мест воинского захоронения солдат. Об этом ТАСС сообщил первый заместитель мэра Махачкалы Нариман Темуркаев.

<https://tass.ru/obschestvo/23006015>

29 января

В Псковском музее-заповеднике начали серию выставок о Великой Отечественной войне.

Первая посвящена блокадному Ленинграду в судьбе художника-архитектора Ольги Аршакуни.

<https://www.gtrkpskov.ru/news-feed/vesti-pskov/33231-vystavka-o-blokade-leningrada-glazami-olgi-arshakuni-otkrylas-v-pskove.html>

29 января

В Общественной палате РФ стартовала Всероссийская патриотическая акция «Победа — навсегда». Акция включает в себя автопробег по городам России «Навстречу Победе», конкурс социальных патриотических плакатов «Наша Победа», эстафету чтения стихов #СловоПодвига, проект по сбору старинных предметов предвоенного и военного периодов «Подари музею экспонат».

<https://opao.ru/news/10445/>

29 января

В связи с подготовкой к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Центральном Доме Российской Армии состоялась научно-практическая конференция «Поворот всемирной истории. Опыт Великой Победы над фашизмом», организаторами которой выступили Военно-философское общество Национальной Ассоциации объединений офицеров запаса Вооруженных Сил (МЕГАПИР), НИИ (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации при участии Общественной палаты Российской Федерации, Главного военно-политического управления ВС РФ и Общественного совета при Минобороны России.

<http://www.megapir.info/news/2917>

29 января

Мурманская область представила проекты на круглом столе в Общественной палате «100 дней до Дня Победы в Великой Отечественной войне. Инициативы в сфере культуры и патриотки, реализуемые общественными палатами Российской Федерации»

<https://murman.tv/news-n-30430--100-dnej-do-pobedy-obshestvennaya-palata-rossii-v-onlajn-formate-provela-kruglyj-stol-posvyashennyj-9-maya-1945-goda>

29 января

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда состоялось культурно-просветительское мероприятие «По дорогам фронтовых бригад».

https://vk.com/blockademuseum?w=wall-99818413_6929

28 января

В Государственном Кремлевском дворце в Москве под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла состоялось торжественное пленарное заседание XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений».

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6194377.html>

28 января

Директор Службы внешней разведки Российской Федерации Сергей Нарышкин рассказал в интервью РИА Новости, что Западу не сорвать празднование в России 80-летия Победы. Он отметил: – Мы сегодня уже видим попытки, которые предпринимаются рядом западных столиц, сорвать участие международных, иностранных руководителей в

праздновании юбилея Великой Победы. В западных столицах понимают, что их успех в таких акциях будет иметь существенное значение в планах и в мечтах о полной изоляции Российской Федерации. Но, конечно, им этого не добиться. И надо сказать, что вот это направление деятельности, вот эти попытки являются одним из приоритетов внешнеполитических ведомств и специальных служб западных стран.

<https://ria.ru/20250128/naryshkin-1995825989.html?in=t>

28 января

Более 30 дипломатических делегаций, в том числе представители консульств Белоруссии, Китая, Турции, Израиля, стран СНГ, стран Ближнего Востока и Африки, возложили цветы к Мемориалу в память о мирных жителях СССР - жертвах нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны в Ленинградской области. Мероприятие было посвящено 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, сообщила пресс-служба областного правительства.

<https://tass.ru/obschestvo/22993733>

28 января

В Ростове-на-Дону состоялось открытие памятника участнику подпольной организации «Молодая гвардия», Герою Советского Союза Сергею Тюленину.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/pamyatnik-sergeyu-tyuleninu-otkryt-v-rostove-na-donu>

28 января

В Общественной палате Российской Федерации состоялся круглый стол «Историческая память: риски деструктивного воздействия». Модератором круглого стола выступила член Совета РИО, руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации Елена Малышева. Она подчеркнула, что это мероприятие, по сути, является стартом к формированию «национальной школы исторической памяти», основанной на глубоком научном подходе.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-obshchestvennoj-palate-obsudili-riski-destruktivnogo-vozdjeystviya-na-istoricheskuyu-pamyat.html>

28 января

В Петербурге состоялся первый Общероссийский патриотический форум «Единство народов - фундамент суверенной и сильной России». В парке «Россия - Моя история» собрались общественные и политические деятели, ученые, представители духовенства, национальных диаспор и казачества, руководители патриотических организаций, ветераны, студенты и юнармейцы из Петербурга, Москвы, Волгограда, Ростова-на-Дону, Чеченской Республики и других регионов страны.

<https://rg.ru/2025/01/29/reg-szfo/v-peterburge-proshel-obshcherossijskij-patrioticheskij-forum.html>

28 января

Программа «Желтые звезды», приуроченная к Международному дню памяти жертв Холокоста прошла в Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича.

<https://www.philharmonia.spb.ru/afisha/671971/>

27 января

В Ташкенте 27 января прошла торжественная церемония возложения цветов к Вечному огню в честь 81-ой годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. На территории мемориального комплекса «Братские могилы» почтили память и отдали дань уважения Победителям послы и атташе по вопросам обороны России и Белоруссии в Узбекистане, представители дипкорпуса, Ташкентской и Узбекистанской епархии, общественности и СМИ.

<https://ria.ru/20250127/tashkent-1995665588.html>

27 января

В Кыргызстане прошел митинг-реквием, посвященный годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в Бишкеке в парке имени Даира Асанова.

<https://ria.ru/20250127/blokada-1995735675.html>

<https://rs.gov.ru/news/sedmaya-simfoniya-shostakovicha-prozvuchit-v-bishkeke-v-den-leningradskoj->

pobedy/

27 января

Представители академического сообщества, ветеранских организаций, российских загранучреждений, а также историки и воины-интернационалисты участвовали в конференции, посвященной 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и 82-й годовщине победы в битве под Сталинградом, которая прошла в Российско-таджикском (Славянском) университете, сообщили в представительстве Россотрудничества в Таджикистане.

<https://tass.ru/obschestvo/22986481>

27 января

Памятные акции, приуроченные к годовщине полного снятия блокады Ленинграда в 1944 году, прошли в Согдийской области на севере Таджикистана, в них приняли участие школьники, сотрудники российских загранучреждений, соотечественники, воины-интернационалисты, сообщили в Русском доме в Худжанде.

<https://tass.ru/obschestvo/22983283>

27 января

Литературно-музыкальный вечер, приуроченный ко дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады, прошел в понедельник в Русском доме в Риме; его гости смогли прикоснуться к подвигу ленинградцев, получив 125 граммов черного хлеба - дневную норму для жителей советского города, передает корреспондент РИА Новости.

<https://ria.ru/20250127/blokada-1995806547.html>

27 января

Посол России в Великобритании Андрей Келин возложил цветы к Памятнику советским солдатам, погибшим в годы Второй мировой войны, и жителям блокадного Ленинграда в Манчестере, предупредив о важности сохранения исторической правды. Церемония на площади Святого Петра в центре города прошла с участием представителей посольства РФ и членов русскоязычной общины.

<https://tass.ru/obschestvo/22985583>

27 января

Посольство России в Канаде и русскоязычная община североамериканской страны провели вечер памяти, посвященный 81-й годовщине снятия блокады Ленинграда.

<https://tass.ru/obschestvo/22985691>

27 января

Выставка «Ленинградская блокада в фотографиях Бориса Кудоярова», приуроченная к 81-й годовщине полного освобождения города на Неве от фашистской блокады, открылась в Русском доме в столице Индии Нью-Дели.

<https://tass.ru/obschestvo/22984789>

27 января

Представители МИД Израиля, Кнессета (парламент), муниципалитета Иерусалима, израильских ветеранских и общественных организаций, дипломаты из России, Белоруссии, Казахстана и Узбекистана почтили память жертв Холокоста и возложили венки к монументу «Свеча памяти» в центре Иерусалима, посвященному героическому подвигу защитников и жителей блокадного Ленинграда.

<https://tass.ru/obschestvo/22984505>

27 января

Блокада Ленинграда находится в одном ряду с таким чудовищным преступлением против человечности, как холокост, заявил президент Владимир Путин на концерте «Ленинградская Победа», посвященном 81-й годовщине полного освобождения города. «Абсолютно ясно, что блокада Ленинграда — в ряду таких чудовищных преступлений против человечности, как холокост, лагеря смерти, карательные акции пособников нацистов против мирных жителей. Блокада унесла свыше одного миллиона жизней», — сказал глава государства.

<https://ria.ru/20250127/putin-1995731266.html><https://ria.ru/20250127/putin-1995731266.html>

27 января

Президент России Владимир Путин в годовщину снятия блокады Ленинграда наградил ветеранов, защитников города и жителей блокадного Ленинграда юбилейными медалями в честь 80-й годовщины Победы. Церемония вручения наград прошла в Санкт-Петербурге, юбилейная медаль «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» была вручена ветеранам впервые.

<https://ria.ru/20250127/putin-1995731769.html>

27 января

В Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165) открылись выставки «Ленинградская медицина в годы фашистской блокады 1941-1944 гг.» и «Одним дыханием с Ленинградом...».

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9432/Vystavki-k-Dnyu-osvobozhdeniya-Leningrada?ysclid=m69d78ck4r270333542

27 января

Неизвестные песни поэтов-фронтовиков прозвучали в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда в день 81-й годовщины со дня полного освобождения города от фашистской блокады. Как отметила в беседе с ТАСС режиссер программы-концерта «У войны не женское лицо: блокада Ленинграда», актриса «Петербург-концерта», доцент кафедры режиссуры и мастерства актера Санкт-Петербургского государственного института культуры Анна Фомичева, все исполненные произведения были найдены только в 2024 году в петербургских библиотеках.

<https://tass.ru/obschestvo/22986083>

27 января

В Центральном доме Российской армии имени М.В. Фрунзе в рамках XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений» прошла Международная научно-практическая конференция «Великая Россия: связь времен и поколений».

<http://www.patriarchia.ru/db/text/1912982.html>

27 января

В пресс-центре МИА Россия прошел Круглый стол к 80-летию Великой Победы, в рамках которого была представлена книга историка, политолога Вардана Багдасаряна «Фашизм и нацизм: вторая попытка».

<https://pressria.ru/20250127/957495564.html>

26 января

Акция памяти «Блокадный хлеб», приуроченная к годовщине снятия блокады Ленинграда, прошла в армянском Ванадзоре в Центре дополнительного образования Россотрудничества в Ванадзоре. На акцию пришли люди разных возрастов: ветераны, молодежь, школьники, студенты.

<https://ria.ru/20250126/armeniya-1995581495.html>

26 января

Израиль сохранит память о подвиге русского народа в Великой Отечественной войне при любых обстоятельствах и будет представлен на параде 9 мая. Об этом заявила посол еврейского государства в Москве Симона Гальперин. Израиль еще в 2017 году принял в Кнессете решение, что 9 мая будет отмечаться День Победы», - пояснила Гальперин.

<https://tass.ru/obschestvo/22975467>

26 января

«Марш жизни» в память о трех тысячах расстрелянных в январе 1945 года узниках немецких лагерей прошел под Калининградом, в нем принял участие губернатор Алексей Беспрозванных.

<https://ria.ru/20250126/kaliningrad-1995576020.html>

26 января

На территории Музея военной формы в Москве состоялась интерактивная программа,

посвященная 81-ой годовщине со дня полного снятия блокады Ленинграда. Она включала экскурсию «Защитники Дороги жизни». На экскурсии посетители послушали увлекательную историю единственной транспортной магистрали, по которой во время блокады Ленинграда осуществлялось снабжение окруженной советской группировки войск, а также гражданского населения города и ее защитников; мастер-класс «Фронтовое письмо».

<https://museum-vf.ru/news/26-yanvary-a-v-preddverii-81-y-godovshchiny-osvobozhdeniya-leningrada-v-muzee-voennoy-formy-sostoyats/>

26 января

«Волонтерская Рота» сняла документальный фильм о жителях блокадного Ленинграда продолжительностью 38 млн «Город-герой Ленинград», в котором собраны истории и воспоминания жителей Блокадного Ленинграда.

https://vk.com/volrota?menu_opened=&offset=10&own=1&w=wall-105271467_7463

<https://t.me/Piotrovsky/8378>

<https://rg.ru/2025/01/29/reg-szfo/peterburgskie-volontery-sniali-dokumentalnyj-film-o-bloкаде.html>

26 января

Прошел 56-й марафон «Дорога жизни», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем участвовало около 5 тыс. человек. Маршрут забега проложен с западного берега Ладожского озера от мемориала «Разорванное кольцо» до мемориала «Цветок жизни», где во времена блокады Ленинграда проходил маршрут «Дороги жизни».

<https://tass.ru/sport/22951195>

<https://heroleague.ru/news/7c7496de9b4dc2dd76df0bd80ef1a7604b9d6073>

26-28 января

Состоялся 6-й городской открытый краеведческий онлайн-диктант «Приближая Победу», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ежегодно диктант объединяет школьников, студентов и всех интересующихся историей страны. В 2024 году в диктанте приняли участие более 9500 человек. Целью диктанта является популяризация изучения истории Великой Отечественной войны.

<https://spb.myhistorypark.ru/for-visitors/news/6-j-gorodskoj-otkryityij-kraevedcheskij-onlajn-diktant-%C2%ABpriblizhaya-pobedu%C2%BB,-priurochennyj-k-80-letiyu-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-vojne.html>

26-28 января

В Ленинградской области прошла Межрегиональная конференция волонтерских организаций, посвященная 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии приняли участие 100 Волонтеров Победы региона и активисты Международного клуба дружбы Ленинградской области из 9 стран.

<https://fadm.gov.ru/news/uchastniki-mezhdunarodnogo-kluba-druzhby-leningradskoy-oblasti-gotovyatsya-k-prazdnovaniyu-80-letiya/>

25 января

На Аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища сегодня торжественно открыли мемориальную плиту «Вечная память горноалтайцам, сынам Ойротии, сложившим головы при защите Ленинграда на «Дороге жизни». Архивные документы, хранящиеся в фонде Военного комиссариата Республики Алтай, позволили выявить фамилии 117 военнослужащих, награжденных медалью «За оборону Ленинграда». В этих же документах имеются сведения о 28 военнослужащих, погибших в 1942-1944 годах, местом захоронения которых указан Ленинград. Из них 11 военнослужащих похоронены на Пискаревском мемориальном кладбище.

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/292667/>

24 января

Официальный Берлин никак не собирается участвовать в параде Победы на Красной площади в Москве. Об этом сообщил ТАСС посол Германии в России Александер Ламбсдорф. По словам посла, пока не закончится конфликт на Украине, Берлин «не может участвовать в

военном параде в Москве». При этом Ламбсдорф пояснил, что президент ФРГ Франк-Вальтер Штайнмайер выступит с традиционным обращением к Бундестагу 8 мая.
<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22960597>

24 января

Представители Таджикистана примут участие в торжествах 9 мая в Москве, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, уровень участия пока не определен, сообщили РИА Новости в посольстве республики в РФ.
<https://ria.ru/20250124/tadzhikistan-1995395808.html>

24 января

Президент Южной Осетии Алан Гаглов собирается по приглашению российского коллеги Владимира Путина посетить Москву для участия в праздновании 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, сообщила РИА Новости пресс-секретарь южноосетинского президента Наталья Босикова.
<https://ria.ru/20250124/pobeda-1995342174.html>

24 января

Россия и Китай широко отметят 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, планируются многочисленные памятные мероприятия. Об этом говорится в ответах МИД РФ на вопросы СМИ, поступившие к пресс-конференции министра иностранных дел Сергея Лаврова.
<https://tass.ru/obschestvo/22966557>

24 января

В Музее Победы открылась выставка «Освенцим. Правда». Экспозиция приурочена к 80-й годовщине освобождения концентрационного лагеря Освенцим». На выставке представлены около 50 предметов из фондов Музея Победы, в числе которых личные вещи и предметы быта военнопленных, документы, в том числе списки узников, графические работы, книги, фотографии.
<https://ria.ru/20250122/muzej-1995123768.html?in=t>

24 января

В Красногорском филиале Музея Победы открылась выставка, посвященная блокадному Ленинграду.
<https://www.forsmi.ru/announce/406666/>

24 января

В Музее Победы прошла Международная онлайн-конференция «В борьбе за Ленинград». Мероприятие приурочено к 81-й годовщине со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и пройдет в рамках празднования 80-летия Победы. Конференция объединило более 100 человек. Спикеры из разных стран рассмотрели актуальные вопросы сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории.
<https://victorymuseum.ru/projects/school-museum/news/18418/>

24 января

В Калужском филиале Музея Победы – Музее Г.К. Жукова прошел круглый стол «Рожденный побеждать. Наследие Георгия Жукова». Встреча была посвящена роли маршала Жукова в Победе в Великой Отечественной войне и значению его наследия в патриотическом воспитании подрастающего поколения, а также в развитии современной «науки побеждать».
<https://zhukovmuseum.ru/news/rozhdennyiy-pobezhdad.-nasledie-georgiya-zhukova/>

24 января

Сборник, приуроченный к 81-й годовщине снятия блокады Ленинграда, впервые представили широкой публике под единой обложкой научного издания «Ленинград выстоял». Книга содержит имена, фотографии и краткие биографии 200 ленинградских руководителей периода блокады, рассказал на пресс-конференции в ТАСС председатель архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко. Второй раздел книги посвящен личностям, занимавшим руководящие должности Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.
<https://tass.ru/obschestvo/22963171>

24 января

В Государственном музее политической истории России 24 января открылась выставка «Внимание! Говорит Ленинград! У микрофона поэтесса Ольга Берггольц». На стендах расположены письма и дневники самой поэтессы, ее награды и изображения, а также множество атрибутов блокадного быта – от легендарной печки-буржуйки до санок с бидонами, при помощи которых ленинградцы добывали воду из городских водоемов. В помещении выставки из динамиков постоянно звучит голос поэтессы, записанный во время ее блокадных эфиров на Ленинградском радио.

<https://spbdnevnik.ru/news/2025-01-24/leonid-slutskiy-otkryl-vystavku-vnimanie-govorit-leningrad-u-mikrofona-poetessa-olga-berggolts>

24 января

Ректор МГУ Виктор Садовничий в интервью «Российской газете» подчеркнул значимость памяти об участии МГУ в войне в год его 270-летия: «2025 год - год юбилея Великой Победы. 80 лет назад пять тысяч студентов, аспирантов, сотрудников Московского университета ушли на фронт. Три тысячи не вернулись».

<https://rg.ru/2025/01/24/istina-v-ume.html>

24 января

Кинофестиваль «Дорогами памяти и славы» открылся в Ставрополе, гостям мероприятия впервые показали документальный фильм «Без срока давности. Когда стынет кровь». Заместитель председателя правительства Ставропольского края Илья Дроздов напомнил гостям открытия кинофестиваля о жертвах среди населения Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны. «Больше миллиона погибших наших бойцов, только бойцов, не считая мирного населения. 28,5 тысяч мирных жителей уничтожено только в Ставропольском крае... Коснулось каждой семьи», - сказал Дроздов в ходе своего выступления на открытии кинофестиваля.

<https://ria.ru/20250124/stavropol-1995232694.html>

24 января

Заявление президента США Дональда Трампа о роли СССР в победе над фашизмом свидетельствует о «здравой позиции» американского президента, идущей вразрез с распространенным на Западе мнением. Это отметил председатель РВИО, помощник президента РФ Владимир Мединский в рамках форума «Знание. Государство», который проходит в Москве в Национальном центре «Россия». «Трамп обращался не к России, он обращался ко вселенной. То, что Россия помогла Америке, хорошо, что Трамп так сказал. Потому что сейчас превалирующий дискурс – это то, что Россия мешала Америке победить Гитлера. Здесь он занимает здравую позицию», - сказал он.

<https://tass.ru/obschestvo/22964145>

23 января

В Кремле заявили, что данные президента США Дональда Трампа о потерях СССР 60 млн жизней во время Второй мировой войны не соответствуют действительности. «Мы расцениваем это как цифру, которая не соответствует тем данным, которые имеются у нас, а также у историков на всем континенте. Историки-профессионалы, специалисты по Второй мировой войне знают точные цифры», - сказал пресс-секретарь главы российского государства Дмитрий Песков.

<https://rg.ru/2025/01/23/peskov-nazval-nedostovernymi-dannye-trampa-o-poteriah-sssr-vo-vtoroj-mirovoj.html>

<https://ria.ru/20250123/peskov-1995108498.html>

23 января

В Музее Победы прошли Круглый стол, урок истории и онлайн-встреча для школьников в преддверии Дня полного снятия блокады Ленинграда

<https://raenza.ru/blogs/VictoryMuseum/13886>

23 января

На заседании Попечительского Совета Российского военно-исторического общества были

озвучены итоги 2024 года и намечены планы на 2025 год в регионах. В Московской области вместе с РВИО прошла установка стел в населенных пунктах, которым Указом Президента присвоено почётное звание «Город трудовой доблести». В Подмоскowie таких три – Коломна, Ступино и Подольск. В Ленинградской области 27 января 2024 года в Гатчине был торжественно открыт мемориальный комплекс «В память о мирных жителях СССР – жертвах нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко представил планы по дальнейшему развитию территории мемориального комплекса.» Мы планируем создать общественно-выставочный центр Исторической Памяти. Уже разработали технико-экономическое обоснование. В этом году объявляем конкурс на проектирование, а строительство хотим начать в 2026 году, «- подчеркнул Александр Дрозденко.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/vmeste-na-zashite-istoricheskoy-pamyati4>

23 января

На заседании Попечительского Совета Российского военно-исторического общества были подведены итоги проведенной 6 декабря 2024 по всей России при поддержке Российского военно-исторического общества Международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны». Это была первая памятная акция, приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, которая стартовала в России. Тест написали более полтора миллионов человек.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/test-po-istorii-velikoj-otechestvennoj-voyny-napisali-poltora-milliona-chelovek>

23 января

В Музее Победы состоялась церемония награждения лауреатов Всероссийской премии добрых дел «Сможем вместе победить». Ее учредила газета «Аргументы недели» при поддержке Общественной палаты РФ. Лауреатов наградили в нескольких номинациях. Добровольцев отмечали за активную работу по направлениям «Защита окружающей среды», «Пропаганда семейных ценностей и ЗОЖ», «Помощь участникам СВО и жителям новых регионов», «Патриотическое воспитание детей и молодежи», «Поддержка социально уязвимых групп населения».

<https://pobedarf.ru/2025/01/23/v-muzee-pobedy-nagradili-volonterov/>

23 января

в Центральном государственном архиве Петербурга впервые представили историю семьи Савичевых. Как подчеркнул в беседе с ТАСС председатель архивного комитета Санкт-Петербурга Петр Тищенко, событие приурочили к 95-летию со дня рождения знаменитой девочки из блокадного Ленинграда - Тани Савичевой. «Эта выставка впервые объединила такой объем документов семьи Савичевых. Сегодня у Тани юбилей, и мы собрались здесь по ее призыву с тем, чтобы сказать всем, что жизнь продолжается и ни одна жертва не была напрасной: наш город живет, процветает и будет жить в веках», - сказал Тищенко.

<https://tass.ru/obschestvo/22953537>

23 января

Губернатор Тюменской области Александр Моор открыл Год героев в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/22954111>

23 января

В ДК Кирова на Васильевском острове прошел очный формат Всероссийского конкурса детского рисунка «Жизнь, деленная на граммы». Мероприятие проводится для детей школьного возраста в рамках исполнения поручения Председателя Совета Федерации РФ В. И. Матвиенко о продолжении Конкурса в 2025 году. Тема - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

<https://www.forsmi.ru/announce/406629/>

22 января

Главы военных ведомств России и Узбекистана Андрей Белоусов и Шухрат Халмухамедов

посетили мемориальный комплекс «Парк Победы» в Ташкенте и возложили венки к монументу «Ода стойкости». Церемония состоялась в рамках официального визита Министра обороны РФ в Узбекистан. Мемориал «Ода стойкости», открытый 9 мая 2020 года в столице Узбекистана, посвящён узбекской женщине Зульфии Закировой, жительнице кишлака Ханабат Зангиатинского района Ташкентской области, которая в годы Великой Отечественной войны потеряла на её фронтах пятерых сыновей. Мемориал олицетворяет всех женщин, которых война лишила детей, мужей и близких.

https://t.me/mod_russia/48122

22 января

Исполнительный комитет (правительство) Гагаузской автономии Молдавии принял решение объявить 2025 год Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, заявила в среду глава автономии Евгения Гуцул.

<https://ria.ru/20250122/gagauzija-1995003013.html>

22 января

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда состоялась лекция «Педиатрия в годы блокады Ленинграда – выжить и победить» Ирины Леоровны Никитиной, доктора медицинских наук, профессора, педиатра высшей категории лечебного факультета ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава РФ.

https://vk.com/dnevnye_zvezdy?w=wall-223777091_135

21 января

В формате видеоконференции состоялись переговоры Владимира Путина с Председателем Китайской Народной Республики Си Цзиньпином. Обращаясь к Путину, Си Цзиньпин сказал: «Этот год проходит под знаком 80-летия победы китайского народа в Войне сопротивления японским захватчикам, победы Советского Союза в Великой Отечественной войне и победы в Мировой антифашистской войне, а также 80-й годовщины ООН». В. Путин в ответ отметил, что «в нынешнем году мы готовимся достойно отметить 80-летие Великой Победы. Память о ней священна для народов наших стран, которые вели кровопролитную борьбу против агрессоров и ценой неисчислимых жертв одолели врага. Нельзя позволить идеологии фашизма, нацизма и милитаризма вновь поднять голову.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76137>

21 января

Россия будет рада видеть руководство Армении на майских торжествах в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Москве. Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров на пресс-конференции по итогам переговоров с главой армянского МИД Арагатом Мирзояном. «Обсудили планы по подготовке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Хотел бы еще раз отметить, что мы будем рады видеть руководство Армении по приглашению президента [РФ Владимира] Путина на майских торжествах в Москве», - указал министр. Л

<https://tass.ru/politika/22933057>

21 января

Объединенная судостроительная корпорация (ОСК) запустила мультимедийный историко-документальный проект «Корабелы Великой Победы».

<https://tass.ru/obschestvo/22935601>

21 января

В России заработал портал may9.ru, посвященный 80-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Здесь рассказывается о патриотических акциях, приуроченных к 9 мая: как ежегодных, типа «Бессмертного полка» или «Георгиевской ленточки», так и новых. Например, 23 февраля стартует исторический онлайн-квест «Вечные звезды». Его участникам предлагается изучать историю Великой Отечественной на интерактивной карте, а затем отвечать на вопросы, зарабатывая призовые баллы.

<https://rodina-history.ru/2025/01/21/poiavilsia-cajt-posviashchennyj-80-letiiu-pobedy.html>

21 января

Уникальную платформу о героях Отечества разработали в Краснодаре Ее приурочили к 80-летию Великой победы. В телерадиокомпании «Краснодар» собрали репортажи за последние 10 лет, посвященной героям ВОВ и спецоперации. Базу решили запустить 12 февраля, в День освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. «Этот ресурс был необходим для города. В нем нуждаются все краснодарцы. А особенно те семьи, которые имеют отношение и к той Великой Победе, и к Победе, к которой мы сейчас движемся по линии СВО», — пояснил Павел Лаврентьев. Разработчики считают, что платформа может быть полезной в школьных программах.

<https://krasnodarmedia.su/news/1951818/>

21 января

Открылась иммерсивная мультимедийная выставка с использованием VR-технологий «Глаза» в Историческом парке «Россия – моя история» Санкт-Петербурга. Выставка приурочена к памятной дате - Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В основу легли 20 интервью жителей осажденного города, проживающих сегодня в Санкт-Петербурге, а также архивные документы, дневники, предметы из личных и музейных коллекций. Концепция выставки – глаза, отражающие события из жизни людей. Глаза, которые могут рассказать гораздо больше, чем монография или книга.

<https://spb.myhistorypark.ru/expositions/immersivnaya-multimedii%CC%86naya-vystavka-%C2%ABglaza%C2%BB-ko-dnyu-polnogo-osvobozhdeniya-leningrada-ot-fashistskoj-blokady/>

21 января

Стартовал 2-ой Музейный форум «Дневные звезды», посвященный 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Инициатором его проведения стал Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда. Музей выступает как объединяющий центр программы мероприятий, которые пройдут с 21-го по 27-ое января. Цель проведения - широкое освещение деятельности институций, сохраняющих историческую память о событиях Великой Отечественной войны и блокады, формирование единой концепции сохранения этой памяти.

https://www.rtr.spb.ru/RADIO/news_detail.asp?id=11007

20 января

Для российской делегации, которая участвовала во Всемирном антифашистском фестивале в Каракасе, важнейшим стало решение форума о совместном праздновании 80-летия Победы Советского Союза над фашистской Германией. Об этом сообщила заместитель председателя Национального Совета молодежных и детских объединений России Ольга Попова.

<https://tass.ru/politika/22926873>

20 января

Проведение организациями российских соотечественников торжественных мероприятий и памятных акций в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне стало одной из основных тем обсуждения на очередном заседании правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом (ПКДСР). Заседание прошло под председательством главы МИД РФ Сергея Лаврова.

<https://tass.ru/obschestvo/22924793>

20 января

Губернатор Смоленской области Василий Анохин провел встречу с бывшими малолетними узниками фашистских концлагерей, на которой, в частности, обсудили предстоящее проведение 80-летнего юбилея Победы. Он напомнил, что всего в Смоленской области осталось чуть более полутора тысяч бывших узников. Несмотря на преклонный возраст, многие из них активно включены в общественную жизнь региона, а те, кто в силу здоровья остается дома, делятся своими воспоминаниями, которые позже перекладываются в книги и мемуары.

<https://ria.ru/20250120/anokhin-1994673829.html?in=t>

20 января

Торжественные мероприятия в честь 80-летия штурма города Гумбиннен (ныне Гусев)

в годы Великой Отечественной войны прошли в Калининградской области. Участники торжественного митинга почтили память погибших солдат и возложили цветы к памятнику Герою Советского Союза Сергею Гусеву (геройски погиб в ходе штурма - прим. ТАСС), говорится в сообщении. Памяти павших при штурме посвятили легкоатлетический пробег. В малом выставочном зале Гусевского музея открылась экспозиция «В боях за Гумбиннен».

19 января

Уникальный музейный состав «Поезд победы» прибыл в Петербург и расположился на Витебском вокзале. Его встречали ветераны и молодежь. «Меня как ребенка войны вообще в целом Поезд Победы впечатляет. Это говорит о нашей исторической памяти. О том, что мы тот великий подвиг, который совершил наш народ, помним, чтим и славим», – сказал председатель Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов, пенсионеров, инвалидов войны и труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Василий Волобуев.

<https://tvspb.ru/news/2025/01/19/unikalnyj-muzejnyj-sostav-poezd-pobedy-raspolozhilsya-na-vitebskom-vokzale>

19 января

Новая мемориальная доска установлена на стене Большой синагоги в Будапеште в память об узниках еврейского гетто и советских солдатах, освободивших их в январе 1945 года. В торжественной церемонии приняли участие заместитель премьер-министра Венгрии Жолт Шемьен, главный раввин Венгрии Роберт Фролих, председатель Еврейской общины Будапешта Тамаш Мештер, посол России в Венгрии Евгений Станиславов и приехавший из Москвы сопредседатель российского научно-просветительного центра «Холокост», профессор РГГУ Илья Альтман.

<https://tass.ru/obschestvo/22918017>

18 января

В Бишкеке состоялся митинг-реквием, посвященный 82-летию прорыва блокады Ленинград. В мероприятии в Парке имени Дaira Асанова приняли участие ветераны ВОВ, блокадники, дипломаты, представители кабинета Кыргызстана, а также школьники и студенты.

https://t.me/sputnik_kyrgyzstan/74307

18 января

В Бишкеке был дан старт акции «Блокадный хлеб». «Волонтеры Победы» передали кусочки хлеба, символизирующие блокадный хлеб, заместителю председателя кабинета министров Киргизии Эдилю Байсалову, руководителям Бишкека, Министерства обороны Киргизии, Епископу Бишкекскому и Кыргызстанскому Савватию и всем участникам торжественных мероприятий по случаю 82-й годовщины прорыва блокады Ленинграда, которые проводит Кыргызское общество блокадников Ленинграда. «Главный символ акции памяти «Блокадный хлеб» - кусочек хлеба в 125 грамм. Именно такой была минимальная норма выдачи хлеба для жителей блокадного Ленинграда.

<https://tass.ru/obschestvo/22915023>

18 января

Стартовала международная акция памяти «Блокадный хлеб», которую организовало Россотрудничество по всему миру. В этом году она приурочена к 80-летию Победы в ВОВ и 81-летию окончания блокады Ленинграда. Онлайн-лекции и экскурсии, открытые показы фильмов прошли за рубежом. Жители Монголии, Танзании и Никарагуа своими глазами увидели, как выглядят 125 граммов хлеба — минимальная норма пайка для жителей оккупированного Ленинграда. Встреча в Никарагуа состоялась в Леоне, город-побратиме Кронштадта.

<https://59.ru/text/world/2025/01/30/75047018/>

18 января

В музее-панораме «Прорыв блокады Ленинграда» состоялась презентация книги «Геноцид народов Советского Союза — преступления без срока давности в материалах и документах судебного процесса в Ленинградской области». Авторы книги – Родин С.Ю., старший помощник прокурора Ленинградской области по надзору за исполнением законов о

федеральной безопасности, межнациональных отношениях, противодействии терроризму и экстремизму и Игнатьев П.В., руководитель поискового отряда «Радар» Санкт-Петербургского госуниверситета гражданской авиации.

https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_47/mass-media/news?item=100317630

18 января

Жители Санкт-Петербурга встретили 82-ю годовщину прорыва блокады Ленинграда на площади Победы, возложив цветы к обелиску на Монументе героическим защитникам Ленинграда. Здесь в памятный день собрались ветераны, блокадники, курсанты военных училищ, участники СВО, представители религиозных организаций, юнармейцы, волонтеры, неравнодушные горожане и представители власти. В 12:00 у станции метро «Гостиный двор» был дан старт Всероссийской акции «Лента Ленинградской Победы», после чего акция также продолжится у станций метро «Невский проспект» и «Адмиралтейская».

<https://tass.ru/obschestvo/22913789>

18 января

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда открылась выставка «Мы чтим твой подвиг, Ленинград!», приуроченная к памятным январским датам: 18 января, 82-й годовщине прорыва блокады Ленинграда и 27 января, 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это совместный проект Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица.

<https://blokadamus.ru/2025/01/17/18--января-в-государственном-мемориальн/>

17 января

в Русском доме в Кишиневе Республика Молдова прошла литературно-музыкальная программа «ОН ВОЕВАЛ СТИХОМ И ПЕСНЕЙ», приуроченная к 125-летию со дня рождения видного советского поэта, прозаика и переводчика Михаила Васильевича Исаковского. В первой части мероприятия его участники перелистали основные страницы жизни и творчества Мастера. Вторая часть включала лучшие стихотворения и песни Исаковского о Великой Отечественной войне. Знаменитые «Летят перелётные птицы», «До свиданья, города и хаты», «Прощальная», «Враги сожгли родную хату», «Под звездами балканскими», «Семья», «В лесу прифронтовом», «Русской женщине» и др.

https://vk.com/moldovarcnk?w=wall-191438446_5324

17 января

По случаю 80-летия освобождения города от гитлеровской оккупации посол России в Польше Сергей Андреев, временный поверенный в делах Белоруссии в Польше Алексей Понкратенко, торговый представитель России в Польше Антон Морозов, сотрудники российских загранучреждений, представители польских ветеранских и общественных организаций возложили цветы на Мемориальном кладбище советских воинов в Варшаве. Группа антироссийски настроенных молодых людей попыталась помешать церемонии.

<https://ria.ru/20250117/provokatory-1994262289.html>

17 января

Власти Казахстана назначили на 7 мая дату проведения военного парада в Астане, который будет посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также Дню защитника Отечества, который отмечается в этот день. Об этом говорится в постановлении правительства Казахстана, опубликованном на правовом портале online.zakon.kz. Сам государственный праздник, посвященный Дню Победы, в Казахстане отмечается 9 мая. Подчеркивается, что военный парад станет центральным событием празднований.

<https://tass.ru/obschestvo/22907413>

17 января

В Санкт-Петербурге открылась выставка «Ленинградская блокада: народная память», собрала уникальные артефакты, рассказывающие о мужестве и стойкости ленинградцев во время Великой Отечественной войны.

<https://spb.ldpr.ru/event/409673>

17 января

Минобороны России открыло на своем сайте раздел «Но помнит мир спасенный, Мир вечный, мир живой...», посвященный 80-летию проведения Висло-Одерской наступательной операции и освобождению от фашистских захватчиков Варшавы. В новом разделе представлены уникальные документы из фондов Центрального архива военного ведомства о ходе Висло-Одерской стратегической наступательной операции, которая проводилась с 12 января по 3 февраля 1945 года.

<https://warsaw80.mil.ru/>

<https://ria.ru/20250117/minoborony-1994099103.html?in=t>

16 января

В штаб-квартире Содружества Независимых государств прошло совещание представителей уполномоченных органов государственной власти в целях практической реализации ранее принятого Советом глав государств СНГ решения о почетном звании «Город трудовой славы. 1941–1945 гг.». В его работе приняли участие представители Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Узбекистана и Исполнительного комитета СНГ. Решением Совета глав государств СНГ 8 октября 2024 г. было утверждено Положение о почетном звании и поручено Совету по гуманитарному сотрудничеству совместно с Исполкомом СНГ обеспечить координацию взаимодействия государств по реализации этого нового в СНГ проекта.

<https://www.ritmearasia.ru/news--2025-01-16--k-80-letiju-pobedy-v-sng-pojavjatsja-goroda-trudovoj-slavy-77967>

15 января

Министр обороны А. Белоусов выступил на заседании российского организационного комитета «Победа» и сообщил, что в честь 80-летия Победы парады пройдут в Москве и еще восьми городах-героях, а также в 19 городах, где дислоцированы штабы военных округов, флотов, общевойсковых армий и Каспийской флотилии. Белоусов отдельно попросил президента присваивать статус погибших без вести пропавшим в ходе ВОВ военнослужащим. Еще одна инициатива минобороны - провести медобследование всех участников ВОВ и предоставить им все необходимые лекарства.

<https://rg.ru/2025/01/15/v-zashchitu-pamiati.html>

15 января

Президент России В. Путин подписал Указ № 15 «О единовременной выплате некоторым категориям граждан Российской Федерации в связи с 80-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». Он указал произвести в апреле-мае 2025 г. единовременную выплату следующим категориям граждан РФ, постоянно проживающих на территории РФ, в Латвийской республике, Литовской республике и Эстонской республики, на территориях Республики Абхазия, Республики Южная Осетия и Приднестровья: инвалидам ВОВ, ветеранам ВОВ, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, вдовам (вдовцам) умерших инвалидов ВОВ и участников ВОВ - в размере 80 000 руб.; ветеранам ВОВ труженикам тыла, жителям блокадного Ленинграда, работавшим на ПВО, морских и авиабазах, строившим оборонительные сооружения, бывшим несовершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто - в размере 55 000 руб.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76111>

15 января

Президент России В. Путин подписал указ №16 о присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» городам Верхняя Пышма, Зеленодольску, Ишимбаю, Кургану, Ленинску-Кузнецку, Миассу, Салехарду за значительный вклад жителей этих городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76112>

15 января

В Петербургском союзе художников открылась выставка «Подвигу блокадного Ленинграда посвящается». На ней представили более двухсот работ советских и российских мастеров.
https://www.rtr.spb.ru/vesti_spb/news_detail_v.asp?id=73595

15 января

В Музее Победы в рамках выставки «Балтийские рубежи» прошла межрегиональная конференция, которая очно и в онлайн-формате собрала школьников из разных городов России и из Беларуси. На площадке «Школьный музей Победы» встретились ученики из Москвы, Санкт-Петербурга, Мариуполя, белорусского Быхова. Также в конференции участвовали учащиеся центра военно-морской авиации «Крым. Небо. Самолеты» г. Севастополя и парка «Патриот» Министерства обороны РФ.

<https://rg.ru/2025/01/15/vstrecha-na-poklonnoj.html>

14 января

В Российском центре науки и культуры в Кишиневе состоялось заседание Республиканского совета Русской общины Республики Молдова. Под руководством главы общественной организации Людмилы Лашеновой и председателя Собора русских общин, настоятеля Свято-Георгиевского храма отца Николая Флоринского соотечественники подвели итоги работы за прошедший год и наметили основные мероприятия на 2025 год, выделив главные направления: празднование 80-летия Великой Победы и сохранение духовно-нравственных ценностей.

https://vk.com/moldovarcnk?w=wall-191438446_5315

14 января

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда состоялась премьера спектакля – концерта «Они жили в Ленинграде» по пьесе Ольги Берггольц. Событие приурочено к памятным датам: 18 января, 82 - й годовщине Прорыва блокады Ленинграда и 27 января, 81- й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

https://vk.com/blockademuseum?w=wall-99818413_6931

14 января

В пресс-центре ТАСС Санкт-Петербург состоялась пресс-конференция, посвященная исследовательской деятельности по сохранению исторической памяти о защитниках блокадного Ленинграда и изданию книги «Полк и его сын. Защитники неба блокадного Ленинграда».

<https://tass.ru/press/25311>

14 января

В Красногвардейском районе Санкт-Петербурга при участии Генерального консульства Республики Казахстан в Санкт-Петербурге, исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, казахской диаспоры и общественности состоялась церемония возложения цветов к подножию памятника Герою Советского Союза снайперу Алие Молдагуловой, приуроченная к 81-й годовщине её подвига.

<https://www.gov.kz/memleket/entities/mfa/press/region-news/details/22889?lang=ru>

14 января

В городе Новосокольники Псковской области почтили память героя Советского Союза Алии Молдагуловой. Новосокольничане возложили цветы к памятнику Героя.

https://novosokolniki-r58.gosweb.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_1424.html

14 января

В Казахстане в городе Актобе у Мемориального комплекса Алии Молдагуловой прошло возложение цветов. В церемонии принял участие аким области Асхат Шахаров. Выступая перед собравшимися у Мемориального комплекса аким области отметил: «Сегодня – день, когда героически погибла прославленная дочь казахского народа, Герой Советского Союза Алиа Молдагулова, ставшая символом мужества и чести для всей страны. В этом году исполняется 100 лет со дня ее рождения.

<https://gurf.kz/news/aktyubinczy-pochtili-pamyat-geroya-sovetskogo-soyuza-alii-moldagulovoj>

14 января

В Российской государственной детской библиотеке прошла серия интерактивных мероприятий

«Хлеб Победы» и «Маленькие герои большой войны», приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://culture.gov.ru/press/announcement>

14 января

В музеях Кузбасса открылись выставки, посвященные блокаде Ленинграда. Выставки под общим названием «Символ мужества и стойкости» начнут работу в рамках подготовки и проведения 80-й годовщины Победы в Великой отечественной войне II этап Всекузбасского патриотического музейно-выставочного проекта «Великие сражения. Великие победы».

<https://mincult-kuzbass.ru/news/12653/>

13 января

В штаб-квартире ООН открылась выставка, приуроченная к 81-й годовщине снятия блокады Ленинграда. Экспозиция подготовлена постпредством России совместно с Национальным центром исторической памяти при президенте Российской Федерации. На ней представлены документы и фотографии из российских архивов. 15 стендов экспозиции содержат многочисленные архивные материалы и документы, свидетельствующие о трагедии блокадного Ленинграда.

<https://rg.ru/2025/01/14/v-shtab-kvartire-oon-otkrylas-vystavka-posviashchennaia-bloкаде-leningrada.html>

13 января

В Государственной Думе состоялась встреча Председателя ГД Вячеслава Володина с делегацией словацкого парламента во главе с руководством Национального совета Словацкой Республики Андреем Данко — заместителем Председателя совета, лидером партии SNS (Словацкая национальная партия) и Тибором Гашпаром — представителем фракции «Курс — социальная демократия». Обсуждались вопросы защиты исторической памяти о Великой Победе, 80-летие которой будет отмечаться в этом году.

<http://duma.gov.ru/news/60709/>

13 января

В Доме журналиста открылась выставка «Слово — ленинградцам! Выдающиеся деятели отечественной истории и культуры на страницах «Ленинградской правды», 1941 – 1945 гг.», подготовленная сотрудниками Российской национальной библиотеки совместно с редакцией газеты «Санкт-Петербургские ведомости».

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/vmeste-delaem-obshchee-delo-svoy-put-po-gorodu-nachal-vystavochnyy-proekt-slovo-leningradtsam/>

12 января

Венесуэльский лидер Николас Мадуро выступил на закрытии международного антифашистского фестиваля в Каракасе и заявил: «Считаю необходимым, чтобы все наши народные, полицейские и вооружённые силы начали здесь вспоминать, изучать и распространять и праздновать победу Красной армии Советского Союза над Гитлером, нацистами и фашистами. Давайте начнём в Венесуэле исторические празднования 80-летия победы над нацифашизмом».

<https://ria.ru/20250112/maduro-1993309388.html>

12 января

В Музее Победы закончился Новогодний исторический квест «Ёлка Победы. За правду», который стартовал 21 декабря. По сюжету Дед Мороз переносит детей и журналиста в годы Великой Отечественной войны, где они знакомятся с историей. Реальные герои рассказывают ребятам о том, как происходили те или иные события, в ответ ребята сообщают им новости из будущего: рассказывают маме Юрия Гагарина, что ее сын полетел в космос, а метростроителям рассказывают, что в столичном метро теперь более 200 станций», — рассказала Мария Гуменюк.

<https://pobedarf.ru/2024/12/23/elka-pobedy-priznana-luchshim-novogodnim-kvestom/>

12 января

Вашингтон отказал российским дипломатам в поездке в Элизабет-Сити, где должна была

пройти церемония к 80-летней годовщине гибели советских летчиков. Как заявил «Звезде» член российско-американской экспертной группы по Ближнему Востоку, заместитель председателя Ассоциации российских дипломатов Андрей Бакланов: «И вообще, напоминание о нашей роли во Второй мировой войне крайне нецелесообразно, считают США. Потому что эта роль была очень высока и в тот период времени характер наших отношений был совершенно другой». В авиакатастрофе 1945 году при взлете самолета с реки Пасквотанк погибли четыре красноармейца и британский офицер. Проект «Зебра» предусматривал перегон из США в СССР гидросамолетов типа «Каталина».

<https://tvzvezda.ru/news/20251121814-p0v9h.html>

10 января

Президент России Владимир Путин обсудил на совещании с постоянными членами Совета Безопасности РФ дополнительные меры по обеспечению безопасности в период подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news>

10 января

Центральный архив Министерства обороны РФ совместно с РВИО впервые опубликовали рассекреченные архивные документы, посвященные освобождению советскими войсками территории Польши к западу от Вислы и созданию на левом берегу Одера плацдарма для наступления на Берлин.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/opublikovany-arhivnye-dokumenty-k-godovshine-vislo-oderskoj-strategicheskoy-nastupatelnoy-operacii>

10 января

Стартовал Всекузбасский патриотический проект «Маршруты Победы», приуроченный к 80-летию Великой Победы. Проект «Маршруты Победы» объединяет в муниципальных образованиях региона знаковые места, улицы, названные в честь Героев Великой Отечественной войны, отражающие вклад кузбассовцев в Великую Победу.

<https://kuzbasskrai.ru/uslugi/marshruti-pobedi.php>

10 января

Специалисты Государственного архива Марий Эл к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне создали «Книгу памяти» с краткими сведениями об участниках войны - уроженцах республики. В публикуемых данных указаны фамилия, имя и отчество, дата и место рождения, дата и место призыва, воинское звание, награды, если о таковых имеются сведения, а также судьба - вернулся боец с фронта, погиб или пропал без вести.

<https://tass.ru/obschestvo/22851709>

10 января

В Краснодаре создается электронная Книга Памяти бойцов Великой Отечественной войны. Внесены данные уже более 10 тысяч бойцов. Каждый желающий может внести свой вклад в проект, предоставив информацию об участниках войны. Для этого нужно заполнить форму на сайте. В данных необходимо включить: ФИО, дату и место рождения, место призыва и службы, звание, участие в войне, дату и место гибели, место и вид захоронения в годы войны или перезахоронения в послевоенное время.

<https://krasnodarmedia.su/news/1943088/?from=76https://krasnodarmedia.su/news/1943088/?from=76>

9 января

В рамках празднования 80-летия Великой Победы Посольство Казахстана в России совместно с Российско-Казахстанским Пресс-центром запустили онлайн-проект «1945. Путь к Победе. День за днём». В ежедневном режиме в телеграм-канале KeyNews и дзен-канале <https://dzen.ru/1945daybyday> размещаются публикации газеты «Казахстанская правда» за 1945 год.

https://kazembassy.ru/rus/press_centr/novosti/?cid=0&rid=5750

9 января

В регионах поисковики и власти закончили обсуждение и отправку поправок законопроекта «Об увековечении памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной

войны 1941 - 1945 годов», принятого 11 декабря Государственной думой в первом чтении. Закон закрепляет понятие «геноцид советского народа», устанавливает формы увековечения памяти жертв геноцида советского народа, регламентирует порядок захоронения (перезахоронения) жертв и обеспечения сохранности захоронений или непогребенных останков.

<https://sozd.duma.gov.ru/bill/650430-8?ysclid=m52hf0647p261609102>

8 января

В Минске состоялась торжественная церемония вручения премий президента Республики Беларусь «За духовное возрождение», специальной премии деятелям культуры и искусства. Открывая торжественное мероприятие, президент Республики Беларусь Александр Лукашенко отметил: «Все достижения лауреатов и их деятельность имеют высокое духовное и патриотическое звучание. Особенно важно это сейчас, когда страна готовится отметить священную дату — 80-летие Великой Победы. Мы бережно храним память о прошлом, уверенно движемся вперед и смело смотрим в будущее».

<http://www.patriarchia.ru/db/text/6190102.html>

8 января

ГТРК Псков юбилейный год начало циклом репортажей об очевидцах и участниках Великой отечественной войны «Они выросли на войне». В первой передаче Светлана Яружная расскажет о страшных днях оккупации города Дно.

<https://www.gtrkpskov.ru/television/rossiya-24/oni-vyrosli-na-vojne/32664-oni-vyrosli-na-vojne-svetlana-yaruzhnaya.html>

7 января

Президент России Владимир Путин встретил Рождество в храме великомученика Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве. Вместе с главой государства в храме присутствовали участники СВО, волонтеры, а также их семьи. По мнению журналистки Маргариты Семенюк, это «символично в год 80-летия Победы».

<https://smotrim.ru/video/2916923>

6 января

В России стартовал конкурс «Освободители Европы». Истории героев Великой Отечественной войны собирает общероссийское движение «Бессмертный полк России» для увековечивания памяти о вкладе советского народа в освобождение европейских стран от нацизма в годы Великой Отечественной войны.

<https://smotrim.ru/article/4298653https://smotrim.ru/article/4298653>

4 января

Заместитель командира поискового отряда Нуркеш Магзумов рассказал в эфире телеканала «Россия 24», что завершает проект по увековечиванию памяти военных моряков родом из Казахстана, участников ВОВ, которым поисковики занимались в течение двух лет. «У нас получается около 12 тысяч фамилий моряков-казахстанцев, которые призвались на войну, воевали, погибли, кто-то вернулся. Это будет сайт, на котором любой человек сможет зайти и узнать какую-то информацию, которая его интересует. И через этот сайт, может быть, в дальнейшем даже искать родственников».

<https://smotrim.ru/article/4296426>

4 января

В Смоленской области завершили первый этап строительства мемориального комплекса «Исток Днепра — место силы». Он посвящен подвигу советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Проект стал возможен благодаря спикеру Госдумы Вячеславу Володину.

<https://smotrim.ru/video/2916568>

4 января.

«На Херсонщине для подготовки к празднованию 9 мая создали специальный организационный комитет. Юбилей значимой для нас даты не ограничится одним днем. В регионе пройдет множество тематических мероприятий, где большое внимание уделят подрастающему поколению. Их цель - популяризация отечественной истории, воспитание

уважительного отношения к героям Великой Отечественной войны и подвигу советского народа, сохранение и развитие традиций патриотического воспитания», - написал губернатор В. Сальдо в своем Telegram-канале. Школьники и студенты из региона примут участие в творческом конкурсе «Война была на всех одна».

<https://tass.ru/obschestvo/22822501>

4 января

Участники экспедиции МЧС России прибыли в Ненецкий АО, чтобы передать частицы Вечного огня местным мемориалам. С 25 декабря 2024 года, за десять дней пути, арктическая экспедиция МЧС России уже прошла около трех тысяч километров по территории трех регионов. Эстафету памяти и частицу Вечного огня уже передали из Мурманской области в Карелию и Архангельскую область.

<https://polk.press/news/meropriyatiya/arkticheskaya-ekspediciya-mchs-rossii-s-chasticej-vechnogo-ognya-preodolela-pochti-tri-tysyachi-kilometrov>

4 января

Тверская область станет первым регионом, куда прибыла иммерсивная передвижная выставка «Поезд Победы». Жители и гости города воинской славы Ржева ознакомились с уникальной экспозицией о событиях Великой Отечественной войны 4 и 5 января, а жители города трудовой доблести Бологое - 10 января.

<https://www.interfax-russia.ru/center/news/tverskaya-oblast-pervoy-primet-poezd-pobedy-v-yanvare>

3 января

Посол Китая в России Чжан Ханьхуэй в авторской статье для РИА Новости подчеркнул: «В следующем году отмечается 80-летие Победы в мировой антифашистской войне и 80-летие основания ООН. Будучи надежной опорой для мира и развития во всем мире, Китай готов совместно с Россией продолжать реализовывать важные договоренности, достигнутые главами государств, сообща продвигать правильный взгляд на историю прошедшей войны, и твердо защищать итоги Второй мировой войны и международный порядок, установившейся после войны.»

<https://ria.ru/20250103/tayvan-1992337779.html>

2 января

Более 5 тысяч ранее не известных имен советских воинов, погибших и похороненных в Венгрии в период Второй мировой войны, было установлено российскими специалистами в 2024 году. Об этом сообщил в беседе с корреспондентом ТАСС представитель Минобороны РФ по военно-мемориальной работе в европейской стране Шерали Мамасолиев. Он также отметил, что за последние 12 месяцев «3 131 имя было увековечено на мемориальных плитах в местах захоронения советских солдат и офицеров, погибших в боях с фашистами в 1944-1945 годах». При этом в прошлом году в Венгрии было вновь выявлено 16 воинских захоронений, а на 14 завершились реставрационные работы.

<https://tass.ru/obschestvo/22813355>

2 января

Волонтеры молодежных организаций провели в Донецкой Народной Республике (ДНР) 224 акции по приведению в порядок мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне, в 2024 году, сообщил ТАСС министр молодежной политики региона Кирилл Макаров. Он подчеркнул: «В 2014 году киевский режим попытался посягнуть на нее, заставив нас почитать украинских пособников гитлеровских войск, но встретился с решительным ответом наших жителей.

<https://tass.ru/obschestvo/22813689>

2 января

В Каслях Челябинской области отреставрировали памятник воинам, которые погибли в годы Великой Отечественной войны. Монумент в Сквере Победы является объектом культурного наследия регионального значения.

<https://smotrim.ru/article/4294719>

1 января

Казахстан достойно отметит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Об этом заявил президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в новогоднем поздравлении, показанном по республиканским телеканалам. «В следующем году нас ожидает ряд знаковых дат. Мы достойно отметим 80-летие Великой Победы. На высоком уровне проведем 30-летние юбилей конституции и Ассамблеи народа Казахстана. Мы также должны ответственно подойти к празднованию 180-летнего юбилея великого Абая», - сказал Токаев.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/22809131>

1 января

К 80-летию Великой Победы на сайте Российской национальной библиотеки стартовал историко-просветительский цифровой проект «Год Победы. День за днём». Новый 1945 год наступил. 1 января 1945 года передовица газеты «Правда» начиналась словами: «Мы горячо приветствуем Новый, 1945-й, год. Нет сомнения в том, что ему суждено стать историческим годом. Мы ждём от него победоносного завершения войны с гитлеровской Германией и начала новой длительной эры мира».

<https://nlr.ru/godpobedy/RA9379/novyy-1945-god>

1 января

По мнению театрального критика «Российской газеты», Инги Бугуловой в пятерку самых ожидаемых театральных премьер нового года входят новые спектакли, посвященные 80-летию Победы. Театры Москвы уже активно их репетируют. «Двадцать дней без войны», МХТ им. Чехова. Спектакль по повести Константина Симонова ставит Марина Брусникина. «А зори здесь тихие», Ленком. Над постановкой по повести Бориса Васильева работает Андрей Житинкин. «Цитадель», Театр на Бронной. Пьесу эстонского драматурга Аугуста Якобсона «Жизнь в цитадели» выбрал Константин Богомолов. «Перекресток», Театр им. Евгения Вахтангова. Роман Юрия Слепухина на сцену перенесет Анатолий Шульцев. «Белая палатка», Малый театр.

<https://rg.ru/2025/01/01/top-5-samyh-ozhidaemyh-teatralnyh-premer-novogo-goda.html>

1 января

Гильдия драматургов России подготовила список пьес молодых драматургов для постановок к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В список вошли пьесы: Бочаров Дмитрий «Шурочка на земном шаре», Бикетов Андрей «Ряд одиноких деревьев», Бутунин Юрий «Небесный парад победы», Комылина Татьяна «Банка сгущенки», Ломовцев Юрий «Сыны бессмертного полка», Манько Ольга «Звездочка», Милованова Ольга «Русские грации», Мусаев Рагим «Рядовой воробышек», «Одноклассники», Радченко Елена «До войны мы жили в Ленинграде», Тишкина Светлана «С верой в Победу — за хлебом»

<https://rus.theater/pesy-k-80-letiyu-pobedy/>

1 января

В своем новогоднем обращении к гражданам России президент Владимир Путин поздравил всех граждан России и особенно бойцов и командиров, защищающих Россию, с наступающим Новым 2025 годом и подчеркнул: «В вашу честь, во славу 80-летия Великой Победы и как дань уважения к памяти наших предков, во все времена сражавшихся за Родину, наступающий 2025-й объявлен в России Годом защитника Отечества. Мы дети, внуки и правнуки поколения, сокрушившего нацизм. Мы верны заветам и традициям наших ветеранов.»

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76073>

ФЕВРАЛЬ

28 февраля

Во время официального визита в Китай Секретарь Совбеза РФ Сергей Шойгу и председатель КНР Си Цзиньпин обсудили подготовку к торжественным мероприятиям, посвященным

80-летию Победы в Великой отечественной войне и 80-летию Победы над милитаристской Японией

<https://tass.ru/armiya-i-opk/23276681><https://tass.ru/armiya-i-opk/23276681>

28 февраля

У Кремля нет планов «отмечать» годовщину встречи на Эльбе каким-либо новым саммитом. «Таких планов нет», - сказал пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. Ранее в западных СМИ появились предположения, что потепление в отношениях между США и Россией дает надежду на то, что возобновятся памятные церемонии в честь исторической Встречи на Эльбе. <https://rg.ru/2025/02/28/kreml-ne-planiruet-otmechat-godovshchinu-vstrechi-na-elbe-novym-sammitom.html>

28 февраля

Министерство обороны РФ запустило новый мультимедийный проект «Победе посвятив все мужество, все силы и талант» о выдающихся деятелях многонационального Советского Союза, которые проявили героизм на полях сражений и в послевоенные годы внесли значительный вклад в развитие республик СССР. Проект создан на основе рассекреченных документов из фондов Центрального архива Минобороны.

<https://republics80.mil.ru/>

28 февраля

В Музее политической истории России (Санкт-Петербург) открылась выставка «Куусинен против Маннергейма. К 85-летию победы Советского Союза над Финляндией в войне 1939–1940 гг.», посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Победы. В центре сюжетной экспозиции ключевые фигуры противоборствующих сторон: Отто Куусинен – лидер Коммунистической партии Финляндии и Карл Маннергейм – главнокомандующий финской армией, союзник нацистской Германии. Посетители увидят уникальные предметы и документы: архивные фотографии, личные вещи участников войны, фронтовые письма, плакаты, военные артефакты. Экспозиция подробно освещает дипломатические попытки СССР урегулировать территориальные споры.

<https://www.gov.spb.ru/press/governor/294176/>

28 февраля

Документально-художественная выставка в честь 80-летия Победы открылась в Национальной библиотеке Чувашии. Выставка представляет собой интерактивное путешествие, символически воплощенное в образе поезда.

<https://tass.ru/obschestvo/23275977>

28 февраля

Документальный фильм «Из Сибири к Победе - 80» сняли новосибирские кинематографисты из телеканала «ГТРК «Новосибирск» и съемочной группы Сибирской школы кино и телевидения. Фильм подготовлен в рамках масштабного регионального документального историко-просветительского проекта о роли сибиряков в Великой Отечественной войне «Из Сибири к Победе!», приуроченного к 80-летию Великой Победы. В фильме из 17 серий, куда вошли кадры из 17 городов Сибири, представлены мемориалы, площади и скверы, названные в честь сибиряков.

<https://tass.ru/kultura/23269935>

28 февраля

На Южном Урале стартовал исторический и патриотический региональный проект «Учителя Победы» в честь 80-летия Победы. Челябинская областная организация Профсоюза работников народного образования и науки в честь учителей — участников Великой Отечественной войны проведет патриотические мероприятия, фестивали, культурные акции и спортивные состязания.

<https://pobedarf.ru/2025/02/28/pedagogam-frontovikam-posvyatili-proekt/>

28 февраля

Музей Победы открыл историко-патриотическую смену «Школьный Музей Победы» во Всероссийском детском центре «Орленок». Программа смены направлена на сохранение

исторической памяти и развитие школьных музеев России. Участниками тематической смены, которая пройдет с 28 февраля по 20 марта, стали 50 активистов школьных музеев, прошедших конкурсный отбор. Специалисты Музея Победы расскажут им о том, как готовятся выставки, о современных технологиях создания экспозиций, о методике подготовки экскурсий.

<https://pobedarf.ru/2025/02/28/smena-muzeya-pobedy-startuet-v-orlenke/>

28 февраля

В Санкт-Петербургской филармонии в рамках абонеента «Великие симфонии военных лет», посвященного 80-летию Победы, прозвучала программа, впервые исполненная под управлением дирижера Евгения Мравинского в 1944 году во время эвакуации оркестра Ленинградской филармонии в Новосибирск: сюита из знаменитого балета «Щелкунчик» Чайковского и написанная в военные годы Симфония № 24 Николая Мясковского.

<https://www.philharmonia.spb.ru/news/detail/889907/>

27 февраля

Президент Беларуси Александр Лукашенко подписал Указ № 80 «О юбилейной медали», которым утверждено положение о порядке награждения медалью «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Документ принят в целях реализации решения Совета глав государств - участников СНГ от 9 сентября 2024 года об учреждении единой юбилейной медали в честь 80-летия Великой Победы.

<https://president.gov.by/ru/events/utverzden-poradok-nagrazdenia-medal-u-v-cest-80-letia-pobedy-v-velikoj-otecestvennoj-vojne>

27 февраля

Делегация депутатов Парламентского Собрания Союзного государства России и Беларуси посетила Музей Победы в Москве. Гости возложили цветы в Зале Памяти и Скорби и осмотрели уникальную экспозицию «Подвиг Народа». «Для Беларуси и России это год Великой Победы, потому что Победа добыта единством советского народа. Сейчас мы восстанавливаем Брестскую крепость и ряд музеев Российской Федерации за счет средств Союзного государства, также приводятся в порядок памятники», — рассказала депутат ГД Ольга Германова, председатель Комиссии по науке и образованию Парламентского Собрания Союзного государства.

<https://pobedarf.ru/2025/02/27/parlamentarii-soyuznogo-gosudarstva-pochtili-pamyat-geroev/>

27 февраля

Выставочный проект «За мирное небо!», посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, представили в Национальной библиотеке Беларуси в Минске. Целью выставочного проекта является объединение на одной площадке 14 музеев страны. Этим показывается вклад различных регионов БССР в общую победу.

<https://belta.by/society/view/vhodnoj-bilet-na-parad-pobedy-i-posuda-iz-kontslagerja-chto-predstavili-na-vystavke-v-nbb-699134-2025/>

27 февраля

В Русском доме в Белграде состоялся международный симпозиум «Помним без срока давности. Преступления нацистов и геноцид народов в годы Второй мировой войны». Его провели в рамках мероприятий к 80-летию Великой Победы над фашизмом Международный исследовательский центр Второй мировой войны в Мариборе. На пленарных заседаниях симпозиума обсуждался широкий спектр тем: работа над поиском архивных материалов о преступлениях нацистов, личных данных о советских гражданах, погибших на территории Югославии в годы Второй мировой войны, геноцид сербского народа в Независимом государстве Хорватия, подключение молодежи к деятельности по сохранению культуры памяти о военных событиях.

<https://iarex.ru/news/145814.html>

27 февраля

Россия в год 80-летия Великой Победы с благодарностью вспоминает героев отечественных спецслужб, которые внесли неоценимый вклад в разгром нацизма и их пособников, заявил президент РФ Владимир Путин. «В мае этого года мы будем отмечать 80-летие Великой

Победы. И в ходе торжеств, поздравляя наших ветеранов-фронтовиков, конечно же, с благодарностью вспомним и героев отечественных спецслужб: разведчиков, особистов, бойцов «СМЕРШа», пограничников, которые внесли поистине неоценимый вклад в разгром нацизма и их пособников – бандеровцев, оуновцев и всякого рода предателей, коллаборационистов всех мастей», - сказал Путин на коллегии ФСБ.

<https://ria.ru/20250227/putin-2001983338.html>

27 февраля

На заседании Правительства РФ принято решение в рамках исполнения указа Президента направит более 23,3 млрд рублей на единовременные выплаты, приуроченные к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Распоряжение об этом подписано. Фронтовики, вдовы фронтовиков, те, кто строил оборонительные сооружения, работал на объектах ПВО, морских и авиабазах, жители блокадного Ленинграда, а также малолетние узники концлагерей получают единовременную выплату 80 тыс. рублей. Труженики тыла и совершеннолетние узники концлагерей – 55 тыс. рублей. Их получают почти 332 тысячи человек

<http://government.ru/news/54367/>

27 февраля

По поручению Генерального прокурора РФ Игоря Краснова прокурором Новгородской области направлено в Новгородский областной суд заявление о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории современной Новгородской области в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Установлено, что во время войны на данных территориях действовали сформированные захватчиками карательные батальоны, которые массово уничтожали мирное население и военнопленных. Всего за время оккупации погибли свыше 202 тысяч человек, более 166 тысяч – были угнаны в рабство.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=101071577>

27 февраля

Всемирная школьная олимпиада «Великая Победа» стартовала в московской школе № 281. Тестовые задания разработаны учёными-историками и сгруппированы по различным уровням сложности в соответствии с возрастом. Знания о событиях Великой Отечественной войны могут проверить дети и подростки в возрасте от 10 до 18 лет со всего мира. К моменту старта уже зарегистрированы более 70 тысяч участников, а количество стран, откуда поступили заявки, превысило 60.

<https://may9.ru/news/7509/>

27 февраля

В Москве в рамках II Всероссийского форума ЛДПР «Плечом к плечу. За Русскую Победу!» прошла дискуссия «Историческая память о защитниках Отечества. Связь времен и новые подходы», в рамках которой обсуждались патриотические просветительские проекты по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, исключение из нее «белых пятен», обновление учебников истории, как можно вписать СВО в историческую летопись России.

<https://ldpr.ru/forum-plechom-k-plechu>

27 февраля

Выставка «Великая Отечественная в свидетельствах северян» открылась в Архангельске в Интеллектуальном центре Северного Арктического федерального университета к 80-летию Победы. На выставке представлены книги, материалы из газет и журналов разных лет с воспоминаниями очевидцев, фотографии Архангельска периода Великой Отечественной войны. В экспозиции рассказывается о гидрографах, которые проводили обследование глубин в северных морях, о работе на Победу детей.

<https://tass.ru/obschestvo/23263769>

27 февраля

Лауреатом Просветительской Премии «Знание» 2024 года в номинации «За лучшую

просветительскую книгу» стал альбом историка Егора Яковлева «Нацистский геноцид народов СССР. Неизвестные страницы», созданный издательством «Комсомольская правда» и Российским военно-историческим обществом. Книга публикует архивные документы и рассекреченные материалы, доказывающие геноцидальный характер действий нацистов, содержит более тысячи фотографий, документы Нюрнбергского процесса, а также свидетельства, собранные от первых лиц событий. В 2024 году книга была представлена в Москве и Санкт-Петербурге.

<https://znanierussia.ru/award-vote/2024/project/istoricheskij-albom-egora-yakovleva-nacistskij-genocid-narodov-s-438>

26 февраля

Визит индийского премьер-министра Нарендры Моди на парад 9 мая на Красной площади в Москве по случаю 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне планируется и состоится «с большой вероятностью». Об этом ТАСС сообщил источник в военных кругах в Нью-Дели. Также прорабатывается вопрос участия в параде на Красной площади парадного расчета индийских вооруженных сил.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23245109>

26 февраля

В Алматы в Центральном государственном музее открылась выставка «Герои в памяти поколений», посвященная 80-летию Победы. По словам директора ЦГМ Сабита Камытбекулы, выставка проводится с целью увековечить память героев войны через визуальные образы и личные истории.

<https://www.inform.kz/ru/vistavka-v-chest-80-letiya-pobedi-otkrilas-v-almati-516c46>

26 февраля

В Москве состоялось вручение Национальной премии «Культурный империиум. Книги и проекты». Большинство лауреатов года 80-летия Победы в разных формах анализируют наше прошлое. Среди победителей книги, изданные АИРО, в которых анализируется информационно-психологическая война СССР с Великобританией и США в 1939-1953 гг. (книга М. Лаврентьевой), а также «Гибридные и информационные войны» (В.В. Барабаш, Г.А. Бордюгов, Е.А. Котеленец, М.Ю. Лаврентьева). В номинации история отмечена 3-х томная биография И.В. Сталина А. Сорокина.

<https://rg.ru/2025/02/26/v-moskve-vruchili-nacionalnuu-premiu-kulturnyj-imperium-knigi-i-proekty.html>

26 февраля

Стартовали зональные этапы конкурса ежегодного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие - Йолдызлык» в Татарстане, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

<https://tass.ru/obschestvo/23244029>

26 февраля

В Музее Победы состоялась конференция в честь 125-летия со дня рождения дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова. В мероприятии участвовали свыше 400 человек. Гости конференции увидели фильм из цикла «Легенды Армии» о Маршале Советского Союза Василии Чуйкове. После просмотра заместитель начальника отдела Института военной истории Академии генерального штаба ВС РФ полковник Павел Улизко выступил с докладом «Генерал-штурм» о вкладе Василия Чуйкова в военное искусство.

<https://pobedarf.ru/2025/02/26/marshalu-vasiliyu-chujkovu-posvyatili-konferencziyu/>

26 февраля

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова представила в Госдуме доклад о защите основных прав в России в 2024 г.

<https://rg.ru/documents/2025/02/26/doklad-2024-god-site-dok.html>

25 февраля

В Ташкенте состоялся круглый стол «ШОС в действии: перспективы развития сотрудничества между Китаем в Узбекистаном». На мероприятии также была проведена презентация

председательства КНР в ШОС в этом году. «Нынешний год также знаменуют 80-летие Победы в мировой антифашистской войне и 80-летие основания ООН. Китай предлагает вписать формулировки об этих важных и исторических событиях в итоговые документы саммита ШОС», - сказал посол Китая в Узбекистане Юй Цзюнь, выступая на открытии мероприятия <https://ria.ru/20250225/shos-2001533194.html>

25 февраля

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев своим указом учредил памятную юбилейную медаль в честь 80-й годовщины Победы во Второй мировой войне. «В связи с проведением 9 мая 2025 года Дня памяти и почестей, а также празднованием 80-й годовщины Победы во Второй мировой войне: учредить памятную юбилейную медаль в честь 80-й годовщины победы во Второй мировой войне», - говорится в тексте документа.

<https://ria.ru/20250225/medal-2001562370.html>

25 февраля

Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Кыргызстане Сергей Могунов в рамках празднования 80-летия Великой Победы принял участие в торжественной церемонии передачи кыргызской стороне капсул с землей, привезенной из героических мест боев времен Великой Отечественной войны - Брестской крепости-героя и Кургана Славы.

<https://belta.by/society/view/v-kyrgyzstane-proshla-torzhestvennaja-peredacha-kapsul-s-zemlej-breestskoj-kreposti-i-kurgana-slavy-698540-2025/>

25 февраля

В Национальной библиотеке Беларуси презентовали выставку архивных документов «Сквозь плен» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция рассказывает о судьбах пленных в годы Великой Отечественной войны. Выставка подготовлена архивистами Свердловской области. Представленные архивные документы свидетельствуют о количестве заключенных, о количестве смертей, о строгих правилах и режиме содержания в этих лагерях и о многом другом.

<https://belta.by/society/view/arhivisty-sverdlovskoj-oblasti-predstavili-v-minske-unikalnye-dokumenty-o-voennoplennyh-698414-2025/>

25 февраля

Премьер-министр Беларуси Роман Головченко провел заседание Республиканского оргкомитета по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

<https://belta.by/society/view/podgotovka-minska-k-prazdnovaniju-80-letija-pobedy-cto->

25 февраля

Стартовала Всероссийская акция «Ура Победе!», которая проводится операторами мобильной связи при поддержке Минцифры. Абоненты по всей стране могут позвонить на бесплатный короткий номер 1945 и получить доступ к мультимедийным сервисам. В голосовом меню предлагают прослушать зачитанные диктором Юрием Левитаном сводки Совинформбюро от этого дня 80 лет назад, установить вместо гудков или стандартных мелодий звонка или просто послушать в высоком качестве песни военных лет «Темная ночь», «Катюша», «Прощание славянки», «Синий платочек» или «Нам нужна одна Победа».

<https://rg.ru/2025/02/25/na-volne-sorok-piatogo.html>

25 февраля

В Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике открылась фотодокументальная выставка Музея Победы «Волжский рубеж в культурной памяти». Планшетная экспозиция посвящена Сталинградской битве. Она знакомит посетителей с афишами отечественных и зарубежных фильмов, фрагментами дневников и воспоминаний художников, материалами о фронтовых операторах и фотокорреспондентах, агитационным плакатом, а также информацией о живописных произведениях.

<https://pobedarf.ru/2025/02/26/v-tatarstane-uvidyat-vystavku-muzeya-pobedy/>

25 февраля

В Музее Победы состоялось открытие выставки «Герои неба». Экспозицию, посвященную летчикам Великой Отечественной войны, подготовили 32 образовательные и общественные организации — участники Ассоциации школьных музеев боевой славы авиаполков 303-й ИАД и авиаполка «Нормандия — Неман» и ее партнеров от Калининграда до Владивостока. Выставка объединила около 50 подлинных раритетов, представленных школьными хранилищами истории. Среди реликвий — карта боевого пути полка «Нормандия — Неман», летные книжки, награды, документы, фотоснимки, печатные издания, подлинная военная форма летчиков.

<https://pobedarf.ru/2025/02/25/o-podvigah-legendarnyh-letchikov-rasskazyvaet-vystavka/>
25 февраля

В Якутске стартовал российский музыкальный фестиваль «Дороги Победы», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатором форума выступает Фонд развития музыкального искусства Фабио Мастранджело. Неслучайно точкой старта фестиваля выбран Якутск. Этот концерт был приурочен к одной из самых трагических страниц в истории якутского народа. 23 февраля 1943 года около 600 якутян в составе 19-й отдельной лыжной бригады приняли бой за освобождение Старой Руссы от немецко-фашистских захватчиков.

<https://pobedarf.ru/2025/02/26/festival-dorogi-pobedy-idyt-po-strane/>
25 февраля

В столице Магаданской области в честь символа «Эстафеты Победы» провели митинг. Руководство и личный состав Управления Росгвардии по Магаданской области почтили память павших в Великой Отечественной войне и возложили цветы к мемориалу «Узел Памяти».

<https://pobedarf.ru/2025/02/25/estafeta-pobedy-pribyla-v-magadan/>
25 февраля

Фотовыставка мультимедийного проекта «Освобождение. Путь к Победе», посвященная восстановлению стран Европы силами советского народа, открылась на площадке Президентской академии в Москве. Выставка сочетает в себе фото-, аудио- и видеформаты, реализуемые инструментами новых медиа.

<https://ria.ru/20250224/osvobozhdenie-2001321586.html>

25 февраля

В галерее «Окна» на пр. Непокоренных (Санкт-Петербург) состоялось открытие выставки «Свидетели Великой Победы», подготовленный молодежным центром Калининского района. Экспозиция объединяет более 200 предметов, предоставленных из личных архивов жителей. Это фотографии, документы, боевые и трудовые награды, предметы быта и обихода, личные вещи солдат и жителей блокадного Ленинграда, которые ярко раскрывают судьбы людей на войне.

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/relikvii-i-istorii-v-peterburge-otkrylsya-vystavochnyy-proekt-svideteli-velikoy-pobedy/>

24 февраля

Председатель КНР Си Цзиньпин заявил в ходе телефонного разговора с президентом РФ Владимиром Путиным: «В соответствии с достигнутым между нами консенсусом ведомства двух стран неуклонно продвигают сотрудничество во всех областях, включая мероприятия по празднованию 80-й годовщины победы в Китайской народной войне сопротивления японской агрессии и 80-й годовщины победы во Всемирной антифашистской войне», - приводит слова Си Цзиньпина агентство Xinhua.

<https://tass.ru/obschestvo/23228387>

24 февраля

В Доме РИО состоялся круглый стол «Ялтинско-Потсдамская система международных отношений и вызовы современности. К 80-й годовщине Крымской мирной конференции». Председатель РИО Сергей Нарышкин отметил, что решения, предложенные в ходе Крымской конференции, служат образцом грамотного соотнесения принципов особой ответственности великих держав и суверенного равенства всех участников международных решений.

<https://historyrussia.org/sobytiya/sergej-naryshkin-provjol-kruglyj-stol-k-80-letiyu-krymskoj-mirnoj-konferentsii.html>

24 февраля

Минобрнауки России совместно с Минобороны и Федеральным агентством по делам молодежи дали старт всероссийскому проекту «Победили тогда, победим и сейчас!», который приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. В рамках проекта с 24 февраля по 9 мая в университетах по всей стране пройдет более 500 встреч с ветеранами СВО, военными корреспондентами и представителями патриотических движений.

<https://tass.ru/obschestvo/23226745>

24 февраля

Стартовал проект «Отражение: 1941-1945», посвященный 80-летию Победы в ВОВ. Музей-заповедник «Сталинградская битва» и РИА Новости совместно с музеями Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской области начинают реализацию проекта. Проект, подчеркивающий единство регионов России и общность исторической памяти, расскажет о ключевых событиях Великой Отечественной войны через запечатленные в творчестве военных корреспондентов живые образы героев тех лет и кадры фронтовых репортажей.

<https://pressria.ru/20250224/957617824.html>

24 февраля

Выставка «Локомотивы Победы. Железные дороги в годы Великой Отечественной войны» открылась в Музее современной истории России. Выставка к 80-летию Великой Победы рассказывает о роли и значении железных дорог в Великой Отечественной войне. Экспозиция объединяет архивные документы, живопись, фотографии, артефакты военной эпохи и иммерсивные инсталляции. Важной частью проекта стали истории труда железнодорожников, показывающие фильмы и аудиоинсталляции с их воспоминаниями о войне.

https://sovrhistory.ru/data/exhibitions/2025/2502_0406_lokomotivi_pobedi/index.php

24 февраля

В Республике Саха (Якутия) запустили проект электронного архива с информацией и фотографиями участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов «Люди Победы». Главная цель проекта — сохранить память о фронтовиках. На специальном сайте уже есть данные о работниках радиовещания и телевизионного вещания Якутии, которые защищали Родину во время Великой Отечественной войны. Жители Якутии могут самостоятельно внести информацию о своих родных — отправить на сайт проекта биографию и фотографию участника войны.

<https://pobedarf.ru/2025/02/24/proekt-sohranit-istoricheskuyu-pamyat/>

24 февраля

Региональный центр по сохранению исторической памяти открылся в понедельник в Твери на базе мультимедийного парка «Россия - моя история». В рамках открытия центра состоялась научно-практическая конференция «Мы помним! Мы гордимся!», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23228981>

23 февраля

Центр боевой славы – музей советского военачальника, маршала Советского Союза Ивана Баграмяна открылся в Ереване, в здании объединения ветеранов Армении, носящей имя полководца. По словам посла России в Армении Сергея Копыркина, «имя Ивана Христофоровича Баграмяна является одним из ярких примеров того единства, братского единения, боевого единения, боевого братства, которое помогло нам достичь этой Великой Победы».

<https://ria.ru/20250223/bagramjan-2001145159.html>

23 февраля

В Москве, в Деловом и культурном комплексе Посольства Беларуси в РФ, состоялся круглый стол на тему «Операция «Багратион». Дорогами Победы (итоги, уроки)» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Встреча также была приурочена ко Дню защитников Отечества

и Вооруженных Сил Республики Беларусь, который отмечается 23 февраля. Круглый стол собрал российских и белорусских историков, военных, общественных деятелей. Эксперты вели разговор об операции «Багратион» - о ее подготовке, планировании и ходе, об огромной роли этого наступления в разгроме фашистской Германии. Дети, внуки и правнуки И. Конева, К. Рокоссовского, И. Черняховского, И. Баграмяна и других выдающихся деятелей Великой Отечественной рассказывали о своих героических предках, общались, делились малоизвестными фактами, материалами, воспоминаниями, говорили и о том, как именно следует доносить память, знания о Великой Отечественной до представителей самых юных поколений Беларуси и России.

<https://rg.ru/2025/02/19/potomki-marshalov-pobedy-vstretilis-nakanune-23-fevralia.html>

23 февраля

Президент РФ Владимир Путин в обращении по случаю Дня защитника Отечества подчеркнул, что Россия опирается на вековые победные традиции российского воинства- от тех, кто сражался на Чудском озере до тех, кто «совершил грандиозный подвиг – разгромил нацизм, штурмовал Берлин и встретил там победный май 1945 года».

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76321>

23 февраля

Музей «Поезд Победы» - первая в мире иммерсивная инсталляция, расположенная в движущемся составе и рассказывающая о Великой Отечественной войне, - открылась для посещения в столице Абхазии. В нулевом вагоне «Поезда Победы» расположилась мультимедийная экспозиция о подвигах героев Великой Отечественной войны из Абхазии.

<https://ria.ru/20250223/suhum-2001128936.html>

23 февраля

В Музее Победы состоялась торжественная церемония передачи монет для памятника героям Великой Отечественной войны. В рамках акции «Живая память благодарных поколений» было собрано более тонны металлических денег на создание мемориала на Поклонной горе, посвященного героям Великой Отечественной войны. Около 130 музеев в 55 регионах России установили в своих пространствах колбы и собрали более тонны советских монет, которые передали Фонду имени Алексея Талая. Из их сплава будет создан памятник к 9 Мая. «Живая память благодарных поколений» — это совместная акция России и Республики Беларусь, приуроченная к 80-летию Победы.

<https://pobedarf.ru/2025/02/23/v-muzee-peredali-monety-dlya-pamyatnika-geroyam/>

23 февраля

Губернатор Ленобласти Александр Дрозденко в своем телеграм-канале рассказал, как в регионе проходит акция «От героя к герою». Местных ветеранов ВОВ поздравляют с Днем защитника Отечества войны – участники СВО. В качестве примера Александр Дрозденко рассказал, как поздравляли гатчинских ветеранов Анатолия Ивановича Иванова, Ивана Александровича Завьялова, Вадима Львовича Марголина участники СВО Антон Тингаев и Вадим Новожилов.

<https://spbdnevnik.ru/news/2025-02-22/leningradskih-veteranov-s-dnem-zaschitnika-otechestva-pozdravlyayut-ih-zemlyakiuchastniki-svo>

23 февраля

В честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Года Защитника Отечества Президентский фонд культурных инициатив запустил проект «Культурный фронт. Приближая Победу». Он расскажет о вкладе деятелей культуры и искусства в борьбу за Победу, о сохранении культурного наследия в тяжелые военные годы, о фронтовом творчестве и агитбригадах, которые поддерживали дух солдат.

<https://фондкультурныхинициатив.рф/news/kulturnyy-front-priblizhaya-pobedu-pfki-zapuskaet-novyy-proekt-k-80-letiyu-pobedy>

23 февраля

В Санкт-Петербурге прошел РЕКОН – седьмой фестиваль военно-исторического движения. В выставочном центре «Экспофорум» собрались представители исторических клубов, музыкальные и танцевальные коллективы, фехтовальщики и все любители истории.

https://t.me/pfci_grants/17006 eb 23 16:47

22 февраля

Президент США Дональд Трамп заявил, что не поедет в Москву на 80-летие победы в Великой Отечественной войне. «Нет, я не поеду», — заявил Трамп, которого цитирует пул Белого дома в ответ на соответствующий вопрос.

<https://ria.ru/20250222/trump-2000935033.html>

22 февраля

В Дворце культуры «Победа» Раменского м.о. Московской области состоялся финал и гала-концерт Областного патриотического фестиваля-конкурса «Голос Победы». Гран-при конкурса завоевала Школа балета из Лосино-Петровского, коллектив под руководством Александры Самойловой с танцевальной композицией «Поэма о скорбящей матери».

<https://regions.ru/lospetrovsky/spt/vospitannitsy-shkoly-baleta-iz-losino-petrovskogo-zavoevali-gran-pri-na-konkurse>

21 февраля

В Берлине состоялась торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов к Мемориалу павшим советским воинам в парке Тиргартен по случаю Дня защитника Отечества. В этом году мероприятие сдвинулось с 23 февраля на более раннюю дату в связи с выборами в Бундестаг. В церемонии приняли участие посол России в Германии Сергей Нечаев, руководители ряда дипмиссий стран СНГ, представители Русской православной церкви Московского Патриархата, ветераны и жители блокадного Ленинграда, прочие дипломаты стран - членов СНГ, БРИКС и стран Глобального юга.

<https://tass.ru/politika/23211367>

21 февраля

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Русском доме в Софии открылась выставка «Вооружены любовью. Артисты на войне». В экспозиции представлены редкие фотоматериалы, повествующие о солдатах, прошедших тяготы войны и ставших впоследствии известными артистами и режиссёрами, а также об актёрах, музыкантах, певцах, танцорах, чтецах, которые в составе регулярных частей Красной Армии, театральных и концертных бригад прошли Великую Отечественную войну.

<https://rs.gov.ru/news/v-bolgarii-otkrylas-fotovystavka-k-80-letiyu-pobedy/>

21 февраля

Встреча в рамках Исторического клуба при Русском доме в Душанбе прошла в средней школе №20 им. А.С. Пушкина. Именно здесь в годы войны находился эвакогоспиталь №4446. Встреча в преддверии российского Дня защитника Отечества и Дня Вооружённых сил Таджикистана была приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В школе чтят память о доблестных страницах истории, а благодаря рассказу историка и руководителя мемориально-поисковой группы «Память 201» при 201-й Российской военной базе в Таджикистане Гафура Шерматова школьники окунулись в военные сороковые. Гафур Шерматов отметил, что «наш город всегда будет помнить о том военно-медицинском, трудовом подвиге, который совершили таджикистанцы в годы Великой Отечественной войны».

<https://rs.gov.ru/news/ekskursiyu-v-voennoe-proshloe-rodnoj-shkoly-sovershili-ucheniki-ssh-%e2%84%9620-dushanbe/>

21 февраля

Республика Алтай стала первым регионом, где стартовала масштабная Эстафета Вечного огня. В год 80-летия Великой Победы акция охватит всю страну. По решению президента утверждена программа зажжения Вечных огней. 120 таких мероприятий будет проведено в целом по стране к 9 мая. Точкой старта в Республике стал Мемориал Славы в селе Майма.

<https://tass.ru/obschestvo/23206495>

21 февраля

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне Торгово-промышленная палата Российской Федерации совместно с АИРО-XXI подготовила выставку, посвященную деятельности Палаты в 1941–1945 гг. В экспозиции представлены редкие фотографии

Всесоюзной торговой палаты (ВТП), фотоснимки советских павильонов на зарубежных выставках, архивные документы, а также материалы Бюро товарных экспертиз 80-летней давности, сопровождающиеся подробным описанием того, как ВТП работала и помогала стране в сложнейшее для Советского Союза время. В основе выставки – материалы книги «Всесоюзная Торговая палата в годы Второй мировой войны, 1939–1945 гг. / Под редакцией Президента ТПП РФ С.Н. Катгырина. – М.: ТПП РФ; АИРО-XXI, 2015. Авторы: А.М. Рыбаков (руководитель), Г.А. Бордюгов, И.В. Зубков, Б.В. Соколов, А.И. Шкирандо.

<https://airo-xxi.ru/home/the-news/3664--q-80q>

21 февраля

Международная военно-патриотическая акция «Эстафета Победы - 2025», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, достигла самой северной территории России - архипелага Земля Франца-Иосифа. Символ Победы доставили на самую северную пограничную заставу «Нагурское» на острове Земля Александры.

<https://tass.ru/obschestvo/23212083>

21 февраля

Открылся Фестиваль документального кино «Биография Победы» в библиотеке №234 Северо-Западного административного округа Москвы. Был представлен фильм Тофика Шахвердиева «Марш Победы» и состоялась встреча с режиссером. В программе фестиваля картины Ивана Твердовского, Евгения Голынкина, Андрея Осипова. Сергей Ларин на закрытие фестиваля представит фильм с его участием «Две войны. Из штаба Кожедуба».

<https://www.mos.ru/afisha/event/330903257/>

21 февраля

На X Всероссийском фестивале «Книжный Маяк Петербурга» прошла программа, посвященная 80-летию Победы. Состоялись круглые столы «Книги Памяти и Победы», на котором лауреаты литературной премии им. маршала К.А. Мерецкова рассказали о своих художественно-документальных произведениях, посвященных истории ВОВ на территории Ленинградской области; «Великие книги Великой Победы» в Доме офицеров, на котором писатели, журналисты, политработники обсудили, какие книги о войне актуальны сегодня, особенно для патриотического воспитания в армии.»

<https://mayak10.piterbook.com/events/>

21 февраля

В Новом здании Российской национальной библиотеки открылась выставка «В названиях улиц - имена героев», приуроченная к Дню защитника Отечества и 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Экспозиция посвящена пяти Героям Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Московского и Адмиралтейского районов Санкт-Петербурга. Это Бениамин Галстян, Николай Гастелло, Евгений Красуцкий, Алексей Севастьянов и Александр Типанов.

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9545/Vystavka-ko-Dnyu-zashchitnika-Otechestva

21 февраля

Издание «Петербургский дневник» и общероссийское движение «Бессмертный полк России» запустили проект «Бессмертный Теркин», приуроченный к нескольким круглым датам – 80-летию Победы и первой публикации поэмы «Василий Теркин», а также 115-летию со дня рождения ее автора Александра Твардовского. Героями проекта станут 60 чтецов, жителей Петербурга, которые прочитают поэму «Василий Теркин».

<https://spbdnevnik.ru/news/2025-02-21/terkin-zazvuchit-naulitsah-peterburga>

20 февраля

В Музее обороны Брестской крепости открыли две выставки, посвященные 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Материалы для выставки «История в фотографиях» брестчанам предоставили коллеги из России - из Орловского краеведческого музея. Экспонируются снимки, сделанные фотожурналистом, участником Великой Отечественной войны Анатолием Морозовым. Он запечатлел моменты во время Берлинской стратегической наступательной операции в апреле - мае 1945 года. Литературно-документальная выставка «Крывёно сэраца» из

фондов Госмузея истории белорусской литературы знакомит с произведениями и судьбами 18 белорусских писателей.

<https://belta.by/regions/view/istorija-v-fotografijah-i-pronzajuschem-slove-v-brestskoj-kreposti-otkryli-dve-vystavki-k-jubileju-697376-2025/>

20 февраля

Выставка юных художников Беларуси и России «Наследники Великой Победы» открылась в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны. Этот проект объединяет Бобруйскую детско-юношескую образцовую студию и Карсунскую детскую школу искусств имени Аркадия Пластова в Ульяновской области (Россия).

<https://belta.by/events/view/semeynye-sjuzhety-i-vozpominanija-o-vojne-vystavku-nasledniki-velikoj-pobedy-predstavjat-v-minske-697216-2025/>

20 февраля

Россия в год 80-летия Победы призывает партнеров по G20 встать на сторону правды. Об этом заявил министр иностранных дел России Сергей Лавров на СМИД Группы двадцати в Йоханнесбурге на тему «Глобальная геополитическая ситуация»: «В год 80-летия Победы во Второй мировой войне призываем партнеров по «двадцатке» встать на сторону правды и права, выступив единым фронтом в борьбе с героизацией нацизма, неонацизмом и расизмом».

<https://tass.ru/politika/23202471>

20 февраля

По поручению Генерального прокурора Российской Федерации Игоря Краснова прокурором Архангельской области и Ненецкого автономного округа направлено в Архангельский областной суд заявление о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа преступления нацистов и их пособниками на территории Архангельской области, в том числе архипелага Новая Земля, а также в Белом, Баренцевом и Карском морях в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=100939224>

20 февраля

в Москве в Еврейском музее и центре толерантности состоялся Всероссийский этнодиктант «Россия – дом народов», приуроченный к Международному дню родного языка. В 2025 году тема диктанта посвящена 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Текст - статья писателя, поэта, военного корреспондента Ильи Эренбурга «Утро мира», опубликованная в газете «Правда» 10 мая 1945 года. Всего по России зарегистрировано около 300 региональных площадок. Уникальный текст Диктанта напишут на 60 языках народов нашей страны.

<https://domnarodov.ru/events/news/v-moskve-sostoyalsya-vserossijskij-etnodiktant-rossiya-dom-narodov>

20 февраля

В Музее Победы открылась выставка «Защитники Отечества» – фотолетопись, сквозь время проводящую параллели и сравнения образа русского солдата Великой Отечественной Войны и солдата специальной военной операции. 80 лет отделяют нас от Великой Победы — Победы русского солдата в Великой Отечественной войне. Посетители увидят 23 уникальные работы военных фотокорреспондентов РИА Новости, которые запечатлели образы и характеры солдат, участвующих в специальной военной операции.

<https://victorymuseum.ru/playbill/exhibitions/zashchitniki-otechestva/>

20 февраля

В МИА «Россия сегодня» презентовали методические материалы по истории «украинского вопроса», которые подготовлены экспертами РВИО и описывают историю русских земель, которые до 1991 года входили в состав УССР. Особый раздел посвящен ходу Великой Отечественной войны на территории УССР. Представляя историческую брошюру, научный директор РВИО Михаил Мягков ответил на вопрос, как нужно говорить о вкладе УССР в победу над фашизмом: «Сегодня в преддверие 80-летия победы отмечаем вклад каждой советской республики в победу, везде были настоящие патриоты, воевавшие с фашизмом».

<https://pressria.ru/20250220/957611766.html>

20 февраля

Проект «Южный фронт памяти» запустили активисты движения Новороссии #ЮгМолодой к 80-летию Великой Победы. В рамках проекта активисты облагородят более 150 памятников и мемориалов, расположенных на территории Запорожской области.

<https://tass.ru/obschestvo/23201575>

20 февраля

Глава Якутии Айсен Николаев дал старт межрегиональному историко-патриотическому проекту «Бастионы памяти». В рамках него создадут мемориальные комплексы воинам-якутянам в местах кровопролитных боев в годы Великой Отечественной войны. Первые «Бастионы памяти» появятся в Калужской, Смоленской и Псковской областях. Персоналии 2263 жителей Якутии, погибших на этих землях, выявлены в рамках масштабной поисковой работы.

<https://sakha.gov.ru/news/front/view/id/3484035>

20 февраля

В Музее современной истории России (Москва) открылась выставка «Окна ТАСС. Искусство побеждать». Основу выставки составляют 100 плакатов из легендарной серии плакатов. Не имевшая прецедентов в истории совместная работа художников и литераторов позволила создать «Окна ТАСС», ставшие своеобразной изобразительной летописью войны, настолько точно и оперативно они реагировали на происходящие события.

<https://pobedarf.ru/2025/02/17/voennye-plakaty-otrazyat-geroizm-voinov/>

20 февраля

Объявлено о старте Патриотического семейного проекта «Династии победителей», который объединит поколения людей, защищавших Отечество в разные периоды истории России. Как подчеркнула на пресс-конференции в ТАСС инициатор проекта Оксана Сорокина, инициатива приурочена к 80-летию Великой Победы. Участие можно принять на странице проекта в социальной сети «ВКонтакте».

<https://tass.ru/obschestvo/23199893>

20 февраля

Объявлен старт Всероссийского молодежного конкурса короткого видео «Завтра был Мир». Его проводит Российская государственная библиотека для молодежи при поддержке Министерства культуры России. Принять участие в конкурсе по созданию документальных короткометражных фильмов, основанных на уникальных военных историях, могут молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет. У них будет возможность рассказать о событиях памятных сороковых годов и судьбах героев, сражавшихся с фашизмом.

<https://pobedarf.ru/2025/02/21/unikalnye-voennye-istorii-ekraniziruyut/>

20 февраля

В штаб-квартире Русского географического общества (РГО) в Санкт-Петербурге открылась выставка из фондов Научного архива РГО «Географическое общество в годы войны».

Документы рассказывают о членах РГО, ушедших на фронт, об исследованиях Ладожского озера озероведом И. Молчановым, которые были переданы Обществом Гидрографической службе Краснознаменного Балтийского флота.

<https://rgo.ru/activity/redaction/news/vystavka-v-shtab-kvartire-rgo-sankt-peterburge-rasskazhet-o-zhizni-geografov-v-gody-velikoy-otechest/>

20 февраля

В Музее политической истории России в Санкт-Петербурге состоялась презентация книги С.В. Раца «Огненные рубежи Ленинграда. 1941», приуроченная к 80-летию Великой Победы. Книга создана на основе архивных документов, воспоминаний ветеранов органов госбезопасности, материалов из фондов музея и других источников. Написанная в форме художественно-документального романа, книга рассказывает о боях за город на Неве 1-й, 20-й и 21-й дивизий НКВД осенью 1941 года. Именно они в самый трудный — начальный — период войны остановили врага на линии Урицк — Автово, удержали крепость Орешек, закрепились на

Невском пяточке, участвовали в стрелнинском десанте, десантных операциях на левом берегу Невы и южном Приладожье, стали местом развития снайперского движения.

<https://dompisatel.ru/?p=38170>

20 февраля

Секция прозы Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России провела мемориальный вечер «На войне, как на войне». Ленинградские писатели-фронтовики, посвященный 80-летию Победы. Был показан вклад в литературу прозаиков и поэтов, вернувшихся с войны (В. Курочкин, В. Вишневский, А. Чаковский, А. Чепуров). Вспомнили погибших на войне писателей и поэтов (М. Чумандрин, Л. Канторович, Ю. Инге, М. Троицкий).

<https://dompisatel.ru/?p=38221>

20 февраля

В Музейном ресурсном центре города Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО) открылись выставки Музея Победы «От Кремля до Рейхстага» и «Герои-победители». Выставки демонстрируются в рамках Международного проекта «Территория Победы». Выставки повествуют о событиях сороковых годов и о героях послевоенного периода. Посетители увидят графические работы, плакаты и фотографии, рассказывающие о Параде на Красной площади 1941 года, об ополченцах, вставших на защиту Москвы, о героях Сталинградской битвы, о полярных летчиках и «челюскинцах», совершивших подвиг по спасению людей, и их участию в войне

<https://pobedarf.ru/2025/02/19/multimedijnye-vystavki-uvidyat-v-yanao/>

20 февраля

В выставочном зале Государственного музея-заповедника «Изборск» открылась выставка «Крепость», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены произведения современных художников России на военно-оборонную тему – Андрея Базанова, Фрола Иванова, Алексея Крюкова, Максима Фаюстова, Дениса Молодкина, Евгения Емельянова, Ивана Фурсова; картины и документы из собраний Белгородского государственного художественного музея и Витебского областного краеведческого музея.

<https://museum-izborsk.ru/2025/02/11/elementor-33159/>

20 февраля

В Русском музее открылась выставка «Александр Дейнека. Певец новой жизни. К 125-летию со дня рождения». Выставка посвящена 80-летию Победы. «Александр Дейнека невероятно пронзительно и мощно воспел подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. И для многих людей в нашей стране он в первую очередь как художник связан с этими образами — с героической обороной Севастополя, со сбитым фашистским асом, с советскими танками, освобождающими наши села, а также с ощущением приближающейся Победы,» — рассказала Алла Манилова, генеральный директор Русского музея.

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/segodnya-v-korpuse-benua-russkogo-muzeya-otkryvaetsya-vystavka-aleksandr-deyneka-pevets-novoy-zhizni/>

20 февраля

Киноконцерн «Мосфильм» к 80-летию Победы запустил еженедельный информационный проект «Герои-фронтовики Мосфильма». Каждую неделю будем вспоминать и открывать для зрителей биографии мосфильмовцев, прошедших дороги войны – режиссеров, операторов, артистов, художников-постановщиков, работников звукового цеха, представителей множества других кинопрофессий.

<https://www.mosfilm.ru/about/news/k-80-letiyu-velikoy-pobedy-proekt-geroi-frontoviki-mosfilma/>

19 февраля

Генеральное консульство России в Кейптауне при поддержке Замка Доброй Надежды в присутствии дипломатического корпуса, местных добровольцев, ветеранов военного крыла АНК и Волонтеров Победы открыло выставку, посвященную 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от блокады.

<https://безсрочадавности.рф/v-yuzhno-afrikanskoj-respublike-otkrylas-vystavka-posvyashennaya->

81-j-godovshhine-polnogo-osvobozhdeniya-leningrada-ot-blokady/

19 февраля

Молодежный парламент при Государственной Думе совместно с Молодежным советом (парламентом) при Национальном собрании Республики Беларусь дали старт международному проекту «80 лет нашей Великой Победе». Этот проект представляет собой телеграм-канал, в котором публикуются новостные сводки с фронта Великой Отечественной войны.

<https://belta.by/society/view/molodye-parlamentarii-belarusi-i-rossii-dali-start-proektu-k-80-letiju-velikoj-pobedy-697009-2025/>

19 февраля

В правительстве Крыма состоялось первое заседание Организационного комитета по подготовке и проведению празднования в республике 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. под председательством Главы Республики Крым Сергея Аксёнова. В мероприятии приняли участие первый заместитель главы парламента Сергей Цеков, председатель Комитета ГС РК по патриотическому воспитанию и молодёжной политике Владимир Бобков, руководители профильных ведомств — министерств образования, науки и молодёжи; внутренней политики, информации и связи; культуры, а также общественных организаций.

<https://new.crimiz.ru/rubriki/92-deputatskij-korpus/24414-80-letie-velikoj-pobedy-glubokie-smysly-i-soderzhatelnaya-napolnennost-prazdnika>

19 февраля

Акция «80 дней до Победы», приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, началась в Татарстане. В рамках акции в ежедневном формате будут проходить разноплановые мероприятия среди молодежи, направленные на сохранение исторической памяти, увековечение памяти о героях и бойцах Красной армии, о трудовом подвиге советского народа, преемственности поколений.

<https://tass.ru/obschestvo/23025307>

19 февраля

У Музея Победы открылась уличная выставка Российского военно-исторического общества (РВИО) «К 80-летию Великой Победы». Она посвящена знаковым мемориалам и памятникам, созданным в честь подвига советского народа в 1941—1945 годах, РВИО за 12 лет. Всего за это время было создано более 600 памятников и памятных мест, 20 из них — за рубежом. В экспозиции представлены знаковые и масштабные памятники.

<https://pobedarf.ru/2025/02/19/vystavka-obedinila-monumenty-posvyashhennye-podvigu/>

19 февраля

В Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) состоялся научно-образовательный вебинар на тему «Библиотеки в помощь фронту и тылу в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» Докладчики рассказали о работе РНБ в годы войны, обслуживании читателей, помощи библиотекарей фронту и тылу, также работе Библиотеки Академии наук по обслуживанию медучреждений в годы войны.

<https://nlr.ru/education/RA9427/biblioteki-frontu>

19 февраля

В рамках Года защитника Отечества сотрудники Псковского музея-заповедника представили специальный военно-патриотический проект, приуроченный к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Проект носит название «Была война, была Победа» и направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. В проект включены 6 культурно-просветительских мероприятий на разную тематику – от фронтового быта до жизни в тылу и партизанского движения.

https://museumpskov.ru/news/v_pskovskom_muzee_predstavili_unikalnyj_proekt_k_80_letiyu_pobedy

19 февраля

В год 80-летия Победы и накануне Дня защитника сеть книжных магазинов «Читай-город» изучила, какую военную прозу предпочитают читатели. Анализ показал, что в январе-феврале

продажи классической военной прозы увеличились на 38% по сравнению с аналогичным периодом 2024 г. Первое место занимает Михаил Шолохов с рассказом «Судьба человека». На втором месте – «А зори здесь тихие» Бориса Васильева. На третьем – «Прокляты и убиты» Виктора Астафьева. На четвертом месте также повесть Бориса Васильева «В списках не значился».

<https://rg.ru/2025/02/19/rasskaz-sudba-cheloveka-mihail-sholohov-stal-liderom-prodazh-voennoj-prozy.html>

19 февраля

Пряники к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне начал изготавливать кондитерский дом «Себежанка» Себежский район Псковской области. На пряник нанесена надпись Победа 80. Идейным вдохновителем стала шеф-кондитер кондитерского дома Александра Сафронова. Пряники изготавливаются с 12 начинками (вареная сгущенка, красная слива, грецкий орех, чернослив, изюм, курага, вяленая вишня, вяленая клюква, арахисовая паста и др.)

<https://informpskov.ru/news/472942.html>

18 февраля

В польском городе Пененжно (Варминско-Мазурское воеводство) состоялась церемония возложения цветов на месте, где в этот день в 1945 г. был смертельно ранен командующий 3-м Белорусским фронтом генерал армии И. Д. Черняховский. В мероприятии приняли участие Посол России в Польше С. Андреев, Генконсул России в Гданьске С. Семенов, представители ряда польских ветеранских и общественных организаций. Памятные церемонии также состоялись на городском кладбище г. Пененжно, где похоронены в братской могиле воины Красной Армии, погибшие в боях за освобождение города.

<https://rs.gov.ru/news/v-polshe-pochtili-pamyat-pogibshih-v-osvobozhdenii-goroda-penenzhno/>

18 февраля

В Гродненском госуниверситете им. Я. Купалы прошла международная научно-практическая конференция «Геноцид советского народа: историко-правовая оценка», посвященная изучению и расследованию темы геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время.

<https://belta.by/society/view/gora-rassledovanie-temy-genotsida-belorusskogo-naroda-imeet-obschestvennoe-istoricheskoe-i-nauchnoe-696754-2025/>

18 февраля

Белорусские пограничники передали «Эстафету Победы» коллегам из Российской Федерации на Кургане Дружбы, расположенном на стыке границ Беларуси, России и Латвии в Верхнедвинском районе. Заместителя председателя Госпогранкомитета Игорь Печень отметил: «Данная эстафета помогает всем нам еще раз вспомнить о героическом прошлом наших старших поколений, почтить память и отдать дань уважения воинам-пограничникам, офицерам и солдатам Красной армии, советскому народу, которые добились победы в Великой Отечественной войне».

<https://belta.by/regions/view/belorusskie-pogranichniki-na-kurgane-druzhby-peredali-estafetu-pobedy-kollegam-iz-rf-696784-2025/>

18 февраля

В Минске в художественной галерее «Университет культуры» открылась планшетная выставка «Во славу Родины, во имя Победы», посвященная 80-летию Победы. Проект организован Тамбовским государственным университетом имени Державина совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств, художественной галереей «Университет культуры» и Тамбовским областным краеведческим музеем.

<https://belta.by/regions/view/pisma-foto-i-vospominaniya-predstavleny-na-vystavke-vo-slavu-rodiny-vo-imya-pobedy-v-minske-696782-2025/>

18 февраля

Российская Федерация передала Республике Беларусь большой массив документов в рамках уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Об

этом сообщил генеральный прокурор Белоруссии Андрей Швед, встречаясь с прокурором Республики Карелия Дмитрием Харченковым и прокурором города Санкт-Петербурга Виктором Мельником, которые прибыли для участия в международной научно-практической конференции «Геноцид советского народа: историко-правовая оценка».
<https://безсροкадавности.рф/rf-peredala-dokumenty-po-delu-o-genocide-belorusskogo-naroda-v-gody-vojny/>

18 февраля

Около 57 тысяч мероприятий по случаю 80-й годовщины Великой Победы пройдет на территории Донецкой Народной Республики в этом году, заявил на прямой линии с жителями Глава ДНР Денис Пушилин. Он добавил, что за каждым ветераном Великой Отечественной войны будут закреплены кураторы, также пристальное внимание будет к семьям ветеранов.
<https://dan-news.ru/obschestvo/v-dnr-k-jubileju-pobedy-projdet-okolo-57-tys-meroprijatij/>

18 февраля

В Музее Победы открылась выставка реликвий Маршала Советского Союза Семёна Константиновича Тимошенко в рамках обновляемого выставочного проекта «Семейные реликвии». Она приурочена к 130-летию со дня рождения советского военачальника. Посетители увидят личные вещи, подлинные фотографии и документы, переданные в дар Музее Победы сыном маршала Константином Тимошенко и снохой Наталией Тимошенко.
<https://pobedarf.ru/2025/02/17/marshalu-timoshenko-posvyatyat-vystavku/>

18 февраля

В Оренбургской области за 80 дней до 9 мая архивная служба Оренбургской области с информационным партнером — СМИ «Оренбург Медиа» запустили аудиопроjekt «Горячий тыл: реальная хроника». В 80 аудиовыпусках проекта будет отражена повседневная жизнь оренбуржцев, самоотверженная и героическая работа тыла. Ежедневно на сетевых ресурсах Объединенного государственного архива Оренбургской области, на сайте «Оренбург Медиа» и в социальных сетях будет публиковаться новый выпуск. В него входят сообщения «Совинформбюро», озвученные знаменитым диктором Юрием Левитаном, хроника событий Чкаловской области, воспоминания детей войны и комментарии историков.

<https://orenburg.media/?p=464098>

18 февраля

В Невельском районе Псковской области начались съемки драмы «Семь верст до рассвета». Фильм рассказывает о подвиге Героя Советского Союза Матвея Кузьмина. Главную роль исполняет заслуженный артист России Фёдор Добронравов. 14 февраля 1942 года Матвей Кузьмин повторил подвиг Ивана Сусанина – вывел подразделения немецких стрелков под огонь пулеметчиков 31-й стрелковой бригады.

<https://informpskov.ru/news/472826.html>

18 февраля

Медиаплатформа «Смотрим» запустила масштабный спецпроект «80 дней до Победы», в рамках которого будут каждый день показывать фильмы и программы о подвиге советского народа. Будут показаны редкие военные хроники, документальное кино, эксклюзивные интервью и сюжеты, снятые специально платформой «Смотрим» для спецпроекта, радиоспектакли и постановки, уникальные архивные материалы Гостелерадиофонда, оцифрованные для спецпроекта, и, ставшие классикой военные фильмы и новые сериалы.

<https://smotrim.ru/article/4365935>

18 февраля

В Санкт-Петербургском государственном институте культуры состоялся научно-практический круглый стол на тему «Мы помним подвиг твой, блокадный Ленинград». Мероприятие было приурочено к 81-й годовщине полного освобождения города от фашистской блокады и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В обсуждении приняли участие студенты и преподаватели высших учебных заведений, а также сотрудники и руководители библиотек Санкт-Петербурга. На сессии «Подвиг твой бессмертен, Ленинград» участники обсудили уникальные исторические документы, кинохронику и архивные

материалы, отражающие работу Библиотечного института (ныне – СПбГИК), Российской национальной библиотеки, Ленинградской театральной библиотеки и других культурных учреждений в годы блокады.

<https://pobedarf.ru/2025/02/20/biblioteki-pomogut-sohranit-pamyat-o-blokade/>

18 февраля

В представительстве ТАСС в Санкт-Петербурге прошла пресс-конференция, посвященная 120-летию со дня рождения одного из главных организаторов обороны Ленинграда, члена Военного Совета Ленинградского фронта А. А. Кузнецова.

<https://blokadamus.ru/2025/02/18/v-predstaviteľstve-tass-v-sankt-pete-6/>

18 февраля

Акция «Эстафета памяти», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, стартовала в Улан-Удэ. Лента памяти побывает во всех районах Бурятии, где вспомнят всех земляков, кто воевал на фронтах войны и ковал победу в тылу. Отмечается, что в мероприятии приняли участие представители советов ветеранов, участники специальной военной операции, волонтеры Победы, юнармейцы и кадеты.

<https://ria.ru/20250218/estafeta-2000005511.html>

18 февраля

Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей открыл фотовыставку «Ледяная петля Сталинграда». Планшетная экспозиция создана на основе материалов из фондов Музея Победы. Выставка позволит посетителям подробнее узнать о ходе сражения, мужестве и стойкости воинов Красной Армии у берегов Дона и Волги, отстоявших Сталинград. Посетители смогут увидеть фотографии, документы, плакаты, листовки и фронтовые зарисовки, которые погружают в хронологию боевых действий, документируют победу в великой битве на Волге.

<https://www.forsmi.ru/announce/406967/>

17 февраля

в Анкаре открылась международная конференция, посвященная 80-летию вступления Турции во Вторую мировую войну. Ее организовал Русский дом совместно с Университетом Хаджи Байрам Вели. Взаимодействие двух стран в этот период времени обсудили ведущие историки. Были затронуты политические, экономические и культурные аспекты турецко-российских отношений. Также в ходе круглого стола стороны рассмотрели вопросы проведения турецкой версии «Диктанта Победы».

<https://pobedarf.ru/2025/02/19/otnosheniya-rossii-i-turczii-obsudili-na-konferenczii/>

17 февраля

В Белорусском государственном университете стартовал проект «Патриотизм через искусство», приуроченный к 80-летию Великой Победы. В течение трех месяцев в вузе пройдет цикл мероприятий, направленный на демонстрацию фундаментального осмысления образа войны в произведениях писателей, скульпторов и кинематографистов.

<https://belta.by/society/view/patriotizm-cherez-iskusstvo-v-bgu-prohodit-tsi-kl-meroprijatij-v-chest-80-letija-velikoj-pobedy-696345-2025/>

17 февраля

Госслужба Чувашии по делам юстиции объявила конкурс эссе «Великая Отечественная война в истории моей семьи», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Это возможность для сотрудников госслужбы и их детей не только вспомнить героические страницы нашей истории, но и передать будущему поколению ценные уроки о мужестве и самоотверженности ветеранов.

<https://www.cap.ru/news/2025/02/17/gossluzhba-chuvashii-po-d>

17 февраля

Выставка «Метро Москвы в годы войны» открылась в 30 центрах госуслуг «Мои документы». Ее посвятили 80-летию Победы. Экспозиция, созданная совместно с Главархивом, является частью проекта «Москва — с заботой об истории». Посетители узнают о жизни москвичей в подземном городе, которым стало метро во время Великой Отечественной войны, а в

инфографике можно будет узнать о героизме работников метро в военное время.
<https://pobedarf.ru/2025/02/17/o-moskovskom-metro-v-gody-vojny-rasskazhet-vystavka/>
17 февраля

Во Всероссийском детском центре «Орленок» завершился первый в 2025 году модуль «Медиалаборатории инновационной патриотической журналистики», организованный медиагруппой «Россия сегодня». Новый курс, в котором приняли участие более 100 детей из разных уголков страны, был посвящен 80-летию Великой Победы. Модуль объединил орлят из Московской, Свердловской, Владимирской областей, Пермского края и Башкирии.
<https://sn.ria.ru/20250217/orlenok-1999716272.html>

15 февраля
Музей Андрея Жданова, который является филиалом Музея обороны и блокады Ленинграда, начал свою работу в Мариуполе, сообщил губернатор Северной столицы Александр Беглов. Губернатор назвал открытие музея знаковым событием в год празднования 80-летия Победы. Он напомнил, что уроженец Мариуполя Андрей Жданов возглавлял Ленинград в тяжёлые годы войны и блокады. По словам Беглова, экспозицию совместными усилиями создавали учёные, краеведы, историки Петербурга и Мариуполя.
<https://ria.ru/20250215/mariupol-1999624531.html>

15 февраля
В Богдановиче прошел конкурс военно-патриотической и авторской песни, посвященный народному подвигу по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса и 80-летию Победы, собравший артистов Свердловской области и Тюмени.
<https://tass.ru/kultura/23101179>

15 февраля
На сцене Александринского театра в рамках гастролей Московского еврейского театра «Шалом» состоялась петербургская премьера спектакля режиссера Олега Леповецкого «Моня Цацкес -знаменосец», основанного на одноименной повести Эфраима Севелы.
https://vk.com/wall-50334704_425977

14 февраля
В статье в газете «Известия» генеральный директор Российского совета по международным делам Андрей Кortunov высказал мнение о возможности провести 9 мая в Москве саммит: Для российской стороны, возможно, идеальным сценарием было бы проведение саммита на фоне празднования очередного Дня Победы в Москве 9 мая. Тем более что на этот праздник уже обещал прибыть председатель КНР Си Цзиньпин.
<https://iz.ru/1838704/andrei-kortunov/tocka-bifurkacii>

14 февраля
Россия и Казахстан плечом к плечу отстаивают историческую правду о Великой Отечественной войне. Об этом заявил посол России в Казахстане Алексей Бородавкин. «Казахстан, где свято чтят правдивую память о подвиге народов в Великой Отечественной войне, вместе с Россией [находится] в одном строю по отстаиванию наших правдивых ценностей и истины о том, как все было», - сказал дипломат в интервью ТРК «Мир».
<https://tass.ru/politika/23140759>

14 февраля
В пресс-центре «Россия сегодня» состоялась пятичасовая международная пресс-конференция, посвященная презентации проектов, приуроченных к 80-летию Победы. Представили межрегиональный проект «Огни Победы», в рамках которого участники проекта навещают ветеранов, привозят им частичку огня, торжественно зажженного у мемориала «Вечный огонь», а также передают им детские рисунки, письма от молодежи, цветы. Были представлены проекты Музея Победы, в частности программа «Школьный Музей Победы». Она оказывает ресурсную поддержку для развития школьных музеев.
<https://pobedarf.ru/2025/02/14/yubiley-pobedy-obsudili-vsestoronne/>

14 февраля
Стартовал проект «От Москвы до Победы», посвященном 80-летию Великой Победы и

вкладу москвичей в Победу в Великой Отечественной войне. В проект входит создание 2-х анимационных видеороликов о Москве в годы войны, которые передадут участникам конкурса знания о битве за Москву перед созданием конкурсной работы. Ролики будут опубликованы на онлайн-платформе проекта. Историко-патриотический конкурс «От Москвы до Победы», в ходе которого дети и молодежь Москвы снимут видеоролики, где они читают стихотворения о Победе возле любого памятника или мемориала, памятного объекта в Москве, посвященного событиям или героям Великой Отечественной войны.

<https://anonv.ru/projects/proekt-ot-moskvy-do-pobedy/?ysclid=m78oym3h4o247085395>

14 февраля

Выставка «Открытый мир. Современное искусство Екатеринбурга и Уральского региона» открылась в петербургском Музее Фаберже. Проект фонда «Связь времен» и Музея Фаберже посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, отметил их основатель Виктор Вексельберг в беседе с журналистами. «Победа в Великой Отечественной войне ковалась в том числе на Урале. И те лица, люди, краски, чувства, которые передает эта выставка, вселяют огромное чувство уверенности в то, что наше дело правое, и мы обязательно победим», - сказал Вексельберг.

<https://tass.ru/kultura/23147977>

14 февраля

В Ростове-на-Дону на Театральной площади у памятника-стелы Воинам-освободителям прошла памятно-мемориальная акция «Земля героев». Она приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Также мероприятие было посвящено 82-летию освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.

<https://www.kommersant.ru/gallery/7512820>

14 февраля

В Луганске в краеведческом музее открылась выставка «Великая Победа!» к 82-й годовщине освобождения Луганска и 80-летия Победы, организованной Архивной службой Луганской Народной Республики (ЛНР). В экспозиции представлено около 100 документов и фотографий, рассказывающих о предвоенном периоде, работе оборонных предприятий города в годы Великой Отечественной войны, помощи фронту, периоде оккупации и освобождению Ворошиловограда (ныне Луганск - прим. ТАСС).

<https://tass.ru/obschestvo/23143543>

14 февраля

Начался фестиваль ледяных скульптур «Сердце города» в Вологде, в котором принимают участие 15 команд из 9 городов России. Тема фестиваля в этом году - «Салют, Победа!», команды создадут скульптуры, посвященные объявленному в России Году защитника Отечества и 80-летию Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/23139493>

13 февраля

Сотрудники российского посольства в Венгрии и дипломаты стран СНГ возложили цветы и венки к подножию монумента советским воинам на площади Свободы в Будапеште. Торжественная церемония посвящена 80-летию освобождения столицы Венгрии от фашизма в годы Второй мировой войны. Отдать дань памяти солдатам и офицерам Красной армии, сражавшимся на венгерской земле в 1944-1945 годах, пришли сотрудники посольства России, дипломаты из Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Узбекистана, а также представители российских загранучреждений в Венгрии.

<https://tass.ru/80-letie-pobedy/23130861>

13 февраля

Президент Таджикистана Эмомали Рахмон примет участие в мероприятиях в Москве по случаю 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, которые пройдут 9 мая. Об этом заявил глава МИД Таджикистана Сироджиддин Мухриддин на открытии переговоров с российским коллегой Сергеем Лавровым.

<https://tass.ru/obschestvo/23128229>

13 февраля

В Национальном художественном музее Беларуси состоялись парламентские чтения «От Брестской крепости до Берлина: истоки мужества и героизма советского человека». Чтения открыл цикл мероприятий, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Их планируется провести в 2025 году на мемориальных комплексах и историко-культурных объектах страны. Первые чтения посвящены важности сохранения исторической памяти и защиты исторической правды.

<https://belta.by/society/view/ot-brestskoj-kreposti-do-berlina-tematicheskie-parlamentskie-chtenija-startovali-v-minske-695701-2025/>

13 февраля

Министр иностранных дел РФ С.В. Лаврова в ходе переговоров с Министром иностранных дел Республики Таджикистан С. Мухриддином в Москве заявил: «В этом году отмечаем 80-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне. Ценим, что в Республике Таджикистан бережно относятся к памяти о подвиге наших народов. Подготовка (как мы знаем) уже идет, в том числе в рамках многосторонних структур.

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1996893/

13 февраля

Президент РФ Владимир Путин будет рад приветствовать в Москве на праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в этом году лидеров крупных стран, в том числе президента США Дональда Трампа, если они захотят приехать. «Это день, который символизирует победу над фашизмом. И эта тема, к сожалению, актуальна сейчас как никогда. И поэтому, если будут страны, а тем более крупные страны, которые решат с нами разделить радость этой победы и значение этого дня, то, конечно же, мы, и особенно президент Путин, будет рад приветствовать их в Москве», - сказал представитель Кремля Дмитрий Песков.

<https://tass.ru/politika/23133599>

13 февраля

Более девяти тысяч москвичей отправили заявки на участие в международном волонтерском корпусе 80-летия Победы. Добровольцы будут помогать ветеранам, встречать гостей столицы, а также присоединятся к праздничным акциям, таким как «Улицы Героев», «Георгиевская лента» и «Цветы Победы». Москвичи много лет участвуют в патриотическом волонтерстве: сохраняют историческую память, помогают ветеранам и труженикам тыла, поддерживают участников специальной военной операции.

https://t.me/mos_sobyanin/14187

13 февраля

В ходе пресс-конференции в ТАСС первый зампред комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Юрий Афонин объявил, что в ходе Народного референдума КПрФ жителям четырех регионов, в Башкортостане, Татарстане, Воронежской и Нижегородской областях будет предложено поддержать установку памятника Сталину. Как он заявил: «Поставить памятник в знак благодарности Верховному Главнокомандующему, с которым мы победили в борьбе за само существование нашего народа, – что может быть более правильным в год 80-летия Великой Победы?».

https://vk.com/yury_afonin?w=wall391626398_94627

13 февраля

Министерство обороны РФ опубликовало рассекреченные архивные материалы из фондов ЦАМО РФ к 80-летию со дня окончания Будапештской стратегической наступательной операции (29 октября 1944 года – 13 февраля 1945 года) в рамках историко-просветительского мультимедийного проекта «Огненный штурм Будапешта», направленного на сохранение исторической памяти о подвиге Красной армии по освобождению Венгрии от нацизма, противодействию фальсификации истории.

<https://budapest80.mil.ru/>

13 февраля

Воздушный крестный ход был совершен над Рязанью. В небо над городом поднялся самолет,

на борту которого находились святыни Богословского монастыря: чудотворная икона Божией Матери «Знамение», частицы мощей святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца, частица древа Животворящего Креста Господня. В крестном ходе участвовали насельники Богословской обители и военное духовенство епархии. Священнослужители во время облета границ областного центра совершали молебен с акафистом Царице Небесной. Цель необычного крестного хода заключалась в вознесении соборной молитвы об ограждении Рязани от воздушных атак, которым она уже подвергалась в последнее время.

<https://www.ryazeparh.ru/index.php/news/15515-v-nebe-nad-ryazanyu-sovershen-vozdushnyj-krestnyj-khod-so-svyatynyami>

13 февраля

XVIII Зимний международный фестиваль искусств под руководством Юрия Башмета в Сочи открылся выставкой в Зимнем театре «И поет мне в землянке гармонь...». Фронтовая жизнь песен и стихов», подготовленной Государственным музеем истории российской литературы имени Владимира Даля. Выставка приурочена к 80-летию Победы.

<https://rg.ru/2025/02/13/reg-ufo/festival-bashmeta-v-sochi-otkryla-vystavka-o-frontovoj-zhizni-pesen-i-stihov.html>

13 февраля

«Роснефть» начала реализацию историко-исследовательского проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи», который посвящен 80-летию Великой Победы. Цель проекта - поиск неизвестной и утерянной информации о ветеранах, тружениках тыла, узниках концлагерей и детях войны. Первым предприятием, запустившим проект, стал «РН-Няганьнефтегаз». В проекте участвуют сотрудники предприятия, ветераны производства и ученики «Роснефть-класса».

<https://tass.ru/obschestvo/23130413>

13 февраля

Работы художника-фронтовика Юрия Цишевского представили на выставке «Походный альбом» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в Екатеринбурге. Это первая выставка в трилогии Музея истории Екатеринбурга, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В экспозиции представлены рисунки из его альбома «По земле врага», созданный весной 1945 года, а также более ранние зарисовки драматичного периода 1941-1942 годов: бои на подступах к Москве, под Волоколамском и Ржевом», - рассказали в музее.

<https://tass.ru/obschestvo/23133719>

13 февраля

К празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне «Союзмультфильм» начал восстанавливать для широкого показа 20 анимационных лент, которые были созданы в годы боевых действий и в послевоенное время. Коллекция восстановленных фильмов будет состоять из нескольких блоков: анимационные фильмы – «агитки», ленты, производство которых осуществлялось во время эвакуации в Самарканд (Узбекская ССР), а также картины, созданные в послевоенные годы в память о Великой Отечественной войне.

<https://informpskov.ru/news/472390.html>

12 февраля

Состоялся телефонный разговор президента США Дональда Трампа с президентом России Владимиром Путиным. В ходе его Трамп заявил: «Мы оба размышляли о великой истории наших наций и о том, что мы так успешно сражались вместе во Второй мировой войне, вспоминая, что Россия потеряла десятки миллионов людей. И мы также потеряли так много!»

<https://www.kommersant.ru/doc/7498319>

12 февраля

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко открыли в верхней палате парламента патриотическую выставку архивных фотографий о блокаде Ленинграда «Помните! Через века, через года, — помните!». Рядом с архивными снимками представлены фотографии детских рисунков «Блокада глазами детей».

<http://council.gov.ru/events/news/164219/>

12 февраля

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела встречу с губернатором Ленинградской области Александром Дрозденко. На ней глава региона представил проект реконструкции и развития музейно-мемориального комплекса «Дорога жизни». По его словам, в конкурсе участвовали 30 молодых коллективов архитекторов и дизайнеров. Валентина Матвиенко назвала проект масштабным и важным не только для Санкт-Петербурга и Ленинградской области, но и для всей страны.

<http://council.gov.ru/events/news/164216/>

12 февраля

На сайте СВР опубликована статья директора СВР С.Е. Нарышкина «Вклад разведки в победу советского народа в Великой Отечественной войне» для журнала «Вестник Совета Безопасности Российской Федерации», показывающая на архивных материалах огромный вклад отечественной внешней разведки в разгром нацизма.

<https://ria.ru/20250212/naryshkin-1998870197.html?in=t>

12 февраля

Стартовал международный патриотический проект «Победа 9/45». Его девиз «Защищать защитников». Он призван защитить историческую правду о Великой отечественной войне и сделать празднование 80-летия победы над фашизмом по-настоящему международным. К участию в проекте приглашены страны постсоветского пространства, Сербия, Венгрия.

<https://rg.ru/2025/02/12/zashchishchat-zashchitnikov.html>

12 февраля

План мероприятий празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне обсудили заседании краевого организационного комитета «Победа» под председательством губернатора Краснодарского края Вениамина Кондратьева. Событию будут посвящены свыше 50 крупных федеральных и общегородских тематических мероприятий. будет завершена реставрация мемориала «Малая Земля» в Новороссийске. Ко Дню Победы на Кубани планируют привести в порядок мемориалы и воинские захоронения.

<https://admkrasnodar.ru/content/1131/show/783030/>

12 февраля

В Курском государственном аграрном университете имени И.И. Иванова состоялся круглый стол «Геноцид мирного населения в период оккупации нацистами — повторение истории». В ней приняли участие политики, юристы, историки, прокуроры.

<https://www.oprf.ru/news/genotsid-mirnogo-naseleniya-natsistami--istoriya-prestupleniy-ne-okonchena>

12 февраля

В 82-ю годовщину освобождения кубанской столицы от гитлеровских захватчиков прошла церемония возложения цветов и венков к памятнику «13 тысячам краснодарцев — жертвам фашистского террора» в Чистяковской Роще. В ней приняли участие губернатор Кубани Вениамин Кондратьев, председатель ЗСК Юрий Бурлачко, главный федеральный инспектор по Краснодарскому краю Евгений Гулиев, глава Краснодара Евгений Наумов, ветераны Великой Отечественной войны и СВО, представители казачества, молодёжных и патриотических объединений, общественных организаций, жители.

<https://krd.ru/novosti/glavnye-novosti/evgeniy-naumov-spasibo-za-zhizn-za-nepokolebimost-v-protivostoyanii-vragu-/>

12 февраля

В Музее Победы открылась обновленная выставка «Семейные реликвии», приуроченная к 125-летию Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова. В витрине посетители могут увидеть рисунок советского художника, члена творческого коллектива Кукрыниксы Николая Соколова, на котором запечатлен генерал Василий Иванович Чуйков в Берлине в 1945 году, архивные фотографии, в том числе сделанные в Сталинграде в 1942–1943 годах.

<https://pobedarf.ru/2025/02/12/otkrylas-vystavka-relikvij-marshala-chujkova/>

12 февраля

Памятные мероприятия прошли в Волгограде в честь 125-летия со дня рождения Василия Чуйкова. Торжественная церемония возложения цветов состоялась на Мамаевом кургане и у памятника маршалу Советского Союза. В праздничный день в город-герой приехала делегация участников фонда памяти полководцев Победы. В ее составе внуки героев – Николай Владимирович Чуйков и Иван Сергеевич Баграмян.

<https://volgograd-trv.ru/news/obschestvo/92711-pamjatnye-meroprijatija-proshli-v-volgograde-v-chest-125-letija-so-dnja-rozhdenija-vasilija-chujkova.html>

11 февраля

В столице Египта открылся Центр Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы. В торжественной церемонии открытия центра в городе Каире приняли участие молодые соотечественники и египетская молодежь, представители Россотрудничества и международная команда «Волонтеров Победы» в Египте.

<https://pobedarf.ru/2025/02/11/volontyory-pobedy-dostigli-afriki/>

11 февраля

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров заявил на открытии выставки, посвященной 75-летию установления дипломатических отношений между Россией и Вьетнамом, что «Ожидаем, что представители руководства Вьетнама примут участие в праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне».

<https://tass.ru/politika/23106783>

11 февраля

Работа по расследованию преступлений нацистов против советского народа в период Великой Отечественной войны очень важна, тем более в год 80-летия Победы. Об этом журналистам заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, комментируя планы признать преступления немецко-фашистских захватчиков и их пособников против мирного населения геноцидом народов СССР. «Это очень важная работа в год 80-летия Победы. В память о Победе, и, конечно, заслуженная кара для нацистов, это очень и очень важно для нашего народа и для всех нас», - сказал Песков.

<https://tass.ru/obschestvo/23107343>

11 февраля

Стартовал Всероссийский онлайн-марафон «Подвиг женщин Победы». Для участия в нем необходимо разместить на странице «ВКонтакте» публикацию с историей о женщинах-героинях вашей семьи. В публикации можно разместить архивные снимки, видео, клип, коллаж, рисунок, историю, цитату. Лучшие материалы будут размещены на выставке в Москве, приуроченной ко Дню Победы.

<https://fzo.gov.ru/novosti/vserossiyskiy-onlayn-marafon-podvig-zhenschin-pobedy.html>

11 февраля

На заседании правительства Тверской области под руководством губернатора Игоря Рудени был утвержден план мероприятий в честь 80-летия Великой Победы. Всего в план празднования Великой Победы включено свыше 380 событий и проектов. Среди таких проектов - «Хранители истории», «Истории забытых деревень», экспозиции и программы парка «Россия - Моя история». Событиями международного масштаба станут экспедиция «Ржев. Калининский фронт», Вахта памяти «Бельский плацдарм», молодежная конференция «Мы помним! Мы гордимся!», фестиваль патриотической песни «Побратим».

<https://tass.ru/obschestvo/23108435>

11 февраля

Более 100 человек - студентов и преподавателей, ученых из вузов Донбасса, Тюмени, Белоруссии принимают участие в международном гражданско-патриотическом форуме «Лента памяти», который проходит под эгидой Общественной палаты РФ и посвящен памяти подпольной группы «Молодая гвардия»

<https://tass.ru/obschestvo/23107853>

11 февраля

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда состоялась научно-практическая конференция «Нацизм: история возникновения и современность». Конференция была посвящена истории возникновения и развития расистской, фашистской и нацистской идеологий. Были рассмотрены такие вопросы как история раннего нацизма, идеология расизма в Германии, информационное сопротивление в годы Второй мировой войны; зверства немецко-фашистских оккупантов и партизанское движение; расследование преступлений фашистских и неонацистских оккупантов и их пособников; противодействие нацизму и неонацизму: законодательные меры, образовательные программы СПб Академии Следственного комитета РФ, практика Следственного комитета в Луганске. Был презентован научного исторического журнала «Труды Института истории обороны и блокады Ленинграда» №2 (2024).

<https://blokadamus.ru/2025/02/18/11-февраля-2025-года-в-государственном-мемо/>
10 февраля

Глава МИД РФ Сергей Лавров, выступая на торжественном собрании, посвященном Дню дипломатического работника, заявил, что Россия будет добиваться признания преступлений немецко-фашистских захватчиков и их пособников против мирного населения геноцидом народов СССР.

<https://tass.ru/obschestvo/23107853>

10 февраля

В Российском институте истории искусств (РИИИ) прошел научный семинар «Христианские смыслы фильма «Семнадцать мгновений весны». Главным докладчиком выступит клирик храма Покрова Божией Матери на проспекте Косыгина, протоиерей РПЦ и профессор Института истории СПбГУ Владимир Василик. Советский сериал он рассмотрел, как произведение, наполненное христианской символикой. «Пастор Шлаг отчасти является образом Христа, в том числе Христа Страждущего. Предатель-информатор Клаус исполняет роль Иуды, идейного предателя. В целом нацистский мир представляется образом преисподней, живущей по закону: «Или принеси пищу, или сам стань ей», его закон — конкуренция, борьба за существование и взаимная ненависть. В этот ад спускается главный герой — Штирлиц (советский разведчик Максим Исаев), для того чтобы взорвать его изнутри». Докладчик пришел к выводу, что фильм «Семнадцать мгновений весны» отвергает идеи социального дарвинизма и утверждает христианские ценности — «чистоту, жертвенность, мужество и любовь».

<https://artcenter.ru/nauchnyj-seminar-xristianskie-smysly-filma-semnadcat-mgnovenij-vesny/>
9 февраля

Музей Победы совместно с Благотворительным фондом Оксаны Федоровой запустил акцию «Маленькие герои самой большой страны», приуроченный ко Дню юного героя-антифашиста. В рамках акции в локации «Библиотека» экспозиции «Подвиг Народа» состоялась запись аудиоверсии рассказов из книги-трилогии Аркадия Никонорова «Маленькие герои большой войны», в которой собраны более 400 исторически подтвержденных фактов детского героизма. Аудио-рассказы о юных героях будут звучать в Детском досуговом клубе Музея Победы до конца 2025 года. Кроме того, в Зале «Лица Победы» прошла торжественная церемония открытия раздела «Маленькие герои большой страны».

<https://pobedarf.ru/2025/02/09/malenkim-geroyam-otdali-dan-pamyati/>

8 февраля

Стартовал Первый Всероссийский научный диктант «Наука во имя Победы», приуроченный ко Дню российской науки и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он посвящен научным открытиям и разработкам, которые привели нашу страну к Победе в ВОВ. Он собрал участников из 72 регионов, где свои знания проверили свыше 229 тысяч школьников и студентов. Наибольшее количество участников было зарегистрировано в Башкирии, Дагестане, Ставропольском крае, Саратовской, Белгородской, Костромской, Кемеровской, Запорожской областях, Чувашии и ЛНР.

<https://pobedarf.ru/2025/02/10/regiony-napisali-nauchnyj-diktant/>

8 февраля

В Музее Победы прошли мероприятия к 80-летию подвига советского летчика Михаила Девятаева. В рамках выставочного проекта «Семейные реликвии» посетителям музея показали книги с автографом Девятаева, макет бомбардировщика «Хенкель-111», подлинные архивные фотографии. Состоялась лекция д.и.н., проф. ЯрПГУ Александра Ермакова «Нацистский геноцид советского народа: история и историческая память». Кроме того, в течение всего дня на сайте Музея Победы все желающие могли ознакомиться с виртуальной выставкой «Летчик Михаил Девятаев».

<https://pobedarf.ru/2025/02/08/meropriyatiya-v-chest-letchika-devyataeva-proshli-v-muzee-pobedy/>

7 февраля

В Ржевском филиале Музея Победы — музее «Ставка Сталина» прошли интерактивные занятия для школьников и учащихся колледжей «Юным героям — слава!», рассказали о подвигах детей во время Великой Отечественной войны, о работе детей в тылу. В рамках занятий ребята посетили экскурсию «Калининский фронт. Август 1943 года», во время которой им показали деревенский дом, в котором в ночь с 4 на 5 августа 1943 года останавливался Верховный главнокомандующий И. В. Сталин.

<https://pobedarf.ru/2025/02/03/detyam-rasskazhut-o-yunyh-geroyah/>

7 февраля

В Музее Победы состоялся круглый стол «Ялтинская конференция 1945 года — пролог будущего мироустройства». В нем участвовали представители Министерства обороны РФ, правительства Москвы, московских высших и военных учебных заведений, а также общественных организаций. Были рассмотрены различные вопросы Ялтинской конференции-проблема Балкан и Восточной Европы, создание ООН, оценка Ялтинской конференции в современных западных СМИ, ее значение для формирования послевоенного мира, эволюция Ялтинско-Потсдамской системы.

<https://pobedarf.ru/2025/02/07/itogi-yaltinskoj-konferenczii-obsuzhdayut-v-muzee-pobedy/>

6-7 февраля

Состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «От войны к миру: трансформация городского хозяйства и институтов управления Ленинграда в 1945 году», посвященная различным социально-экономическим и политическим аспектам восстановления Ленинграда и его возвращения к мирной жизни на завершающем этапе войны.

<https://spbiiran.ru/itogi-vserossijskoj-nauchno-prakticheskoy-konferencziiot-voyny-k-miru-transformacziya-gorodskogo-hozyajstva-i-institutov-upravleniya-leningrada-v-1945-godu/>
<https://spbiiran.ru/itogi-vserossijskoj-nauchno-prakticheskoy-konferencziiot-voyny-k-miru-transformacziya-gorodskogo-hozyajstva-i-institutov-upravleniya-leningrada-v-1945-godu/>

6-7 февраля

В Красногорском филиале Музея Победы состоялся цикл исторических уроков «Юные герои-антифашисты. Подвиги и судьбы». На встречах учащимся красногорских школ рассказали истории подвигов детей и подростков в годы Великой Отечественной войны. Среди них — партизан-разведчик Марат Казей, пионер-герой Валя Котик, участница партизанского движения в Белоруссии Надя Богданова, самый молодой пилот Великой Отечественной войны Аркадий Каманин, 11-летний музыкант Муся (Абрам) Пинкензон.

<https://pobedarf.ru/2025/02/04/dnyu-pamyati-yunogo-geroya-antifashista-posvyatyat-uroki/>

6 февраля

Представителей народов всех республик бывшего СССР пригласили к участию в проекте «Поезд памяти», в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне школьники проедут по новому интересному маршруту. Об этом сообщил вице-спикер Совета Федерации, председатель оргкомитета проекта Константин Косачев. «В этом году Россия и Беларусь ждут ребят - потомков победителей - представителей народов всех республик бывшего СССР. Готовимся показать юным патриотам места боевых подвигов советских солдат, которые сражались за свободу нашей общей Родины, будучи уроженцами ее разных уголков,

представителями разных народов», - сказал сенатор на заседании оргкомитета.

<https://tass.ru/obschestvo/23073823>

6 февраля

В Малом театре показали спектакль «Большая тройка (Ялта-45)», приуроченный к 80-летию Ялтинской конференции. В «Большой тройке» по пьесе шведского драматурга Лукаса Свенссона повествуется о переговорах между лидерами трех держав, вершивших судьбу мира, о закулисной игре этой конференции, личных мотивах и переживаниях. «Победе – мы посвящаем наш спектакль», – рассказал режиссер-постановщик Андрей Житинкин.

https://culture.gov.ru/press/news/v_malom_teatre_sostoitsya_dialog_vremen/

6 февраля

Российское движение детей и молодежи «Движение первых» объявило о запуске нового историко-патриотического проекта «Города-герои» к 80-летию Победы. Школьники расскажут про города, которые были удостоены высшей степени отличия за героическую оборону во время боевых действий. Первое видео о подвиге жителей Тулы опубликовал председатель правления Движения первых Артур Орлов. Сценарии к роликам пишут сами дети - участники фланганского проекта Движения первых «Медиапритяжение».

<https://tass.ru/obschestvo/23068657>

5 февраля

Международная научная конференция «Ялта 1945—2025: борьба за новое мироустройство и российская инициатива в XXI веке», приуроченная к 80-й годовщине Ялтинской конференции, прошла в Крымском федеральном университете им. В. И. Вернадского. В рамках мероприятия состоялось пленарное заседание, на котором были подняты вопросы роли Ялтинской конференции в истории и политике, вопросы новой политической архитектуры Европы в 1945 году, завершения войны и параметры победы.

<https://cfuv.ru/news/konferenciya-yalta-1945-2025-borba-za-novoe-miroustrojstvo-i-rossijskaya-iniciativa-v-xxi-veke-proshla-v-kfu>

4 февраля

В Музее Победы открылась выставка «Ялта 1945: фундамент нового мироустройства». Представлены подлинные личные вещи участников конференции - И.В. Сталина, А.А. Громыко, Н.Г. Кузнецова, дипломатов и сотрудников, обеспечивавших безопасность работы Крымской конференции, награды, документы, уникальные фотографии, запечатлевшие хронологию работы конференции и личных встреч «большой тройки». Рассекреченные документы ФСБ – отчеты, акты, планы полетов, планы мероприятий по встрече и сопровождению гостей впервые будут показаны посетителям выставки.

<https://victorymuseum.ru/playbill/exhibitions/yalta-1945-fundament-novogo-miroustroystva/>

4 февраля

В Ливадийском дворце в Крыму прошла презентация книги депутата Госдумы Павла Крашенинникова «На пути к сверхдержаве. Государство и право во времена войны и мира, 1939-1953 гг.», посвященной правовым аспектам истории СССР в период Второй мировой войны и послевоенного устройства мира. В своем выступлении Крашенинников подчеркивал, что именно в Ялте было принято решение о проведении суда – международного трибунала над главарями национал-социалистической Германии и милитаристской Японии. Он также обратил внимание, что в Ялте 80 лет назад была доверительная атмосфера.

<https://rg.ru/articles/urok-istorii-v-yalte/>

4 февраля

В Донецкой Народной Республике прошел первый показ Республиканской кино-просветительской акции, посвященной 80-летию Победы. Более 200 школьников увидели фильм «Брестская крепость» (Россия, Белоруссия, 2010, режиссер Александр Котт).

<http://mondnr.ru/news/item/20957-v-regione-dan-start-kinoprosvetitelsoj-aktsii-posvyashchennoj-80-letiyu-velikoj-pobedy>

4 февраля

В Октябрьском зале Дома союзов в Москве прошел детско-юношеский форум, посвященный

Международному дню юного героя-антифашиста и 80-летию Победы Советского народа в Великой Отечественной войне «Бессмертное имя — герою награда!».
<https://mkkprf.ru/31134-forum-yunyh-antifashistov-peredal-estafetu-sovetskih-geroev-v-buduschee.html>

4 февраля

В Санкт-Петербурге начались съемки новой масштабной исторической картины режиссера Александра Котта «Ангелы Ладоги». В основе сюжета картины - подлинная история о подвиге спортсменов-буеристов в годы блокады Ленинграда. В 1941 году миссия по доставке боеприпасов превратилась в операцию по спасению сирот из детского дома, которых не успели эвакуировать. Главные роли в картине сыграли Тихон Жизневский, Роман Евдокимов, Ксения Трейстер, Виктор Добронравов, Полина Агуреева, Вадим Сквирский, Евгений Сидихин и Дирк Мартенс. Фильм поддерживают телеканал «Россия», Фонд кино, фонд «Кинопрайм» и комитет по культуре Санкт-Петербурга.

<https://rg.ru/2025/02/04/v-sankt-peterburge-nachalis-semki-filma-aleksandra-kotta-angely-ladogi.html>

3 февраля

Акция «Музыкальный экспресс» в честь 80-летия Великой Победы стартовала в Калининградской области. Ее участники - профессиональные творческие коллективы, ведущие музыканты и солисты в течение года выступают с выездными концертами в муниципалитетах области, представят программы, приуроченные к памятным датам Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/kultura/23045131>

3 февраля

В пресс-центре МИА «Россия сегодня» состоялся круглый стол к 80-летию Ялтинской конференции. Об организации Ялтинской конференции и обсуждавшихся там вопросах рассказал научный директор РВИО М. Мягков. С докладами выступили руководитель рабочей группы по противодействию искажению истории Института стран СНГ И. Шишкин, первый проректор КФУ им. В.И. Вернадского Сергей Юрченко, председатель Крымского отделения РИО, директор Центрального музея Тавриды А. Мальгин.

<https://historynetwork.ru/PressRelease/PressReleaseShow.asp?id>

2 февраля

Бессрочная акция «Поклонись павшим и повяжи георгиевскую ленточку» объявлена посольством России в Венгрии в память о советских воинах, погибших в этой стране в боях с фашистами в 1944-1945 годах. Инициатива, в которой предложено принять участие всем желающим, приурочена к предстоящему 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Посольство опубликовало подробную информацию об этой акции и интерактивную карту Венгрии с указанием мест захоронений советских воинов. Таких захоронений насчитывается в стране более 800.

<https://tass.ru/obschestvo/23034527>

2 февраля

Русские дома по всему миру провели памятные мероприятия по случаю 82-й годовщины победы в Сталинградской битве. Во Франции прошли масштабные церемонии возложения цветов в трех городах – Париже, Страсбурге и Монпелье. На парижской площади, названной в честь Сталинградской битвы, собрались представители Европейского народного университета, ветеранских организаций и соотечественники. Участники скандировали «Спасибо, Сталинград» на французском языке. В странах Ближнего Востока и Азии организовали тематические выставки и кинопоказы. В Египте экспозиции открылись сразу в двух городах – Каире и Александрии. В каирском Русском доме члены Исторического клуба подготовили презентацию о герое Сталинградской битвы Василии Чуйкове.

<https://rs.gov.ru/news/v-mire-otmetili-82-yu-godovshhinu-pobedy-v-stalingradskoj-bitve/>

2 февраля

В Волгограде, ставшем на один день Сталинградом, торжественно отметили День воинской

славы — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Праздник начался с возложения цветов на территории мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане и к Вечному огню в центре города. Прошло торжественное собрание и концерт под лозунгом «Сталинград-родина Победы», <https://www.volgograd.kp.ru/daily/27655/5040858/>

2 февраля

В день Сталинградской Победы губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров объявил о начале проекта «Сталинградский призыв» программы «Время героев»: «В день Сталинградской Победы, в легендарном непокоренном Сталинграде мы объявляем «Сталинградский призыв» на программу по формированию кадрового потенциала отраслей социально-экономического развития Волгоградской области из числа участников специальной военной операции».

<https://tass.ru/obschestvo/23034351>

1 февраля

В столице Замбии Лусаке на территории Русского дома торжественно открыли памятный знак в честь 80-летия Победы. В мероприятии приняли участие российские соотечественники, проживающие в Замбии, замбийская молодежь, а также сотрудники посольства Российской Федерации.

<https://tass.ru/obschestvo/23042333>

1 февраля

Участники Форума классных руководителей запустили онлайн-проект «80 добрых дел к Победе». Заявки на участие подали уже более 700 команд со всех регионов страны. Проект реализуется на платформе «Сферум». Проект реализуется по направлениям: «Историческая память», «Поддержка ветеранов», «Цифровые технологии в сохранении памяти», «Патриотическое воспитание молодежи», «Сохранение памятников и мемориалов», «Творчество и искусство», «Волонтерство и помощь», «Научные и образовательные проекты».

<https://edu.gov.ru/press/9384/bole-7000-shkolnikov-i-pedagogov-prisoedinilis-k-proektu-80-dobryh-del-k-pobede/>

1 февраля

Стартовала Международная акция для старшеклассников «Наследие Победы: сила в единстве!», инициированная проектом «Мир возможностей» партии «Единая Россия». В рамках акции пройдут два конкурса. Учащиеся 7–11-х классов будут проводить исследования по истории Великой Отечественной войны и подвигам героев. Ребята смогут углубить свои знания о значимых событиях и поделиться ими с одноклассниками, проводя просветительские уроки в формате «дети — детям».

<https://pobedarf.ru/2025/01/31/shkolniki-primut-uchastie-v-mezhdunarodnoj-akcii/>

1 февраля

На Мамаевом кургане прошла ежегодная патриотическая акция «Героям Сталинграда посвящается». Две 80-метровые ленты – георгиевскую и сталинградскую – пронесли по кургану юнармейцы, представители молодежных и государственных организаций Волгограда. <https://volgograd-trv.ru/news/obschestvo/92301-na-mamaevom-kurgane-razvernuli-dve-80-metrovye-stalingradskuju-i-georgievskuju-lenty.html>

1 февраля

Государственный музей-заповедник «Сталинградская битва» в Волгограде в преддверии годовщины 82-летия со дня победы в Сталинградской битве показал военно-историческую реконструкцию пленения штаба 6-й немецкой полевой армии и ее командующего фельдмаршала Фридриха Паулюса. Мероприятие прошло в конференц-зале музея-панорамы «Сталинградская битва» и будет дополнено яркой видеопрезентацией, раскрывающей обстоятельства этого исторического события. В музее-панораме «Сталинградская битва» стартовал выставочный проект «Полководцы Победы». Основу проекта составляют материалы об участниках Сталинградской битвы, прошедших с боями от берегов Волги до стен рейхстага. <https://tass.ru/obschestvo/23026265>

МАРТ

31 марта

Генеральная Ассамблея ООН соберется во второй половине мая на торжественное заседание, чтобы почтить память всех жертв Второй мировой войны. Об этом в интервью ТАСС сообщил директор департамента международных организаций МИД РФ Кирилл Логвинов. Он уточнил, что «данный памятный акт предусмотрен одобренной консенсусом 4 марта резолюцией ГА о 80-й годовщине Победы во Второй мировой войне».

<https://tass.ru/politika/23551601>

31 марта

Участник Маньчжурской стратегической наступательной операции, 101-летний гражданин Монголии Яринпилийн Усух получил юбилейную медаль в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23552235>

31 марта

В Музее Победы Совет Законодательного Собрания Тверской области провело круглый стол на тему: «Ржевская битва: память народа». Мероприятие приурочено к 82-й годовщине окончания Ржевской битвы. В круглом столе приняли участие члены Совета Федерации и депутаты Государственной Думы, депутаты Московской городской Думы, депутаты Московской областной Думы, депутаты Законодательного Собрания Тверской области, генеральный директор Музея Победы Александр Школьник, председатель Думы Ржевского муниципального округа Андрей Константинов и другие.

<https://pobedarf.ru/2025/03/31/kruglyj-stol-posvyatili-sohraneniyu-pamyati-o-rzhevskoj-bitve/>

31 марта

Администрация Санкт-Петербурга провела презентацию подвижного состава, брендированного официальной символикой 80-й годовщины Победы. Брендированные автобусы будут курсировать по территориям, которые в годы войны являлись передним краем обороны Ленинграда, а также мимо мемориалов, увековечивающих память о защитниках Ленинграда. Это даст возможность горожанам и гостям города ощутить историческую связь с великими событиями прошлого.

<https://www.forsmi.ru/announce/407537/>

31 марта

электронную «Карту памяти» с обозначением всех памятников в честь участников Великой Отечественной войны создали в Ростовской области. В список онлайн-карты вошли 2 255 мемориальных объектов. Карта создана в рамках акции «Дон помнит», приуроченной к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На карте также отмечены воинские захоронения, вечные огни.

<https://tass.ru/obschestvo/23556673>

31 марта

Участники автопробега «Дорога жизни объединяет» прибыли из Ленинградской области в ДНР. Они передали в донецкий музей капсулу с землей с Дороги жизни, сообщил журналистам руководитель международного патриотического проекта «Побратимы-победители» Юрий Паламарчук. Он добавил, что автопробег связал мемориальные комплексы Санкт-Петербурга, Ленобласти и ДНР. Первой точкой в республике стал мемориал «Саур-Могила».

<https://tass.ru/obschestvo/23560483>

31 марта

Губернатор Белгородской области Вячеслав Гладков раскритиковал администрацию Старого Оскола в ходе оперативного совещания правительства региона, трансляция которого велась на его странице во «ВКонтакте». «Зачем детей, первоклассников, вы ведете на выставку, посвященную Великой Отечественной Войне, собирая с них деньги? В чем сакральный смысл этого? Под эгидой 9 Мая, 80-летия [Победы] заработать денег общественным организациям,

учреждениям?.. Детям продавать билеты на выставку, посвященную великой Победе – это, вообще, треш», - сказал он. По словам Гладкова, в рамках патриотического воспитания молодежи главы муниципалитетов организуют работу так, чтобы «людей тошнило от всего, что делает власть».

<https://tass.ru/obschestvo/23556221>

31 марта

В Красноярске в Сибирском федеральном университете открылся XI Сибирский исторический форум «Мы ковали победу!», посвященный 80-летию Победы. С 31 марта по 2 апреля в рамках форума прошли десятки различных мероприятий: дискуссионные площадки, круглые столы, открытые лекции, встречи студентов с учёными, экспертами, известными государственными и общественными деятелями, выставки и презентации книг. В мероприятиях форума участвовало более 700 человек- ведущие историки, археологи, архивисты, музейщики. Панельная дискуссия была посвящена популяризации исторических знаний о войне. Специально к форуму была организована выставка «Оружие войны», где были представлены более 350 экспонатов, найденных поисковыми отрядами на полях сражений.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-krasnoyarske-sostoyalas-tseremoniya-otkrytiya-xi-sibirskogo-istoricheskogo-foruma.html>

<https://tass.ru/obschestvo/23556219>

31 марта.

Передвижной музей «Поезд Победы» прибыл в Новороссийск и остановился на железнодорожном вокзале. Он будет открыт для посещения 31 марта и 1 апреля. Далее он отправится в Анапу (2 апреля), Туапсе (3 апреля) и Сочи (4-5 апреля).»Поезд Победы» - первая в мире интерактивная выставка с максимальным эффектом присутствия, размещенная в поезде. Десять тематических вагонов посвящены отдельным событиям или вехам Великой Отечественной войны

<https://tass.ru/obschestvo/23554069>

31 марта

В Амурской области стартовал онлайн-проект «Голос Победы». Сотрудники Амурского областного театра кукол посвятили его 80-летию Победы. Актеры запишут видеоролики с чтением произведений поэтов-фронтовиков. В современном исполнении зазвучат Юлия Друнина, Муса Джалиль, Георгий Рублев, Степан Кадашников и иные знаменитые авторы, которые сражались за Родину. Видеоролики будут доступны в аккаунтах театра в социальных сетях. Новые видео будут появляться регулярно вплоть до окончания театрального сезона.

<https://pobedarf.ru/2025/03/31/aktery-prochitayut-stihi-o-vojne/>

31 марта

Московские центры госуслуг присоединились в качестве партнеров к Международному конкурсу рисунков «Открытие Победы», который организовали Музей Победы и фонд «Защитники Отечества» и стали учредителями специальной номинации «Хранить вечно». Победителями в ней станут работы, которые отражают темы памяти о войне и нестигаемом духе защитников Родины. Допускается изображение символов мужества и героизма, памятников и предметов быта, писем и фотографий 1941–1945 гг. Авторы лучших рисунков пригласят на церемонию подведения итогов и награждения в Музей Победы в мае 2025 г. Прислать работу на конкурс можно до 14 апреля 2025 г.

<https://pobedarf.ru/2025/03/31/moi-dokumenty-uchredili-nominaciyu-v-konkurse-otkrytka-pobedy/>

30 марта

В Русском доме в Риме прошла конференция ассоциаций дружбы «Италия — Россия», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию российской общественной дипломатии. На встречу пришло более сотни общественных деятелей из 12 итальянских регионов, значительная часть из которых принимает участие в работе региональных обществ дружбы.

www.pnp.ru/in-world/v-rime-proshla-konferenciya-v-chest-80-letiya-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne.html

30 марта

Глава МИД России Сергей Лавров дал интервью для проекта «Без срока давности. Фронт без линии фронта» и заявил: «Убежден, что признание всей этой «деятельности» геноцидом народов СССР случится не скоро, потому что сопротивление колоссальное. Вся философия, в том числе и нынешняя, большинства современных западных элит в Европе будет ставиться под вопрос. Но эта работа впоследствии будет обязательно выведена и на официальный международный уровень.»

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2006186/

30 марта

Историческая реконструкция штурма Кенигсберга весной 1945 года, посвященная 80-летию Победы, прошла в Красноярске на острове Молокова. В ней участвовало около 100 реконструкторов из Сибири. Реконструкция прошла под названием «Время героев. Последние залпы войны».

<https://tass.ru/obschestvo/23549299>

29 марта

Президент Бразилии Луис Инасиу Лула да Силва подтвердил на пресс-конференции по итогам госвизита во Вьетнам, что «планирует приехать в Россию 9 мая, чтобы принять участие в праздновании 80-й годовщины победы во Второй мировой войне (Великой Отечественной войне - прим. ТАСС)»

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23546015>

29 марта

Сотрудники генконсульства России в Эдинбурге вручили медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» шести участникам северных конвоев, живущим в Шотландии. «Всего более 150 человек получают упомянутые награды в преддверии 9 Мая.

<https://tass.ru/obschestvo/23545585>

29 марта

Свыше 1 тысячи участников собрал VIII этнокультурный фестиваль «Алтан Мундарга» в Бурятии. В рамках мероприятия прошли традиционные бурятские игры. В этом году фестиваль посвящен Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://ria.ru/20250329/festival-2008162981.html>

28-29 марта

В Музее Победы прошел XIX научно-просветительский фестиваль «Цифровая история». Форум посвящен 80-летию Победы. Главная его тема — «Судьба человека». Старт фестивалю дала лекция историка Егора Яковлева о том, как зрели планы Гитлера о геноциде жителей разных стран, из каких источников он черпал идеи, и какая судьба могла ожидать советские народы в случае победы нацистов. Прошли лекции о подвиге советской учительницы Матрены Вольской, которая спасла 3 тысячи детей Смоленской области от угона фашистами на работы в Германию, о Якове Иоселеве, который был начальником метеослужбы наземных войск Ленфронта и отвечал за гидрометеорологическое обслуживание Дороги жизни, о чемпионе СССР по боксу и партизане Николае Королеве и многих других людях, отличившихся в годы Великой Отечественной войны.

<https://pobedarf.ru/2025/03/28/muzej-pobedy-obedinil-vedushhih-istorikov/>

28 марта

Выставка «Русская душа «Белой розы». История жизни и подвига Александра Шмореля» открылась в Русском доме в Берлине. Экспозиция состоит из нескольких блоков и рассказывает о жизни и подвиге Александра Шмореля - одного из участников немецкого антифашистского сопротивления в годы Второй мировой войны. Он был одним из основателей студенческой группы «Белая роза», выступавшей против нацистского режима в Третьем рейхе. На выставке представлены фотографии и документы, которые повествуют о семье Шмореля, его детских годах в Оренбурге и юности в Мюнхене. Отдельно рассказывается о его пребывании на

Восточном фронте, поисках истины и свободы, а также духовной связи с Россией. Экспозиция включает материалы о канонизации Шмореля. В православной традиции Шморель канонизирован как Александр Мюнхенский.

<https://tass.ru/kultura/23539755>

28 марта

Посольства России и Белоруссии в Берне организовали показ документального фильма-расследования RT.doc «Белоруссия: дорога к свободе», рассказывающего о последствиях нацистской оккупации Белорусской ССР с 1941 по 1944 год. Кинопоказ, приуроченный к предстоящему 80-летию Победы, посетили представители дипмиссий стран СНГ, соотечественники и представители швейцарской общественности.

<https://tass.ru/kultura/23533151>

28 марта

Индия направит для участия в предстоящем в Москве 9 мая параде по случаю 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне контингент своих вооруженных сил. По брусчатке на Красной площади пройдут представители сухопутных сил, авиации и военно-морского флота Индии, примерно 80 индийских военнослужащих.

Об этом корреспонденту «РГ» сообщил источник в министерстве обороны Индии

<https://rg.ru/2025/03/28/india-napravit-na-parad-9-maia-v-moskve-svoj-voinskij-kontingent.html>

28 марта

В МИД России был вызван заместитель главы канадской дипмиссии в Москве Брайан Эбель, которому сделан демарш в связи с русофобскими комментариями Посла Канады в России Сары Тейлор после возложения цветов к монументу «Родина-мать» на Пискаревском кладбище в Санкт-Петербурге. Дипломату заявлено о неприемлемости упоминания блокады Ленинграда в предвзятой увязке с «пактом Молотова-Риббентропа» и Ялтинской конференцией.

Подчеркнуто, что заложенная при этом инсинуация кощунственна и оскорбительна для нашего народа и памяти жертв-блокадников. Представляет собой неуклюжую попытку оправдать преступления немецко-фашистских захватчиков и исказить исторические факты. Канадской стороне указано на недопустимость поползновений переписать историю в угоду политической конъюнктуры, обеляя зверства нацистов и их последователей на Украине. А послу Канады рекомендовано не забывать о боевом братстве наших стран во время войны, долгие годы служившем фундаментом двусторонних отношений.

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2006138/

28 марта

В рамках подготовки к празднованию 80-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне Министерство обороны РФ запустило новый мультимедийный проект «Приближали победу в едином строю», посвященный участникам войны разных национальностей, удостоенным высокого звания Героя Советского Союза. В их числе уроженцы России, Белоруссии, Азербайджана, Армении, Грузии, Казахстана, Киргизии, Латвии, Литвы, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Украины и Эстонии.

<https://russian.rt.com/science/article/1455125-minoborony-razdel-geroi-sssr-vov>

28 марта

Запорожский областной суд удовлетворил заявление прокуратуры региона о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками на территории Запорожской области во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Представленными судом доказательствами подтверждены факты бесчисленных злодеяний оккупантов – пыток, массовых расстрелов, повешений и сожжений, создания невыносимых условий для жизни людей, грабежей и разрушений. За период оккупации гитлеровцы истребили свыше 67 тысяч мирных жителей и 11 тысяч военнопленных. Более 157 тысяч человек, включая подростков, были угнаны на каторжные работы.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news?item=101726976>

28 марта

В Кемеровской области стартовал первый Всекузбасский субботник, посвященный 80-летию Победы. Особое внимание уделялось приведению в порядок памятных мест, посвященных участникам Великой Отечественной войны. В Кемерове на субботник вышли 11 тыс. человек. Кемеровчане помыли памятные стелы и обелиски, также порядок навели в парках и скверах. Всего в субботнике участвовало 100 тыс человек.

<https://tass.ru/obschestvo/23539641>

28 марта

Завершился якутский этап межрегиональной патриотической акции «Арктическая эстафета Победы». Символ Знамени Победы на оленьих упряжках из села Юрюнг-Хая Якутии отправили в поселок Попигай Таймырского Долгано-Ненецкого района Красноярского края. Эстафета стартовала 17 марта на Чукотке и должна завершиться 16 апреля на Ямале. Маршрут эстафеты Знамени Победы с общей протяженностью более 5,5 тыс. километров должен пройти через четыре арктических региона: Чукотский автономный округ, Республику Саха (Якутия), Красноярский край и Ямало-Ненецкий АО.

<https://tass.ru/obschestvo/23537039>

27-28 марта

В Туле прошел международный научно-общественный форум «Вторая мировая война: история и историческая память в России и мире». В нем участвовали эксперты из России, Белоруссии, Сербии, Таджикистана, преподаватели и студенты вузов, всего около 2 тыс. человек. Форум является одним из ключевых событий региональной программы, посвященной 80-летию Победы. Прошли тематические площадки «Культурно-образовательное пространство: изучение и репрезентация войны», «Суд над нацизмом» и «Медиа: историческая память о войне». Была организована выставка «Без срока давности», где представлены материалы архива регионального управления ФСБ.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-tule-startoval-forum-vtoraya-mirovaya-vojna-istoriya-i-istoricheskaya-pamyat-v-rossii-i-mire.html>

<https://tass.ru/obschestvo/23528665>

27 марта

Лидер КНДР Ким Чен Ын по указу президента России Владимира Путина удостоен юбилейной медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945» «За большой личный вклад в увековечение памяти погибших и погребенных на территории КНДР советских граждан». Посол РФ А. Мацгора передал медаль заместителю председателя президиума Верховного народного собрания КНДР Кан Юн Соку.

<https://tass.ru/politika/23522849>

27 марта

В Крыму начал работу международный научно-дипломатический конгресс, посвященный 80-летию Ялтинской (Крымской) конференции. В течение двух дней экспертное сообщество обсудит политические уроки Ялтинской конференции для современного мироустройства. Среди гостей форума: Пьер де Голль, внук Шарля де Голля, Елена Перру, историк, социолог, советник Жака Ширака с 1996 по 2005 год. По видеосвязи в конференции приняли участие профессор Колумбийского университета, экономист Джеффри Сакс, профессор, историк, член Ирландской королевской академии Джеффри Робертс (Великобритания) и другие эксперты. Конгресс открылся выставкой редких документов из собрания МИД России, РНБ и Госархива РФ.

<https://rg.ru/2025/03/27/reg-ufu/v-krymu-otkrysia-mezhdunarodnyj-nauchno-diplomaticheskij-kongress.html>

27 марта

Институт Китая и современной Азии Российской академии наук окажет максимальное содействие проведению серии мероприятий по случаю 80-й годовщины победы в Великой Отечественной войне. Об этом корреспонденту ТАСС сообщил директор ИКСа РАН Кирилл Бабаев. «В этом году у нас пройдет целый ряд мероприятий, посвященных Победе, в том

числе и совместно с нашими китайскими коллегами, с коллегами из других стран, например из Вьетнама», - заявил он на Беооском азиатском форуме в южнокитайской провинции Хайнань.
<https://tass.ru/obschestvo/23517205>

27 марта

Состоялся пресс-тур «Партизанское движение в архивных документах» в Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга. В его ходе познакомились с выставкой документов из архивного фонда Ленинградского штаба партизанского движения в читальном зале архива и прошла презентация сборника документов «Презрев опасность и смерть... Стенограммы сообщений партизан, действовавших на оккупированной территории Ленинградской области в 1941–1944 гг.» Свидетельства партизан были записаны в 1942–1948 гг. в ходе интервью с сотрудниками Ленинградского института истории ВКП(б)

<http://www.forsmi.ru/announce/407508/>

27 марта

В Дагестане прошло расширенное заседание рабочей группы республиканского оргкомитета «Победа». Утвержден план масштабного празднования 80-й годовщины Победы, в котором учтено свыше 150 крупных мероприятий: проведение военного парада, акция «Бессмертный полк», республиканская акция «Знамя Победы», акция «Свеча памяти» в День памяти и скорби, республиканские акции «Вахта Памяти» и «Вахта Героев Отечества», республиканский слет телевизионных отрядов краеведов-следопытов, республиканский автопробег «Россия - наш дом! Победа - одна на всех!» и торжественное открытие реконструированного Музея боевой славы им. В. Макаровой» и много других.

<https://tass.ru/obschestvo/23528281>

27 марта

Вышел в прокат фильм «Момент истины» режиссеров Никиты Высоцкого и Ильи Лебедева, снятый по мотивам романа Владимира Богомолова «В августе сорок четвертого». Это четвертая экранизация романа. В главных ролях — культовые российские актеры: Сергей Безруков, Никита Кологривый, Павел Табаков. Сергей Безруков сказал в интервью газете «Союз. Беларусь-Россия»: «Я сыграл роль капитана Алехина. Это крутая масштабная картина, сделанная по современным технологиям. И в то же время в фильме у каждого героя тонкий психологический рисунок. Это - военная драма.»

<https://rg.ru/2025/03/19/ne-zhaleiu-ne-plachu.html>

https://kino.mail.ru/cinema/movies/921101_moment_istini/

26 марта

Президент Кубы Мигель Диас-Канель принял приглашение президента РФ Владимира Путина участвовать в праздновании 9 Мая в Москве, Россия активно готовится к визиту. Об этом заявил глава МИД РФ Сергей Лавров на встрече с председателем Национальной ассамблеи народной власти и Госсовета Кубы Эстебаном Ласо Эрнандесом.

<https://tass.ru/politika/23508341>

26 марта

Международный историко-литературный конкурс для русскоязычных авторов открылся в Австралии. Как рассказали ТАСС в Международной академии русской словесности, выступившей организатором мероприятия, в этом году он посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому его назвали «Никто не забыт и ничто не забыто».

<https://tass.ru/obschestvo/23504401>

26 марта

Президент РФ В. Путин принял участие на заседании набсовета Общероссийского движения детей и молодежи «Движение первых». «Подготовка к юбилею Победы в Великой Отечественной войне - чрезвычайно важное направление. Важно, чтобы и в школах, вообще в учебных заведениях этому уделили необходимое внимание», - сказал президент, обращаясь к губернатору Красноярского края Михаилу Котюкову.

<https://tass.ru/obschestvo/23513913>

26 марта

Президент В.В. Путин выступил на IV съезде «Движения первых» и подчеркнул необходимость уделять больше внимания изучению истории Великой отечественной войны в школе. Ведь, по его словам, даже в ряде учебников было все, что угодно, про Вторую мировую войну, но не было «ничего хорошего и конкретного», например, о Сталинградской битве. «Мы меняем эту ситуацию - и правильно», - заключил он. Еще Путин подчеркнул, что очень важно «не замыкаться на прошлом, каким бы героическим оно ни было».

<https://rg.ru/2025/03/26/byt-vsegda-riadom.html>

26 марта

В Президиуме РАН прошла научная сессия «Великая Победа советского народа: История и Память». Ее организаторами стали Отделение историко-филологических наук и Научный совет РАН по истории Великой Отечественной войны, а приняли участие и выступили с докладами представители шести академических институтов. Рассмотрена проблема искажения истории войны с помощью новых технологий. Юрий Петров напомнил, в частности, о большом архивном фонде, где собраны и хранятся материалы специальной комиссии Президиума АН СССР под руководством академика И.И. Минца, которая была создана в декабре 1941 года, работала до конца войны и после нее.

<https://rg.ru/2025/03/27/prezident-ran-krasnikov-chatgpt-i-deepseek-zatachivaiut-pod-interesy-lzheistorikov.html>

26 марта

Российское общество «Знание» запустило всероссийскую патриотическую акцию к 80-летию Великой Победы. Она стартует в рамках проекта «Знание. Герои» и будет предварять марафон «Знание. Первые», посвященный юбилею. Тематические лекции, встречи, кинопоказы охватят все регионы страны. Молодежи расскажут о главных событиях и героях Великой Отечественной войны. Площадками станут не только образовательные организации, но и музеи, мемориальные комплексы, памятные места.

<https://tass.ru/obschestvo/23508949>

26 марта

Центральной площадкой празднования 9 Мая в 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне в Москве будет Поклонная гора. Об этом написал в своем Telegram-канале мэр столицы Сергей Собянин. Мероприятия пройдут в том числе в округах, в парках, театрах, музеях, библиотеках и других учреждениях культуры. Как отмечается в материалах пресс-службы мэра и правительства Москвы, тематические мероприятия пройдут на 12 окружных площадках, в 26 парках культуры и отдыха, а также в театрах, культурных центрах, библиотеках, музеях и выставочных залах. Предусмотрены концерты популярных исполнителей, выступления театральных коллективов, трансляция военного парада на Красной площади и записи Парада Победы 1945 г. Ожидается, что мероприятия, приуроченные ко Дню Победы, посетят порядка 10 млн человек.

<https://tass.ru/obschestvo/23505489>

26 марта

На официальном сайте Федерального архивного агентства открылся онлайн вариант масштабной экспозиции «Без права на забвение. К 80-летию Великой Победы», которую ведущие архивы и музеи России и Беларуси готовят уже полтора года, и которая откроется для посетителей 30 апреля в Государственном историческом музее. В экспозиции использовано более 1200 экспонатов по истории Великой Отечественной войны, в том числе более 900 архивных документов. «Выставка показывает путь к победе через горе и слезы, оккупацию и концлагеря, ратный подвиг на фронте и в тылу», - отметила директор ГАРФ Л. Роговая.

<https://rg.ru/2025/03/26/na-vystavke-k-80-letiu-pobedy-vpervye-pokazhut-unikalnye-dokumenty-iz-gosreestra.html>

<https://pobeda.rusarchives.ru/>

26 марта

В рамках XII Московского инновационного юридического форума в Доме РИО стартовала II

Международная научно-практическая конференция «Между Европой и Азией: исторический выбор и будущее Российского государства». С приветствием обратился председатель Комитета Государственной Думы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. Он напомнил, что в этом году отмечается 80-летие Победы, и рассказал о ключевых международных конференциях, определивших послевоенный облик мира: «Речь идёт о Тегеранской, Ялтинской и Потсдамской конференциях, которые во многом являлись для нас, во-первых, источником международного права, во-вторых, фактором, который влияет как на европейские, так и на азиатские страны. В-третьих, мы знаем, что тогда была создана Организация Объединённых Наций».

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-dome-rio-startovali-meropriyatiya-v-ramkakh-moskovskogo-innovatsionnogo-yuridicheskogo-foruma.html>

26 марта

В Национальном художественном музее Якутии состоялся спектакль «Несыгранные роли», который рассказывает о судьбе студентов якутской национальной студии, которые приехали учиться в Ленинградский театральный институт осенью 1940 года. Через год, когда наступила Великая Отечественная война, юноши ушли сражаться на фронт, девушки жили в осажденном городе. Из 34 студийцев выжили и вернулись в Якутию только 15 человек. В основу спектакля легли воспоминания выживших студентов якутской театральной студии - по книге «Несыгранные роли, несбывшиеся мечты» Исая Попова, воспоминаниям из дневника Ксении Гаврильевой и книгам преподавателя Е. Лепковской.

<https://tass.ru/kultura/23510197>

25 марта

Президент Палестины Махмуд Аббас примет участие в мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня Победы в Москве, сообщил РИА Новости посол Палестины в России Абдельхафиз Нофаль.

<https://ria.ru/20250325/prezident-2007207258.html>

25 марта

Посол России в Чехии Александр Змеевский вручил медали в честь 80-летия Победы трем ветеранам-соотечественникам, пережившим блокаду Ленинграда. Затем, в ходе состоявшейся неформальной беседы, ветераны поделились воспоминаниями о пережитом, рассказывали о судьбах родственников в военные и послевоенные годы. Змеевский рассказал им о запланированных посольством мероприятиях по случаю празднования Дня Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/23501973>

25 марта

Глава Секции интересов России при посольстве Швейцарии в Грузии Д. Трофимов вручил семи ветеранам Великой Отечественной войны медали в честь 80-летия Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/23495653>

25 марта

Власти молдавского города Оргеева объявили 2025-й годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Об этом сообщила мэр Татьяна Кочу. По ее словам, в ближайшее время мэрия разработает специальный план, который будет включать образовательные и памятные мероприятия, выставки и многое другое. «Я приглашаю вас быть с нами в этот памятный год, активно участвовать и вместе праздновать эту историческую победу», - обратилась Кочу к горожанам.

<https://tass.ru/obschestvo/23495437>

25 марта

Министр иностранных дел РФ С. Лавров провел заседание коллегии МИД, посвященное подготовке к празднованию Дня Победы. Коллегия отметила, что тема подготовки к празднованию 80-летия Победы является приоритетной составляющей политико-дипломатической деятельности МИД России в 2025 году и направлена на придание юбилею Победы широкого международного звучания, утверждение ее непреходящего исторического значения, закрепление признания решающей роли СССР в разгроме нацистской Германии и

освобождении поработанных народов Европы.

<https://tass.ru/politika/23497643>

25 марта

Херсонский областной суд удовлетворил заявление прокурора региона о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Николаевской и Запорожской областей Украинской ССР (в настоящее время – Херсонская область) во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. В судебных заседаниях установлено, что общее число убитых и замученных, а также погибших от голода и инфекционных болезней составило более 70 тысяч человек, еще более 37 тысяч – принудительно угнаны в страны Западной Европы. Нацистами уничтожено свыше 12 тысяч сооружений. Общая сумма причиненного ущерба в переводе на современный курс превысила 8 триллионов рублей.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news/archive?item=101631152>

25 марта

Финальная фотовыставка мультимедийного проекта «Освобождение. Путь к Победе. Тыл», посвященная трудовому подвигу жителей прифронтовой полосы, открылась на площадке Государственного университета «Дубна» в Московской области. Война показана через образы простых людей, особое внимание уделено подвигу советской молодежи в тылу. «На фотографиях живые реальные люди, которые не позируют, а, преодолевая себя, трудятся, понимая, что в данном случае труд ради Победы намного важнее личных интересов, амбиций и целей. Была общая цель, и люди были единым целым, как призывает нас Христос: будьте так же все едины между собой, как и я с Отцом Моим Небесным», — подчеркнул благочинный Дубненско-Талдомского округа Павел Мурзич.

<https://ria.ru/20250325/osvobozhdenie-2007036305.html>

25 марта

В Омске в рамках Фестиваля историко-документального кино «О России и ее истории», посвященного 80-летию Победы и организованного при поддержке фонда «История Отечества» и РИО, показали документальный фильм «Ленинградские дети. Путь домой». Своими впечатлениями о нем поделился один из участников кинофестиваля: «Фильм «Ленинградские дети. Путь домой» произвел на меня неизгладимое впечатление. Эти кадры и истории заставили по-новому осмыслить трагедию войны и ценность мирной жизни. А возможность лично пообщаться с создателями картины стала для нас, зрителей, по-настоящему уникальным опытом».

<https://historyrussia.org/sobytiya/boleee-polutora-tysyach-chelovek-posetili-festival-istoriko-dokumentalnogo-kino-v-omske.html>

25 марта

«Движение первых» Якутии дало старт региональному проекту «Память поколений» на территории Якутии. В течение года, с марта по декабрь, пройдет работа по созданию 80 «живых» дневников - подкастов, которые будут посвящены героям Великой Отечественной войны, детям войны, участникам специальной военной операции, ветеранам боевых действий, детям - героям нашего времени». Сюжеты при этом должны быть основаны на военных архивных документах, исторических фотографиях, воспоминаниях о них и общении с героями.

<https://tass.ru/obschestvo/23491473>

25 марта

На официальном сайте Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея открылась выставка московского Музея Победы «Фронтовые бригады». Электронная экспозиция демонстрируется в рамках Международного проекта «Территория Победы». Выставка посвящена деятелям искусства, внесшим огромный вклад в разгром врага в годы войны. На выставке собрано более 90 фотографий, афиш, картин и снимков экспонатов из фондов Музея Победы. Посетителям представят уникальные снимки Любови Орловой, Клавдии Шульженко, Сергея Лемешева, Леонида Утёсова и др. Отдельный раздел выставки

посвящен работе музыкального театра в блокадном Ленинграде.

<https://pobedarf.ru/2025/03/19/vystavku-muzeya-pobedy-uvidyat-v-orenburgskoj-oblasti/>
24 марта

Израиль никогда не откажется от празднования 9 Мая, страна будет представлена на параде Победы в Москве. Об этом заявил в интервью ТАСС исполняющий обязанности посла Израиля в Москве Александр Бен Цви. «Надо не забывать, что 9 Мая - официальная дата в Израиле. Мы - одно из немногих государств, помимо стран СНГ, где 9 мая - День Победы. Единственная страна, не входящая в СНГ, где проводится парад ветеранов, это Израиль. И где проходит «Бессмертный полк». Так что у нас это очень четко», - сказал он. «Памятники воинам и героям стоят в Нетании, в Иерусалиме. Мы очень хорошо об этом помним», - заверил он.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23485219>

24 марта

Более 120 мероприятий включены в план подготовки и празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, который утвержден Советом глав государств СНГ. Это сообщила руководитель пресс-службы Исполкома СНГ С. Малинина на пресс-конференции в ТАСС. По словам Малининой, «в столицах и городах государств - участников СНГ состоятся военные парады, торжественные мероприятия с чествованием ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, актива ветеранских организаций, а также юбилейные концерты и другие военно-патриотические мероприятия». Особо была подчеркнута важность большого культурно-образовательного проекта для молодежи «Поезд Памяти»

<https://tass.ru/politika/23484379>

24 марта

Опубликовано Совместное заявление государств-участников Договора о создании Союзного государства в связи с планами по приостановлению членства Российской Федерации и Республики Беларусь в Попечительском совете германского Фонда «Память, ответственность и будущее». В нем подчеркнуто: «Рассматриваем эту затеянную германской стороной возню как неуважение к пострадавшим от немецкого фашизма странам и народам, жертвам нацизма и их потомкам. В последние годы деятельность Фонда кардинально трансформировалась и приобрела четко выраженный антироссийский и антибелорусский характер. Полностью обесценились его первоначальные цели содействовать примирению и укреплению взаимопонимания между народами, поддерживать выживших жертв национал-социалистического режима. Решительно осуждаем эти циничные, позорные действия германской стороны, которые являются очередным подтверждением прогрессирующего в политэлитах ФРГ исторического ревизионизма и политизации культуры памяти.»

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2005124/

24 марта

Министр иностранных дел РФ С.В. Лавров во вступительном слове на заседании Попечительского совета Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова отметил: «В этом году мы отмечаем 80-летие Великой Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войнах, а также 80-летие основания ООН. В этой связи особенно актуальной становится задача удвоения усилий, направленных на противодействие фальсификации истории, попыткам идейного реваншизма, которые мы наблюдаем в немалом числе стран Евросоюза. Это «демоны» неонацизма, русофобии и иных человеконенавистнических, расистских идеологий».

https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2004913/

24 марта

Мурманский областной суд удовлетворил заявление прокуратуры региона о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Мурманской области во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Представленными суду доказательствами подтверждены факты массированных бомбардировок городов области, в результате которых

уничтожены более 1,5 тысяч домов, сожжения морского порта, а также содержания пленных бойцов Красной Армии в нечеловеческих условиях, привлечения их к изнурительным работам, приводившим к смерти от истощения и холода. Установлено, что общее число жертв оккупантов, убитых, замученных в лагерях, погибших в результате болезней и голода, превышает 15 тыс человек. Размер причиненного региону ущерба в переводе на текущий курс составляет 1,3 триллиона рублей.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news/archive?item=101600326>

24 марта

Сохранение исторической памяти в преддверии 80-летия Победы, а также роль музеев и памятных мест в патриотическом воспитании обсудили в эфире научно-образовательной программы «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» на телеканале «Россия Культура» руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте РФ Елена Малышева и председатель Правления РИО Руслан Гагкуев. Одной из тем обсуждения стал снос памятников, идущий во многих государствах Восточной Европы. На сегодняшний день пострадало уже около трёх тысяч монументов советским воинам-освободителям.

<https://historyrussia.org/sobytiya/sokhranenie-istoricheskoy-pamyati-obsudili-v-programme-kartina-mira-s-mikhailom-kovalchukom.html>

24 марта

Началась работа по составлению «Московской Карты памяти», на которой будут обозначены точки со всеми памятниками в честь героев Великой Отечественной войны, сообщил журналистам председатель Московской федерации профсоюзов Юрий Павлов. По его словам, сейчас ведется работа по обобщению всех данных по памятникам, ее итогом станет подробная онлайн-карта.

<https://tass.ru/obschestvo/23484535>

24 марта

Первый форум муниципальных депутатов, представляющих региональное отделение партии «Единая Россия» стартовал в Чувашии, в нем принимают участие более 1 тыс. человек. Специальная сессия «Дело каждого: проекты, посвященные 80-летию Победы» обсудила подготовку к юбилею Победы. На форуме представлена выставка «Историческая память», посвященная 80-й годовщине Победы. В экспозиции рассказывается о работавших в тылу сельчанах, родителях героев, деятельности поисковых отрядов и вкладе чебоксарцев в Великую Победу.

<https://tass.ru/obschestvo/23485117>

24 марта

Вышел в свет первый номер за 2025 г. просветительского вестника фонда «История Отечества» «Воронцово поле». В год празднования 80-летия Победы главная тема номеров журнала — «Наши победы». В журнале опубликованы статьи «Дойти до Берлина», о финальной битве войны; о роли авиационных метеорологов в подготовке Парада Победы на Красной площади. Во многом благодаря им состоялось празднество, оказавшее существенное влияние на моральный дух Красной армии и населения страны, на восприятие СССР союзниками и противниками; о «боге артиллерии» генерал-майоре Г. Хетагурове; о боевой сатире на страницах журнала «Крокодил».

<https://vorontsovpole.ru/>

24 марта

Фотовыставка проекта медиагруппы «Россия сегодня» «Освобождение. Путь к Победе. Восстановление Европы», рассказывающая о подвиге советских граждан на территории освобожденных европейских стран, открылась в Президентской академии в Орле. Фотографии Совинформбюро показывают, как советский народ, несмотря на лишения послевоенного времени, восстанавливал разрушенные города, дороги, инфраструктуру и помогал всем необходимым жителям Европы. «Для нас она кажется особенно интересной, потому что в тот момент, когда Орловщина только приходила в себя после событий Великой Отечественной войны, наши герои, в том числе многие орловчане, своими руками восстанавливали

европейские страны.

<https://ria.ru/20250324/osvobozhdenie-2006896933.html>

24 марта

В Смоленской области начала работу Вахта Памяти-2025, которая традиционно собирает поисковиков со всего региона, сообщил губернатор области Василий Анохин в своем телеграм-канале. «Отряды «Боевое братство» и «Мемориал» вели раскопки в Сафоновском районе — некогда на линии боевого соприкосновения красноармейцев с фашистскими захватчиками. Они смогли поднять останки 16 солдат и найти 3 медальона». Одним из первых мероприятий Вахты стала акция «Дорога домой». В Храме Блаженной Матроны Московской проводили в последний путь красноармейца Б.Т. Кудинова, чьи останки были найдены поисковым отрядом «Серп и Молот» из Сафоново.

<https://ria.ru/20250324/poiskoviki-2006894136.html>

24 марта

В Калужской области стартовала XII эколого-патриотическая акция «Во имя любви, вечности и жизни», посвящённая Году защитника Отечества и 80-летию Победы. В рамках инициативы планируется высадить 45 миллионов деревьев — в честь каждого погибшего в годы Великой Отечественной войны.

<https://www.mkkaluga.ru/social/2025/03/24/v-kaluge-vysadyat-derevyu-v-pamyat-o-geroyakh-voiny.html>

24 марта

XXVI Малые Димитриевские чтения на тему «Воины Северной Фиваиды: во славу Отечества. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» прошли в Спасо-Прилуцком Димитриевом мужском монастыре. О своих исследованиях рассказали ученики образовательных организаций Вологды, Череповца и 15 муниципалитетов. Юные вологжане представили более 130 исследовательских работ на тему Великой Отечественной войны на секциях «Вологжане в Великой Отечественной войне: ратный и трудовой подвиг», «Вологжане – дети войны», «Сохранение исторической памяти о героизме земляков в истории Отечества», «Духовное служение вологжан, подвиги стояния в вере, сохранения православия и возрождения святынь».

<https://vologda.mk.ru/social/2025/03/24/malye-dimitrievskie-chteniya-proshli-v-vologde-v-26oy-raz.html>

24 марта

В читальном зале Отдела редких книг Научной библиотеки Тверского государственного университета открылась выставка «Книги, опаленные войной: издания 1941-1945 гг.», посвященная 80-летию Великой Победы. На ней представлены книги из коллекции военных изданий библиотеки, рассказывающие о том героическом и страшном времени. Тематика книг различна: это и брошюры для политинформаторов, «окопные издания», книги о военных подвигах наших великих соотечественников, рассказы и повести писателей-фронтовиков, прошедших войну «с «Лейкой» и с блоком», школьные учебники, книги о целебных растениях, так необходимые, чтобы выжить в голодное время.

<https://library.tversu.ru/vystavki/46-otredknig/1723-knigi-opalennye-vojnnoj-izdaniya-1941-1945-gg.html>

24 марта

Стартовал приём заявок на конкурс сценических постановок «Без срока давности: в зеркале исторической правды». Состязание проводится среди театральных и творческих коллективов вузов России, профессионально не связанных со сферой культуры и искусства. Конкурс организован РИО, фондом «История Отечества» и Национальным центром исторической памяти при Президенте РФ. Состязание проводится по двум темам: -»Подвиг народа-победителя»: в рамках данной тематики могут быть представлены драматические и литературно-музыкальные сценические постановки, сюжеты которых связаны с боевым и трудовым подвигом российского народа; - «Народное достояние», где делается акцент на сохранении и продвижении этнокультурного и исторического наследия.

<https://historyrussia.org/sobytiya/startoval-prijom-zayavok-na-konkurs-bez-sroka-davnosti-v-zerkale-istoricheskoy-pravdy-2.html>

24 марта

В Якутске начался II Международный конкурс «Созвездия Арктики», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На конкурс поступило более 270 заявок из множества регионов России, а также из Сербии, Киргизии и Китая. Конкурс проходит с 24 по 28 марта в очном и дистанционном форматах. Конкурсная программа включает пять направлений: «Инструментальное исполнительство» («Соло», «Ансамбль», «Оркестр», «Мюзик-холл»), «Национальные инструменты» («Соло», «Ансамбль», «Оркестр»), «Хоровое искусство», «Вокал», «Композиция и инструментовка»

<https://tass.ru/kultura/23480279>

23 марта

«Блок «Победа» организовал в городе Рышканы на севере Молдовы марш памяти, приуроченный к 81-й годовщине освобождения населённого пункта от фашистской оккупации». У памятника воинам-освободителям были возложены цветы в память о их подвиге, а молодые люди танцевали вальс.

<https://ria.ru/20250323/moldavija-2006803276.html>

23 марта

В Тамбовском областном краеведческом музее прошли XIII областные музееведческие чтения под названием «Письма с фронта...», приуроченные к 80-летию Победы. Сотрудники государственных, муниципальных и ведомственных музеев и архивов подготовили более 30 докладов о подлинных рукописных свидетельствах войны. Письма-документы раскрывают искренние и глубокие чувства солдат. Находясь на передовой, бойцы выражали заботу о близких, писали слова поддержки и верили в окончательную победу, отметили организаторы и участники мероприятия.

<https://tambov.mk.ru/social/2025/03/23/v-tambove-chitali-pisma-prishedshie-s-voiny.html>

22 - 30 марта

В Херсонской области прошла Всероссийская неделя детской книги «История с продолжением – 2025». Это событие приурочено к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Темой недели стали героические страницы истории, подвиги защитников Родины и сохранение памяти о Великой Отечественной войне. В рамках недели состоялись встречи с детскими писателями и поэтами, литературные чтения, посвященные теме войны и героизма, театрализованные постановки по мотивам известных книг, конкурсы чтецов и многое другое.

<https://www.mk-herson.ru/social/2025/03/23/v-khersonskoy-oblasti-proydet-vserossiyskaya-nedelya-detskoy-knigi.html>

22 марта

Город Дрокия на севере Молдавии отметил 81-ю годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков праздничным шествием и концертом с возложением цветов к памятнику воинам-освободителям, а завершилось мероприятие вечерней акцией «Свеча памяти». После торжественного митинга депутаты блока «Победа» навестили ветерана Великой Отечественной войны Дмитрия Короленко, передали ему подарки и слова благодарности от всего блока.

<https://ria.ru/20250322/moldaviya-2006721740.html>

22 марта

Историко-документальная выставка «Пока мы помним — мы сильны!» открылась в Государственном архиве Алтайского края. На выставке представлены документы, рассказывающие о подвигах и судьбах более 70 жителей Алтайского края, принимавших участие в боях за освобождение нашей Родины от фашистов. Экспозиция включает около 200 документов из 30 архивных фондов, в том числе из личных фондов участников Великой Отечественной войны. Это карты и дневник боевых действий, воспоминания и письма фронтовиков, фотографии.

<https://bri.mk.ru/culture/2025/03/23/v-kraevom-arkhive-rabotaet-vystavka-lichnykh-veshhey->

veteranov-vov.html

22 марта

Заместитель министра культуры и духовного развития Якутии М. Турантаева в программе «Диалог с властью» заявила, что ко дню Победы «подготовлено более 150 мероприятий. Среди них традиционные и ключевые события, такие как “Поем двором”, “Сад памяти”, “Знамя Победы”, “Встреча фронтовиков”, “Свеча памяти” и др.» Также она добавила, что в Якутске будет реализована программа «Проспект Победы».

<https://yakutia.mk.ru/social/2025/03/22/v-yakutii-otmetyat-80letie-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-bolee-chem-150-meropriyatiyami.html>

22 марта

В Петербурге стартовал VII Всероссийский открытый конкурс вокального и инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой. Смотр посвящен 80-летию Великой Победы, сообщила журналистам исполнительный директор центра Ирина Чернова. «В память о беспримерном мужестве и силе духа нашего народа прозвучат военно-патриотические песни. Мы посвятим их и Елене Образцовой, пережившей ужасы ленинградской блокады и всю жизнь хранившей воспоминания о тяжелых военных днях», - сказала Чернова. Конкурс собрал более 500 музыкантов из 70 регионов России.

<https://tass.ru/kultura/23472149>

21 марта

Посол России в Узбекистане Олег Мальгинов вручил юбилейную медаль в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне бывшему малолетнему узнику фашистского концлагеря Гельману Исакавичу Князеву, передал поздравления от имени президента России В.В. Путина и выразил слова глубокой благодарности поколению победителей за их мужество, непоколебимую стойкость и любовь к отчизне.

<https://tass.ru/obschestvo/23469771>

21 марта

В Музее Победы состоялось расширенное заседание Общественного совета федерального проекта партии «Единая Россия» «Историческая память». В ходе заседания обсуждалась работа по патриотическому воспитанию, мероприятия в Год 80-летия Победы и Год защитника Отечества, подготовка к волонтерскому сопровождению мероприятий Дня Победы, историко-культурные акции «Звонок ветерану», «Подарок ветерану», «Парад у дома ветерана», «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», лекционный проект «Победили тогда, победим и сейчас», конкурс музеев образовательных организаций «Знать, чтобы помнить» и др., работа по сохранению памятников и воинских мемориалов.

<https://historyrussia.org/sobytiya/sostoyalos-rasshirennoe-zasedanie-obshchestvennogo-soveta-partijnogo-proekta-istoricheskaya-pamyat.html>

21 марта

Центральный выставочный зал «Манеж» в Санкт-Петербурге открыл выставку «Великая страна - Великая Победа. 1941-1945», посвященную 80-летию Победы. Выставка рассказывает о подвиге тыла в годы Великой Отечественной войны. В экспозиции представлено более 1 тыс. подлинных предметов, артефактов, документов, фотографий, аудиозаписей. Семь разделов выставки рассказывают о переходе «на военные рельсы» транспортной системы, промышленности, экономики, науки, медицины, сельского хозяйства и культуры.

<https://tass.ru/obschestvo/23365795>

21 марта

В Якутске, на площадке «Квартала Труда» в рамках молодежного фестиваля «Муус Устар», посвященного 80-летию Победы, прошло пленарное заседание под названием «Говорим. Смотрим. Читаем. Думаем». В мероприятии под лозунгом «Накануне Победы. 80 лет спустя» приняли участие представители власти, авторы проекта «Культурный десант 45/25», а также документалисты и писатели. Они обсудили важность культуры в условиях современных вызовов и вклад деятелей искусства в Победу. Автор проекта и основатель концертного агентства КА22 Петр Лундстрем подчеркнул, что проект приурочен к 80-летию Победы и

проводит параллели между событиями прошлого и современности. Он отметил, что основная задача проекта – победа на культурно-информационном фронте и осмысление исторических событий для нынешнего и будущих поколений.

<https://yakutia.mk.ru/social/2025/03/22/na-molodezhnom-festivale-muus-ustar-obsudili-rol-kultury-v-sovremennykh-vyzovakh.html>

21 марта

Первая фотовыставка проекта медиагруппы «Россия сегодня» «Освобождение. Мир народам» открылась в Хабаровске на площадке Тихоокеанского государственного университета.

Экспозиция рассказывает о роли Дальнего Востока и Хабаровска, в частности, в разгроме Японии. На 30 снимках Совинформбюро, сделанных в период с марта по сентябрь 1945 года, запечатлены ключевые моменты военных операций и подготовки к Советско-японской войне. В фокусе внимания советских корреспондентов — лица простых людей: солдат, моряков, рабочих тыла.

<https://ria.ru/20250321/osvobozhdenie--2005770476.html>

21 марта

В Ханты-Мансийске стартовал региональный этап II Всероссийского муниципального форума «Малая Родина – Сила России» «Наследие», посвященный 80-летию Победы. Эксперты, политики и главы муниципалитетов страны обсуждают вопросы сохранения исторической памяти, а также укрепления единства через уважение к традициям и ценностям народов России в условиях современных геополитических вызовов. «Год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне - год сплочения, памяти, мероприятий, объединяющий всех жителей страны, - подчеркнул в своем выступлении губернатор Югры Руслан Кухарук. - Форум проходит в городе трудовой доблести – Ханты-Мансийске... Сегодня это - еще одна возможность сказать слова благодарности тем людям, которые ковали Победу в тылу».

<https://ugra.mk.ru/social/2025/03/21/v-khanty-mansiyske-startoval-regionalnyy-etap-ii-vserossiyskogo-municipalnogo-foruma-malaya-rodina-sila-rossii-nasledie.html>

21 марта

В Центральной детско-юношеской библиотеке Серпухова стартовала Неделя детской книги, приуроченная к 80-летию Победы. В этом году она проходит под лозунгом «История с продолжением». Ученикам серпуховской школы №9 рассказали какие книги читали их сверстники в период войны. Перед школьниками с концертными номерами выступили воспитанники музыкальной школы №1. Они исполнили песни военных лет. Сотрудники учреждения организовали литературный час «Что дети читали в годы Отечественной войны», патриотический час «Дети и война». В библиотеке также представлена книжная выставка книг о войне.

<https://serp.mk.ru/social/2025/03/21/v-detskoy-biblioteke-serpukhova-prokhodit-nedelya-detskoy-knigi.html>

21 марта

В Запорожской области состоялся онлайн-форум «Вклад партизан и подпольщиков в Победу и освобождение Крыма от фашистских захватчиков», приуроченный к 80-летию Победы и 81-й годовщине освобождения Крыма. Организаторами мероприятия выступили автономная некоммерческая организация «Тени Героев» и общероссийское движение «Бессмертный полк» при поддержке Министерства образования и науки Запорожской области.

<https://www.mk-zap.ru/social/2025/03/21/shkolniki-zaporozhya-i-kryma-obedinilis-na-patrioticheskom-forume-posvyashhenom-80letiyu-pobedy.html>

20–22 марта

В Тверском государственном университете прошла Всероссийская научная конференция с международным участием «Экологические последствия войны: полемохоры в ландшафтах восточной Европы», посвященная 80-летию Победы. Многие доклады были посвящены результатам начатого в Центральной России детального анализа полемохоров – растений, занесенных в результате военных действий, комплексной оценке феномена полемохорных заносов в контексте экологических последствий Великой Отечественной войны. Особое

внимание было уделено Ржевско-Вяземскому направлению. Эти земли до сих пор хранят память о страшных событиях — в природе, в изменившихся ландшафтах и в появившихся здесь полевых хранилищах.

<https://tversu.ru/bioconf>

20 марта

Президент России Владимир Путин и президент Белоруссии Александр Лукашенко в ходе телефонного разговора обсудили празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, также график предстоящих контактов и совместных мероприятий, в том числе международный форум в Волгограде к 80-летию Великой Победы, который пройдет в конце апреля под эгидой парламентского собрания.

<https://ria.ru/20250320/putin-2006260736.html>

20 марта

Посольство России в Париже организовало торжественную церемонию для живущих во Франции российских ветеранов Великой Отечественной войны. Им были вручены юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Посол РФ во Франции А. Мешков лично вручал приглашенным юбилейные медали

<https://tass.ru/obschestvo/23461441>

20 марта

На заседании общественного совета партпроекта «Единой России» «Историческая память» были представлены и обсуждены лучшие региональные проекты к 80-летию Победы. так на Камчатке действует историко-просветительский проект «Незабытые Герои России». В Запорожской и Херсонской областях, ЛНР действует проект «Герои живы». В его рамках записывают двухминутное видео об истории своей семьи, родных и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне, размещают его на сайте герои-живы.рф. В Костромской области особое внимание уделяется уборке захоронений ветеранов войны.

<https://kostroma.mk.ru/politics/2025/03/24/edinaya-rossiya-oboznachila-prioritetnye-zadachi-proekta-istoricheskaya-pamyat.html>

20 марта

В Подземном музее в парке «Зарядье» в Москве представили выставку «Весна Победы», приуроченную к 80-летию Победы. Проект представит последние месяцы войны глазами фронтовых кинооператоров и фотокорреспондентов. Особое внимание уделено женщинам - операторам и фотографам, среди которых Ольга Игнатович и Галина Санько. Их снимки стали доказательством преступлений нацистов во время Нюрнбергского процесса.

<https://tass.ru/obschestvo/23461645>

20 марта

В Российском университете транспорта состоялось заседание Президиума Российского общества историков транспорта, посвященное участию женщин транспортной отрасли в Великой Отечественной войне. Они были машинистами поездов, стрелочницами, инженерами, начальниками станций. Генеральный директор Музея современной истории России И. Великанова рассказала о выдающихся женщинах-железнодорожницах, участвовавших в войне. Кроме того, она сообщила, что в музее сейчас открыта выставка «Локомотивы Победы», рассказывающая о роли и значении железных дорог в войне.

<https://historyrussia.org/sobytiya/na-zasedanii-obshchestva-istorikov-transporta-obsudili-vklad-zhenshchin-transportnoj-otrasli-v-pobedu.html>

20 марта

Научная библиотека Юго-Западного государственного университета запустила городскую акцию «Курск читает Теркина». Мероприятие посвятили 80-летию Победы. Подписчики в социальных сетях уже оценили артистизм первого чтеца — депутата Курской областной Думы, советника при ректорате Юго-Западного государственного университета Романа Чекеда. Далее эстафету подхватил ведущий научный сотрудник Юго-Западного государственного университета, доктор исторических наук Валерий Замулин.

<https://pobedarf.ru/2025/03/20/v-seti-chitayut-poemu-aleksandra-tvardovskogo/>

20 марта

Активисты высадили черешневую аллею из двух десятков саженцев у мемориала погибшим бойцам 118 стрелковой дивизии в селе Мордвиновка под Мелитополем, где в годы Великой Отечественной войны шли кровопролитные бои. Акция приурочена к 80-летию Великой Победы и состоялась в рамках федеральной акции «Сад памяти», сообщил губернатор Запорожской области Евгений Балицкий. Он сообщил, что акция в дальнейшем будет проходить во всех муниципальных образованиях.

<https://tass.ru/obschestvo/23460195>

20 марта

В Севастополе состоялось заседание организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, приуроченных к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и 81-й годовщины освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков. Как сообщил губернатор города Михаил Развожаев, в городе будут проведены более 300 мероприятий, в том числе выставки, премьерные спектакли, акции «Сад памяти». «Путь к Победе».

<https://tass.ru/obschestvo/23460205>

20 марта

Интерактивные выставки Музея Победы представили в Кирилло-Белозерском музее-заповеднике в ходе международной акции «Территория Победы» и подготовки к «Диктанту Победы». Посетителям стали доступны выставки «Победный Август», «Штурм Будапешта», «Крымская конференция», «Спасение Вены»

<https://tass.ru/obschestvo/23458967>

20 марта

Стартовал конкурс «Открытка мира» ко Дню Победы. МосОблЕИРЦ приглашает юных художников принять участие в конкурсе рисунков «Открытка мира», посвященном приближающемуся юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс направлен на сохранение памяти о героическом прошлом и укрепление идей мира. Участникам предлагается создать рисунки формата от А4 до А3, отражающие их представления о мире и значении Победы. Работы могут быть выполнены в любой технике и на любом материале, <https://serp.mk.ru/social/2025/03/21/yunyk-khudozhnikov-serpukhova-priglashtayut-prinyat-uchastie-v-konkurse-v-chest-80letiya-pobedy-otkrytka-mira.html>

20 марта

В молодежно-досуговом центре «Восход» в Киришах Ленобласти прошла акция «От героя к Герою», объединяющая ветеранов Великой Отечественной войны и героев СВО. На мероприятии руководители администрации района вместе с участниками СВО Н. Охотиным и А. Тарасовым торжественно вручили ветеранам памятные юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

<https://www.mk-lenobl.ru/social/2025/03/21/v-kirishakh-proshla-akciya-s-geroyami-vov-i-svo-ot-geroya-k-geroyu.html>

19 марта

Международная акция «Сад Памяти», посвящена 80-летию Победы и Году защитника Отечества, стартовала в Узбекистане, в трех школах Янгйюля (в Ташкентской области). Школьники со своими преподавателями, волонтеры победы и сотрудники Русского дома посадили восемьдесят фруктовых деревьев в память о янгйюльцах, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, в благодарность всем нашим ветеранам, в честь 80-й годовщины Победы».

<https://ria.ru/20250319/uzbekistan-2005967819.html>

19 марта

Акция «Сад Памяти», приуроченная к 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, прошла в Таджикистане в городе Турсунзаде к западу от Душанбе. В ней приняли участие российские дипломаты, соотечественники, участники движения «Волонтеры Победы», школьники-юнармейцы, а также представители Таджикской алюминиевой компании

(«Талко»), Россотрудничества, местных властей, совета ветеранов и общественности. Они высадили 80 саженцев сосны рядом с Аллеей Славы православного кладбища Турсунзаде, где похоронены, в том числе участники Великой Отечественной войны и воины-интернационалисты.

<https://tass.ru/obschestvo/23444929>

19 марта

Генеральный прокурор РФ Игорь Краснов сообщил на итоговой коллегии Генеральной прокуратуры РФ: «В рамках проекта «Без срока давности» на основании архивных документов и материалов уголовных дел судами уже в 28 регионах злодеяния, совершенные палачами из нацистской Германии и стран-союзников, признаны военными преступлениями против человечности и геноцидом. Установленный размер ущерба превысил 127 триллиона рублей.» Краснов пообещал продолжить эту работу, чтобы «никто и никогда не посмел предать забвению подвиг народов СССР, а также бесчеловечность виновных в гибели десятков миллионов ни в чем не повинных людей».

<https://ria.ru/20250319/sssr-2005987274.html>

19 марта

Фотовыставка «Крылья Победы. В бой идут одни ястребки» открылась в Архангельских Гостиных дворах. Автор фотографий - Григорий Кулижников, военный врач и литератор, который во время войны лечил военно-морских летчиков Кронштадта, защищавших небо Ленинграда. снимал самолеты-истребители и их боевые экипажи, парашютистов на врачебной комиссии, летчиков перед вылетом и в минуты отдыха. Есть совсем редкие сюжеты, например, как врач настраивает барокамеры для тренировки пилотов «ястребков». На выставке показаны 40 снимков.

<https://tass.ru/obschestvo/23449481>

19 марта

Выставка уникальных архивных фотоснимков женщин, посвященных их подвигу в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу «Сила красоты», открылась в Новосибирске в мемориальной картинной галерее «Великая Отечественная война 1941-1945 годов» имени сибирского художника, ветерана Вениамина Чебанова.

<https://tass.ru/obschestvo/23441083>

19 марта

Музей Победы и государственный фонд «Защитники Отечества» дали старт Международному конкурсу рисунков «Открытие Победы». В этом году творческое состязание посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а ключевая тема конкурса — «Путь к Победе». Предлагается на открытках отобразить ратный подвиг солдат Красной Армии, прославленных полководцев, родных участников конкурса, события Великой Отечественной, реликвии, связанные с судьбами героев. Также принимаются работы, посвященные подвигам участников СВО.

<https://pobedarf.ru/2025/03/19/muzej-pobedy-zapustil-konkurs-otkrytok-k-9-maya/>

19 марта

В Мурманске прошла проектная сессия «80-летие Великой Победы: воспитание событием». На ней участвовали представители 39 образовательных учреждений Мурманска. Главной темой для обсуждения стал поиск подходов патриотического воспитания подрастающего поколения на основе исторических событий и достижений Великой Победы.

<https://murmansk.mk.ru/photo/gallery/51799-1020728.html>

18 марта

Уникальная выставка из 30 оригинальных плакатов ТАСС и других документов времен Великой Отечественной войны открылась в национальной художественной галерее Монголии. «Монголия была самым первым союзником СССР и оказала помощи больше, чем США и Великобритания вместе взятые», - сказал посол РФ в Монголии А. Евсиков.

<https://tass.ru/obschestvo/23428275>

18 марта

Экс-президент Молдавии, лидер партии социалистов Игорь Додон написал в своем Telegram-канале: «Начинаем цикл мероприятий, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В ближайшие месяцы мы посетим все города страны, которые отмечают годовщину освобождения от фашистских захватчиков. Сороки – первый город в этом списке. Советские войска освободили его 81 год назад, 18 марта 1944-го. По случаю годовщины принял участие в памятном мероприятии и возложил цветы к Мемориалу павших воинов.» Он отметил, что плечом к плечу с другими народами Советского Союза молдавский народ приближал и одержал победу в Великой Отечественной войне. «Мы – потомки победителей, и стереть эту память не удастся никому. Она священна для большинства наших граждан. Так было, есть и будет», - пояснил Додон.

<https://ria.ru/20250318/moldaviya-2005705777.html>

18 марта

Президент России Владимир Путин поздравил организаторов и участников международной акции «Сад памяти» и отметил: «Сегодня город-герой Севастополь вновь торжественно открывает традиционную международную акцию «Сад памяти», которая в нынешнем году посвящается 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Важно, что эта благородная и по-настоящему вдохновляющая инициатива объединяет людей разных поколений.

<https://ria.ru/20250318/putin-2005662344.html>

18 марта

Состоялось 52-е заседание Всемирного координационного совета российских соотечественников. В его центре внимания была реализация в русском зарубежье комплекса мероприятий, приуроченных к 80-летию Победы. В протоколе отмечено: «Продолжить традицию масштабного проведения памятных мероприятий и акций, посвященных Дню Победы и другим памятным датам Великой отечественной войны. Достоинство встретить 80-летие Победы, предусмотрев возложения цветов и «субботники» у мемориалов и мест захоронений советских воинов, протокольные мероприятия, концерты, фотовыставки, кинопоказы...Отметить роль страновых КСОРС при проведении акции «Бессмертный полк» за рубежом. Отметить значение молодежных проектов «Букет Победы», «События 41-45», «Коллаж Победы», «Наша Победа, наше наследие» и др... Отметить важность обсуждения на всемирных, региональных и страновых конференциях вопросов сохранения исторической памяти, проведения мероприятий в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.»

<https://vksrs.com/events/52-oe-zasedanie-vsemirnogo-koordinatsionnogo-soveta/>

18 марта

В Музее Победы открылась совместная выставка школьных музеев Москвы и Ржева «Память и доблесть», приуроченная к 82-й годовщине окончания Ржевской битвы. В выставку вошли личные вещи, награды, фотографии героев, газетные статьи, рассказывающие о подвигах советских бойцов.

<https://pobedarf.ru/2025/03/18/shkoly-sohranili-pamyat-o-geroyah/>

18 марта

В Государственном музее А. С. Пушкина открылась выставка «Чтобы помнили», посвященная 80-летию Победы. Она показывает историю подвига музейных работников Ленинграда и пригородных дворцов-музеев в годы блокады, которые спасли бесценные сокровища нашей культуры. На выставке будут представлены предметы из фондов музея Исаакиевский собор, несколько инсталляций, воспроизводящих облик собора в годы блокады, архивные фотографии военных лет, документы, видеоматериалы, в том числе документальный фильм «Архитектура блокады».

<https://www.pushkinmuseum.ru/?q=exhibition/vystavka-chtoby-pomnili-k-80-letiyu-velikoy-pobedy>

18 марта

В отделе Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда «Институт истории обороны и блокады Ленинграда» прошло мероприятие «Блокадные дневники и мемуары: опыт поиска и публикации. На примере серии сборников «Блокада глазами

очевидцев». Об общественном проекте, осуществляемом с 2012 года на средства издательства «Остров» рассказал его директор Л. Амирханов. Представили 12-й сборник, в который вошли неопубликованные воспоминания о блокаде, в частности инженера завода «Красный металлист» П. Тюменева, переписка семьи Беспаловых после эвакуации из Ленинграда, дневник бойца МПВО Клавдии Зуевой о событиях 1944 г.

<https://spbvedomosti.ru/news/culture/v-sadovom-vestibule-mikhaylovskogo-dvortsya-otkrylas-vystavka-avgusteyshiy-upravlyayushchiy-russkogo/>

18 марта

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда состоялось культурно-просветительское мероприятие «По дорогам фронтовых бригад» в рамках проекта «Народы СССР в освобождении Ленинграда» и приуроченное к 80-летию Победы. Встреча посвящена подвигу артистов многонациональных фронтовых бригад, которые наравне с солдатами, стремились приблизить победу, поддерживали моральный дух и мужество в солдатах, медработниках и всех тех, кто постоянно был на передовой, сдерживая и уничтожая врага. За годы войны в Ленинградской области было организовано более 500 фронтовых бригад.

<https://blokadamus.ru/2025/03/19/18-марта-в-государственном-мемориально-2/>

18 марта

Акция «Неделя детской книги» открылась в Чебоксарах. Главные темы - 80-летие Победы и СВО, сообщила ТАСС поэт, заслуженный работник культуры Чувашской Республики Светлана Гордеева.

<https://tass.ru/obschestvo/23433789>

18 марта

В Крыму стартовала международная акция «Сад памяти». Возле стелы «Мы помним» в поселке Первомайское было высажено 440 саженцев. В Севастополе 80 молодых кедров высадили на Сапун-горе, где во время обороны города находился один из рубежей. Высаженные деревья посвятили ветеранам Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23433547>

18 марта

В Москве прошел Вечер казахов, входящий в серию мероприятий ежегодного проекта «Шатер Рамадана». В 2025 г. «Шатер Рамадана», открытый на Поклонной горе рядом с Мемориальной мечетью, посвящен 80-летию Победы и проводится под слоганом «Память сильнее времени». В течение всего священного месяца мусульман каждый вечер там проходили тематические мероприятия, интерактивные диалоги и встречи с почетными гостями. Присутствующие смогли почтить память казахских героев, погибших в годы Великой Отечественной войны. Под куполом шатра были подвешены фронтовые письма, а также надпись «Память сильнее времени» на русском и казахском языках. Гостям демонстрировали видеоролики с воинами Казахстана.

<https://tass.ru/obschestvo/23425489>

18 марта

Замглавы Совбеза РФ Д. Медведев выступил на итоговой коллегии Министерства юстиции РФ и заявил, что предстоящий XIII Петербургский международный юридический форум будет посвящен 80-летию Победы. «В этом году он пройдет в мае, когда вся наша страна будет отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Думаю, что это должно найти отражение и в повестке дня форума, имею в виду уроки прошлого, поскольку прошлое всегда влияет на будущее, и мы это сейчас понимаем как никто другой», - сделал акцент политик.

<https://tass.ru/obschestvo/23432427>

17 марта

В Кремле на переговорах с Президентом Республики Таджикистан Эмомали Рахмоном Президент В.В. Путин заявил: «В нынешнем году мы вместе отмечаем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Это действительно общая Победа, и мы хорошо понимаем, какой ценой она досталась, дорожим памятью о героизме наших отцов, дедов, прадедов,

отстоявших жизнь, свободу для нас и для будущих поколений. Эмомали Шарипович принял наше приглашение и приедет на празднование юбилея Победы 9 мая в Москве.
<http://kremlin.ru/events/president/news/76469>

17 марта

В Москве прошла научно-практическая конференция «Дружба народов Советского Союза как ключевой фактор Победы советского народа в Великой Отечественной войне». В выступлениях открывшего конференцию ее организатора профессора Финуниверситета Р. Абдулатипова, Госсекретаря Союзного государства Д. Мезенцева, Председателя Госсовета Республики Татарстан Ф. Мухаметшина, депутата Госдумы В. Шаманова, муфтия Р. Аббясова и др. проходила мысль, что «сегодня мы – наследники Великой Победы, а значит, и великой дружбы народов, благодаря которой наши отцы, деды, прадеды завоевали для нас крепкий мир, защитили наше достоинство». В Декларации по итогам конференции подчеркивается, что «долг старшего поколения – передавать дух нашей Победы, дух непоколебимой верности единой и многонациональной Родине – России». «В созидательной работе по укреплению дружбы народов необходимо продолжить изучение истории Великой Отечественной войны и эффективно бороться с фальсификацией исторической правды».

<https://gazeta-ra.info/obshchestvo/item/2741-80-letiyu-velikoj-pobedy-posvyashchaetsya>

17 марта

Торжественное открытие тематической выставки «Невидимый фронт. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны», приуроченной к празднованию 80-летия Победы, состоялось на историческом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова. На выставке представлены 17 портретов разведчиков. Выставочный проект подготовлен и предоставлен историческому факультету Залом истории Службы внешней разведки Российской Федерации. Для студентов проводятся экскурсии, рассказывающие о деятельности разведчиков в годы войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23421053>

17 марта

В Краснодарском крае прошел региональный этап всероссийского антифашистского патриотического автомарша-эстафеты «Наша Великая Победа», приуроченного к 80-летию Победы. Организатором акции выступило краевое отделение КПРФ. Марш стартовал 17 марта в Севастополе и завершится 8 мая в Москве. На территории Кубани мероприятия прошли в Новороссийске и Тимашевске, где состоялись торжественные церемонии с участием представителей власти, общественников и патриотических движений. Центральным событием стало разворачивание масштабной копии Знамени Победы. Участники автомарша провели памятную акцию 20 марта в Новороссийске, где к ним присоединились активисты из Краснодара.

<https://kuban.mk.ru/social/2025/03/24/na-kubani-proshel-etap-vserossiyskogo-patrioticheskogo-avtomarsha-nasha-velikaya-pobeda.html>

17 марта

Стартовал проект «Новые горизонты» программы Федерального агентства по делам молодежи «Больше, чем путешествие» по организации путешествий по России для молодежи. Особый акцент в программах туров будет сделан на 80-летию Победы. Межрегиональный маршрут трека «История Великой Победы» разработан совместно с Музеем Победы и включает в себя исторические города: Тверь, Ржев, Москва, Красногорск, Волоколамск, Жуков. Второй трек - «Дорога Победы» - включает в себя 10 туров историко-патриотической направленности по городам-героям, городам воинской славы и трудовой доблести в Центральном, Северо-Кавказском и Южном и федеральных округах. Всего порядка 10 тыс. человек отправятся в путешествия.

<https://tass.ru/obschestvo/23417755>

17 марта

Фотовыставка проекта медиагруппы «Россия сегодня» «Освобождение. Путь к Победе. Восстановление Европы», посвященная восстановлению европейских стран силами советских граждан, открылась в филиале Президентской академии в Волгограде. Фотографии

Совинформбюро показали образы простых людей, не только освободивших, но и отстроивших разрушенные города Европы.

<https://ria.ru/20250317/osvobozhdenie-2005046651.html>

16 марта

Состоялся XIV Пленум Центрального Комитета Партии коммунистов Республики Молдова. Особое внимание было уделено подготовке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Принято решение о проведении в республике ряда памятных мероприятий, направленных на сохранение исторической правды, укрепление патриотического воспитания молодежи и борьбу против попыток фальсификации истории.

<https://ria.ru/20250316/moldaviya-2005334114.html>

16 марта

Передвижной интерактивный музей «Поезд Победы», посвященный 80-й годовщине победы в Великой Отечественной войне, прибыл на железнодорожный вокзал Симферополя, где он пробудет с 16 по 18 марта.

<https://tass.ru/obschestvo/23413131>

15-22 марта

В Казани прошла Всероссийская олимпиада школьников по искусству, посвященная 80-летию Победы. В финал вышли 295 участников из 78 субъектов РФ. Школьникам предстояло проанализировать классические произведения о войне, применить творческие навыки, чтобы создать коллажи, посвященные местам съемок военных фильмов и историческим памятникам.

<https://hab.mk.ru/culture/2025/03/24/prizerom-vserossiyskoy-olimpiady-shkolnikov-po-iskusstvu-stala-odinnadcatiklassnica-iz-khabarovska.html>

15 марта

Театрализованная постановка с элементами реконструкции, посвященная битве на озере Ильмень в годы Великой Отечественной войны, состоялась в Якутске на озере Сайсары. Мероприятие посвящено одной из самых трагических страниц в истории якутского народа - гибели сотен воинов-якутян при форсировании озера Ильмень 23 февраля 1943 г. в составе 19-й отдельной лыжной бригады. На площади Матери у озера Сайсары развернули несколько сцен - наступление Великой Отечественной войны, прощание солдата с матерью, отправка воинов на фронт, рукопашный бой.

<https://tass.ru/obschestvo/23407441>

15 марта

Стартвала Всероссийская акция «Услышь Победу». Любой желающий может познакомиться с подлинными архивными аудиозаписями о провозглашении Победы в 1945 г. В их числе выступление Маршала Жукова на подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии, речь Левитана о капитуляции Германии, а также интервью с регулировщицей Л. Овчаренко на площади у Бранденбургских ворот. Записи доступны по номеру 8 (800) 200-09-05.

<https://may9.ru/events/uslyshat-pobedu/>

14 марта

Президент Венесуэлы Николас Мадуро заявил на переговорах по видеосвязи с российским лидером В. Путиным: «Позвольте мне уже сейчас передать российскому народу поздравления по случаю победы в Великой Отечественной войне. Она навсегда останется в истории всего человечества, которую невозможно представить без триумфа Красной армии над фашизмом». «Я дал указание, чтобы в Венесуэле организовали празднования на высоком уровне». «Мы откроем большой памятник в честь освободительной советской Красной армии», - также сказал Мадуро.

<https://tass.ru/obschestvo/23403125>

14 марта

Президент России В. Путин пригласил венесуэльского коллегу Николаса Мадуро на празднование Дня Победы 9 мая в Москве. На переговорах по видеосвязи он также отметил вклад Каракаса в достижение общей Победы Союзников в 1945 году. «Помним, что в тяжелые годы борьбы с фашизмом Венесуэла встала на сторону антигитлеровской коалиции, - отметил

президент РФ. - Важную роль сыграли поставки венесуэльского топлива и смазочных материалов, которые через систему ленд-лиза направлялись в нашу страну, обеспечивая работу авиации и другой военной техники».

<https://tass.ru/politika/23402953>

14 марта

Премьер-министр Армении Никол Пашинян в разговоре с президентом России Владимиром Путиным подтвердил свое участие в юбилейных торжествах 9 мая в Москве по случаю 80-летия Победы.

<https://ria.ru/20250314/pashinyan-2005045433.html>

14 марта

Президент Беларуси Александр Лукашенко в своем выступлении в Совете Федерации в ходе официального визита в Россию подчеркнул важность сохранения памяти о событиях Великой Отечественной войны. «Мы никогда от этого не отходили. Это наша Победа, это наша гордость. Почему мы должны это историческое выбрасывать на помойку? Наши предки победили. Это хороший, достойный пример. Мы этим гордиться должны», - заявил белорусский лидер. «Без России мы бы это не удержали. А сейчас мы идем единым строем, мы уверены, что не должны потерять эту нашу Великую Победу», - сказал он. Особые слова благодарности Лукашенко адресовал за реализуемый Советом Федерации и Советом Республики культурно-образовательный проект «Поезд памяти», который очень востребован, особенно среди молодежи.

<https://belta.by/president/view/lukashenko-ubezhden-v-neobhodimosti-sohranjat-pamjat-o-vojne-my-ne-dolzheny-poterjat-velikiju-pobedu-702485-2025/>

14 марта

Архангельский областной суд удовлетворил заявление прокурора региона о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками на территории Архангельской области, в том числе архипелага Новая Земля, а также в Белом, Баренцевом и Карском морях, во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Представленными суду доказательствами подтверждены факты нападения немецко-фашистской авиации и флота на города и деревни области, промысловые фактории, полярные станции, суда Северного транспортного флота. Установлено, что в результате авианалетов на населенные пункты области, а также от голода погибли не менее 19 тысяч человек. Нападениями на транспорт, железнодорожную инфраструктуру и жилые кварталы городов Архангельска и Молотовска (ныне Северодвинск) гражданам, общественным организациям, государственным предприятиям и учреждениям области причинен ущерб, который в переводе на текущий курс превышает 700 миллиардов рублей.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news/archive?item=101397225>

14 марта

Выставка агитационных и пропагандистских материалов времен Великой Отечественной войны «На пути к Победе!» открылась в музее ИЗО Карелии. На выставке презентовали более 60 произведений, в том числе порядка 30 оригинальных работ. Это литографии, автолитографии, тиражная печать и графика. Отдельное внимание организаторы выставки уделили карельским художникам, создателям и участникам творческого объединения «Карелфин ТАГ».

<https://tass.ru/obschestvo/23405249>

14 марта

Свыше 12 тыс. человек приняли участие в просветительской акции «Адыгэ диктант», которая прошла в этом году не только в России, но и во многих странах мира. Проверку знания адыгского языка в этом году приурочили к 80-летию Победы. Текстом для диктанта организаторы выбрали отрывок «Мужество» из романа народного писателя Адыгеи, КБР, КЧР, классика адыгской литературы Исхака Машбаша «Сто первый перевал», рассказывающий о нравственной силе советского народа, победившего в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23400407>

14 марта

Свыше 10 тысяч москвичей подали заявки на вступление в волонтерский корпус 80-летия Победы, сообщили журналистам в пресс-службе комитета общественных связей и молодежной политики Москвы. «За несколько месяцев его участники присоединились более чем к 150 патриотическим событиям», - рассказала заммэра Москвы Наталья Сергунина.

<https://ria.ru/20250314/pobeda-2004919999.html>

14 марта

В Алтайском крае подвели итоги фестиваля патриотической песни «Россия. Родина. Победа». Мероприятие прошло в рамках краевого Форума профессиональных организаций по вопросам патриотического воспитания молодежи «Пою моё Отечество», посвященного Году Защитника Отечества и 80-летию Победы. В этом значимом для региона мероприятии приняли участие более 100 участников из 18 профессиональных образовательных организаций Алтайского края.

http://www.educaltai.ru/news/80_let_pobedy_v_velikoy_otechestvennoy_voyne/81261/

14 марта

Интерактивный музей «Поезд Победы» прибыл в Севастополь, где пробыл до 16 марта и вызвал большой интерес жителей. В связи с этим по просьбе губернатора М. Развожаева он еще вернулся в город 19 марта

<https://tass.ru/obschestvo/23408723>

13 марта

Посол Китайской Народной Республики в РФ Чжан Ханьхуэй опубликовал в «Российской газете» статью «Китай и Россия ответственны за защиту итогов Второй мировой войны». В ней он подчеркнул: «Проливая кровь в сражениях, мы вместе создали исторический памятник победы. В годы Второй мировой войны, когда дым пороха окутывал мир, народы Китая и России своей кровью и плотью построили Великую стену из стали, защищающую мир и справедливость в мире.» Он отметил, что многие героические сыны и дочери китайской нации добровольно вступили в ряды отважных борцов против фашизма. Старший сын председателя Мао Цзэдуна, Мао Аньин, служил заместителем командира по политической части танковой роты на Первом Белорусском фронте, сражался на разных фронтах и дошел до Берлина.

«Сражаясь плечом к плечу, мы выковали великую боевую дружбу», отметил он

<https://rg.ru/2025/03/12/pomnit-istoriiu-dorozhit-mirom.html>

13 марта

Посол России в Израиле Анатолий Викторов вручил в Иерусалиме юбилейную медаль в честь победы в Великой Отечественной войне ветерану Абраму Гутковичу, которому исполнилось 100 лет, и который в 1945 году в составе Красной Армии дошел до Берлина и расписался на стене Рейхстага. Ветеран отметил, что «без этой победы не было бы и Израиля». Позднее российский посол принял участие в награждении медалями других ветеранов, проживающих в Израиле, а также евреев, переживших блокаду Ленинграда и выживших в Холокосте. Церемония, где было порядка 100 награждаемых, прошла на территории Сергиевского подворья в Иерусалиме.

<https://ria.ru/20250313/medal-2004816678.html>

13 марта

Выступая в Москве на совместной пресс-конференции с Президентом Белоруссии А. Лукашенко Президент РФ В. Путин заявил: «В этом году в наших странах широко отмечается 80-летие победы в Великой Отечественной войне. Это общая Победа, и мы хорошо понимаем, какой ценой она досталась. Дорожим памятью о героизме наших отцов, дедов, прадедов, отстоявших жизнь и свободу для нас и для будущих поколений. Александр Григорьевич подтвердил своё участие в праздновании Победы 9 мая в Москве. Также, согласно имеющейся договорённости, расчёт Вооружённых Сил Белоруссии примет участие в торжественном параде на Красной площади. Во многих российских и белорусских городах будут организованы акции движения «Бессмертный полк» и «Беларусь помнит.»

<http://kremlin.ru/events/president/news/76450>

13 марта

Россия и Узбекистан должны сделать все, чтобы сохранить память о дедах и прадедах, отдавших жизни в ходе Великой Отечественной войны, заявил председатель Госдумы Вячеслав Володин на встрече со спикером Законодательной палаты Олий Мажлиса Узбекистана Нуриддином Исмоиловым. По его словам, «если бы не многонациональный советский народ, не было бы Победы».

<https://tass.ru/obschestvo/23391099>

13 марта

Верховный суд Республики Северная Осетия – Алания удовлетворил заявление прокуратуры региона о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа установленных и вновь выявленных преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками на территории Северо-Осетинской АССР (в настоящее время – Республика Северная Осетия – Алания) во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Населенные пункты подвергались бомбардировкам и артиллерийским обстрелам. Общее число жертв превысило 2,3 тыс. человек, еще более 1,6 тыс. граждан принудительно угнаны в Германию. Во время оккупации разграблены и разрушены промышленные предприятия, школы, колхозы и учреждения культуры. Размер причиненного ущерба в переводе на текущий курс превысил 5 миллиардов рублей.

<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news/archive?item=101366186>

13 марта

В Луганске прошло заседание организационного комитета по подготовке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню Луганской Народной Республики. Утвердили план праздничных мероприятий и согласовали с силовыми ведомствами.

<https://tass.ru/obschestvo/23389519>

13 марта

Из Петербурга отправился «Книжный поезд Победы 2025» в рамках фестивального движения «Книжные маяки России» в путешествие в Минск, Москву, Нижний Новгород, Казань, Ульяновск и Волгоград. Фестивальная программа пройдет с 13 по 19 марта при участии более 50 писателей и деятелей литературы, среди которых Олег Рой, Сергей Лукьяненко, Вера Зощенко, Сергей Переслегин, Валентин Постников, Дмитрий Емец, Влад Маленко, Михаил Кураев и др. Проект приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/kultura/23380611>

12 марта

Власти Якутска к 80-летию Победы создали единый портал с информацией о тружениках тыла rodvigyakutsk.ru, призванный собрать имена всех тружеников тыла и увековечить их трудовой подвиг. Каждый горожанин может принять участие, оставив на портале информацию (фото-, видеоматериалы) и воспоминания о своих родных и близких, трудившихся в годы Великой Отечественной войны, проживавших не только в Якутске, но и по всей территории ЯАССР. На данный момент в реестре награжденных размещены имена более 11 тысяч тружеников тыла. От горожан поступило порядка 900 воспоминаний. Собраны данные о 300 предприятиях.

<https://ria.ru/20250312/jakutsk-2004476410.html>

12 марта.

Конкурс музейных проектов «Музейная инициатива - 2025» объявлен в Архангельской области. Конкурс приурочен к 80-летию Победы. В этом году конкурс направлен на выявление и продвижение успешных музейных проектов, направленных на патриотическое воспитание граждан, изучение и популяризацию событий Великой Отечественной войны

<https://tass.ru/obschestvo/23376327>

11 марта

Президент РФ В. Путин утвердил перечень поручений по итогам заседания российского организационного комитета «Победа», которое состоялось 15 января, и указал: «Рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации совместно с Общероссийской

общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество» провести инвентаризацию физического состояния мемориалов и памятников, посвященных героям и событиям Великой Отечественной войны (в том числе братских могил и одиночных захоронений), предусмотреть обновление соответствующей информации на портале «МестоПамяти.РФ», а также при необходимости принять меры по обеспечению их доступности, по их благоустройству, ремонту и реконструкции. Срок – 30 апреля 2025 года».

<https://ria.ru/20250311/putin-2004274327.html>

11 марта

Президент РФ В. Путин дал поручение: «Следственному комитету Российской Федерации совместно с Минкультуры России и автономной некоммерческой организацией «Национальный центр исторической памяти при президенте Российской Федерации» определить изъятые по уголовным делам о геноциде советского народа предметы, признанные вещественными доказательствами и имеющие историческую или иную культурную ценность, для последующей передачи на хранение в музейно-образовательный комплекс, находящийся в дер. Зайцево Ленинградской области», - поручил Путин.

<https://ria.ru/20250311/putin-2004296069.html>

11 марта

Президент РФ В. Путин дал поручение: «Минобороны России совместно с общероссийским общественным движением по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России», Минпросвещения России, Минобрнауки России и общероссийской общественно-государственной организацией «Российское военно-историческое общество» разработать специальную программу проведения ознакомительных и памятно-мемориальных мероприятий на местах сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и поисковых экспедиций для участия школьников и студентов».

<https://ria.ru/20250311/putin-2004295477.html>

11 марта

Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков заявил, что моральные ценности, которые были во время Великой Отечественной войны, проявляются сегодня, комментируя тот факт, что лауреат национальной литературной премии «Слово», писательница Юнна Мориц направила часть полученных средств на покупку БПЛА для российской армии. «Многие покупают транспортные средства, средства связи, беспилотники. Это массовое движение. Это очень большое количество компаний, бизнесменов, просто граждан... В этом плане все наши моральные ценности, которые были во время Великой Отечественной войны, они проявляются в полный рост сегодня», - сказал Песков журналистам.

<https://ria.ru/20250311/peskov-2004301068.html>

11 марта

Губернатор Челябинской области А. Текслер поздравил уральцев с 82-й годовщиной создания Уральского добровольческого танкового корпуса: «Сегодня мы отмечаем важную дату в истории нашей страны - 82-ю годовщину формирования Уральского добровольческого танкового корпуса. Он стал символом мужества, патриотизма и самоотверженности, неразрывной связи тыла и фронта.

<https://tass.ru/obschestvo/23360535>

11 марта

Екатеринбургский музей наивного искусства представил более 60 картин четырех уральских художников-фронтовиков - Александры Уткиной, Афанасия Чепкасова, Николая Скороходова и Павла Устюгова на выставке «Судьба человека» к 80-летию Победы. Художники-самоучки, используя простые, но выразительные формы, передают сложные чувства, которые они испытали в те суровые времена.

<https://tass.ru/kultura/23365003>

11 марта

На официальном сайте Службы внешней разведки РФ опубликован первый в 2025 году номер журнала «Разведчик». В преддверии 80-летия Победы редакция журнала подготовила

серию публикаций в рубрике «Разведка в войне». В номер включены материалы о внешней разведке в годы войны, женщинах-разведчицах, руководители внешней разведки в 1939–1946 гг. П. М. Фитине. «Разведчики от первого до последнего дня войны находились не то, что на передовой, а в самой гуще событий. Добывали столь ценные сведения, от которых порой зависело принятие важнейших стратегических решений», — подчёркивается в номере. Также есть публикация к 130-летию разведчика, одного из руководителей партизанского движения в Белоруссии К. П. Орловского, материал о лидере французского Движения Сопротивления Шарле де Голле, интервью Гендиректора Музея Победы А. Школьника.
<http://svr.gov.ru/upload/iblock/875/11032025r.pdf>

10 марта

Концерт «Шедевры русской и зарубежной музыки» состоялся в экономической столице Бенина - Котону - по случаю 80-летия Победы. В мероприятии, организованном в рамках проекта «Восходящие звезды», приняли участие студенты Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
<https://tass.ru/obschestvo/23356553>

10 марта

Восстановленный на российские деньги обелиск в память о красноармейцах, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны и умерших от ран в госпиталях Советского Таджикистана, был открыт на православном кладбище в Душанбе недалеко от Свято-Никольского собора. Памятник высотой 5 метров представляет собой четырехгранную стелу из красного гранита на квадратном пьедестале. Российский посол в Душанбе С. Григорьев подчеркнул, что в настоящее время Великая Победа остается одним из главных устоев, объединяющих народы стран СНГ.
<https://ria.ru/20250310/dushanbe-2004054947.html>

10 марта

Министр иностранных дел РФ С.В. Лавров дал интервью журналу «Новые регионы России», где подчеркнул: «Особое значение 80-я годовщина Великой Победы имеет для наших отношений с государствами ближнего зарубежья – поскольку наши деды и прадеды плечом к плечу сражались с немецко-фашистскими захватчиками и коллаборационистами из большинства стран Европы... 2025 год в СНГ объявлен Годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – Годом мира и единства в борьбе с нацизмом.»
https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/2002214/

10 марта

Новгородский областной суд приступил к рассмотрению заявления прокуратуры региона, направленного по поручению Генерального прокурора Российской Федерации Игоря Краснова, о признании военными преступлениями и преступлениями против человечности, геноцидом советского народа преступлений, совершенных немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на территории современной Новгородской области. В подтверждение заявленных требований суду представлен значительный объем материалов – доказательства массового уничтожения карательными батальонами мирных жителей, содержания военнопленных в концентрационных лагерях в нечеловеческих условиях, уничтожения материальных и культурных ценностей. В ходе заседания суд удовлетворил ходатайство прокурора о вызове для дачи показаний свидетелей, осведомленных о фактах злодеяний немецко-фашистских захватчиков.
<https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf/mass-media/news/archive?item=101282516>

10 марта

Онлайн-марафон «Подвиг женщин Победы» охватил 85 регионов РФ и 1738 муниципальных образований, сообщила руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ Елена Малышева на пресс-конференции в международной медиагруппе «Россия сегодня». Член Совета Федерации, председатель Совета Евразийского женского форума Галина Карелова отметила: «Первые итоги показывают, что аудитория всех наших публикаций - 45 миллионов, больше 2 миллионов уже просмотрев, более 25 тысяч

реакций на публикации и более 750 публикаций в СМИ. Это всего за месяц, а сколько еще желающих». Она добавила, что до 15 апреля желающие принять участие в онлайн-марафоне могут прислать свои рассказы, фото и видео о подвигах женщин.

<https://ria.ru/20250310/pobeda-2004124717.html>

10 марта

«Чтения Победы» начались в музее-панораме «Сталинградская битва» в Волгограде в рамках подготовки к празднованию 80-й годовщины Победы. Сначала выступил хор волгоградского театра «Царицынская опера» с песней «Вставай страна огромная». Затем произведения писателей и поэтов Александра Твардовского, Семена Гудзенко, Константина Симонова, Валентина Гафта, Евгения Евтушенко и др. прозвучали в исполнении артистов театра им. Е.Б. Вахтангова: Евгения Князева, Лидии Вележевой, Марины Есипенко и др. Зрителями стали ветераны войны, представители патриотических объединений.

<https://ria.ru/20250310/pobeda-2004135356.html>

10 марта

Стартовал прием заявок на Международный исторический конкурс «Наша Победа, наше наследие». Конкурс приурочен к 80-летию Победы. Участие в конкурсе могут принять проживающие за рубежом и владеющие русским языком российские соотечественники от 14 до 17 лет. Они должны составить видео-рассказ на такие темы, как сохранение памяти о войне, символы Победы, Победа в моем городе, подвиг «маленького человека», герои/полководцы войны и другие до 2 апреля и пройти онлайн-тестирование по истории Великой Отечественной войны в период с 9 по 16 апреля. Победители конкурса примут участие в культурно-образовательной программе в Москве и Пскове с 22 по 29 июня.

<https://vksrs.com/news/prodolzhaetsya-priem-zayavok-na-mezhdunarodnyy-istoricheskiy-konkurs-nasha-pobeda-nashe-nasledie/>

9 марта

Конференция «Религиозная жизнь в блокадном Ленинграде», посвященная 80-летию Великой Победы, прошла на приходе храма преподобного Серафима Саровского на Серафимовском кладбище в Петербурге. Клирик храма протоиерей Вячеслав Помаскин посвятил доклад роли блокадного духовенства в укреплении духа защитников города. Духовенство утешало молитвами прихожан, поощряло их к самоотверженному труду, вселяло веру в победу. От имени Церкви подвергались осуждению дезертирство, сдача в плен, сотрудничество с оккупантами. Это способствовало изживанию пораженческих настроений, изменило настрой людей. Прихожанка Марина Ержемская посвятила доклад не действовавшим в блокаду храмам. Прихожанка Валентина Балабанова рассказала об истории Серафимовского храма и кладбища в годы войны.

<https://mitropolia.spb.ru/news/parishs/?id=262811>

8 марта

Спикер парламента Республики Сербской (энтитет Боснии и Герцеговины) Ненад Стевандич заявил в беседе с корреспондентом ТАСС, что 9 мая он совместно с президентом Милорадом Додиком посетит парад Победы, подчеркивая важность антифашистского наследия для сербского и русского народов. «Известно, что сербов и русских связывает многое. Нас объединяет панславянская идея, нас объединяет вера, а также еще одна важная вещь, которая особенно раздражает западные страны - наша антифашистская история. Именно поэтому мы гордимся тем, что я и президент Республики Сербской Милорад Додик будем 9 мая в Москве», - указал Стевандич. «Речь идет не только о славянском и православном братстве, но и о братстве на основе антифашизма».

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23341613>

8 марта

Музей Sovjet Ereveld Experience, посвященный захороненным в Нидерландах советским воинам, открылся недалеко от нидерландского города Лёсден. Музей находится в нескольких минутах ходьбы от мемориального комплекса «Советское поле славы», где захоронены 865 воинов из Советского Союза, павших во время Второй мировой войны. «Цель музея

– показать большую, личную историю глазами одного человека. Самая удивительная его часть - виртуальная реальность. Вы оказываетесь на месте солдата и смотрите на все его глазами, следуете за ним по его пути, оставляя свою семью, прощаясь с ней, отправляясь на войну, оказываясь в плену у немцев и в конечном итоге умирая в одиночестве в госпитале. И сочетание этой личной, трагической истории и технологий виртуальной реальности действительно трогательно и очень впечатляет», - рассказал директор музея Ремко Рейдинг.
<https://ria.ru/20250308/muzej-2003812810.html>

8 марта

Министерство обороны РФ на своем сайте запустило новый исторический раздел с архивными документами «В суровые дни вы для нас - боевые подруги!», рассказывающий о женщинах, проявивших героизм на полях Великой Отечественной войны. «В годы Великой Отечественной войны женщины-военнослужащие проявили исключительное мужество, отвагу и преданность воинскому долгу. Многие из них непосредственно участвовали в боях, служили снайперами, разведчиками, связистками, медиками, летчицами и артиллеристами, демонстрируя исключительное мужество и стойкость. Другие обеспечивали бесперебойную работу тыловых частей и соединений, внося значительный вклад в поддержание боеспособности Красной Армии», - подчеркивается в сообщении Минобороны РФ.

<https://ria.ru/20250308/minoborony-2003750490.html>

7 марта

В честь 80-летия Победы в рамках международной акции «Сад памяти» в центре Сухума заложили Аллею Героев Абхазии из 80 деревьев. «Высаженная памятная Аллея Героев Абхазии будет нести несколько смыслов - единство народов, историческую память и сохранение подвигов героев прошлого и настоящего», - сказал ведущий Алхас Манаргия. По его словам, аналогичные аллеи закладываются в абхазских городах Гал и Ткуарчал.

<https://tass.ru/obschestvo/23337891>

7 марта

Состоялся телефонный разговор Президента России В. Путина с Президентом Сербии Александром Вучичем. Вучич подтвердил, что приедет в Москву на празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, а также направит подразделение вооружённых сил Сербии для участия в параде 9 мая 2025 года.

<http://kremlin.ru/events/president/news/76422>

7 марта

Состоялась встреча председателя «Единой России» Д. Медведева с женским партийным активом, на которой он затронул формы патриотического воспитания в год 80-летия победы. «Когда я был ребенком, я был погружен в среду участников ВОВ, у меня оба деда воевали, я регулярно с ними общался... Или в наши школы приходили ветераны и рассказывали о том, как это было. А потом это ушло - ветеранов стало меньше, страна стала меньше, у страны появились свои беды, пропала идеология - наступило безвременье, это очень печально», - сказал он.

<https://tass.ru/politika/23339251>

6 марта

Семеро ветеранов Великой Отечественной войны, проживающие в Абхазии получили юбилейные медали в честь 80-летия Победы. Медали получили ветераны Айкарат Манукян, Алексей Ягупа, Евдокия Котлярова, Мария Диденко, Мария Косолапова, Мария Ломакина, Клавдия Пухова.

<https://tass.ru/obschestvo/23329539>

6 марта

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова заявила на брифинге в ответ на слова руководителя молдавского Минздрава Аллы Немеренко, заявившей, что якобы было бы лучше, если бы Красная армия не освобождала Молдавию в годы Великой Отечественной войны, что «Это чудовищное высказывание. Очень страшное. Потому что, если бы советские солдаты не освободили Молдавию - а советские солдаты состояли в том числе из молдаван - то Молдавии

и не было бы».

<https://rg.ru/2025/03/06/zaharova-esli-by-ne-sovetskie-voiny-moldavii-by-ne-bylo.html>

6 марта

Регионы Центрального федерального округа присоединились ко всероссийской акции «Код донора. Защитники Отечества». В субъектах разработали план мероприятий, popularизирующих подвиг доноров в военные годы. Об этом сообщили в Ярославле на выездном заседании координационного совета при Общественной палате РФ по донорству крови и костного мозга. Участники заседания посетили музей Службы крови Ярославской области «Из века в век», в котором представлены уникальные материалы о становлении донорского движения в регионе, архивные документы, фотографии о донорстве в годы Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23329655><https://tass.ru/obschestvo/23329655>

6 марта

Во Владивостоке прошло заседание регионального оргкомитета «Победа». На нем утвержден план юбилейных мероприятий. 4 мая пройдет масштабный парад первоклассников «Правнуки Победы», на него приглашены первоклассники из ДНР, Белоруссии, Китая. КНДР. Потом состоится представление о жизни цирковых артистов во время войны. Битву под Москвой 1941 года, в которую вступили прибывшие из Приморского края бойцы 5-й армии реконструируют в Надеждинском районе Приморья 22 июня.

<https://tass.ru/obschestvo/23319893>

6 марта

В Российском университете дружбы народов прошла очередная встреча проекта «Победили тогда, победим и сейчас!» Проект организуется Министерством науки и высшего образования РФ, совместно с Министерством обороны РФ и Федеральным агентством по делам молодежи, в честь 80-летия Великой Победы и Года защитника Отечества. В мероприятии приняла участие руководитель выставочных проектов фонда «История Отечества» Наталья Капустникова. Она рассказала о выставочном проекте «Обыкновенный нацизм»: «Выставка “Обыкновенный нацизм” за два года своего существования объездила всю страну. Вот уже 20 марта мы будем открывать двадцать третью по счёту выставку. Мы были во Владивостоке и Минске, в городах Сибири и Дальнего Востока, Кавказа и Закавказья».

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-ramkakh-vstrechi-pobedili-togda-pobedim-i-sejchas-rasskazali-o-vystavke-obyknovennyj-natsizm.html>

6 марта

В Архангельске в Музее изобразительных искусств открылась выставка «Война. До и после», посвященная 80-летию Победы. Экспозиция включает более ста произведений живописи, графики и скульптуры. Все работы создали в 1920–1960-х годах. Экспозицию поделили на три этапа по хронологии. Они отражают довоенный оптимизм, трагедию войны и радость возрождения после победы в войне. В разделе «До войны» посетители увидят произведения социалистического реализма Александра Дейнеки, Юрия Пименова, Константина Вялова и Александра Самохвалова. В центральном разделе «Подвиг народа» разместили работы фронтовиков и работников тыла, авторов следующего поколения. В разделе «Победа и мир» продемонстрируют работы, отражающие жизнь людей после войны.

<https://arh.mk.ru/culture/2025/03/06/voyna-do-i-posle-v-arkhangelske-otkrylas-masshtabnaya-vystavka-k-80letiyu-pobedy.html>

5 марта

Президент РФ В. Путин распорядился органам внутренних дел РФ уделять особое внимание антитеррористической безопасности в ходе торжеств, посвященных 80-летию Победы. «В сфере вашей ответственности важные вопросы антитеррористической защищенности объектов социальной и транспортной инфраструктуры, мест массового пребывания людей. Прошу уделять этому направлению особое внимание, в том числе в ходе проведения предстоящих торжеств по случаю 80-летия Великой Победы», - сказал Путин на коллегии МВД РФ.

<https://tass.ru/politika/23313669>

5 марта

В Кремле состоялась встреча Владимира Путина с избранным Президентом Абхазии Бадрой Гунбой. Президент Гунба заявил: «Мы в этом году вместе отмечаем нашу общую победу в Великой Отечественной войне. Более 17 тысяч граждан нашей страны сложили свои головы на фронтах Великой Отечественной войны. 22 Героя Советского Союза – выходцы из Абхазии. Мы чтим память тех людей, которые отстаивали право развиваться народам Советского Союза. Я, пользуясь случаем, хочу поблагодарить Вас лично. Обращался к Вам по поддержке и реконструкции мемориальных комплексов Великой Отечественной войны из Президентского фонда. Вы поддержали эту программу, и каждая школа, каждое село Абхазии получили грант на восстановление объектов, которые напоминают о нашей Великой Победе.»
<http://kremlin.ru/events/president/news/76410>

5 марта

Кремль положительно оценивает принятие Генассамблеей ООН российской резолюции по поводу 80-летия окончания Второй мировой войны, заявил пресс-секретарь РФ Дмитрий Песков. По его словам, это очень важный для России год 80-летия Победы, «и все, что с этим связано, естественно, носит особое и символическое, и содержательное значение».
<https://tass.ru/politika/23312065>

5 марта

В Театре Российской армии состоялась премьера спектакля «Прощай, конферансье» по одноименной пьесе Григория Горина. Этот спектакль — посвящение 19 фронтовым бригадам, прошедшим Великую Отечественную войну, и, особенно 9-й, попавшей в окружение, а также всем артистам, ушедшим на фронт. «Сколько в пьесе доброты, человечности, мудрости... Патриотизм заложен в самих ситуациях, но без единого «плакатного», пафосного слова... и эта пьеса о Победе, о лучших человеческих качествах в экстремальных ситуациях», — сказал режиссер, заслуженный деятель искусств Республики Крым Юрий Маковский.
<https://pobedarf.ru/2025/03/04/frontovym-artistam-posvyatili-spektakl/>

4 марта

Генеральная Ассамблея ООН одобрила предложенную РФ резолюцию по случаю 80-й годовщины окончания Второй мировой войны. Документ был принят консенсусом. Резолюцию подготовила РФ в соавторстве с десятками стран СНГ и дружественных государств. Принятой резолюцией ГА ООН просит провести «специальное торжественное заседание ГА в память обо всех жертвах Второй мировой войны в течение второй недели мая в 2025 году и впоследствии проводить такие заседания каждые пять лет».
<https://ria.ru/20250304/oon-2003072024.html>

4 марта

После завершения в Кремле переговоров с Премьер-министром Мьянмы Мин Аун Хлайн президент В. Путин заявил: «Пригласили господина Мин Аун Хлайна принять участие в праздновании 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 9 мая. Согласно имеющейся договорённости, расчёт вооружённых сил Мьянмы пройдёт вместе с российскими военными в торжественном параде на Красной площади.»
<http://kremlin.ru/events/president/news/76404>

4 марта

Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков прокомментировал причину смены с онлайн-формата на очные парады и салюты: «Разумеется, 80-я годовщина подразумевает совсем другой масштаб празднования. Это действительно очень и очень важная годовщина». Он уточнил, что эта практика будет распространяться и в регионах, но в каждом будут вводиться правки в соответствии с безопасностью.
https://www.vedomosti.ru/society/news/2025/03/04/1095860-kreml-regioni-budut?from=copy_text

4 марта

Прошло заседание Штаба по координации поисковой и архивной работы СКР, которое провел Александр Бастрыкин. «В преддверии 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной

войне наша святая обязанность — защищать доброе имя живых и павших воинов-освободителей, мирных жителей, жертв нацистов», — заявил глава Следственного комитета. Кроме того, Бастрыкин поручил в кратчайшие сроки проработать вопрос создания музеев, посвященных событиям и героям Великой Отечественной войны, где будут представлены уникальные предметы и документы, обнаруженные при проведении поисковых мероприятий и следственных действий.

<https://www.mk.ru/editions/daily/2025/03/04/za-iskazhenie-istorii-nachnut-nakazyvat.html>

4 марта

В Донецкой Народной Республике стартовала патриотическая акция Росгвардии «80 шагов Великой Победы». Она приурочена к юбилею Победы и пройдет под девизом «Помним, чтим и пишем новую историю Великой России». В рамках акции военнослужащие и сотрудники ведомства, выполняющие служебно-боевые задачи в ДНР, проведут в регионе патриотические мероприятия.

<https://pobedarf.ru/2025/03/04/akczija-k-yubileyu-pobedy-prohodit-v-dnr/>

4 марта

Начался проект видео-лекций российских ученых о Великой Отечественной войне для детей «Славе — не меркнуть! Памяти — жить!», инициированный Координационным советом соотечественников в Китае совместно с Алтайским госуниверситетом при поддержке правительства Алтайского края и Посольства РФ в КНР. Его открыли лекцией кандидата искусствоведения, доцента кафедры искусств Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета Ксении Мелеховой о фронтовых художниках. Она рассказала о художниках главного политуправления Военно-Морского Флота Соломоне Бойме, Юрии Непринцеве, Борисе Неменском, о Студии военных художников им Грекова.

<https://pobedarf.ru/2025/03/04/uchenye-chitayut-detyam-lekczii-o-vojne/>

<http://www.russianchina.org/news/2025/01/15/10370>

4 марта

В Чебоксарах началась Международная научно-исследовательская конференция «Наследие Великой Победы», на которую было подано 3 тыс. работ школьников Чувашии и Белоруссии о судьбах уроженцев Чувашии, сражавшихся на войне, работе тыла, в том числе в рамках научного проекта «Общий путь к Победе», когда школьники писали об освобождении Белоруссии, защите Брестской крепости и подполье. Лучшие работы были представлены в виде докладов. Кроме того, школьники собрали более 550 фронтовых писем, которые хранились в их семьях: на их основе планируется издать отдельный сборник.

<https://tass.ru/obschestvo/23304473>

4 марта

В Москве в национальном центре «Россия» стартовал новый сезон всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия» - проекта президентской платформы «Россия - страна возможностей». На открытии была представлена спец. номинация - «Моя страна. Моя история. Моя Победа», посвященная 80-летию Победы. Номинация включает проекты, направленные на восстановление, поддержание и популяризацию в России и за рубежом исторической памяти о Великой Отечественной войне, организацию долгосрочных мероприятий по поддержке ветеранов войны и труда, сохранение воинских памятников и мемориалов, а также памятников и мемориалов труженикам тыла, поддержку поисковых мероприятий, связанных с местами боев и захоронений.

<https://tass.ru/obschestvo/23302521>

4 марта

«Триколор» совместно с движением «Волонтеры Победы» запустил всероссийские акции в честь 80-летия Победы «Послание Герою» и «Россия глазами детей». Акции проходят под лозунгом «Благодарность за Победу: в рисунках и словах». Для участия в акции «Послание Герою» нужно поделиться рассказом о близком человеке, защищавшем нашу страну в годы войны. К письму можно приложить копии исторических фотографий и наград. Принимаются как электронные послания, так и написанные от руки письма.

<https://ria.ru/20250304/pobeda-2002829303.html>

<https://pobeda80.tricolor.ru>

4 марта

В Башкирии начался народный телемарафон «Песни Победы! 80 лет памяти и славы!», организованный телеканалом «Башкортостан-24». Принять в нем участие могут как профессиональные артисты, так и любители. Пять победителей по итогам голосования будут приглашены на съемки телевизионной программы, посвященной финалистам, «Песни Победы: 80 лет памяти — в каждой ноте!» От участников телемарафона ждут видео хронометражем не более двух минут. Исполнители могут записать пение куплета и припева из песен военных лет. <https://pobedarf.ru/2025/03/04/startoval-narodnyj-telemarafon-pesen-o-vojne/>

4 марта

В Ленинградской области работники и ветераны Балтийского завода (предприятия ОСК) провели патриотическую экспедицию «Дорога жизни». Группа лыжников прошла по лесным дорогам и просекам по местности, где в годы Великой Отечественной войны находились тыловые службы и госпитали, а также военный аэродром, прикрывавший Дорогу жизни. Балтийцы и ветераны отдали дань уважения фронтовикам и военным врачам возле памятников и мемориалов «Легендарная полуторка», «Неизвестному шоферу» (село Дусьево), Братская могила летчиков-балтийцев, погибших в борьбе с фашистами (деревня Выстав), памятник-стела на Дороге жизни (деревня Кобона).

<https://pobedarf.ru/2025/03/04/80-letiyu-pobedy-posvyatili-ekspedicziyu/>

4 марта

Театрализованный концерт «Шел солдат, преград не зная» прошел в Центре культуры и отдыха г. Иванова. «Это дань памяти нашим землякам, отстаившим свободу и независимость на фронтах Великой Отечественной войны. Вместе с артистами творческих коллективов города зрители вспомнят подвиги и самопожертвование наших героев. Через песни, стихи и документальные кадры погрузятся в атмосферу военных лет, чтобы вновь убедиться – историю забывать нельзя» - заявили организаторы концерта.

https://vk.com/wall-167525690_4159?w=wall-167525690_4153

3 марта

Стартовал Международный конкурс «Общая память. Геноцид советского народа со стороны нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны». Его организовали Национальный центр исторической памяти при Президенте РФ и Научно-практический центр проблем укрепления законности и правопорядка Генеральной прокуратуры Республики Беларусь. В конкурсе могут принять участие обучающиеся 8-11 классов общеобразовательных организаций Российской Федерации и учреждений общего среднего образования Республики Беларусь.

<https://t.me/nciprussia/2508>

3 марта

Киномарафон в преддверии XX Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова стартовал в Казани. На нем был представлен 10-минутный фильм «Блокадная книга рецептов» от режиссера Федора Бабенко. Всего покажут 30 док. фильмов об эпохе «холодной войны», современности

<https://tass.ru/obschestvo/23295045>

3 марта

Волонтеры Победы в память о погибших в годы Великой Отечественной войны провели флешмоб. В день освобождения Ржева от немецко-фашистских захватчиков у подножия Ржевского мемориала Советскому солдату — филиала Музея Победы добровольцы выстроились в пятиконечную звезду. Был дан старт историческому онлайн-квесту «Вечные звезды», который посвящен 80-летию Великой Победы. Участники, пользуясь интерактивной картой, которую можно скачать на смартфон, будут отвечать на вопросы о знаковых объектах в разных городах страны или фотографироваться на фоне памятников. Возможность пройти

квест будет у жителей всех регионов. Победителями станут получившие наибольшее количество баллов.

<https://pobedarf.ru/2025/03/03/rzhevskij-memorial-ukrasila-vechnaya-zvezda/>

3 марта

В Сахалинской области прошла торжественная встреча регионального этапа международной «Эстафеты Победы». Во время церемонии в Южно-Сахалинске участники возложили цветы к мемориалу на площади Славы. Далее «Эстафета Победы» отправится по населенным пунктам островов — от Холмска до Шикотана. В каждом городе и поселке состоятся торжественные акции с участием чиновников, школьников, студентов и ветеранов. Далее «Эстафета Победы» отправится в Приморье

<https://pobedarf.ru/2025/03/03/estafeta-pobedy-pribyla-na-sahalin/>

3 марта

Торжественная церемония открытия квеста «Вечные звезды», посвященного 80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне, прошла в городе Ржев Тверской области у мемориала Советскому солдату. В квесте можно принять участие через приложение «Победа 80», для участников доступны разные форматы: онлайн-формат и личное посещение памятного места. Исторический квест «Вечные звезды» представляет собой интерактивную карту, на которой расположены звезды. Звезды - памятные места Великой Отечественной войны, всего на карте 940 звезд трех видов: бронзовые, серебряные и золотые. За бронзовую звезду участник получает 2 балла, для этого нужно нажать на звезду и изучить информацию о памятном месте. Для получения золотой звезды необходимо добраться до памятника, сделать с ним фото и загрузить его в приложение; за золотую звезду дают 100 баллов. Получить дополнительные баллы можно в историческом квизе, который содержит тесты на знание истории Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23291193>

3 марта

В 82-ю годовщину освобождения Ржева от немецко-нацистских захватчиков коллектив историков представил в МИА «Россия сегодня» исследование «Ржев 41/42. От «Тайфуна» до «Зейдлища». Книга опирается на советские и немецкие документы. Один из ключевых выводов исследования касается численности погибших советских бойцов. «Мы теперь знаем точные данные по потерям в боях за Ржев и Ржевский выступ с сентября 1941 года по апрель 1943 года. Общие потери составили порядка 1,8 миллиона человек. Это финальная цифра.», — пояснил историк Артем Драбкин. В исследовании историки подробно анализируют стратегические и тактические аспекты боевых действий, роль Ржева как ключевого пункта обороны немецких войск.

<https://pobedarf.ru/2025/03/03/srazhenie-za-rzhev-izuchili-doskonalno/>

3 марта

Стартовал VI сезон Фестиваля уличного искусства «ФормART». Фестиваль посвящен 80-летию Великой Победы. Художники могут выбрать одну из четырех тем. В номинации «Образ Победы» они могут изобразить ключевые события войны. В номинации «Герои нашего времени» ждут эскизы о подвигах ветеранов и современных военных. В номинации «Героическое прошлое в искусстве» авторам предлагают создать художественный образ любви к Родине. В номинации «Поколения победителей: прошлое — настоящее — будущее» участники могут изобразить связь защитников Отечества разных времен. Стрит-арт художники украсят муралами стены домов Приволжского федерального округа.

<https://pobedarf.ru/2025/03/03/hudozhniki-narisuyut-graffiti-v-chest-pobedy/>

<https://formartpfo.ru/>

3 марта

В школах Иркутской области стартовал месячник родного бурятского языка, посвященный 80-летию Победы. Пройдет конкурс сочинений «Ради мира на земле». Ученики 10-х и 11-х классов подготовят письменные работы о членах своей семьи, фронтовиках и рабочих тыла. Учеников средней школы ждет диктант «Праздник Победы». В честь юбилея перед первыми

уроками и между ними в школах будут воспроизводить мелодии и военные песни. Часть мероприятий состоится на площадках Усть-Ордынской Национальной библиотеки имени М. Н. Хангалова. Здесь для детей и подростков проведут интеллектуальную квиз-игру, онлайн-челлендж «Читаем на родном языке стихи о войне».

<https://pobedarf.ru/2025/03/03/mesyachnik-buryatskogo-yazyka-posvyatili-pobede/>

3 марта

В Луганске началась реализация проекта, который называется «Хранители наследия» и приурочен к 80-летию Великой Победы. В его рамках школьники займутся благоустройством заброшенных мест захоронений участников Великой Отечественной войны. Выявлено 24 захоронения, требующие благоустройства.

<https://tass.ru/obschestvo/23294245>

1 марта

Онлайн-марафон, посвященный победе в Великой Отечественной войне, начали российские соотечественники в США, рассказала РИА Новости одна из его организаторов Алена Торопова. «Каждый день в рамках проекта «Поклонимся великим тем годам» вплоть до 9 мая мы будем выпускать на нашем Telegram-канале «Памяти тех лет: 1941-1945 гг. Соотечественники США» по одному видеоролику, где наши соотечественники, живущие в США, исполняют песни или стихи о войне,»

<https://ria.ru/20250301/pobeda-2002408419.html>

1 марта

В Приднестровье стартовала патриотическая акция «80 добрых дел» к 80-летию Великой Победы. Отмечается, что акция проводится с целью «формирования патриотического сознания и уважения к историческому наследию у молодежи через вовлечение в активную деятельность, связанную с сохранением памяти о Великой Отечественной войне».

<https://ria.ru/20250301/pridnestrove-2002444248.html>

1 марта

Решение европейских лидеров не ехать на парад Победы в Москву печально, а искажение истории в Европе стало трагическим. Такое мнение в интервью ТАСС высказала экс-министр иностранных дел Австрии, руководитель центра G.O.R.K.I. СПбГУ Карин Кнайсль. «История не имеет значения для них, важны только идеологии и рынки», - считает Кнайсль. Она не согласна с таким подходом, подчеркивая, что «история имеет значение». По ее словам, «сегодня в Европе представление об истории стало еще более искаженным». «Это не просто печально, это трагично - когда на уровне ЕС такой подход к истории становится нормой», - уверена Кнайсль.

<https://tass.ru/politika/23278795>

1 марта

Международная военно-патриотическая акция «Эстафета Победы» вдоль внешних границ государств - участников СНГ», приуроченная к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, стартовала на Крымском полуострове на аллее у Могилы Неизвестного солдата «Вечный огонь» в парке имени Юрия Гагарина.

<https://tass.ru/obschestvo/23281055>

1 марта

Экскурсионные поездки по местам боев в ходе Восточно-Прусской наступательной операции советских войск 1945 года, организовали для школьников и молодежи в Калининградской области в рамках 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В историческую программу входит посещение фортов и оборонительных сооружений, музеев, мемориалов, знакомство с биографиями советских полководцев и военнослужащих, наиболее отличившихся в ходе Восточно-Прусской операции.

<https://tass.ru/obschestvo/23281087>

Апрель

30 апреля

В Венесуэле монументальная копия Знамени Победы размером 25х11 метров поднята над Каракасом на горе Уарайро Репано в Национальном парке на 35-метровом флагштоке. Министр иностранных дел Венесуэлы Иван Хиль Пинто заявил: «Спустя 80 лет президент России Владимир Путин вновь поднимает знамя борьбы с фашизмом, знамя строительства справедливого многополярного мира».

<https://tass.ru/obschestvo/23832541>

30 апреля.

Концерт «Песни Победы» с успехом прошел в центре Вены у монумента советскому воину-освободителю. Песни военных лет в исполнении музыкального коллектива «Хор Турецкого» и арт-группы Soprano встретили восторженный прием австрийской публики.

<https://tass.ru/obschestvo/23826671>

30 апреля

Российские дипломаты совместно со словацкими гражданами почтили память воинов-освободителей в северной части Словакии. В Раеце возложили цветы к памятнику «Словацкое национальное восстание» по случаю 80-летия освобождения этого города от гитлеровцев. Также в Российском центре науки и культуры в Братиславе прошла научно-практическая конференция, посвященная 80-летию окончания Второй мировой войны в Европе и освобождения Словакии от фашизма. В рамках мероприятия состоялось открытие фотодокументальной выставки, повествующей об антигитлеровском Словацком национальном восстании, освобождении Красной армией словацких городов.

<https://tass.ru/obschestvo/23832623>

30 апреля

Президент РФ В.В. Путин встретился с участниками просветительского марафона «Знание. Первые». День Победы Путин назвал особым для всего народа. «Это, безусловно, триумф нашего народа, советского и российского народа, - заявил он. - Может быть, и в первую очередь российского народа, потому что если посмотреть по количеству потерь, то потери РСФСР составили около 70%». «Поэтому мы всегда это подчеркиваем, это правда: все народы Советского Союза внесли огромный вклад, никто себя не жалел, все работали на общую Победу, но, конечно, Российская Федерация в силу ее масштабов внесла максимальный вклад в эту Победу и больше всего положила на алтарь этой Победы своих сынов и дочерей», - подчеркнул президент.

<https://rg.ru/2025/05/04/formula-pobedy.html>

30 апреля

Масштабная историческая реконструкция взятия Рейхстага впервые прошла в дагестанском Каспийске. В ней принял участие правнук Героя России Абдулхакима Исмаилова, установившего Красное знамя в Берлине в 1945 году. Мероприятие прошло на городской набережной. В реконструкции были задействованы военная техника и несколько десятков человек, одетых в форму солдат времен Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23832187>

30 апреля

Министерство культуры Херсонской области вместе с областным ресурсным центром развития культуры впервые провело региональный фестиваль-конкурс «Победная весна» для отбора талантливых жителей на концерт, посвященный 80-летию Великой Победы. Конкурс в итоге собрал более 150 участников. Фестиваль включал в себя номинации вокального, хореографического, инструментального и театрального направлений.

<https://tass.ru/obschestvo/23832003>

30 апреля

Выставка «С любовью к Отечеству», посвященная 80-летию Победы, открылась в Чебоксарах

в залах Чувашского государственного художественного музея. Представлены 150 картин 75 художников. Это живописные и графические работы, скульптурные произведения, изделия декоративно-прикладного творчества. Еще одна художественная экспозиция, посвященная 80-летию Победы, открылась 29 апреля в Чебоксарах в Доме дружбы народов республики. В ней представлены работы художников из Чувашии и Ульяновской области.

<https://tass.ru/kultura/23831979>

30 апреля

Курская область приняла от пограничников Брянской области международную военно-патриотическую акцию «Эстафета Победы», посвященную 80-летию Победы. Церемония прошла у памятника пограничникам в парке имени Дзержинского

<https://tass.ru/obschestvo/23831931>

30 апреля

Фестиваль балета «История Отечества на оперной и балетной сцене», приуроченный к 80-летию Великой Победы, открылся в Марий Эл на сцене Государственного академического театра имени Эрика Сапаева. В Йошкар-Оле представлены лучшие постановки коллективов из Марий Эл, Татарстана, Башкирии, Челябинской области и Белоруссии. Также в рамках фестиваля пройдут обсуждения спектаклей, лекции, встречи и конференция, посвященная вопросам противодействия фальсификации истории в искусстве. Фестиваль является частью проекта «Без срока давности».

<https://tass.ru/kultura/23831621>

30 апреля

Более 500 поисковиков, волонтеров на Синявинских высотах в Ленинградской области дали старт всероссийской «Вахте Памяти - 2025». Также на мемориальном комплексе «Невский пятчок» открыли памятник преподавателям и курсантам Ленинградского военно-ветеринарного училища. В рамках международной акции «Сад памяти» у памятника девушкам-лесорубам, трудившимся ради жизни блокадного Ленинграда, высадили аллею из 80 сливовых деревьев - в честь каждой прожитой мирной весны с 1945 г. Здесь же освятили закладной камень под часовню Казанской Божьей Матери.

<https://tass.ru/obschestvo/23831649>

30 апреля

Центральная пригородная пассажирская компания (ЦППК) провела на станции Нижегородская презентацию состава ЭП2ДМ, оформленного специально к 80-летию Великой Победы. Поезд посвящен подвигу работников транспортной отрасли в годы Великой Отечественной войны. Поезд будет ходить по маршруту Апрелевка - Захарово, включая целиком весь четвертый Московский центральный диаметр. В вагонах разместили около 100 плакатов, рассказывающих о работниках транспортной отрасли, своим трудом и героизмом приближавших нашу страну к Победе.

<https://tass.ru/obschestvo/23831543>

30 апреля

Глава Луганской Народной Республики Л. Пасечник в рамках патриотической акции «Экскурсии со знанием» на территории мемориального комплекса «Непокоренные» в городе Краснодар рассказал старшекласникам о подвиге молодоговардейцев. «Очень важно, что наша молодежь вовлечена и воспитывается на образе правильных героев, которые уничтожили фашизм 80 лет назад. Мы - наследники Великой Победы и обязательно победим вновь! С таким подрастающим поколением я в этом полностью уверен», - добавил глава ЛНР.

<https://tass.ru/obschestvo/23828273>

30 апреля

Потомки легендарных военачальников Великой Отечественной войны в подмосковном парке культуры и отдыха Вооруженных Сил «Патриот» высадили еловую аллею из 80 деревьев в рамках акции «Сад памяти». «Этот праздник мы встречаем с особым чувством, наверное потому, что снова для нашей страны встает вопрос о мире и войне, и новые поколения вспоминают о тех великопепных традициях, когда наши предки водрузили то знамя Победы

над рейхстагом», -сказала дочь маршала Конева Наталия.

<https://tass.ru/obschestvo/23830749>

30 апреля

Автопробег «Огонь Победы» завершил маршрут в Севастополе. Участники передали пламя, зажженное от Вечного огня в Москве, у Мемориала героической обороны Севастополя. Участники акции - представители правительства города, Черноморского флота, ветеранского движения и юнармейцы почтили память павших минутой молчания и возложили цветы. Две частицы пламени с Поклонной горы объехали 12 городов, восемь из которых - города-герои.

<https://tass.ru/obschestvo/23829531>

30 апреля

Акцию «Эхо Великой Победы» запустили в Дагестане депутаты Народного собрания Республики Дагестан, в рамках которой они зачитывали фронтовые письма солдат, которые защищали нашу Родину 80 лет назад.

<https://tass.ru/obschestvo/23827411>

30 апреля

Агитационный поезд Минобороны РФ в рамках акции «Единство в памяти. Сила в подвиге!», посвященной 80-летию Великой Победы прибыл в столицу Адыгеи - Майкоп на вокзал, где его встретили тысячи жителей и гостей региона. Торжественная церемония открытия выставки прошла на привокзальной площади.

<https://tass.ru/obschestvo/23827337>

30 апреля

Госпиталь периода войны впервые воссоздали в центре «Палаты» Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Представлены более ста подлинных предметов - медицинские инструменты, документы, предметы обихода, фотографии, произведения искусства. Также на улицах Владимира установлены 18 информационных стел в местах, где ранее были расположены госпитали. Проект «Здесь был госпиталь» напоминает о героических страницах истории Владимира, когда весь центр города представлял собой один большой госпиталь, принявший более 250 тыс. больных и раненых.

<https://tass.ru/obschestvo/23827293>

30 апреля

Аллею Героев создали в сквере Советской Армии в Горловке Донецкой Народной Республики в честь 80-летия победы в Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23826497>

30 апреля

Исторический архив Омской области впервые выставил на экспозиции к 80-летию Победы несколько сотен уникальных документов из архивных фондов двух омских дивизий, которые принимали участие во взятии Берлина. Отдельно рассказывается о том, как ветераны возвращались домой, как их встречали в Омске. Часть выставки посвящена омичам - Героям Советского Союза, прошедшим всю войну и отдавшим свою жизнь накануне Победы. Уделено внимание и знаменитому уроженцу Омска генерал-лейтенанту Дмитрию Карбышеву.

<https://tass.ru/obschestvo/23827619>

30 апреля

В Вологде на площади заработала выставка «Герои Победы». Благодаря использованию технологий дополненной реальности плакаты и открытки времен Великой Отечественной войны «оживают». Жители и гости Вологды могут увидеть анимированные военные сцены через специальное мобильное приложение - «Герои Победы».

<https://tass.ru/obschestvo/23827097>

30 апреля

Новосибирский государственный художественный музей представил выставку «Победителям посвящается!» к 80-летию Победы. В экспозиции представлено более 120 произведений изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное

искусство. Посетители выставки смогут познакомиться с документальными боевыми зарисовками и этюдами художников-фронтовиков, образами детей войны, сюжетами, связанными с блокадой Ленинграда, битвой за Москву и освобождением Берлина. Экспозиция состоит из тематических разделов: «Культурный ковчег. Новосибирск в годы войны», «Фронтowymi дорогами», «Когда ковалась победа», «Художник и война», «Связь времен. Память о войне в искусстве Новосибирска».

<https://www.nsartmuseum.ru/exhibitions/id/616>

30 апреля

В Главном здании Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) начала работу выставка «Вася Теркин - мой герой», приуроченная к 80-летию с момента завершения поэмы А. Т. Твардовским. Представлены издания поэмы военного времени, научная литература о поэме, автобиографические тексты Твардовского.

https://nlr.ru/nlr_visit/RA9807/Vystavka-k-80-letiyu-poemy-Vasiliy-Terkin

30 апреля

в Белгороде перед Смоленским собором появилась открытая фотовыставка «Дорогами городов воинской славы», созданная по инициативе Белгорода как первый город воинской славы. Жители и гости смогут увидеть фотохронику военных лет городов, удостоенных этого почётного звания. Уникальные фотоснимки показывают символические места, военную технику, архитектуру городов, трудовой и боевой подвиг их жителей.

<https://bel.aif.ru/society/details/v-belgorode-otkrylas-fotovystavka-posvyashchennaya-80-letiyu-pobedy>

29 апреля

Посольства России и Белоруссии в Берне организовали в местном кинотеатре показ художественного фильма о войне «Иди и смотри», рассказывающего об ужасах нацизма. Кинопоказ, приуроченный к предстоящему 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, посетили соотечественники и представители швейцарской общественности. В своем приветственном слове посол Белоруссии в Швейцарии Александр Ганевич отметил, что картина «способна полностью погрузить зрителя в страшную реальность того лихолетья, когда народам СССР пришлось бороться за выживание».

<https://tass.ru/obschestvo/23821137>

29 апреля

В Государственном историческом музее состоялось торжественное открытие выставки «Без права на забвение. К 80-летию Великой Победы». Более 500 архивных документов и 700 музейных экспонатов продемонстрируют посетителям решающий вклад советского народа в Победу над нацистской Германией и ее сателлитами, расскажут о великом подвиге многонационального советского народа и Красной Армии, об огромных жертвах, понесенных СССР во имя спасения мира от коричневой чумы. Выставка состоит из десяти разделов: «Нападение на СССР», «Все для фронта! Все для победы!», «Блокада Ленинграда», «Партизанское движение», «Ни шагу назад!», «Обыкновенный нацизм», «Изгнание врага с территории СССР», «Герои Великой Отечественной войны», «Освобождение Европы», «Штурм Берлина. Победа!».

<https://shm.ru/shows/42849/>

29 апреля

«Сад памяти» из камелий появился на территории посольства России в Великобритании. В международной патриотической и экологической акции принял участие посол РФ в Соединенном Королевстве Андрей Келин, дипломаты, преподаватели и учащиеся школы при посольстве. Это первый «Сад памяти» на территории Великобритании.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23819889>

29 апреля

Выставка «Искусство хранит историю» открылась в европейской штаб-квартире ООН в Женеве. Экспозиция организована журналом «Русская Галерея XXI века» совместно с постоянным представительством России при ООН в Женеве. Мероприятие посетили более

100 человек, в том числе представители дипмиссий стран СНГ, Китая, КНДР, Никарагуа, Малайзии, соотечественники и сотрудники ООН. Как отметил главный редактор журнала «Русская Галерея XXI века» Павел Соколов, на выставке представлено ровно 45 - в качестве отсылки к 1945 году - работ.

<https://tass.ru/obschestvo/23818959>

29 апреля

Третье издание «Книги памяти о войне» было представлено в президентском центре Казахстана в Астане в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В «Книге памяти» студенты филиала МГУ собрали воспоминания родственников об участии их родных в войне. После первого издания в 2020 г. на протяжении ряда лет студенты активно исследовали семейные архивы, собирали истории своих родных и близких - результатом их поисков стало третье издание книги.

<https://tass.ru/obschestvo/23818661>

29 апреля

В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля открылась выставка «Фронтной путь стихов и песен: поэт — народ». Выставка в центральном здании музея посвящена произведениям, рожденным в трагические годы Великой Отечественной войны и ставшим подлинным народным достоянием. Эти стихи и песни — не просто литературные памятники, а живые свидетели эпохи, навсегда сохранившие боль и мужество поколения.

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-gmirli-imeni-v-i-dalya-otkrylas-vystavka-frontovoj-put-stikhov-i-pesen-poet-narod.html>

<https://www.goslitmuz.ru/exhibitions/current/20872/>

29 апреля

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда открылась выставка «Путь к Победе. Ленинград», приуроченная к 80-летию Победы. Выставка посвящена Невскому проспекту — главной магистрали Санкт-Петербурга, которая оставалась символом города в годы войны и стала местом памятных торжеств после её окончания.

<https://blokadamus.ru/2025/04/21/29-апреля-в-государственном-мемориальн/>

29 апреля

Выставка «Дороги Победы», рассказывающая о вкладе железнодорожников в победу в Великой Отечественной войне, открылась в Музее железных дорог России в Санкт-Петербурге. В экспозиции представлены редкие экспонаты, в том числе медицинские инструменты из военно-санитарных поездов.

<https://tass.ru/obschestvo/23821053>

29 апреля

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО в Санкт-Петербурге представил выставку «Память Победы», показывающую более 150 отпечатков, снятых военными фотокорреспондентами и фотолюбителями с 1945 до середины 1990-х гг. Среди представленных фотографий — репортажные кадры со второго парада Победы в Берлине и юбилейного парада 1985 года; жанровые сценки и психологические портреты ветеранов.

<https://www.forsmi.ru/announce/407947/>

29 апреля

Выставка «Этот день мы приближали...» к 80-летию Великой Победы открылась в Российском национальном музее музыки. Экспозиция состоит из порядка 200 экспонатов. Выставка призвана продемонстрировать роль музыки в годы Великой Отечественной войны, рассказать о работе советских музыкантов в тылу и на передовой, а также о произведениях, созданных в военный период. Выставочный проект включает шесть разделов: «Подымайся, народ!..», «Концерт на фронте и в тылу», «Музыкальные памятники военной эпохи», «Новый гимн страны - символ грядущей победы», «Триумф победителей», «Эхо прошедшей войны».

<https://tass.ru/obschestvo/23819769>

29 апреля

Фотографии, сделанные на территории Орловской области, а также плакаты, фронтовые открытки, письма, знамена времен Великой Отечественной войны представили на выставке «Дороги Победы», которая начала работать в краеведческом музее региона. Также в экспозиции представлены документы первого коменданта освобожденного от немецко-фашистских войск болгарского города Софии Ивана Свиридова, который является уроженцем Мценского района Орловской области.

<https://tass.ru/obschestvo/23820745>

29 апреля

Мемориальный комплекс, посвященный трудовому подвигу жителей Мордовии в 1941-1942 гг при строительстве 80-километровой линии оборонительных укреплений по реке Сура, открыли в Большеберезниковском районе. Строили Сурский рубеж, в основном, старики, женщины и дети, поэтому на постаменте - фигуры женщины, подростка и священника. «Священник здесь как собирательный образ, потому что только с верой и с Богом возможно было преодолевать такие [трудности]», - рассказала министр культуры, национальной политики и архивного дела Мордовии Светлана Баулина.

<https://tass.ru/obschestvo/23817767>

29 апреля

В Предгорном округе на Ставрополье прошла патриотическая акция «Знамя Победы». Автоколонна ретро автомобилей «Эх, путь-дорожка фронтовая» проследовала по трем поселениям района: станицам Боргустанской и Бекешевской и поселку Ясная Поляна. В общей сложности событие объединило более 600 жителей Предгорья. Копия Знамени Победы была развернута во время исполнения военных мелодий и повествований о героических поступках предков.

<https://tass.ru/obschestvo/23821191>

29 апреля

В МГУ прошел международный форум «Университеты в годы Великой Отечественной войны: на фронте и в тылу». В нем участвовали более 50 ректоров университетов РФ и ряда других стран, входящих в Евразийскую ассоциацию университетов. «Мы все вместе победили в тяжелейшей войне. Мы совершили героический подвиг не только для нашей страны - для всего мира. Поэтому очень важно сохранить об этом подлинную историческую правду, которую должно знать и помнить наше подрастающее поколение», - сказал ректор МГУ Садовничий.

<https://msu.ru/news/mezhdunarodnoe-sotrudnichestvo-glavnye-temy/forum-universitety-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voiny-na-fronte-i-v-tylu-.html>

29 апреля

Международная акция «Синий платочек Победы», посвященная 80-летию Победы и роли женщин в годы Великой Отечественной войны, в послевоенное время и в наши дни, началась в Нижнем Новгороде. Открылась арт-выставка «Синий платочек Победы». Вместо картин на холстах представлены авторские патриотические платки президента фонда «Русская земля» Анны Даниловой. На открытии арт-выставки присутствовало около 200 человек. Участники мероприятия оставили слова поддержки и рисунки на большом холсте, который станет символом общей веры в Победу. «Холст Победы» организаторы доставят бойцам в Донецкую Народную Республику.

<https://tass.ru/obschestvo/23816241>

29 апреля.

Лесоводы и волонтеры Северной Осетии высадили более 10 тыс. саженцев в рамках акции «Сад памяти». Сады памяти появились в районах республики в честь участников Великой Отечественной войны. «Акция «Сад памяти» - это не просто посаженные деревья и кустарники, это живой символ нашей вечной памяти о героях Великой Отечественной войны», - отметил министр природных ресурсов и экологии Северной Осетии Вадим Базаев.

<https://tass.ru/obschestvo/23816173>

29 апреля

«Поезд Победы» на железнодорожном вокзале Уфы встретили более 9 тыс. человек. На

перроне звучали песни военных лет, пришедших на акцию, угощали солдатской кашей и горячим чаем. Пробыв в Уфе около трех часов ретро-состав отправился в Стерлитамак, откуда вечером он направится в Бугульму.
<https://tass.ru/obschestvo/23816041>

2 апреля

«Движение первых» и «Юнармия» пригласили школьников к участию во всероссийском конкурсе проектов архитектурных форм «Архитектура памяти», проект приурочен к 80-летию Великой Победы. Участники должны создать эскизы памятных арт-объектов в номинации «Великая Победа», посвященной Великой Отечественной войне и номинации «В единстве - сила», объединяющей проекты, посвященные Дню воссоединения Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей с Россией.
<https://tass.ru/obschestvo/23816665>

29 апреля

Автопробег в рамках патриотического проекта «Города-герои - города героев», приуроченного к юбилейным датам присвоения званий «Город-герой», «Крепость-герой» и 80-летию Великой Победы, стартовал в Москве. Старт состоялся у обелиска «Москва - город-герой». Участники церемонии возложили венки и цветы, после чего автоколонна из 11 автомобилей «Москвич» и двух машин МГО ВСКС проехала по Садовому кольцу. Экипажи проедут через 17 российских и три белорусских региона в рамках трех маршрутов: северного (Мурманск - Санкт-Петербург - Москва (с 5 по 7 мая), западного (Брест - Минск - Смоленск - Москва (с 5 по 7 мая) и южного (Севастополь - Керчь - Новороссийск - Волгоград - Тула - Москва (с 4 по 7 мая). 8 мая - в день 60-летия присвоения звания «Город-герой» Москве, Санкт-Петербургу, Севастополю, Волгограду и звания «Крепость-герой» Брестской крепости - в российской столице состоятся финальные мероприятия проекта.
<https://tass.ru/obschestvo/23813737>

29 апреля

Выставочный проект «Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают» открылся в Еврейском музее и центре толерантности в Москве. Зрители ознакомятся с последними днями войны при помощи советских фотографов, среди которых Георгий Петрусов, Иван Шагин и Аркадий Шайхет. Путь к победе советских войск покажут в полном объеме: от штабных карт до поднятия Знамени Победы над Рейхстагом. Посетители увидят наступление глазами солдат, познакомятся с агитационными материалами, а благодаря инсталляциям смогут ощутить атмосферу боев за Берлин. Важной частью экспозиции становятся личные истории героев войны, при помощи писем и личных документов. В экспозиции представлены воспоминания Давида Самойлова и Владимира Гельфанда и Василия Гроссмана, а также публицистика Ильи Эренбурга.

<https://jewish-museum.ru/exhibitions/pust-zhivye-zapomnyat-i-pust-pokoleniya-znayut/>

29 апреля

Сборник литературных произведений «Нам нужна одна Победа» презентовали в Ставропольской центральной городской библиотеке. В него вошли лучшие произведения как начинающих, так и опытных писателей и поэтов краевой столицы. Сочинения посвящены Году защитника Отечества в России и 80-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне.
<https://tass.ru/obschestvo/23810427><https://tass.ru/obschestvo/23810427>

28–29 апреля

Российский институт истории искусств провел Международную научно-практическую конференцию «Музыка и музыкальные инструменты в годы Великой Отечественной войны» (1941–1945), посвященную 80-летию Победы». В центре внимания конференции — разные аспекты изучения академических и этнических музыкальных инструментов, музыки в истории войны, тематических музейных коллекций России и зарубежных стран.
<https://artcenter.ru/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-muzyka-i-muzykalnye>

instrumenty-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945/

28-30 апреля

Прошел федеральный просветительский марафон «Знание. Первые», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В марафоне приняли участие более 25 тыс. молодых людей из всех регионов страны - школьники, студенты, победители олимпиад, лауреаты премий, активные участники молодежных движений. Из первых уст - от участников Великой Отечественной войны и их потомков - они узнают историческую правду о победе над фашизмом. А герои современной России рассказывают молодежи, как совершаются подвиги сегодня. В первый день в Москве в Музее Победы с докладами выступили председатель правительства М. Мишустин «Экономика Победы», министр финансов А. Силуанов «Финансы как оружие: уроки Великой Победы», министр транспорта Р. Старовойт «Транспорт в годы войны», спецпредставитель Президента РФ К. Дмитриев «Международное партнерство: от Великой Отечественной войны до наших дней», 29 апреля выступили зампредседателя Совета Безопасности Д. Медведев, министры, военкоры, 30 апреля - пресс-секретарь Президента Д. Песков, актеры, ветераны.

<https://marathon.znanierussia.ru/#program>

<https://tass.ru/obschestvo/23799299>

28- 29 апреля

Международный форум «Великое наследие - общее будущее», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошел в Волгограде. Форум проходил по инициативе Парламентского собрания Союза Белоруссии и России. Участие в мероприятии приняли представители парламентов стран СНГ, а также Китая, КНДР, Вьетнама, Кубы, Монголии, Сербии, Словакии и других стран. Всего более 500 парламентариев, а также ученых и исследователей из более 20 стран. В первый день состоялись заседания двух тематических секций «Сохранение и защита общей исторической памяти» и «Патриотическое воспитание на основе исторического знания». На пленарном заседании форума 29 апреля выступили президенты России и Беларуси В. Путин и А. Лукашенко.

<https://tass.ru/obschestvo/23798183>

28 апреля

Памятные мероприятия по случаю 80-летия освобождения нацистского концлагеря Заксенхаузен прошли в городе Ораниенбург (федеральная земля Бранденбург). В них приняли участие посол России в ФРГ Сергей Нечаев, дипломаты из посольств стран СНГ, представители германских политических партий, сотрудники российской дипмиссии, Торгпредства РФ в Германии и Русского дома в Берлине, многочисленные соотечественники, активисты, а также граждане ФРГ. Участники церемонии почтили память погибших советских воинов и жертв концлагеря Заксенхаузен. Они возложили венки и цветы к трем мемориалам, расположенным на территории бывшего концлагеря.

<https://tass.ru/obschestvo/23802435>

28 апреля

Президент Республики Конго Дени Сассу-Нгессо сообщил, что примет участие в мероприятиях по случаю 80-летия Победы в Москве и надеется на встречу с российским лидером Владимиром Путиным. Как отметил президент Республики Конго, народы Африки, «которые были поработными и угнетенными народами», могут только приветствовать эту победу над силами, «которые считали некоторые народы мира «низшими». «Поэтому мы с радостью отметим этот день в Москве», - заключил он.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23799923>

28 апреля

В Русском доме в Париже состоялась конференция «Русские, французы и белорусы в Сопротивлении». Мероприятие, организованное представительством Россотрудничества во Франции, было приурочено к открывающейся в Париже выставке Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына «Русские в Сопротивлении в Европе». По окончании конференции гостям вечера представили документальный фильм из цикла режиссера Сергея

Безбородова «Память. Они воевали за Францию».

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-parizhe-proshla-konferentsiya-russkie-frantsuzy-i-belorusy-v-soprotivlenii.html>

28 апреля

По решению президента Владимира Путина в честь юбилея Победы Москва объявила перемирие в зоне СВО. «Из гуманитарных соображений в дни 80-летней годовщины Победы с нуля часов с 7 на 8 мая до нуля часов с 10 на 11 мая российская сторона объявляет перемирие. На этот период останавливаются все боевые действия», - говорится в заявлении, опубликованном на сайте Кремля. В Москве надеются, что Киев примет такое же решение.

<http://kremlin.ru/events/president/news/76807>

28 апреля

В Петербурге прошел Совет законодателей, который организуется ежегодно Госдумой совместно с Советом Федерации. Депутаты и сенаторы на заседании обсудили вопросы противодействия нацизму и сохранения исторического наследия. Как отметил спикер Госдумы В. Володин в своем телеграм-канале, в год 80-летия Победы тема сохранения исторической памяти значит многое. «Наша задача - сделать все, чтобы защитить память о тех, благодаря кому мы сегодня живем. Не дать переписать историю и исказить правду о Великой Победе и ее героях».

<https://tass.ru/politika/23779831>

28 апреля

Председатель Госдумы Вячеслав Володин, главы парламентских делегаций и гости международного форума «Великое наследие - общее будущее» приняли участие в мероприятии «Свет Великой Победы». Мероприятие, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошло на Мамаевом кургане в Волгограде. На монумент «Родина-мать зовет» и подпорную стенку памятника были выведены кадры кинохроники с рассказами о героях и ключевых моментах Великой Отечественной войны, а также световые проекции, которые окрашивали памятник в разные цвета.

<https://tass.ru/obschestvo/23808671>

28 апреля

В Москве запустили общегородскую акцию «Расскажи о своем герое», приуроченную к 80-летию Победы, которая охватит свыше 1,1 млн юных москвичей. Они подготовят рассказы о своих родных - тех, кто сражался на фронтах, работал в тылу и своими героическими поступками приблизил Победу и представят в своих школах, сделают видеоролики и опубликуют в социальных сетях. Кроме того, школьники и студенты колледжей примут участие в мемориально-патронатных акциях. Они приведут в порядок памятники, мемориальные доски, памятные знаки и захоронения участников Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23811509>

28 апреля

Выставка «Они расписались на Рейхстаге. Женщины-медики Великой Отечественной войны» открылась в Военно-медицинском музее в Санкт-Петербурге. В центре повествования - судьбы пяти женщин: выдающегося хирурга и травматолога Валентины Гориневской, микробиолога Зинаиды Ермольевой, операционной сестры Марии Гарачук, санитарного инструктора и единственной женщины-медика, ставшей кавалером Ордена Славы трех степеней, Матрены Нечепорчуковой. В качестве сопровождения выставки выступают стихи советской поэтессы Юлии Друниной, которая в годы войны работала санитарным инструктором.

<https://tass.ru/obschestvo/23807263>

28 апреля

Петербург принял масштабную межмузейную выставку «В ритме трудового фронта. Заполярная Воркута героическому Ленинграду». Проект реализован Российским государственным музеем Арктики и Антарктики совместно с МВЦ «Воркутинский» при участии более 15 музеев и архивов страны. Экспозиция одновременно работает на двух площадках - в Петропавловской крепости и Музее политической истории России.

Торжественное открытие первой части состоялось на Соборной площади крепости, где посетителям представлены подлинные документы, архивные материалы и фотографии, посвященные подвигу тружеников тыла, угольщиков Воркуты, которые в тяжелейших условиях вечной мерзлоты построили шахты и железную дорогу, обеспечив поставки топлива в осажденный Ленинград.

<https://tass.ru/kultura/23803041>

28 апреля

Музей Победы в сотрудничестве с Пермской печатной фабрикой Гознака выпустили новую сувенирную банкноту, посвященную 80-летию Победы, 30-летию Музея Победы и подвигу тружеников тыла, самоотверженно трудившихся и помогавших фронту в военные годы. Банкнота выпущена ограниченным тиражом 20 000 экземпляров. На лицевой стороне банкноты изображен Солдат-Победитель, держащий в руке увитую лавром каску с горящим огнем вечной памяти и славы. На оборотной стороне изображена статуя женщины на фоне грозных туч, скорбящая над телом павшего солдата. Скульптура находится в Зале Памяти и Скорби Музея Победы.

https://ruskline.ru/politnews/2025/05/03/muzei_pobedy_i_permskaya_pechatnaya_fabrika_goznaka

28 апреля

«Поезд Победы» торжественно встретили в Йошкар-Оле. «Это символ стойкости, мужества, несомненной воли и, конечно же, победы советского народа в Великой Отечественной войне», - сказал на торжественной церемонии глава Марий Эл Юрий Зайцев. «Поезд Победы» отправился из Нижнего Новгорода 23 апреля и в течение двух недель курсирует по Горьковской железной дороге, связывая города и поселки, чтобы донести до граждан важность исторической памяти.

<https://tass.ru/obschestvo/23807815>

27-29 апреля

Прошел Международный конкурс гидов-экскурсоводов «Проводники смыслов. Экскурсоводы победы». Конкурс проводился в рамках программы «Росмолодежь» и направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Он состоял из 5 этапов, в ходе которых участники создавали технологические карты своих экскурсий, посвященных страницам истории Великой Отечественной войны; проходили тестирование; создавали презентации своих экскурсионных продуктов и защищали их в финале. В финале в Москве в парке «Патриот» собралось 400 лучших экскурсоводов со всей страны. Победила студентка 3 курса СПбГЭУ Анна Попова, представив экскурсию по истории оккупации города Пушкина.

<https://unecon.ru/pobeda-v-konkurse-provodniki-smyslov-ekskursovody-pobedy/>

27 апреля

В Тиране на площадке культурного центра Албанской православной церкви состоялся концерт известных российских арт-групп «Хор Турецкого» и Soprano под руководством народного артиста России Михаила Турецкого. Музыканты выступили с праздничной программой «Песни Победы», приуроченной к 80-й годовщине Победы. Гостями концерта стали соотечественники, представители дипломатического корпуса Бразилии, Китая, Индии, Азербайджана, деятели культуры, журналисты, всего более 350 гостей.

<https://tass.ru/obschestvo/23797003>

27 апреля

Забег, посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, прошел в Душанбе. Участниками мероприятия, которое состоялось в столичном парке Победы, стали около 420 человек: профессиональные бегуны и любители - жители разных городов и районов Таджикистана, а также иностранцы, в том числе из России и Китая,

<https://tass.ru/obschestvo/23794803>

27 апреля

В Русском доме в Брюсселе к 80-летию Победы открылась фотовыставка «Летописец великого подвига Евгений Халдей», где представлены 53 работы фотокорреспондента, которые

демонстрируют эпизоды войны в хронологическом порядке. На большом экране выставочного зала Русского дома параллельно шла демонстрация немых кадров кинохроники войны, где люди с фотографий словно оживали. Перед открытием выставки здесь состоялся концерт ансамбля современной хоровой музыки Altro Coro под управлением ректора Российской академии музыки имени Гнесиных А. Рыжинского. Были исполнены новые аранжировки военных песен, созданные московским композитором К. Бодровым.

<https://tass.ru/obschestvo/23793735>

27 апреля

Государственный академический Малый театр представил выставочный проект «Малый театр - фронту», приуроченный к празднованию 80-летия Великой Победы. На выставке впервые продемонстрированы фрагменты самолета Як-9Л, которые были найдены в Калининградской области. Этот бомбардировщик был создан на деньги коллектива Малого театра. Кроме того, гости Исторической сцены смогут ознакомиться с письмами, которые артисты, выступавшие во фронтовых бригадах и фронтовом филиале Малого театра, отправляли своим близким. Также представлены фотоснимки и подлинные эскизы спектаклей, ставившихся прямо в военные годы.

<https://tass.ru/kultura/23795479>

27 апреля

В Ростовском академическом театре драмы имени Максима Горького завершился II Военно-патриотический театральный фестиваль «Завтра была война» имени Народного артиста СССР Василия Ланового, посвященный 80-летию Великой Победы. На суд жюри фестиваля было представлено 14 спектаклей из различных регионов России о событиях и людях, переживших страшное военное время. Открывал фестиваль спектакль Таганрогского театра им. А.П. Чехова «Небесный тихоход». В этом году лучшим спектаклем большой формы признан спектакль «Живые картины блокады» Театра-фестиваля «Балтийский дом».

https://www.hermitagemuseum.org/news/news_107_25?lng=ru

26 апреля

Выставка «Код Победы: Сталинград» открылась Белграде. Представлены личные вещи солдат, фронтовые письма, фотографии и артефакты Великой Отечественной войны. Экспозиция строится на диалоге двух форм памяти - материальной и воспоминаний в виде фотографий, на которых застыли мгновения войны. Выставка разделена на три смысловых блока. Сталинград встречает зрителя гильзами и пожелтевшими фронтовыми письмами. Среди личных вещей защитников представлены потертые котелки, потрепанные гимнастерки.

<https://tass.ru/obschestvo/23789691>

26 апреля

На территории подворья Русской духовной миссии в Тель-Авиве в память о жертвах войны в рамках акции «Сад Победы» были высажены оливковые деревья - символ мира и вечной жизни. Акция организована посольством РФ совместно с Русским домом в Израиле при содействии местных партнеров всероссийского общественного объединения «Волонтеры Победы». Участие в церемонии приняли посол РФ в Израиле Анатолий Викторов и начальник Русской духовной миссии в Иерусалиме архимандрит Вассиан (Змеев).

<https://tass.ru/obschestvo/23791727>

26 апреля

Международный мотомарш «Дороги Победы - Пламя памяти - 2025» в честь 80-летия со дня Великой Победы стартовал в Москве. Он организован мото клубом «Ночные волки». Марш пройдет по территории России и стран Европы под знаменем Победы. Во время мотомарша участники посетят памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны. В пламя Победы по маршруту следования будет собрано пламя Вечного огня в разных регионах России, в том числе на Поклонной горе.

<https://tass.ru/obschestvo/23788877>

26 апреля

В Москве открылся «Мотосезон 2025». В этом году Московский мотофестиваль посвятили

80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Колонна мотоциклистов торжественно проехала по Садовому кольцу. Впервые в заезде участвовала ретротехника из музея «Моторы войны» - историческая военная техника. В начале мотоколонны можно было увидеть копию Знамени Победы. Центральным событием стала выставка военной техники музея «Моторы войны». Участники смогли ознакомиться с уникальными экспонатами времен войны и узнать интересные факты об их истории.

<https://tass.ru/obschestvo/23793327>

26 апреля

В Великий Новгород прибыли участники патриотической акции «Огонь Победы», организованной Министерством транспорта России и посвященной 80-летию Победы. Участники акции привезли в город частичку Вечного огня, зажженную в Парке Победы на Поклонной горе. Участники акции, ветераны Великой Отечественной войны, участники СВО и школьники провели торжественный митинг у мемориала «Огонь Вечной Славы» в Новгородском кремле отдав дань памяти всем, кто погиб, защищая Родину

<https://tass.ru/obschestvo/23792955>

26 апреля

Выставка «Морской десант. Берег Балтики. 1941-1945», рассказывающая об истории, боевых традициях и преемственности поколений морской пехоты, открылась в Музее Мирового океана в Калининграде. Проект рассказывает о морских десантных операциях на Балтике 1941-1945 годов, в экспозицию включены документы, награды, образцы военной формы, модели кораблей и подводных лодок.

<https://tass.ru/obschestvo/23792801>

26 апреля

Мультимедиа арт музей в рамках стратегической программы «История России в фотографиях» представил выставку «Свидетельства войны. 1941-1945. Новые поступления в коллекцию МАММ». Выставочный проект показывает работы военных фотокорреспондентов, в числе которых Е. Халдей, Д. Бальтерманц, Э. Евзерихин, Г. Зельма, С. Гурарий и др.

<https://tass.ru/kultura/23792193>

26 апреля

Мотопробег «Живая память», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, стартовал в крымской столице в Симферополе. Эта инициатива объединила мотоциклистов из разных регионов России, в том числе из Ростова, Волгограда, Москвы, Казани и других городов. Всего планируется около 150 экипажей мотоциклистов, большая часть из которых соберется в Севастополе. Маршрут пройдет через Симферополь, Севастополь, Феодосию и Керчь. Суммарно к акциям присоединится более 2 тыс. человек

<https://tass.ru/obschestvo/23791579>

<https://tass.ru/obschestvo/23791555>

26 апреля

Выставка «Боевая доблесть Ставрополя», приуроченная к 80-летию Победы, открылась в краевом музее-заповеднике в Ставрополе. В экспозиции представлены обмундирование, предметы, фотографии и документы периода войны. Выставка станет площадкой для проведения памятных встреч, уроков мужества, интерактивных мероприятий

<https://tass.ru/kultura/23793245>

26 апреля

Агитационный поезд Минобороны РФ в рамках акции «Единство в памяти. Сила в подвиге!», посвященной 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества, прибыл в Липецк. Состав укомплектован вагонами с экспозициями, посвященными Великой Отечественной войне, вкладу духовенства и подпольщиков в Победу, а также рассказывающими о родах войск современной армии. Агитпоезд пробыл в городе всего несколько часов, но осмотреть экспозиции успели 11 тыс. гостей и жителей Липецка разного возраста.

<https://tass.ru/obschestvo/23793225>

26 апреля

Масштабная выставка «Возвращение», приуроченная к 80-летию Победы, открылась в фойе Большого зала Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Шостаковича. Проект объединяет два сюжета: концертную жизнь Ленинградской филармонии и оркестра Радиокомитета в блокаду и работу Заслуженного коллектива Республики в эвакуации в Новосибирске. Посетители смогут увидеть афиши и программки военного времени, записную книжку директора Ленинградской филармонии Бориса Хаиса, личные вещи музыкантов.

<https://tass.ru/kultura/23793027>

26 апреля

В Шереметевском дворце открылась межмузейная выставка «Музыка побед», которая приурочена к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены аккордеоны бойцов Красной армии, «раненая гармошка». По мнению куратора выставки Владимира Кошелева, «Музыка способствовала нашим победам. Без неё армия была почти дезорганизована».

<https://www.metronews.ru/novosti/peterbourg/reviews/v-ekspozicii-muzyka-pobed-rasskazhut-kak-muzykalnye-instrumenty-prinimali-uchastie-v-raznyh-voynah-i-srazheniyah-2178380/>

<https://theatremuseum.ru/exposition/muzykapobed>

26 апреля

IV военно-исторический фестиваль «Путь к Победе» прошел в поселке Тяжинский Кемеровской области в преддверии 80-летия победы в Великой Отечественной войне. Центральным событием стала военно-историческая реконструкция штурма Берлина, зрителями которой стали более 5 тыс. человек. В реконструкции приняли участие более 150 представителей военно-исторических клубов из многих регионов России

<https://tass.ru/obschestvo/23791609>

26 апреля

В библиотеках по всей России пройдет XIV Всероссийская просветительская акция «Библионочь». Тема проекта в 2025 году - «Свои герои», посвященная Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы. В Российской государственной библиотеке прошел вечер воспоминаний «Строки Победы», на котором лидеры общественного мнения рассказали о героях Великой Отечественной войны. Во ВГБИЛ им М.И. Рудомино прошло чтение фронтовых писем «Вернусь только с Победой» в постановке актера и режиссера С. Фишера и продолжилось зарисовкой Е. Семичевой «Книга и подвиг». В Российской государственной детской библиотеке прошла викторина «Ты живешь на улице героев».

<https://tass.ru/kultura/23789169>

25 апреля

В Пекине на площадке Российского культурного центра состоялся концерт с выступлениями россиян и жителей китайской столицы, посвященный 80-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. В самом начале программы все присутствовавшие с зажженными свечами в руках почтили память павших минутой молчания. Помимо этого, состоялось открытие выставки Музея Победы «В борьбе против нацизма мы были вместе».

<https://tass.ru/kultura/23785955>

25 апреля

Торжественно-траурные мероприятия по случаю 80-летней годовщины исторической встречи советских и американских войск на Эльбе прошли в городах Торгау и Штрела (федеральная земля Саксония) на востоке Германии. В мероприятии приняли участие посол России в ФРГ Сергей Нечаев, премьер-министр Саксонии Михаэль Кречмер, представители местных властей, сотрудники российской дипмиссии, Русского дома в Берлине, многочисленные активисты и неравнодушные граждане Германии.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23786241/amp>

25 апреля

В посольстве России в Берне организовали показ документальной ленты «Европа против России. Крестоносцы Гитлера» режиссера Алексея Денисова в рамках цикла мероприятий,

посвященных предстоящему 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Кинопоказ посетили представители дипмиссий стран СНГ и Сербии, соотечественники и представители швейцарской общественности.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23778075>

25 апреля

Планшетная выставка плакатов «Окна ТАСС» открылась на площадке Русского дома в Ашхабаде. Выставка проходит в рамках историко-культурного просветительского мультимедийного выставочного проекта «Окна ТАСС». Искусство побеждать», подготовленного Государственным центральным музеем современной истории России.

<https://tass.ru/obschestvo/23786151>

25 апреля

Министерство культуры и информации Казахстана опубликовало на обновленном онлайн-портале «Батырларга тағзым» («Поклонимся героям») информацию о более 677 тыс. ветеранах Великой Отечественной войны. Интерфейс портала позволяет пользователям не только находить нужную информацию, но и добавлять на сайт истории и фотографии своих родственников-ветеранов, знакомиться с актуальными новостями. Сервис выступает платформой для сохранения исторической памяти для будущих поколений

<https://tass.ru/obschestvo/23782219>

25 апреля

В Пекине на площадке Российского культурного центра Россотрудничество организовало концерт с выступлениями россиян и жителей китайской столицы, посвященный 80-й годовщине Победы. В самом начале программы все присутствовавшие с зажженными свечами в руках почтили память павших минутой молчания. Помимо этого, состоялось открытие выставки Музея Победы «В борьбе против нацизма мы были вместе».

<https://tass.ru/kultura/23785955>

25 апреля

Россия и Таджикистан бережно хранят память о подвиге героев Великой Отечественной войны, заявил премьер-министр РФ Михаил Мишустин. «В мае мы вместе отметим восьмидесятилетие Победы в Великой Отечественной войне. Это наш общий священный праздник, которым мы искренне дорожим. Бережно храним память о подвиге фронтовиков и тружеников тыла и передадим ее будущим поколениям граждан России и Таджикистана», - сказал Мишустин на переговорах с таджикистанским коллегой Кохиром Расулзодой.

<https://tass.ru/obschestvo/23783969>

25 апреля

Посол США в России Линн Трейси и главы десятков других иностранных диппредставительств в рамках памятной акции возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду. Церемония, приуроченная к празднованию 80-летия Победы, прошла при сопровождении Военного образцового оркестра Почетного караула. Иностранные дипломаты почтили память погибших воинов минутой молчания. Вместе с ними цветы к мемориалу возложили заместители министра иностранных дел России.

<https://tass.ru/obschestvo/23781715>

25 апреля

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова после церемонии возложения цветов к памятной плите «Дух Эльбы» в парке Победы заявила: «Они сейчас на Западе, действительно, подвержены тому, что называется страшной болезнью, - исторической амнезией.» Она вновь подчеркнула, что Россия будет «делать все, чтобы сохранять свою историческую память». «И мы действительно будем отвечать взаимностью всем тем, в том числе и на Западе, для кого это тоже свято. Ведь таких людей огромное количество», -

<https://tass.ru/obschestvo/23784291>

25 апреля

В Музее Победы состоялась церемония открытия «Диктанта Победы». Как заявил председатель «Единой России» Д. Медведев: «Это самая масштабная акция «Единой России» накануне 9

Мая. Особое значение она приобрела в Год защитника Отечества и в 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне». По его словам, активное участие в «Диктанте победы» принимают и жители Крыма, а также вернувшихся в Россию ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей. «Здесь связь прошлого и сегодняшнего ощущается особенно остро», - подчеркнул он.

<https://tass.ru/obschestvo/23781815>

25 апреля

В Музее Победы открылась экспозиция «Дважды победители. Свет для жизни», приуроченная к Году 80-летия Победы. Организатором выставки выступило Министерство энергетики РФ. Выставка представляет вклад всего ТЭК страны в Победу. Архивные материалы сочетаются с современными интерактивными решениями. Например, в форме картотеки и на интерактивной панели представлено 2 497 историй работников разных предприятий ТЭК. Посетители также увидят интерактивную энергетическую карту России с подробной историей 39 электростанций, составлявших основу энергетической мощи страны.

<https://tass.ru/obschestvo/23787281>

25 апреля

Музей Победы в Москве открыл выставку «Встреча на Эльбе» к 80-летию исторического события. На выставке представлено более 50 предметов из фондов Музея Победы. Среди них военная форма союзников, вооружение, награды разных стран, документы, фотографии и рисунки. В мультимедийной части представлены фрагменты кинохроники, сделанные фронтовыми операторами.

<https://tass.ru/obschestvo/23780209><https://tass.ru/obschestvo/23780209>

25 апреля

«Две страны – одна Победа»: под таким девизом прошел в Петербурге в ТЮЗе праздничный и масштабный российско-китайский концерт «Вечная память» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Войне сопротивления китайского народа японским захватчикам. В программе концерта прозвучали такие российские и китайские классические и современные произведения, как «Священная война», «На реке Сунгари», «Красная Армия не боится дальнего похода».

<https://unecon.ru/v-sankt-peterburge-proshel-rossijsko-kitajskij-konzert-vechnaya-pamyat/>

25 апреля

В Петербурге в Российском этнографическом музее состоялось торжественное открытие межрегионального культурно-патриотического проекта «Гусли Победы». Проект посвящен деятельности марийских концертных фронтовых бригад в годы Великой Отечественной войны. Визитной карточкой артистов были марийские традиционные гусли, на которых играл руководитель коллектива, Павел Тойдемар. Воссозданные гусли прозвучали в концертной части, также марийские песни военного времени в исполнении народных коллективов РМЭ. Была представлена мультимедийная выставка об истории гуслей и фронтовых бригад, показан видеофильм. Затем концертная и выставочная программа проекта была показана в Ленобласти 26 апреля в Выборге и Приозерске, 27 апреля в Луге и Гатчине.

<https://spbcult.ru/news/anonsy/v-rossijskom-etnograficheskom-muzee-otkroetsya-kulturno-patrioticheskij-proekt-gusli-pobedy/>

<https://admpriozersk.ru/news?id=19275>

25 апреля

В Саратовском государственном техническом университете имени Гагарина состоялась международная научно-практическая конференция «Великая Отечественная война в истории и памяти народов: события, участники, смыслы», приуроченная к 80-летию Победы.

Организаторами мероприятия выступили Российское военно-историческое общество, СГТУ и Российское общество «Знание». Конференция объединила 230 участников, в том числе представителей Национального центра исторической памяти при Президенте РФ, вузов области, государственных и общественных организаций, музеев, студентов, курсантов и учеников из 30 школ области. Выступили с докладами также гости из Казахстана и

Узбекистана.

<https://rvio.histrf.ru/activities/news/v-saratove-sostoyalas-nauchnaya-konferenciya-posvyashennaya-80-letiyu-velikoj-pobedy>

25 апреля

Музей Мирового океана совместно с Калининградским региональным отделением Российского военно-исторического общества и парковым комплексом «Старый люнет» установили мемориальный камень на месте высадки морского десанта в апреле 1945 года на Балтийской косе (ранее Фрише-Нерунг) под Калининградом

<https://tass.ru/obschestvo/23787785>

25 апреля

Херсонское региональное отделение «Единой России» запустило акцию «Лента Победы» в рамках которой во всех 14 муниципалитетах левобережной части Херсонской области развернули 84-метровую Георгиевскую ленту. Эстафету по передаче и развешиванию полотнища начали в городе Геническе.

<https://tass.ru/obschestvo/23782207>

25 апреля

Огонь Памяти впервые в истории был зажжён от частиц пламени, привезённых компанией «Сбербанк» из девяти городов-героев страны на мемориале в подмосковной деревне Щекутино, посвященном воинам 4-й дивизии народного ополчения, бойцами которой в том числе были сотрудники Гострудсберкасс (сейчас Сбербанк).

<https://tass.ru/obschestvo/23785029>

25 апреля

На главной странице «VK видео» появился специальный раздел «80 лет Победы». В разделе собрано более 260 единиц контента, посвященных истории Великой Отечественной войны, судьбам героев и событиям военных лет. Кроме того, с 1 мая в разделе начнутся трансляции интервью с ветеранами, исторические хроники и репортажи о подготовке к празднику, а 9 мая пользователи смогут в прямом эфире увидеть парад на Красной площади, минуту молчания и шествие «Бессмертного полка».

https://vkvideo.ru/victory_day

24 – 25 апреля

В Екатеринбурге и Заречном состоялась Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Победа над фашизмом в контексте современных вызовов России» (14-е уральские военно-исторические чтения), посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Доклады для выступления на конференции подготовили специалисты в области военной истории из России (гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Ижевска, Курска, Майкопа, Новороссийска, Новосибирска, Оренбурга, Перми, Петропавловска-Камчатского, Уфы, Челябинска, Ярославля и др.), а также Китая, Сербии, Боснии и Герцеговины, Белоруссии, Казахстана.

<https://www.rsuh.ru/news/novosti-imoipn/vasiliy-khristoforov-prinyal-uchastie-v-nauchnoy-konferentsii-v-ekaterinburge/>

24 апреля

В Русском доме в столице Италии прошло открытие конференции, посвящённой вкладу советских солдат в европейское движение Сопротивления. В мероприятии приняли участие директор Русского дома в Риме Дария Пушкова, член Правления Российского исторического общества Константин Певнев, представивший книгу «Советские партизаны в итальянском Сопротивлении», издатель Сандро Тети, писательница Марта Тонджани, рассказавшая об Апуанском Сопротивлении и вкладе в него советских солдат, а также антрополог Сильвио Маркони, представивший гостям «Русские размышления в песнях и символах итальянских партизан».

<https://historyrussia.org/sobytiya/v-rime-sostoyalas-konferentsiya-posvyashchjonnaya-vkladu-sovetskikh-soldat-v-dvizhenie-soprotivleniya.html>

24 апреля

В почтовое обращение вышли две марки, посвящённые 125-летию со дня рождения Маршалов Советского Союза Ф. И. Голикова и В. И. Чуйкова. На почтовых марках изображены портреты Маршалов Советского Союза Ф.И. Голикова и В.И. Чуйкова. Дополнительно к выпуску почтового блока изданы конверты первого дня и изготовлены штемпеля специального гашения для городов России

<https://rusmarka.ru/news/n/145747.aspx>

23 апреля

Стартовала Всероссийская акция «Бессмертный полк России онлайн». Каждый житель России может присоединиться к памяtnому мероприятию и поделиться фотографией и историей Героя Великой Отечественной войны. Заявки принимаются до 6 мая на сайте Бессмертного полка России (2025.polkrf.ru) и в мини-приложениях ВКонтакте (vk.com/polk_app) и Одноклассники (ok.ru/app/polk). Онлайн-шествие состоится 9 мая на сайте: 2025.polkrf.ru.

23 апреля

В музейно-выставочном центре «Россия – моя история» состоялась церемония награждения школьников – победителей проекта «Юности – военная пора». В проекте приняли участие старшие школьники Петербурга, Ленинградской области, новых территорий России, а также Республики Беларусь. В рамках проекта прошел конкурс видеороликов и докладов для участия в конференции. На конкурс поступило 55 видеоработ.

<https://spbdenik.ru/news/2025-04-23/v-peterburge-pobeditelyam-proekta-yunosti-voennaya-pora-vruchili-nagrody>

22-23 апреля

В Москве прошла международная научная конференция «80-летие Победы в Великой Отечественной и Второй мировой войне». В конференции участвовали более 40 иностранных учёных из стран СНГ, Азии, Африки, Западной и Восточной Европы. Прошла презентация коллективного труда историков постсоветского пространства «Великая Победа. Народы Советского Союза во Второй мировой и Великой Отечественной войнах», подготовленного под эгидой Международной ассоциации историков и архивистов государств-участников СНГ.

<https://fond.historyrussia.org/meropriyatiya/sostoyalos-otkrytie-konferentsii-80-letie-pobedy-v-velikoj-otechestvennoj-i-vtoroj-mirovoj-vojne.html>

22 апреля

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда прошел семинар, на котором с докладом на тему «Книга памяти «Блокада. 1941-1944. Ленинград» как источник статистической информации» выступил младший научный сотрудник отдела «Институт истории обороны и блокады Ленинграда» В.В. Григорчук.

<https://blokadamus.ru/2025/04/24/22-апреля-2025-года-в-государственном-мемор/>

21 апреля

В Петербурге на базе СПб государственного экономического университета прошла конференция с международным участием «80 лет памяти: Дорога Победы через поколения». Мероприятие включало в себя пленарное заседание и 4 тематические секции: История движения Сопротивления в годы Второй мировой войны; «Лица победы: истории героев Великой Отечественной войны»; История обороны и блокады Ленинграда (школьная секция); «Невидимый фронт: неизвестные страницы разведки».

<https://unecon.ru/v-spbgeu-proshla-mezhdunarodnaya-konferenciya-posvyashhennaya-80-letiyu-pobedy/>

17 апреля

В рамках серии «Современное искусство России» в почтовое обращение вышли четыре марки, посвящённые 80-летию Победы. На марках представлены произведения искусства, посвящённые этому памяtnому событию, художников и скульпторов С.А. Щербакова и А.Н. Ковальчука, Б.М. Неменского, В.И. Нестеренко, З.К. Церетели.

<https://rusmarka.ru/news/n/145728.aspx>

17 апреля

В дни празднования Дня Победы у аэропортов Санкт-Петербурга и Волгограда изменятся

позывные. Об этом сообщила пресс-служба Росавиации в своем Telegram-канале. Как пояснили в ведомстве, в радиообмене между диспетчерами и экипажами воздушных судов, выполняющими рейсы в аэропорты Пулково и Гумрак с 8 мая до 10 мая будут использоваться прежние названия этих городов-героев - Ленинград и Сталинград.
<https://rg.ru/2025/04/17/aeroporty-peterburga-i-volgograda-pereimenuiut-v-leningrad-i-stalingrad-k-9-maia.html>

16 апреля

Посол РФ в ФРГ С. Нечаев и сотрудники дипмиссии приняли участие в памятных мероприятиях у советских мемориалов на Зееловских высотах и во Франкфурт-на-Одере в честь 80-летия начала битвы за Зееловские высоты, ознаменовавшей начало Берлинской наступательной операции. В рамках мероприятия также были открыты мемориальные таблички с именами 200 павших советских солдат, чьи личности были недавно установлены.
<https://ria.ru/20250416/posol-2011676708.html>

16 апреля

На пленарном заседании Совета Федерации Принято Обращение к парламентам иностранных государств и народам мира о недопустимости фальсификации истории Второй мировой войны и реабилитации нацизма. В Обращении отмечается, что факты изгнания и истребления нацистами и их пособниками мирного населения СССР, установленные в приговоре Нюрнбергского трибунала, должны расцениваться как геноцид народов Советского Союза.
<http://council.gov.ru/events/news/165780/>

16 апреля

Стартовала масштабная Всероссийская акция «Окна Победы». Проводит эту акцию «Движение Первых». Россиянам предлагается украсить окна домов памятными наклейками. Для всех желающих присоединиться активисты разработали более 30 образцов наклеек с символами Великой Победы – георгиевской ленточкой, гвоздиками, голубями и знаменитыми памятниками – «Родина-мать», «Алеша» и др.

<https://may9.ru/events/vserossiyskaya-aktsiya-okna-pobedy/>

15 – 16 апреля 2025 года в Петербурге в Мариинском дворце и в Государственном музее-институте семьи Рерихов состоялись Международная конференция и круглый стол «Мир через культуру», приуроченные к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию Пакта Рериха о сохранении культурных ценностей. Обсуждались темы Победы в Великой Отечественной войне, сохранения культурного наследия в мирное и военное время, международной правовой системы охраны культурных ценностей, путей интеграции Востока и Запада. В фойе белого зала Законодательного Собрания работала баннерная выставка «Культура победительница».

https://roerich.spb.ru/event/mezhdunarodnaya_konferenciya_i_kruglyy_stol_mir_cherez_kulturu_k_90-letiyu_pakta_reriha_i_80-letiyu_pobedy_v_velikoy_otchestvennoy_voyne__15_-16_aprelya_

15 апреля

Церемония открытия мемориальных табличек с именами 258 советских солдат состоялась в австрийском Санкт-Пёльтене, столице федеральной земли Нижняя Австрия, по случаю 80-летия освобождения города Красной армией от нацистов. Мероприятие прошло на советском воинском кладбище Санкт-Пёльтена, в нем приняли участие делегации посольств России, Белоруссии и Казахстана, представители властей города, общественных организаций и активисты исследовательского центра (ИЦ) «Память». Посол России в Австрии Д. Любинский выразил благодарность властям и общественным организациям за заботу о советских захоронениях.

<https://ria.ru/20250415/avstriya-2011371271.html>

15 апреля

Премьер-министр Словакии Роберт Фицо, реагируя на слова главы евродипломатии Каи Каллас о параде 9 мая в Москве, сообщил, что примет участие в этом торжественном мероприятии. «В Москву 9 мая еду. Является ли предостережение госпожи Каллас шантажом или объявлением о

том, что после возвращения из Москвы я буду наказан? Не знаю, но знаю, что идет 2025 год, а не 1939-й», — прокомментировал Фицо.

<https://ria.ru/20250415/fitso-2011434535.html>

15 апреля

Спикер парламента Армении Ален Симонян не согласился с позицией Евросоюза по поводу участия в параде Победы в Москве. «Существует вопрос восприятия. Это и наша победа. Триста тысяч армян не вернулись с фронта. В рядах движения Сопротивления также воевали армяне, и это один из наших дней гордости. Участие премьер-министра (Никола Пашиняна в мероприятиях 9 мая в Москве. — Прим. ред.) никак не может быть связано с ЕС или иным вопросами», — заявил он.

<https://ria.ru/20250415/parad-2011371762.html>

15 апреля

Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков заявил журналистам: «Мы будем рады видеть в Москве всех, кто готов разделить с нами гордость и радость этого грандиозного дня, важного для Европы и всего мира. Он назвал праздник 9 мая архиважным. На Парад Победы в Москву ожидается визит свыше 20 глав государств и правительств, которые вместе с президентом РФ примут участие в торжествах, сообщил Песков.

<https://rg.ru/2025/04/15/peskov-na-parad-pobedy-v-moskvu-priedut-svyshe-20-liderov.htm>

15 апреля

Центры государственных услуг «Мои документы» и Главное архивное управление города Москвы открыли выставку «На пути к Великой Победе. Агитационные плакаты войны» в рамках проекта «Москва — с заботой об истории». Экспозиция, приуроченная к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, освещает процесс создания агитационных плакатов периода с 1940 по 1946 годы, а также представляет художников, участвовавших в этом процессе. На выставке представлена коллекция материалов, пополнивших собрание Главархива Москвы.

<https://icmos.ru/news/vystavku-na-puti-k-velikoi-pobede-agitacionnye-plakaty-voiny-otkryli-v-moskve>

<https://vov.mos.ru/media-library/exhibitions/plakaty>

15 апреля

В Доме-музее А.П. Чехова открылась выставка «От Арбата до Рейхстага: театр и художник в годы войны», посвященная 80-летию Великой Победы. На ней представлено творческое наследие Владимира Валерьяновича Богаткина (1922–1971) — графика, иллюстратора и сценографа, запечатлевшие события и людей — от Арбата зимы 1942 до Рейхстага в мае 1945. Дополняют экспозицию художественные принадлежности мастера, фотографии, эскизы и сценография к спектаклям «Ночь ошибок» и «Молодая гвардия», а также иллюстрации военных лет

<https://www.goslitmuz.ru/exhibitions/current/20826/>

15 апреля 2025 года в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда прошло торжественное открытие выставки «Ленинградский метроном. Как проводное вещание спасало Ленинград в годы блокады», посвященной 80-летию Победы.

<https://blokadamus.ru/2025/04/17/15-апреля-2025-года-в-государственном-мемор/>

14 апреля

ЕС довел до стран-кандидатов в ЕС, что не приветствует их участие в параде 9 мая в Москве, и сам не планирует участвовать, сообщила на пресс-конференции в Люксембурге глава евродипломатии Кая Каллас. «На встрече министров было очень четко заявлено различными государствами-членами, что любого участия в параде или торжествах по случаю 9 мая в Москве скорее всего не будет с европейской стороны», — сказала она. Каллас также добавила, что до стран-кандидатов в ЕС также было доведено, что их участие в мероприятиях в Москве также не приветствуется.

<https://ria.ru/20250414/parad-2011192041.html>

14 апреля

В Республике Башкортостан состоялся молодёжный форум «Наследники Победы». Более 300 школьников и студентов из различных учебных заведений города исполняли песни военных лет: «День Победы», «Катюша», «Шаймуратов генерал». Также на площади выступили детские творческие коллективы республики и воспитанники Уфимского кадетского корпуса. Мероприятие посетили гости из Краснодара, Севастополя, Беларуси. Все они — победители конкурса видеороликов «Партизанские истории», материалы которого вошли в мультимедийную базу «Фронт в тылу врага», где содержатся сведения о биографических данных и боевом пути партизан. В <https://historyrussia.org/otdeleniya/ufa/v-respublike-bashkortostan-sostoyalsya-molodjozhnyj-forum-nasledniki-pobedy.html>

14 апреля

Первая в мире передвижная иммерсивная выставка «Поезд Победы» прибыл в город воинской славы – Ростове-на-Дону. Жители Ростова-на-Дону и гости города смогут осмотреть выставку «Поезд Победы» 14 и 15 апреля.

<https://v-pravda.ru/2025/04/13/poezd-pobedy-pribyvaet-na-don-14-aprelya/>

13-15 апреля

В Салехарде (Ямало-Ненецкий автономный округ) прошел форум городов трудовой доблести «Одна страна — одна Победа!». Он собрал около 200 историков, педагогов, общественных деятелей и молодых активистов со всей страны. Форум был организован Национальным центром исторической памяти при Президенте РФ.

<https://russiancip.ru/novosti-centra/forum-gorodov-trudovoj-doblesti-odna-strana-odna-pobeda/>

12 апреля

Столица непризнанной Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) Тирасполь отмечает в субботу 81-ю годовщину освобождения города от немецко-румынской оккупации. Торжества начались с возложения цветов на братские могилы советских воинов на Мемориале Славы, в церемонии которой принял участие глава ПМР Вадим Красносельский и члены правительства республики. Здесь же студенты развернули 15-метровую георгиевскую ленту. Красносельский направил поздравления городам Слободзея, Григориополь и Дубоссары, которые также отмечают 12 апреля День освобождения.

<https://ria.ru/20250412/tiraspol-2010945433.html>

12 апреля

Презентация книги «Финские СС на Украине и Юге России. От возникновения до ликвидации» заведующего кафедрой истории Нового и новейшего времени Санкт-Петербургского государственного университета В. Барышникова состоялась в Москве в главном здании Государственного центрального Музея современной истории России. Научный труд раскрывает, почему Финляндия стала единственной страной, добровольно позволившей создать формирования СС, устанавливает «вклад» финских СС и дивизии «Викинг», к которой они и были приписаны, в организацию актов террора в отношении гражданского населения и советских военнопленных, особенно в первые месяцы войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23666767>

11 апреля

В Калининградском областном музыкальном театре прошла премьера музыкально-драматической постановки «Журавли. Герои штурма Кенигсберга» режиссера А. Круглова. Перед глазами зрителя предстали все основные этапы Великой Отечественной войны, фрагменты подлинной кинохроники, снятой в марте — апреле 1945 года на подступах и при штурме Кенигсберга, картины боев и солдатского быта.

<https://muzteatr39.ru/spektakli/arxiv/zhuravli-geroi-shturma-kyonigsberga/>

11 апреля

На пленарном заседании XXI российско-китайской социологической конференции «Цифровое общество в России и Китае» на факультете социологии СПбГУ обсудили значение цифровой памяти для 80-летия Победы. Представлены доклады: Ван Сяньцзюй, Чжэньянский университет Шужэнь - «Война сопротивления китайского народа японским захватчиком: воспоминания и

размышления»; Петров А. В. СПбГУ «К 80-летию Великой Победы: современные историко-социологические исследования в России»; У Хэ, Нанкинский университет «О сотрудничестве Китая и России в области цифровой памяти о Второй мировой войне и его перспективах: создание сообщества исторической памяти, усиленного технологиями».

https://soc.spbu.ru/images/nauka/cina/conference_program_11-12.04.2025_5.pdf

11 апреля

В Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, в отделе Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда «Институт истории обороны и блокады Ленинграда» состоялся круглый стол «По ком звонит колокол: без срока давности», на котором прозвучали доклады о преступлениях нацистов против мирного населения на оккупированных территориях.

<https://blokadamus.ru/2025/04/16/11-апреля-2025-года-в-международный-день-осв/>
<https://blokadamus.ru/2025/04/16/11-апреля-2025-года-в-международный-день-осв/>
10–11 апреля

В Курском государственном медицинском университете состоялась международная конференция на тему «Шагнувшие в бессмертие: историко-антропологические проблемы изучения Великой Отечественной войны», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 90-летию Курского государственного медицинского университета. В работе конференции приняли участие ученые из России, Кыргызстана и Беларуси, а также аспиранты, студенты и работники культуры г. Курска.

<https://iriran.ru/node/3735>

10 апреля

К 80-летию Победы проект «Молодежь Москвы» запустил конкурс короткометражного кино «Свет Победы». Участники в возрасте от 18 до 35 лет смогут рассказать о подвигах героев войны через свои работы. Фильмы должны быть по хронометражу от 5 до 10 минут и охватывать темы: «Подвиг солдат Красной армии», «Подвиг тыла», «Подвиг народного ополчения», «Подвиг военных летчиков» и «Подвиг медиков».

[https://moscow.er.ru/activity/news/proekt-molodezh-moskvy-provedet-konkurs-](https://moscow.er.ru/activity/news/proekt-molodezh-moskvy-provedet-konkurs-korotkometrazhnogo-kino-k-80-letiyu-pobedy)

[korotkometrazhnogo-kino-k-80-letiyu-pobedy](https://moscow.er.ru/activity/news/proekt-molodezh-moskvy-provedet-konkurs-korotkometrazhnogo-kino-k-80-letiyu-pobedy)

<https://mosmolodezh.ru/events/konkurs-korotkometrazhnogo-kino-svet-pobedy/>

10 апреля

Шествие «Бессмертного полка» 9 мая пройдет в смешанном формате, в том числе офлайн. Об этом 10 апреля сообщила сопредседатель Центрального штаба Общероссийского общественного движения (ООД) «Бессмертный полк России» Елена Цунаева. В ходе пресс-конференции в Международном мультимедийном пресс-центре медиагруппы «Россия сегодня» она отметила, что в 2025 году акция пройдет в регионах с достаточным уровнем безопасности. «Бессмертный полк» пройдет в смешанном формате, в том числе и в традиционном. <...>

Там, где наши региональные отделения движения совместно с местными властями сочтут это возможным по соображениям общественной безопасности, шествие «Бессмертного полка» в День Победы вновь украсит улицы и площади наших городов», — сказала Цунаева.

[https://iz.ru/1868551/2025-04-10/v-rossii-shestvie-bessmertnogo-polka-proidet-v-smeshannom-](https://iz.ru/1868551/2025-04-10/v-rossii-shestvie-bessmertnogo-polka-proidet-v-smeshannom-formate)
[formate](https://iz.ru/1868551/2025-04-10/v-rossii-shestvie-bessmertnogo-polka-proidet-v-smeshannom-formate)

9 апреля

Госдума на пленарном заседании приняла закон об увековечивании памяти жертв геноцида советского народа в период Великой Отечественной войны. Геноцидом советского народа предлагается признавать действия нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны, направленные на полное или частичное уничтожение национальных, этнических и расовых групп, населявших территорию СССР, путем убийства членов этих групп, причинения тяжкого вреда их здоровью, насильственного воспрепятствования деторождению, принудительной передачи детей, насильственного переселения либо иного создания жизненных условий, рассчитанных на физическое уничтожение членов этих групп.

<https://ria.ru/20250409/gosduma-2010206616.html>

9 апреля

Общероссийский патриотический форум «В единстве народов — сила России» совместно с Европейским мусульманским форумом провел в московском «Президент-отеле» прием в честь праздника Ураза-байрам, посвятив его при этом 80-летию Победы. «Традиции единства народов России, заложенные нашими предками, создали основу нашей общей великой победы над фашизмом, и мы уверены, что единение российских народов и представителей традиционных религий даст возможность выстоять и перед всеми вызовами современности», — сказал президент Европейского мусульманского форума Абдул-Вахед Ниязов.

<https://www.kommersant.ru/doc/7641541><https://www.kommersant.ru/doc/7641541>

9 апреля

На «Смоленском захоронении» в Твери зажгли Вечный огонь. Регион таким образом присоединился ко Всероссийской акции «Храним огонь Победы». Частицу пламени для зажжения Вечного огня доставили на мемориал от главного Вечного огня региона, расположенного у Обелиска Победы в городе.» Зажжение Вечного огня.

<https://regnum.ru/news/3958513>

9 апреля

К 80-летию взятия Кенигсберга Министерство обороны Российской Федерации представляет мультимедийный проект «Штурм Кенигсберга: неприступные бастионы пали перед мужеством». В его основу легли ранее засекреченные документы из фондов Центрального архива Минобороны России: директивы Ставки Верховного Главнокомандования, оперативные сводки штабов, боевые и политические донесения, исторические фотографии, планы наступательных действий и наградные материалы.

<https://kenigsberg80.mil.ru/>

9 апреля

В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме состоялась презентация книги «Военный дневник» Алексея Фогта — уникальный источник по истории обороны и блокады Ленинграда. В нем содержатся подробные записи о службе в Ленинграде в самый сложный период блокады — с декабря 1941 года до её прорыва в январе 1943-го.

<https://www.akhmatova.spb.ru/dnevnik-alexeya-fogta>

8 апреля

Президент Беларуси А. Лукашенко подписал указ о награждении вымпелом «За мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны» шести городов страны. Эти населенные пункты являются примером подвига и всенародного сопротивления, проявленных в годы Великой Отечественной войны. В их числе - Кобрин, Речица, Слоним, Сенно, Славгород и Смолевичи.

<https://belros.tv/news/obschestvo/shest-gorodov-belarusi-nagrazhdeny-vympelom-za-geroizm-v-gody-voyny/>

8 апреля

Пресс-секретарь президента Д. Песков назвал решение Латвии по массовому сносу военных мемориалов позорным. «Проявлять подобное неуважение и таким образом относиться к памяти по отношению к тем, кто спас тебя от фашизма, это, наверное, позор для страны. Это позор для страны, и горе тому народу, который воюет со своей историей», — сказал он журналистам.

<https://ria.ru/20250408/peskov-2009994880.html>

8 апреля

В Москве в ходе совместного заседания Президиумов Российской академии наук и Национальной академии наук Беларуси, посвященного 80-летию Победы, ученые обсудили проекты в области защиты исторической памяти, а также роль достижений аграрной науки в военные годы и вклад в Победу белорусских ученых.» Память о тяжелых годах войны объединяет российский и белорусский народы, это важнейшая часть нашего историко-культурного наследия», - отметил президент РАН академик Геннадий Красников.

<https://rg.ru/2025/04/08/rol-uchenyh-v-obespechenii-pobedy-obsudili-na-zasedanii-akademij-nauk-rf-i-rb.html>

8 апреля

Председатель партии «Справедливая Россия» С. Миронов выступил на открытии выставки «Основы Великой Победы» в Государственной Думе: «Я уверен, что наш замечательный город Волгоград давным-давно надо переименовать и дать ему его историческое имя – Сталинград. Даже в Париже есть станция Сталинград, а мы, что, стесняемся?» - подчеркнул депутат.
<https://spravedlivo.ru/15080210>

8 апреля

В Государственной Думе открылась выставка «Основы Великой Победы». Экспозиция организована фракцией КПРФ и посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Как отметил руководитель фракции КПРФ Геннадий Зюганов, выставка «имеет огромный смысл для политического воспитания и мобилизации всего нашего народа на новую Победу над нацизмом и фашизмом, который обрушил на нас свои силы».
<http://duma.gov.ru/news/61242/>

8 апреля

На факультете государственного управления МГУ имени М.В. Ломоносова состоялась конференция «Стратегии государственного управления в условиях внешних вызовов (к юбилею Победы): ресурсы, инструменты, механизмы», организованная Центром изучения российской государственности ФГУ МГУ. В ходе пленарного заседания были обозначены различные составляющие системы государственного управления, сформированной в годы Великой Отечественной войны, проанализированы механизмы функционирования этой системы «мобилизационного управления».
<https://spa.msu.ru/8-aprelya-sostoyalos-plenarnoe-zasedanie-konferenczii-strategii-gosudarstvennogo-upravleniya-v-usloviyah-vneshnih-vyzovov-k-yubileyu-pobedy-resursy-instrumenty-mehanizmy/>

8 апреля

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда в рамках фестиваля «Победа одна на всех!» состоялось культурно-просветительское мероприятие «Донбассовцы в Великой Отечественной войне и на защите Ленинграда». Были представлены доклады об участии донбассовцев в обороне Ленинграда, об А.А. Жданове, о памятниках «Молодой Гвардии» в Краснодаре и Петербурге, «Донбасс – жертва нацизма: ВОВ и СВО»
<https://blokadamus.ru/2025/04/14/8-апреля-2025-года-в-государственном-мемор-3/>

7 апреля

В Москве в Музее Победы в Зале Полководцев стартовал Международный форум «Память Победителей. 80 лет Победы в Великой Отечественной войне». В мероприятии участвуют координаторы акции «Бессмертный полк» из более чем 50 стран мира, патриотические организации, ветераны специальной военной операции и студенты.
<https://belros.tv/news/obschestvo/80-let-pobedy-v-moskve-startoval-mezhdunarodnyy-forum-pamyat-pobediteley/>

7 апреля

В Калининграде стартовал Международный слет потомков победителей «Внуки Победы», в котором участвуют 100 представителей из 46 регионов России, Беларуси и Узбекистана. Это мероприятие собрало вместе прямых потомков участников Восточно-Прусской операции, узников концлагерей и активных волонтеров, занимающихся сохранением исторической памяти. Они будут участвовать в четырехдневной программе, включающей лекции от федеральных экспертов и историков, экскурсии по местам боевой славы и встречи с ветеранами.
<https://belros.tv/news/obschestvo/v-kaliningrade-startoval-mezhdunarodnyy-slyet-potomkov-pobediteley-vnuki-pobedy>
<https://belros.tv/news/obschestvo/v-kaliningrade-startoval-mezhdunarodnyy-slyet-potomkov-pobediteley-vnuki-pobedy/>

6 апреля

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко во время рабочей поездки в Узбекистан встретила с ветеранами Великой Отечественной войны и блокадниками, вручила им

юбилейные медали «80 лет Победы в ВОВ 1941-1945 годов» и заявила, что «это дань памяти героическому поколению, участникам войны, всем, кто ковал эту победу». Она отметила, что в то время все народы Советского Союза встали плечом к плечу.

<https://tass.ru/obschestvo/23610073>

6 апреля

В Минске во Дворце Республики прошел масштабный концерт-реквием. В фойе Дворца зрителям был представлен ряд тематических выставочных проектов — фотовыставка «Судьбы, сложенные в треугольник», выставка «Подвиги и судьбы партизан в документах», выставка «Геноцид: документы и очевидцы свидетельствуют», выставка «Хлеб — невидимая сила Победы», проект оживления картин «За дзень наступны ўсе яямлі». Концерты-реквиемы пройдут во Дворце Республики с 6 по 12 апреля. Увидеть их смогут жители всех областей Беларуси.

<https://www.sb.by/articles/v-pamyat-o-pavshikh-geroyakh-v-minske-dan-start-serii-kontsertov-rekviemov-kazhdyy-tretiy.html>

5 апреля

Геополитическая группа Межпарламентского Союза «Евразия» провела заседание в рамках 150-й Ассамблеи Межпарламентского союза в Ташкенте и приняла заявление, посвященное 80-летию Победы. Парламентарии обратились к мировой общественности с призывом осуждать и не допускать фальсификации истории, решительно противодействовать оправданию и прославлению нацистского и фашистского движений. Участники группы осудили участвовавшие попытки и случаи осквернения или разрушения памятников, воздвигнутых в честь тех, кто боролся против нацизма в годы Второй мировой войны, и призвали уважать мемориалы и захоронения воинов-освободителей любой национальности, где бы они ни находились, не допускать акты вандализма и уничтожение мемориалов.

https://iacis.ru/novosti/partneri/gruppa_mps_evraziya_prinyala_zayavlenie_posvyashyonnoe_80-letiyu_pobedi

5 апреля

Официальный представитель МИД РФ М. Захарова осудила в своем телеграм-канале решение МИД ФРГ: «Сам по себе тот факт, что идейные наследники и прямые потомки гитлеровских палачей будут «выдворять» русских с торжественных мероприятий, посвященных Победе, уже выглядит вопиющим оскорблением.»

t.me/MariaVladimirovnaZakharova/10137

4-9 апреля

В Санкт-Петербурге прошел XXVII фестиваль русских театров «Встречи в России». В этом году мероприятие посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках фестиваля были показаны постановки на военную тематику, которые привезли русскоязычные театры из стран постсоветского пространства.

<https://baltic-house.ru/festivali-i-proekty/page/?festivals=267>

4 апреля

МИД Германии рекомендовал не приглашать официальных представителей России и Белоруссии на памятные мероприятия по случаю 80-летия окончания Второй мировой войны и при необходимости даже не пускать их туда, где проводятся церемонии. Об этом сообщила газета Berliner Zeitung со ссылкой на внутренний документ ведомства, который предназначен для зарубежных представительств ФРГ, властей регионов и коммун, а также руководства мемориалов и прочих учреждений.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23603361>

4 апреля

Памятное мероприятие по случаю 80-летия освобождения Братиславы от фашизма состоялось на мемориальном комплексе Славин. В торжественном мероприятии, которое началось с возложения венков, приняли участие премьер-министр Словакии Роберт Фицо, члены правительства, руководство словацкого парламента, депутаты и активисты. «Не позволим отрицать историю освобождения нашей родины. В контексте событий на Украине мы видим

абсурдные попытки повреждать памятники Второй мировой войны, посвященные солдатам Красной Армии.

<https://ria.ru/20250404/bratislava-2009437084.html?in=t>

3 апреля

Официальный представитель МИД России М. Захарова отреагировала на мнение президента Сербии А. Вучича об ограниченной роли Красной армии в освобождении Сербии. «Вызывает удивление, что президент Сербии не нашел нужных слов, особенно в год 80-летия Победы для того, чтобы почтить память тех, кто в рядах Красной армии освобождал Европу и, в частности, Югославию», — отметила она в ходе брифинга. Представитель МИД допустила, что фраза Вучича была просто неверно выстроена, и призвала сербских коллег находить правильные слова, а также не забывать о роли Красной армии в освобождении Сербии.

<https://regnum.ru/news/3957442>

2 апреля

Президент Сербии Александр Вучич заявил в интервью: «Мы заплатили большую цену ... мы получали ограниченную помощь от Красной армии, но основой была наша армия». По словам Вучича, Сербия сильно пострадала от нацистов и хорватских усташей, действия которых были геноцидом сербского народа.

<https://regnum.ru/news/3957071>

2 апреля

В Беларуси утвержден логотип 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Логотип авторов Максима Шнипа и Кристины Почебут победил в конкурсе, который проводило Министерство культуры Беларуси. На эмблеме изображен Монумент-обелиск Победы и контур звезды из красной и зеленой ленты, золотыми буквами в центре звезды вписаны: «80 лет Победы», под надписью – годы «1945-2025». Логотип доступен на двух государственных языках: русском и белорусском. Символ может быть использован при проведении социальных информационных и иных кампаний, приуроченных к празднованию 80-летия Победы.

<https://rg.ru/2025/04/02/simvoliy.html>

2 апреля

На территории Таллинского военного кладбища демонтированы монументы в честь советских военнослужащих. Об этом сообщило российское посольство в Эстонии. Посольство России назвало это «актом государственного вандализма» и осудило действия эстонских властей. В заявлении отмечается, что это не первый случай демонтажа памятников советским войскам в Эстонии, в то время как власти продолжают чествовать легионеров 20-й дивизии ваффен СС.

<https://www.rubaltic.ru/news/03042025-v-estonii-unichtozhili-sovetskie-monumenty-na-tallinskom-voennom-kladbishche/>

2 апреля

В Приморском крае в Партизанске стартовал культурный и спортивный проект «Эстафета Победы», который охватит более 30 муниципальных образований. В каждом населенном пункте пройдут «Гонка ГТО» и показательные выступления лучших спортсменов, состоятся культурно-спортивные праздники, который объединят ветеранов Великой Отечественной войны, участников СВО, представителей патриотических объединений, общественных, молодежных и спортивных организаций.

<https://pobedarf.ru/2025/03/10/sportivnuyu-estafetu-posvyatyat-pobede/>

1-4 апреля

В Минске прошел молодежный форум профсоюзных активистов городов-героев «Наследники Великой Победы», посвященный 80-летию Победы. Участие в нем приняли представители всех городов-героев Беларуси и России: Минск, Брест, Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Мурманск, Смоленск, Тула, Керчь, Новороссийск, Севастополь. Участники обсудили практики и формы сохранения памяти о войне, посетили знаковые мемориальные комплексы: Курган Славы, Хатынь, Брестскую крепость-герой, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, высадили Аллею Памяти городов-героев в столичном парке

Победы. провели акцию «Нюрнбергский процесс.

https://minsknews.by/nasledniki-velikoj-pobedy-molodye-profaktivisty-iz-gorodov-geroev-sobralis-v-minske/?utm_source=news&utm_medium=related&utm_campaign=post_read

2 апреля

В Москве в День единения народов Беларуси и России показали творческий проект Большого театра Беларуси «Патетический дневник памяти» на Новой сцене Большого театра России.

<https://rg.ru/2025/04/02/bez-patetiki.html>

1 апреля

На сайте Российского исторического общества на пяти языках опубликовано учебно-методическое пособие «Советский Союз во Второй мировой войне». В книге отражены события периода от подписания Версальского мирного договора до капитуляции Японии. Основное внимание авторы уделили событиям Великой Отечественной войны, последовательно рассмотрев ключевые ее действия на общем фоне хода Второй мировой войны. Основной акцент сделан на роли СССР в победе над нацизмом и цене этой победы, говорится на сайте Российского исторического общества.

<https://pobedarf.ru/2025/04/01/istoriki-rasskazali-o-rol-i-sssr-vo-vtoroj-mirovoj/>

1 апреля

Стартовал региональный конкурс «Памятники истории и культуры Владимирского края», посвященный 80-летию Победы. Тема Конкурса: «Памятники истории и культуры Владимирского края, увековечивающие память о защите Отечества». Конкурс проводится среди учащихся образовательных организаций Владимирской области в двух возрастных категориях: учащиеся с 1 по 4 класс, учащиеся с 5 по 9 класс.

<https://vladimir.bezformata.com/listnews/vnimanie-konkurs/144327686/>

1 апреля

Движение Первых совместно с Всероссийским военно-патриотическим общественным движением «ЮНАРМИЯ» при поддержке Министерства обороны Российской Федерации запустило акцию «Верни Герою имя». Она проводится в рамках федерального проекта «Хранители истории». К всероссийской акции, которая пройдет в течение всего года, присоединятся активисты Движения Первых и юнармейские отряды по всей стране.

<https://xn--90acagbhgpca7c8c7f.xn--p1ai/news/pervye-i-yunarmeytsy-so-vsey-strany-prisoedinyatsya-k-aktsii-vern-geroyu-ima/>

1 апреля

Мультимедийный информационный центр (МИЦ) «Известия» 31 марта запустил виртуальный интерактивный музей «Великая Победа», приуроченный к 80-й годовщине победы в Великой Отечественной войне (ВОВ). Уникальная платформа создана при использовании современных технологий визуализации. Музей включает в себя семь тематических залов: «Герои Победы», «Живая история», «Оружие Победы», «Победоносные сражения», «Всё для Победы», «Военачальники» и «Победа в объективе «Известий».

<https://pobeda80.iz.ru/>

МАЙ

12 мая

Итоги акции «Бессмертный полк» подвели на пресс-конференции представители Бессмертного полка России. Колонны Бессмертного полка прошли в 57 регионах, акция собрала более 7 миллионов человек. На муниципальном уровне шествия прошли в 17 регионах, в том числе, в высокогорных селениях Чеченской Республики, Ингушетии и Дагестана, в селах Северной Осетии, Краснодарского края и Ростовской области. Бессмертный полк прошел в рекордном количестве стран — 120 странах Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, впервые - в Туркменистане и Узбекистане. Самым многочисленным шествие «Бессмертного полка» было там, где его запрещали, - в столице Молдавии Кишиневе

полк памяти собрал 300 тысяч человек. Помимо шествий авто- и мотопробеги прошли в разных частях света. Бессмертный полк прошел также в онлайн-формате, объединив более 2 миллионов жителей России и других стран. Трансляция велась на видеэкранах в общественном транспорте и телеканалах по всей стране. Более 50 миллионов человек увидели портреты героев на уличных медиафасадах и билбордах. Бессмертный полк прошел и в социальных сетях — пользователи меняли свои аватары, делились историями о своих родных, приближавших Победу, размещали поздравительные открытки и видеоролики Бессмертного полка.

<https://lenta.ru/news/2025/05/12/podvedeny-itogi-aktsii-bessmertnyy-polk/>

<https://rg.ru/2025/05/12/bessmertnyj-polk-proshel-v-120-stranah-i-v-57-regionah-rossii.html>
12 мая

Молодежь Союзного государства собралась 12 мая в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой», чтобы от стен героической цитадели отправиться по местам боевой славы в городах России и Беларуси, посвятив свой маршрут 80-летию Великой Победы. В Брестской крепости присутствующие возложили цветы к Вечному огню и плитам некрополя, почтили память защитников и жертв войны минутой молчания и развернули грандиозное полотнище на площади Церемониалов под мелодию «День Победы». Путь от Бреста до Севастополя полотнище весом 350 кг преодолеет через 14 белорусских и российских городов как символ единства и непоколебимости воли двух братских народов.

<https://rg.ru/2025/05/12/u-sten-brestskoj-kreposti-startoval-marshrut-ekspedicii-nepokorenyh.html>

12 мая

Улицу в микрорайоне Северный в Петропавловске-Камчатском назовут в честь 80-летия Победы. Глава Камчатского края поддержал инициативу в ходе оперативного совещания.

<https://rg.ru/2025/05/12/reg-dfo/ulicu-v-petropavlovske-kamchatskom-nazovut-v-chest-iubileia-pobedy.html>

10 мая

Выставка «День Победы: 80 лет со дня разгрома нацизма и фашизма» открылась в Музее современного искусства имени Армандо Реверона в Каракасе. На ней представлены архивные материалы, книги, газеты, хроники, аудио- и видеоматериалы, произведения искусства, позволяющие проследить историю Победы советской армии и народа над фашистской Германией

<https://tass.ru/obschestvo/23904371>

9 мая

Председатель государственных дел КНДР Ким Чен Ын вместе с дочерью посетил посольство РФ в Пхеньяне, чтобы передать поздравления от всего руководства народной республики. «9 Мая - праздник российского народа, праздник всего человечества, праздник корейского народа, а также для меня самого», - привело агентство ЦТАК слова Ким Чен Ына. Он также отметил, что День Победы имеет огромное значение для мировой истории и что корейский народ «разделяет радость Победы с друзьями из союзного государства». 8 мая во время приема посол РФ в Пхеньяне Александр Мацегора также указал на общность праздника, отметив, что в ходе Второй мировой войны японским милитаристам в Северо-Восточной Азии противостояли корейские партизаны Ким Ир Сена.

<https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/23904197>

9 мая

Глава монгольского правительства Лувсаннамсрайн Оюун-Эрдэнэ выступил на праздничном приеме в посольстве РФ и назвал 80-летие Победы в Великой Отечественной войне общим праздником для Монголии и России: «Сегодня наш общий праздник. Поэтому я предлагаю поднять этот тост за героические поступки наших предков, которые участвовали в большой войне! Призываем к тому, чтобы она больше не повторялась, призываем к мирному будущему для всех народов».

<https://tass.ru/obschestvo/23898433>

9 мая

Во Вьетнаме торжественная церемония возложения венков к памятнику советским, российским и вьетнамским военнослужащим и гражданским лицам, погибшим за мир и стабильность в регионе, прошла по случаю 80-й годовщины Великой Победы на территории бывшей российской военной базы Камрань во провинции Кханьхоа. В памятной акции приняли участие более 70 человек, в том числе генеральный консул России в Хошимине Тимур Садыков, вьетнамские ветераны, россияне, работающие в этом регионе. Генконсульство РФ во вьетнамском городе Дананге провело торжественный прием и церемонию возложения венков к монументу павшим героям. В этот раз она прошла в расширенном формате - сотрудники генконсульства и члены их семей пришли с портретами своих родных, участвовавших в сражениях Великой Отечественной войны. Шествие «Бессмертного полка» прошло в южном городе Вунгтау, где базируется совместное российско-вьетнамское нефтедобывающее предприятие (СП) «Вьетсовпетро». «Более 350 человек приняли в нем участие.

<https://tass.ru/obschestvo/23901321>

9 мая

Торжественный прием по случаю Дня Победы состоялся в посольстве РФ в США. Участие в нем приняли представители аккредитованного в Вашингтоне иностранного дипломатического корпуса, соотечественники, американские эксперты и общественники, ветераны обеих стран. Приглашенные должностные лица администрации США на торжественное мероприятие не пришли. «Опыт Второй мировой войны, которая для нашего народа была Великой Отечественной, когда страны с разными политическими системами объединились против общего врага - абсолютного зла нацизма, как никогда востребован в нынешнее турбулентное время, настоятельно требующее восстановления нормальных отношений России и США на основе здравого смысла и общей ответственности за поддержание стабильности и безопасности в мире», - убежден посол РФ в США А. Дарчиев.

<https://tass.ru/obschestvo/23904243>

9 мая

Посол России в Канаде Олег Степанов на приеме в российской дипмиссии по случаю 80-летия Победы заявил, что Россия, несмотря на нынешнюю политическую конъюнктуру в западных странах, помнит «о боевом братстве с союзниками по антигитлеровской коалиции, в число которых входила и Канада». «Мы благодарны за их вклад и помощь, в том числе на опасных маршрутах Арктических конвоев, - сказал посол. - Русский народ помнит об этом и по сей день». Торжественный прием в посольстве России посетили дипломаты из более 50 стран, в том числе послы всех стран БРИКС. 9-11 мая в Ванкувере, Калгари, Монреале, Оттаве, Торонто и Эдмонтоне прошли небольшие шествия «Бессмертного полка» и праздничные пикники. Так не менее 2 тыс. человек приняли участие в шествии «Бессмертного полка» в центральной части Монреаля.

<https://tass.ru/politika/23903453>

9 мая

Постоянное представительство РФ при ООН организовало памятное мероприятие, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в штаб-квартире всемирной организации в Нью-Йорке. Оно прошло в формате творческого вечера. Более ста человек, среди которых были представители делегаций стран СНГ, русскоязычные сотрудники секретариата ООН и журналисты, пели песни военных лет, читали стихи о войне и Победе.

<https://tass.ru/obschestvo/23903771>

9 мая

В Доминиканской Республике в Санто-Доминго провели акцию «Бессмертный полк», чтобы воздать дань памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны. Соотечественники с фотографиями родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, прошли по центральной площади Колумба. К ним присоединились граждане республики, окончившие российские вузы. Люди общались, пели военные песни.

<https://tass.ru/obschestvo/23903989>

9 мая

Посольство РФ в Куала-Лумпуре провело мероприятие, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. При почетном карауле присутствующие возложили цветы к памятному монументу, посвященному погибшим в Великой Отечественной войне, расположенному на территории представительства Россотрудничества. Была объявлена минута молчания». Посол РФ в Малайзии Наиль Латыпов отметил подвиг и героизм народа-победителя, а также необходимость сохранения общей исторической памяти о Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23899675>

9 мая

Около 1 тыс. человек приняли участие в шествии «Бессмертного полка» в Афинах к памятнику советским воинам, павшим за свободу и независимость Греции в 1941-1944 гг. Люди шли с портретами своих родственников - участников Великой Отечественной войны, транспарантами, флагами СССР и России. Греческие участники акции, которые охраняли с разных сторон движение колонны, скандировали лозунги против НАТО и военных баз в Греции.

<https://tass.ru/obschestvo/23903715>

9 мая

Посол России в Норвегии Н. Корчунов выступил на приеме, посвященном 80-летию Победы, и заявил: «Эта Победа является серьезным предостережением всем тем силам, кто не расстался с идеологией фашизма и укрепления собственной безопасности за счет ослабления безопасности других и все еще стремится к нанесению другим странам стратегического поражения». В рамках празднования в саду посольства РФ в Осло было посажено дерево, а перед этим на столичном Западном кладбище («Вестре гравлунд») прошла традиционная мемориальная церемония. Российские и белорусские дипломаты, российские соотечественники и норвежцы возложили цветы к монументу погибшим красноармейцам. Торжественные церемонии прошли также в Киркенесе.

<https://tass.ru/politika/23899613>

9 мая

В Болгарии прошли памятные мероприятия, посвященные 80-летию Победы. Самыми масштабными стали шествие «Бессмертного полка» и митинги-концерты у братской могилы советских воинов в районе Лозенец в Софии и у памятника «Алеша» в Пловдиве. Участников шествия приветствовал президент Болгарии Румен Радев, который ранее принял участие в возложении венков к памятнику Неизвестному солдату, отдав дань памяти болгарским воинам, погибшим в борьбе с нацизмом, и прокомментировал перед журналистами значение юбилея Победы: «Сегодня мы отдаем дань памяти миллионам граждан, которые остановили наступление нацизма, сделали возможным объединение Европы. 9 мая Европа должна вспомнить, что ее объединение и процветание стали возможными благодаря объединению усилий по искоренению соперничества, ненависти и споров, которые привели ко Второй мировой войне.» Шествия «Бессмертного полка» состоялись в Варне, Бургасе и других болгарских городах. В дни юбилея Победы центром праздничных мероприятий стал Русский дом в Софии, где были организованы разнообразные выставки, кинопоказы, конференции, встречи с ветеранами, конкурсы. Состоялась премьера военно-исторической драмы режиссера Сергея Урсуляка «Праведник».

<https://tass.ru/obschestvo/23902385>

9 мая

В Словакии памятные мероприятия, посвященные советским воинам-освободителям, прошли в Братиславе и других городах. Центром церемоний стал главный военно-мемориальный комплекс столицы «Славин». К памятнику красноармейцам там возлагают венки и букеты цветов представители руководства республики, политические и общественные деятели, ветераны, рядовые словацкие граждане, российские дипломаты и соотечественники, а также

находящиеся в городе неравнодушные иностранные гости.

<https://tass.ru/obschestvo/23898829>

9 мая

В Словении торжественная церемония, посвященная 80-летию Победы прошла у памятника «Сынам России и Советского Союза, погибшим на словенской земле в годы Первой и Второй мировых войн» в мемориальном парке «Жале» в Любляне. Отдать дань памяти героям пришли около 300 человек. В церемонии приняли участие посол России в Словении Тимур Эйвазов, мэр Любляны Зоран Янкович, председатель Союза организаций ветеранов за ценности Народно-освободительной борьбы Марян Крижман, представители движения «Словения против русофобии» и Общества дружбы «Словения - Россия», сотрудники дипмиссии и члены их семей, российские соотечественники, словенские ветераны и жители города. У мемориала были возложены венки к вечному огню, а также живые цветы.

<https://tass.ru/obschestvo/23901131>

9 мая

В Сербии в Белграде несколько тысяч человек приняли участие в шествии «Бессмертного полка». Колонна, растянувшаяся на несколько километров, прошла по центральным улицам столицы от Парка освободителей Белграда до площади Республики. Колонну возглавляли байкеры из сербского отделения клуба «Ночные волки». Перед началом шествия в Парке освободителей Белграда прошла торжественная церемония возложения венков и цветов к памятникам павшим солдатам Первой и Второй мировых войн. В церемонии приняли участие председатель Народной скупщины Сербии Ана Брнабич, министр культуры Никола Селакович. Продолжил праздничный день большой концерт на площади Республики. На сцене перед жителями и гостями Белграда выступили артисты Санкт-Петербургского театра песни и танца «Морощка», а также Ансамбль имени Александра.

<https://tass.ru/obschestvo/23899083>

9 мая

В Нидерландах акция «Бессмертный полк» состоялась в мемориальном комплексе «Советское поле славы» под Лёсденом. В мероприятии приняли участие не менее 100 человек. Ранее посол РФ в Нидерландах Владимир Тарабрин возложил венок к монументу советским солдатами и вместе с сотрудниками посольства почтил память погибших в Великой Отечественной войне. Российское посольство также передало музею, открытому в мемориальном комплексе в марте этого года, экспонаты из коллекции Минобороны РФ, среди которых оказалось много личных вещей советских солдат.

<https://tass.ru/obschestvo/23898937>

9 мая

В Италии шествие «Бессмертного полка» прошло на кладбище «Маджоре» в Милане, где есть захоронения советских воинов, сражавшихся вместе с итальянскими партизанами. Также на кладбище состоялась церемония возложения цветов. В шествии участвовали около 300 человек. В минувшие дни шествия «Бессмертного полка» прошли в разных городах Италии.

9 мая прошли церемонии возложения цветов к могилам и захоронениям советских воинов, павших в борьбе с нацизмом и фашизмом в Италии. Генконсульство в Милане организует выезды в Турин, Болонью, провинцию Тренто. Накануне 80-летия Победы была запущена База данных советских партизан в Италии на основе сайта «Бессмертный полк Италии».

<https://tass.ru/obschestvo/23905811>

9 мая

В различных городах провинции Анталья прошли праздничные мероприятия по случаю 80-й годовщины Победы. В них приняли участие сотни россиян, граждане и дипломаты некоторых стран СНГ. В городах Анталья и Аланья состоялись шествия «Бессмертного полка», организованы акции «Георгиевская ленточка» и «Стена памяти». В рамках праздничных мероприятий перед гостями с концертом выступил Патриарший хор храма Христа Спасителя города Москвы, исполнил песнями военных лет.

<https://tass.ru/obschestvo/23903287>

9 мая

В арктическом поселке Баренцбург, расположенном на норвежском архипелаге Шпицберген, российские полярники провели акцию «Бессмертный полк». Колонна из более чем 100 человек проследовала маршем до центральной площади. После этого у часовни Баренцбурга иерей П. Граматик совершил поминовение воинов «за Веру, Отечество и народ жизнь свою положивших, и всех мученически погибших в годы Великой Отечественной войны». В акции приняли участие работники треста «Арктикуголь», представители российской науки на архипелаге, сотрудники Генерального консульства России на Шпицбергене, а также учителя и учащиеся школы поселка.

<https://tass.ru/obschestvo/23901365>

9 мая

В Казахстане праздничный концерт в честь 80-летия Победы прошел в Астане. Жители столицы услышали военные марши, фронтовые песни в исполнении молодых артистов, увидели танцевальные номера и театрализованные выступления на основе воспоминаний участников войны, всего более 30 номеров. На сцене выступали духовой оркестр Государственной академической филармонии имени Еркегали Рахмадиева акимата Астаны, ансамбль народного танца «Шалкыма», известные казахстанские артисты, коллективы, а также молодые исполнители.

<https://tass.ru/obschestvo/23901667>

9 мая

Посольство России в Ашхабаде представило сборник «Вклад Туркменистана в Победу в Великой Отечественной войне: история и современность». На страницах сборника по каждой области Туркменской ССР можно найти подробную информацию об основных организационных мероприятиях, способствовавших превращению республики в крепкий тыл Красной армии, отдельные разделы книги посвящены подвигам уроженцев Туркмении, Героев Советского Союза, полным кавалерам ордена Славы. Впервые из семейных архивов жителей страны опубликованы фотографии участников Великой Отечественной войны, также в издание вошли статьи, посвященные проводимой в современном Туркменистане работе по сохранению исторической правды о Великой Победе. Кроме того, в ходе приема в посольстве были представлены кинохроника военных лет, выставки, фотографии плакатов, а также картины художника-фронтовика, уроженца Ашхабада Владимира Павлоцкого.

<https://tass.ru/obschestvo/23901543>

9 мая

Несколько тысяч жителей Бишкека пришли на концерт российских и киргизских звезд на площадь Ала-Тоо. Перед зрителями выступили Татьяна Куртукова, Тима Акимов, Амирчик и другие. Горожане массово исполнили песню «Катюша». Особых оваций удостоился певец Дима Билан, который исполнил в том числе песни «Журавли» и «Темная ночь».

<https://tass.ru/obschestvo/23901519>

9 мая

В Абхазии тысячи людей пришли к памятнику Неизвестного Солдата на Сухумской набережной, чтобы почтить память погибших в Великой Отечественной войне. Цветы к Памятнику Неизвестного Солдата возложили вице-президент Беслан Бигвава, спикер парламента Лаша Ашуба, премьер-министр Владимир Делба. Выступая на митинге, Бигвава назвал День Победы священным праздником, символом стойкости, мужества, силы духа и безграничной любви к своей Родине. Школьники прочитали стихи о войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23899291>

9 мая

Многотысячное шествие «Бессмертного полка» прошло на главной площади столицы Южной Осетии. В отдельной колонне в рядах полка дети пронесли портреты своих отцов, погибших в зоне специальной военной операции (СВО). К шествию присоединился премьер-министр республики Константин Джуссоев с портретом своего деда, посол России в Южной Осетии Марат Кулахметов и другие официальные лица. Более восьми тысяч человек приняли участие в

шествии «Бессмертного полка» по главной площади Цхинвала. В рядах полка также пронесли фотопортреты павших во время Отечественной войны народа Южной Осетии 1989-2008 гг.
<https://tass.ru/obschestvo/23899531>

9 мая

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев поздравил соотечественников с Днем Победы. «День Победы еще раз напоминает нам о том, как важно беречь мир, дружбу и спокойствие на нашей земле», - отметил Токаев. «Убежден, что эти незабываемые ценности всегда будут твердой основой благополучия нашего народа и поступательного прогресса Казахстана». Глава государства отметил, что в республике бережно хранят память о трудовых и боевых подвигах соотечественников. «Свято чтим имена героев, показавших подлинный пример самоотверженности и мужества, окружаем заботой и поддержкой ветеранов», - добавил он. Принято решение назвать именами героев около 500 улиц по всей стране.
<https://tass.ru/obschestvo/23895845>
<https://tass.ru/obschestvo/23895845>

9 мая

Президент Беларуси А. Лукашенко поздравил соотечественников с 80-летием Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Он отметил: «Эта священная для белорусов дата - повод осмыслить уроки прошлого, задуматься о ценности мира и отдать дань уважения тем, кто спас человечество от фашизма, отстоял наши независимость и счастливое будущее.»
<https://president.gov.by/ru/events/pozdravlenie-s-80-letiem-velikoj-pobedy>

9 мая

В Минске прошел военный парад в честь 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, на котором присутствовали 180 тыс. зрителей. Зрители парада увидели не только исторические, но и современные, модернизированные образцы военной техники, а также пешие парадные расчеты. Всего задействовано более 4 000 военнослужащих и около 250 единиц колесной и гусеничной техники. Эффектным завершением празднования 9 Мая стал фейерверк, украсивший вечернее небо в шести точках Минска.
<https://minsknews.by/v-minske-180-tys-zritelej-prisutstvovali-na-parade-v-chest-80-letiya-velikoj-pobedy>

9 мая

Акция «Бессмертный полк» состоялась во всех регионах Белоруссии. Соответствующую информацию приводит в Telegram-канале посольство России в республике. «Бессмертный полк» прошел по улицам Бреста. В акции приняли участие в том числе представители ЛНР и Запорожской области. В Гродно шествие «Бессмертный полк» и «Беларусь помнит» собрало более 25 тыс. участников. К акции «Бессмертный полк» присоединились жители Могилева. В шествии приняла участия представительная делегация Смоленской области. В день 80-летия Великой Победы жители Витебска вышли на улицы с портретами родственников, сражавшихся на фронте. К маршу «Бессмертного полка», состоявшемуся в рамках общереспубликанской акции «Беларусь помнит», присоединились представители Смоленской области и Башкортостана.

<https://tass.ru/obschestvo/23900501>

9 мая

В столице Киргизии Бишкеке примерно 30 тыс. человек приняли участие в состоявшемся шествии «Бессмертный полк». «Бессмертный полк» состоялся в День Победы и в других крупных городах Киргизии.

<https://tass.ru/obschestvo/23896753>

9 мая

В Приднестровье шествия «Бессмертного полка» прошли в Тирасполе, где колонну возглавил президент непризнанной республики Вадим Красносельский с портретом своего деда. Марш начался с церемонии поднятия копии Знамени Победы на центральной площади города под звуки гимна Советского Союза. Шествие «Бессмертного полка» проходит во всех городах Приднестровья.

<https://tass.ru/obschestvo/23898383>

9 мая

В Грузии представители секции интересов РФ при посольстве Швейцарии в Тбилиси возложили цветы к расположенному на Кукийском кладбище мемориалу воинам, павшим в Великой Отечественной войне. Об этом сообщает корреспондент ТАСС. Российские дипломаты также возложили цветы к бюсту Героя Советского Союза Мелитона Кантарии в тбилисском Парке культуры и отдыха ветеранов.

<https://tass.ru/obschestvo/23897335>

9 мая

В Москве на Красной площади прошел военный парад в ознаменование 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Президент РФ – Верховный Главнокомандующий Вооружёнными Силами РФ В. Путин присутствовал на параде. Вместе с В. Путиным на трибуне находились главы делегаций иностранных государств. Парад начался с выноса на Красную площадь государственного флага России и Знамени Победы. Командовал парадом главнокомандующий Сухопутными войсками генерал армии О. Салюков, принимал парад Министр обороны А. Белоусов. В составе пешей колонны по Красной площади прошли 55 парадных расчётов: более одиннадцати с половиной тысяч военнослужащих, более полутора тысяч, из которых – участники специальной военной операции. В параде Победы также приняли участие военнослужащие из Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Вьетнама, Египта, КНР, Лаоса, Монголии и Мьянмы. Механизированную колонну возглавили легендарный «танк Победы» Т-34 и самоходные артиллерийские установки СУ-100. Прошла различная военная техника. Впервые на параде продемонстрированы беспилотные летательные аппараты и барражирующие боеприпасы «Орлан», «Ланцет», «Гарпия» и «Герань». Завершился парад Победы пролётом авиации.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76879>

9 мая

Президент России В. Путин поздравил участников парада на Красной площади с 80-летием Победы в Великой Отечественной войне. Он подчеркнул: «Мы верно храним память об этих исторических, триумфальных событиях. И как наследники победителей отмечаем праздник 9 Мая как родной, как самый главный для страны, для всего народа, для каждой семьи, для каждого из нас. Наши отцы, деды и прадеды спасли Отечество. И завещали нам защищать Родину, быть сплочёнными, твёрдо отстаивать свои национальные интересы, нашу тысячелетнюю историю, культуру, традиционные ценности. Все, что нам дорого, что свято для нас. Мы помним уроки Второй мировой войны и никогда не согласимся с искажением ее событий, с попытками оправдать палачей и оболгать подлинных победителей.» Он отметил роль народов СССР в достижении Победы, вклад в общую борьбу солдат союзнических армий, участников Сопротивления, мужественного народа Китая. Он призвал чтить ветеранов войны и память погибших. Он призвал опираться на «наше единство в ратных и мирных делах» и провозгласил славу «народу-победителю».

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76879>

9 мая

Прошла церемония встречи глав иностранных делегаций на Парад Победы. Они заняли места на трибунах, посмотрели военный парад, возложили венки к Могиле Неизвестного Солдата и сфотографировались. Затем в Кремле состоялся официальный прием глав государств и почетных гостей от имени президента РФ. Всего Москву посетили лидеры 27 государств. В. Путин провел свыше 15 двусторонних встреч. «80-летие Победы - действительно важное событие, и международная составляющая, связанная с этим торжеством, продлится четыре дня - с 7 по 10 мая», - заявил помощник президента РФ Юрий Ушаков. В Москву приехали лидеры стран бывшего СССР - Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении, Узбекистана, а также главы Абхазии и Южной Осетии. Среди других стран, лидеры которых прибыли на Парад Победы, - Босния и Герцеговина, Бразилия, Буркина-Фасо, Венесуэла, Вьетнам, Гвинея-Бисау, Египет, Зимбабве, КНР, Конго, Куба, Лаос, Монголия, Мьянма,

Палестина, Сербия, Словакия, Экваториальная Гвинея и Эфиопия. Четыре государства - Индия, Индонезия, Никарагуа и ЮАР - были представлены на достаточно высоком уровне. На Парад приехали и генеральные секретари ШОС, СНГ, ЕАЭС, ОДКБ, Союзного государства России и Беларуси и других объединений.

<https://iz.ru/1884259/alena-nefedova/sila-pritiazheniia-torzhestva-v-chest-80-letii-pobedy-prevratilis-v-krupneishii-sammit>

9 мая

Президент России Владимир Путин и американский лидер Дональд Трамп через своих помощников обменялись поздравлениями в честь Дня Победы. Об этом сообщил помощник президента Ю. Ушаков. Отвечая на вопрос, какие конкретно слова лидеры передали друг другу в поздравлениях, Ушаков уточнил: «Теплые слова, взаимные поздравления с общим праздником, великим праздником».

<https://tass.ru/politika/23899567>

9 мая

Очные шествия «Бессмертного полка» в День Победы прошли в 55 регионах России, в них приняло участие более 1,9 млн человек. Об этом сообщила пресс-служба общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России». По данным МВД прошли по Челябинску - 200 тысяч человек, Уфе - 180 тысяч человек, Новосибирску и Казани - 150 тысяч человек. Встали в строй на родине «Бессмертного полка» в Тюмени 125 тысяч благодарных потомков. Самым массовым на юге стало шествие в Ставрополе – 105 000 человек. По данным организаторов, в онлайн-шествии было представлено около 2 млн портретов ветеранов. «Бессмертный полк» онлайн с портретами участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и защитников Отечества стартовал в 12:00 по местному времени на всех телеканалах страны и медиафасадах.

<https://www.polkrf.ru/news/glavnye-sobytiya/bessmertnyj-polk-proshel-v-rossii>

9 мая

Как сообщили в аппарате полномочного представителя президента РФ в УрФО Артема Жюги: «В очных шествиях акции «Бессмертный полк» в регионах Уральского федерального округа приняли участие более 1 млн 233 тыс. человек. То есть каждый 10-й житель округа».

<https://tass.ru/obschestvo/23900833>

9 мая

67 тыс. 734 человека приняли участие в шествии Бессмертного полка в Калининграде, - сообщил координатор движения в регионе Олег Урбанюк.»Это небывалое количество для города», - сказал Урбанюк, отметив, что максимальное количество участников акции в доковидные годы составило порядка 35 тыс. человек. В акции принимали участие представители трудовых коллективов, учебных заведений, было много молодежи, рассказал собеседник агентства.

<https://tass.ru/obschestvo/23899921>

9 мая

В акции «Бессмертный полк» в Санкт-Петербурге приняли участие 1 млн 100 тыс. человек. По главной улице города участники мероприятия пронесли портреты своих родных из Поколения Победителей - воинов, жителей и защитников блокадного Ленинграда, а также тружеников тыла. В праздничный день в шествии по Невскому проспекту приняли участие губернатор Санкт-Петербурга А. Беглов и председатель Законодательного собрания А. Бельский. Перед началом шествия губернатор приветствовал ветеранов, блокадников и участников СВО, которые на ретроавтомобилях возглавили колонну «Бессмертного полка».

<https://tass.ru/obschestvo/23900679>

9 мая

Военно-патриотическая акция «Бессмертная флотилия» для ветеранов Великой Отечественной войны и Военно-морского флота состоялась в Санкт-Петербурге. По водным путям Северной столицы под флагами Победы и музыкальным сопровождением прошли четыре празднично украшенных речных судна. Маршруты «Бессмертной флотилии» и «Бессмертного полка»

традиционно пересеклись на Аничковом мосту, где участники акций приветствовали друг друга. Завершилась акция у Петровской набережной рядом с крейсером «Аврора».

<https://tass.ru/obschestvo/23901811>

9 мая

Более 170 тыс. жителей Оренбургской области приняли участие в акции «Бессмертный полк», написал в Telegram-канале врио губернатора региона Евгений Солнцев. «Спасибо каждому оренбуржцу, кто в 80-ю годовщину Великой Победы принял участие в самой народной акции. Больше 170 тыс. жителей Оренбуржья прошли единым строем - как в годы войны шли на защиту Родины наши близкие», - написал Солнцев.

<https://tass.ru/obschestvo/23902625>

9 мая

В Петрозаводске состоялась акция «Бессмертный полк», которая собрала рекордное количество участников для столицы Карелии, впервые объединив более 55 тыс. человек. Перед колонной волонтеры пронесли 80-метровую Георгиевскую ленту. Днем у Онежской набережной в Петрозаводске впервые прошел парад катеров оперативных служб. В нем приняли участие поисково-спасательные, водолазные и патрульные суда. Мероприятие посвятили освобождению Петрозаводска. Празднование Дня Победы завершилось праздничным салютом, было произведено 330 залпов. Перед этим на экране главной сцены показали поздравления от бойцов из зоны СВО. Затем глава Карелии Артур Парфенчиков исполнил вместе с певцом Эдуардом Хилем-младшим песню «День Победы».

<https://tass.ru/obschestvo/23902987>

9 мая

В Махачкале состоялось масштабное шествие «Бессмертного полка», объединившее 26 тыс. человек. Вместе с жителями республики в акции памяти приняли участие председатель правительства республики Абдулмуслим Абдулмуслимов, спикер парламента Заур Аскендеров, ветераны, юнармейцы, кадеты, семьи участников СВО и волонтеры. Колонна прошла от проспекта Р. Гамзатова до парка им. С. Стальского под звуки оркестра и с развернутым 300-метровым знаменем Победы.

<https://tass.ru/obschestvo/23903521>

9 мая

Акция «Бессмертный полк» прошла в международном детском центре «Артек», в ней приняли участие порядка 4 тыс. человек из 35 стран мира. Артековцы, ветераны и сотрудники детского центра, представители Следственного комитета России, волонтеры и участники СВО приняли участие в акции

<https://tass.ru/obschestvo/23901659>

9 мая

В Мелитополе на мемориале Братское кладбище, где захоронены более 2 тыс. защитников города, прошло возложение цветов к Вечному огню и памятнику Скорбящей матери.

В возложении приняли участие представители министерств Запорожской области, законодательного собрания, экстренных служб, комендатуры и других ведомств. Многие жители были с портретами родственников, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23897947>

9 мая

На мемориальном комплексе «Острая могила» у Луганска состоялся праздничный концерт. Прозвучали советские песни военных лет, а также современные композиции о специальной военной операции. В концертной программе приняли участие пианистка Валентина Лисица, артисты театра и кино Ольга Будина и Валерий Николаев, заслуженная артистка РФ Ольга Лебедева, народный артист РСФСР Александр Михайлов, заслуженный артист РФ Аскар Абдразаков, музыкальные группы «Кватро», «ПослеЗавтра», «Премьер-министр» и «7Б», а также творческие коллективы и артисты Луганской Народной Республики.

<https://tass.ru/obschestvo/23903401>

9 мая

Народный памятник «Живая память благодарных поколений», созданный из сплава 5 млн монет, в том числе от президента РФ В. Путина, а также гильз и орденов, установили на Поклонной горе в честь 80-летия Великой Победы по инициативе паралимпийца, белорусского общественного деятеля Алексея Талая.

<https://tass.ru/obschestvo/23899593>

9 мая

Свыше 4,5 млн окон украшено символами Великой Победы в рамках патриотической акции «Окна Победы», заявил председатель правления «Движения первых» Артур Орлов. Движение разработало более 30 вариантов трафаретов для украшения окон с символикой Победы: георгиевские ленточки, гвоздики, голуби, изображения известных памятников. В акции приняли участие дети и взрослые из всех регионов страны. Они украшали окна домов, квартир, школ, университетов и предприятий. Также к акции присоединились соотечественники из почти 90 стран мира.

<https://tass.ru/obschestvo/23896649>

9 мая

В Малом театре к 80-летию Победы поставили пьесу И. Стаднюка «Белая палатка» о госпитале во время войны. «Этот спектакль о войне. Но в первую очередь он о людях, которые столкнулись с ужасами Великой Отечественной войны», сказала режиссёр-постановщик Ирина Михайленко.

<https://rg.ru/2025/05/04/v-malom-teatre-postavili-beluiu-palatku-ivana-stadniuka.html>

https://www.maly.ru/spectacle/view?name=belaya_palatka

9 мая.

В кино-парке «Москино» прошло сразу несколько исторических реконструкций. Одна из главных воспроизвела Парад Победы 1945 года: в сопровождении оркестра по территории промаршировали пешие отряды, проехала боевая техника. Под открытым небом в декорациях «Ступени Рейхстага» показали фильмы: «Они сражались за Родину», «Летят журавли», «Повесть о настоящем человеке» и др. Состоялась постановка режиссера Игоря Угольников «Победа! Знамя над Рейхстагом!», где исполняют такие песни, как «Священная война», «И все-таки мы победили», «Валенки».

9 мая

Посольство США в Москве опубликовало пост в память о жертвах русского народа во Второй мировой войне, однако дипломаты не упомянули решающую роль Красной армии в Победе над нацистской Германией. «80-я годовщина Победы на Европейском театре военных действий Второй мировой войны - не только время триумфального празднования, но и момент тишины и благоговейной памяти, - отметило диппредставительство в сообщении в своем Telegram-канале. - Мы помним жертвы русского народа: Блокаду Ленинграда - почти 900 дней изнуряющего голода и ожесточенного сопротивления. Мы помним Сталинград и Севастополь. Мы помним бабушек, копавших окопы, и детей, носивших воду и донесения». В посольстве также отметили, что США помнят вклад американских, советских и других союзных войск в достижение общей цели. «Солдат Красной армии, сражавшихся за каждый километр, за каждую деревню, отвоевывавшая свою землю у захватчиков. Молодых американских солдат, штурмовавших пляжи Нормандии в День «Д», прорвавшихся через Арденны в Битве за Выступ.

<https://tass.ru/obschestvo/23897083>

9 мая

в Петербурге в Музее Фаберже открылась выставка «Ленинград. Встреча с Победой», посвященная 80-летию Победы. В экспозиции будет представлено более 120 фотографий, графических и живописных работ, посвященных теме встречи с Победой в Ленинграде, а также возвращению города к мирной жизни.

<https://fabergemuseum.ru/sobyitiya/vyistavki/leningrad-vstrecha-s-pobedoy>

9 мая

Спектакль-концерт по произведениям Александра Твардовского «Путь солдата» представил Театр драмы имени Федора Волкова в Ярославле. В постановке принял участие Военный оркестр Ярославского высшего военного училища ПВО. Как сообщил художественный руководитель Волковского театра, народный артист России Валерий Кириллов, «Мы попробовали найти те песни, которые крайне редко исполняются. И это песни военных лет, никакого нового материала мы точно не используем, весь материал основан на реальных исторических событиях. Эти песни посвящены взятию городов, потери близких, которые случались. Вокруг этих событий и строится сюжет спектакля», - рассказал художественный руководитель.

<https://volkovteatr.ru/repertoire/curent/put-soldata/>

9 мая

Военная драма «В списках не значился», снятая по одноименной повести Бориса Васильева, стала фильмом, который зрители чаще всего смотрели в кинотеатрах на День Победы. Об этом свидетельствуют открытые данные ЕАИС Фонда кино. Так, 8 мая киноленту посмотрели почти 98 тысяч человек - сборы при этом составили 44 миллиона 599 тысяч рублей. А вот в День Победы зрителями «В списках не значился» стали свыше 100 тысяч россиян - сборы составили почти 47 миллионов рублей. Всего за два этих праздничных дня по стране состоялось более десяти тысяч сеансов. Кинолента с артистами Театра Олега Табакова в главных ролях (среди них Владимир Машков, Владислав Миллер и другие) возглавила прокат еще в первые майские праздники - она стала лидером по итогам 1-4 мая.

<https://rg.ru/2025/05/10/film-v-spiskah-ne-znachilsia-vozglavil-prokat-v-den-pobedy.html>

8 мая

В столице Кении состоялась акция «Бессмертный полк», организованная сотрудниками посольства России в Найроби. Мероприятие посетили главы дипмиссий Беларуси и Азербайджана, а также граждане восточноафриканского государства из числа выпускников советских и российских вузов. По случаю праздника дети российских дипломатов исполнили военно-патриотические песни советских времен. Накануне в одном из кинотеатров Найроби также прошёл показ художественного фильма «Красный призрак» в английском дубляже.

<https://rg.ru/2025/05/08/bessmertnyj-polk-i-krasnyj-prizrak-v-kenii-otmetili-80-letie-velikoj-pobedy.html>

8 мая

Акция «Бессмертный полк» прошла в столице Кубы. Колонна прошла по одной из ведущих дорог Гаваны - 5-й Авениде. В акции приняли участие граждане России, сотрудники дипмиссии, а также местные жители. По данным организаторов, не менее 350 человек. После окончания акции все желающие могли ознакомиться с выставкой фотографий, которую организовали на территории посольства, а также посмотреть художественный фильм.

<https://rg.ru/2025/05/08/akciia-bessmertnyj-polk-proshla-na-kube.html>

8 мая

Акция «Бессмертного полка» прошла в Париже на площади Республики, где собрались сотни наших соотечественников, проживающих в столице Франции и ее окрестностях. Они принесли фотографии своих родных. Рядом с ними были французы из целого ряда общественных организаций, таких, как «Апокалипсису - нет», «Народный университет», представители «желтых жилетов». Над площадью развевались российские триколоры, флаги Победы, знамена отдельных полков Красной армии, флаги Франции, Беларуси и др. Люди пели песни военных лет, читали патриотические стихи.

<https://rg.ru/2025/05/08/bessmertnyj-polk-proshel-marshem-po-ulicam-parizha.html>

8 мая

В Ташкенте состоялась премьера документального цикла «Лица Победы». Это результат совместной работы МИА Sputnik Узбекистан и Русского дома в Ташкенте. Они рассказывают об участниках Великой Отечественной войны, живущих в Республике. Сейчас сняты первые две: «Тепло сердец: как Узбекистан стал вторым домом для детей блокады» и «Сквозь огонь – к Победе: живые истории фронтовиков из Узбекистана». Третья часть цикла «Растоптанное

детство: как узбекистанцы выжили в фашистских концлагерях» выйдет в ближайшие дни. Авторы проекта – Анна Желиховская (Sputnik Узбекистан) и Сергей Ежков (Русский дом в Ташкенте).

<https://may9.ru/news/19819/>

9 мая

В Минске начала работать главная выставка Беларуси, посвященная 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне - экспозиция «Дорога к Победе». В экспозиционном зале Минского международного выставочного центра «БелЭкспо» выставлены свыше 600 уникальных экспонатов, отражающих тематику Великой Отечественной войны. Центр экспозиции представляет собой воссозданную площадь Победы в Минске. А вокруг нее - тематические блоки, отражающие хронологию военных лет, рассказывается о вероломном нападении фашистской Германии, обороне Брестской крепости, геноциде белорусского народа, партизанском движении, ключевых сражениях и освобождении республики от немецко-фашистских захватчиков.

<https://www.belarus.kp.ru/daily/27697.5/5085716/>

8 мая

По итогам российско-китайских переговоров президент РФ В. Путин и Председатель КНР Си Цзиньпин выступили с заявлениями для прессы. В Путин подчеркнул, что нынешний визит господина Си Цзиньпина приурочен к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и что есть договорённость о том, что в сентябре в Пекине совместно отметим ещё один знаменательный юбилей – 80-летие окончания Второй мировой войны и почтим память советских и китайских воинов, вместе сражавшихся против японского милитаризма. Путин отметил: «Пройдя через беспрецедентно тяжёлые испытания, испытав все ужасы войны, наши народы совершили великий подвиг и смогли восстановить мир, при этом, как известно, понесли наибольшие потери. И сейчас Россия и Китай сообща последовательно выступают за сохранение исторической правды о Великой Победе как общей ценности для человечества, вместе противостоят попыткам фальсификации истории и реабилитации нацизма и милитаризма.»

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76873>

8 мая

По случаю 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне В. Путин направил поздравительные послания лидерам Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана, Абхазии, Южной Осетии, Израиля, а также народам Грузии и Молдавии. Президент России подчеркнул, что в наших странах свято чтут память о славных подвигах и великих жертвах отцов и дедов, которые плечом к плечу мужественно сражались с нацистскими захватчиками и самоотверженно трудились в тылу. «Наш священный долг – бережно хранить заветы поколения победителей. Поэтому очень важно бескомпромиссно пресекать любые попытки исказить нашу общую историю, обелить или предать забвению злодеяния, совершенные нацистами и их пособниками», – отметил глава Российского государства.

<http://www.kremlin.ru/events/president/news/76869>

8 мая

Более 5,5 тысяч пар на главной улице Якутска закружились в Вальсе Победы, всего в акции приняли участие свыше 11 тысяч человек. Всероссийская патриотическая акция «Вальс Победы» состоялась на проспекте Ленина. Школьники, студенты, участники танцевальных коллективов, сотрудники учреждений культуры и другие горожане через танец почтили память героев Великой Отечественной войны. Также более 15 тысяч человек на площади Победы в Якутске приняли участие в акции «Свеча памяти», посвященной 80-летней годовщине Победы.

<https://ria.ru/20250508/yakutsk-2015814900.html>

8 мая

Полнометражный художественный фильм «Пять сыновей Марии», основанный на реальной истории матери из поселка Маслянино в Новосибирской области, вышел в федеральный прокат

ко Дню Победы. Показы охватили более 1 тыс. кинотеатров по всей России. Действие картины разворачивается в 1941 году, когда в Маслянино провожают на фронт мужчин, в том числе пятерых сыновей главной героини. Мать ждет писем от них. Планируется, что после проката кинолента выйдет на площадке одного из российских онлайн-кинотеатров и на федеральном канале.

<https://tass.ru/kultura/23884885>

8 мая

В Петербурге в Русском музее открылась выставка «Страна побед. К 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне». Выставка стала воплощенном в искусстве гимном победам России во все эпохи ее истории. Более 200 произведений живописи, графики, скульптуры, иконописи, декоративно-прикладного искусства из собрания Русского покажут и боевые эпизоды, и будни тыла: все, что связано с единением огромной страны ради победы. Среди них шедевры Ореста Кипренского, Константина Маковского, Василия Верещагина, Евгения Лансере, Александра Дейнеки, Михаила Авилова. Посетители увидят картины, посвященные битвам Святого князя-полководца Александра Невского, Петровским баталиям и сражениям с армией Наполеона, Крымской войне, Русско-Турецким войнам, Первой мировой войне. Среди произведений о Великой Отечественной войне можно будет увидеть шедевр Александра Дейнеки «Оборона Севастополя», картины крупнейших советских художников Александра Самохвалова, Иосифа Серебряного, Вячеслава Пакулина и других.

<https://rusmuseum.ru/benois-wing/exhibitions/strana-pobed-k-80-y-godovshchine-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voynе/>

8 мая

В Московской государственной картинной галереи народного художника СССР Александра Шишова открылась выставка «Они сражались за Родину!». В этом году выставка посвящена 80-летию Великой Победы. На ней представлены портреты участников Великой Отечественной войны, разведчиков, контрразведчиков, всех тех, кто воевал в Великой Отечественной войне, в том числе артистов, священнослужителей, блокадников Ленинграда и т.д. А также на выставке представлены 6 портретов героев специальной военной операции.

<https://rg.ru/2025/05/11/reg-cfo/vsegda-v-stroiu.html>

8 мая

Проект РИА Новости «Память. Семья. Победа. 1941-1945», в рамках которого каждый участник может создать личный альбом с фронтовыми фотографиями близких и узнать о судьбах фотокорреспондентов, начал работу на специальном сайте агентства. У каждого посетителя сайта ria.ru/album80 есть возможность сделать персонализированный фотоальбом или плакат, дополненный уникальными кадрами военных лет из архива медиагруппы «Россия сегодня», куда входят снимки фотокорреспондентов РИА Новости и предшественников агентства — АПН и созданного в первые дни Великой Отечественной войны легендарного Совинформбюро.

<https://ria.ru/20250508/proekt-2015744520.html>

8 мая

По инициативе Единой России состоялось гашение выпущенных в почтовый оборот марок, посвященных 100-летию юбилеям писателей-фронтовиков. Марки посвящены поэту К. Я. Ваншенкину; писателю, художнику-оформителю Е. И. Носову; поэту, переводчику Е. М. Винокурову и сценаристу, режиссёру, кинооператору П. Е. Тодоровскому.

<https://er.ru/activity/news/po-iniciative-edinoj-rossii-v-moskve-sostoyalos-gashenie-pochtovyh-marok-posvyashyonnyh-100-letnim-yubileyam-pisatelej-frontovikov>

7 мая

Председатель КНР Си Цзиньпин опубликовал в «Российской газете» специальную статью «Уроки прошлого во имя будущего». В ней он подчеркнул: «Текущий год проходит под знаком 80-летия Победы китайского народа в Войне сопротивления японским захватчикам, Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне и Победы в мировой антифашистской войне. В этом году также исполняется 80 лет ООН. В сезон, когда расцветают яблони и

груши, я посещаю Россию с государственным визитом и принимаю участие в торжествах, посвященных 80-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне.
<https://rg.ru/2025/05/07/uroki-proshlogo-vo-imia-budushchego.html>

7 мая

Впервые в посольстве Российской Федерации в Японии прошла акция «Сад памяти» в честь 80-летия Победы. На территории российской дипломатической миссии теперь будут расти саженцы трех российских сортов сирени: «Маршал Жуков», «Мечта» и «Олимпиада Колесникова». «Сирень всегда ассоциируется с весной, с маем и, конечно, с Днём Победы. В этом году в большинстве стран мира мы по линии посольств проводим акцию в память о тех, кто принёс великую Победу домой», - сказал посол России Николай Ноздрев.
<https://ria.ru/20250507/yaponiya-2015475160.html>

7 мая

Военный парад, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне прошел в столице Казахстана. На торжественное мероприятие прибыли президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев и генеральный секретарь ЦК коммунистической партии Вьетнама То Лам, находящийся в Астане с государственным визитом. Среди почётных гостей парада ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла, прибывшие со всех регионов республики, а также ветераны, военнослужащие и представители дипломатических миссий. Всего присутствует 5 тысяч гостей.
<https://ria.ru/20250507/astana-2015465063.html?in=t>

7 мая

Праздничный концерт в честь 80-летия Победы в Национальном музыкально-драматическом театре имени Махтумкули в Ашхабаде открылся песней «Священная война». Двухчасовой концерт был организован при содействии посольства РФ в Ашхабаде. Композиции военных лет исполнил солист Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова, российский оперный и камерный певец, лауреат международных вокальных конкурсов И. Кузьмин.
<https://ria.ru/20250507/kontsert-2015699327.html>

7 мая

Постоянный представитель России в ООН В.А. Небензя выступил в ходе специального торжественного заседания ГА ООН в Нью-Йорке в память обо всех жертвах Второй мировой войны. Он обратил внимание, что нацисты осуществляли в ходе войны политику геноцида советского народа, указал на возрождение нацизма в современной Европе. Он подчеркнул: «Приверженность России делу сохранения исторической правды останется непоколебимой. Вопреки тому, что пытаются утверждать наши недруги, мы не монополизировали Победу. Мы считаем ее общей и отдаем дань памяти всем народам бывшего СССР, которые внесли весомый вклад в Победу в Великой Отечественной войне.»
https://mid.ru/ru/foreign_policy/news/2015341/

7 мая

Свыше 12,5 млн школьников, студентов, педагогов поучаствовали во Всероссийской акции «Бессмертный полк: Герои рядом с нами». Они прошли по территории образовательных организаций с портретами близких, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны. В рамках акции состоялись торжественные линейки, на которых школьники и студенты держали портреты своих близких - Героев Великой Отечественной войны, солдат и офицеров, тружеников тыла, партизан, узников концлагерей.
<https://tass.ru/obschestvo/23878221>

7 мая

На портале «Узнай Москву» открылся культурно-исторический спецпроект «Московские театры в годы Великой Отечественной войны», приуроченный к 80-летию Победы. В нем представлены архивные фотографии и фронтовые письма, сохранившие сведения о том, как поддерживали своих соотечественников на фронте и в тылу ведущие театры столицы. Каждому из них посвящен отдельный блок на странице спецпроекта.
<https://www.mos.ru/news/item/153361073/>

7 мая

Более 1,5 тысячи школьников из учебных заведений Красноярска приняли участие в военно-патриотическом фестивале «Красноярск. Летопись Победы. Память без срока давности». Лучшие школьники Красноярска представили уникальную театрализованную постановку, посвящённую бессмертному подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Участникам торжественного мероприятия передали лампаду с частичей Вечного огня, привезенную с могилы Неизвестного солдата в Москве. Впервые участниками финального события стали представители из других стран и городов-побратимов: Джалал-Абад Киргизии, Кокшетау республики Казахстан, Могилёв Белоруссии, Улан-Батор Монголии, а также город-герой Волгоград, Красногвардейский район Санкт-Петербурга (города-героя Ленинграда), а также город Краснодон ЛНР. Их творческие видеоролики, посвящённые подвигу советских воинов, были включены в театральную постановку.

<https://ria.ru/20250507/uchastie-2015482103.html>

7 мая

Более 130 предприятий из 30 регионов России участвуют в спецпроекте Агентства стратегических инициатив (АСИ), компании VK и Минпромторга «Предприятия-к 80-летию Победы». Спецпроект представлен в мини-приложении «Открытая промышленность», которое посвящено подвигам промышленных предприятий СССР в годы Великой Отечественной войны и доступно пользователям социальной сети ВКонтакте. Этот ресурс собрал на своей платформе уникальные архивные материалы, свидетельства героического труда и вклада заводов в Победу. Сейчас проект охватывает более 130 предприятий из 30 регионов России, включая Москву, Санкт-Петербург, Республику Татарстан, Московскую, Челябинскую, Новосибирскую, Нижегородскую, Кировскую области и другие.

<https://vk.com/openfactories?to=L29wZW5mYWNO0b3JpZXhM%2F>

7 мая

«Ростелеком» разместил третий сезон документального цикла о семейных ценностях «Потому что мы – семья» в онлайн-кинотеатре Wink.ru. Новый кинофильм «История нашей Победы» рассказывает о подвигах героев Великой Отечественной войны через призму семейных историй – это десять уникальных историй, которые пересказывают потомки героев Великой Отечественной войны. Помимо самого фильма, в онлайн-кинотеатре Wink.ru можно посмотреть запись его обсуждения, которое состоялось на премьерном показе в Волгограде.

<https://may9.ru/news/19201/>

7 мая

Хроникальный мультимедийный проект Госфильмофонда России «Карта Победы», рассказывающий о событиях Великой Отечественной войны, был запущен в России в честь 80-летия Победы. Он содержит уникальные хроники Госфильмофонда, которые ранее практически не публиковались, научные статьи и экспертные мнения историков. Посетив сайт «Карты Победы», пользователь увидит карту времен Великой Отечественной войны.

<https://tass.ru/obschestvo/23877111>

7 мая

Свыше 18 миллионов звонков было совершено абонентами российских операторов связи в рамках всероссийской акции «Ура Победе!», сообщили в пресс-службе Минцифры РФ. «В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне проводится акция «Ура Победе!». На номер 1945 позвонили 18,2 миллиона раз», – рассказали в министерстве. В период с 25 февраля по 15 мая абоненты могут позвонить на номер 1945. Граждане, в частности, получают возможность прослушать ежедневные сводки Совинформбюро в исполнении диктора Юрия Левитана, установить на рингтон такие композиции, как «Тёмная ночь» и «Катюша», а также получить ссылку для загрузки логотипа 80-летия Победы.

<https://may9.ru/news/19147/>

7 мая

В почтовое обращение вышли пять марок, посвящённых художникам Победы Александру Дейнеке, Гелию Коржеву, Евсею Моисеенко, Георгию Москалёву и Владимиру Перемыслову. На

их картинах можно увидеть одухотворённые лица бойцов, героические подвиги простого народа, батальные сцены, упорное сопротивление врагу. Также в рамках серии «К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» в почтовое обращение вышел конверт с оригинальной маркой, посвящённый молодоговардейцам Владимиру Осьмухину, Георгию Арутюнянцу и Герою Советского Союза Сергею Тюленину

<https://rusmarka.ru/news/n/145768.aspx>

7 мая

В Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны Национальный банк Беларуси презентовал памятные монеты и банкноту «80 год Перамогі савецкага народа ў Вялікай Айчыннай вайне»: серебряная монета номиналом 20 руб и медно-никелевая номиналом 1 рубль, памятная банкнота номиналом 80 рублей.

<https://minsknews.by/pamyatnye-monety-i-banknotu-k-80-letiyu-velikoj-pobedy-prezentovali-v-minske/>

7 мая

В древлехранилище Александро-Невской лавры 7 мая открылась выставка «Знамя Победы: Александр Невский и Великая Отечественная война». Директор музея иеромонах Марк (Бирюков) отметил, что экспозиция посвящена 80-летию Великой Победы и 300-летию учреждения ордена имени полководца, и оба эти события связаны с историей обители. Нижегородский издатель и краевед А. Рябов, предоставивший для экспозиции предметы из своей коллекции, рассказал, какую роль в истории страны в годы войны сыграл святой. Отец Марк рассказал, что в годы войны в помещениях недействующей Лавры располагался и госпиталь, и секретный институт, в котором была разработана броня для танка Т-54. Под Феодоровским корпусом лавры находилось бомбоубежище, а в Свято-Троицком соборе был склад боеприпасов.

<https://mitropolia.spb.ru/news/culture/?id=267048>

6 мая

В Минске во Дворце Республики прошло торжественное собрание к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. На нем выступил с речью президент А. Лукашенко. Он подчеркнул значимость сохранения памяти о войне в современных условиях: «Мы, вы заметили, очень актуализировали эту тему. Мы как никогда ранее говорим сегодня об этой Великой Победе. Почему? Потому что они готовятся к войне. И это уже на наших границах.» Президент вручил выпелы «За мужнасць і стойкасць у гады Вялікай Айчыннай вайны» шести городам Беларуси, которые являются примером подвига и всенародного сопротивления, проявленных в годы Великой Отечественной войны- Кобрин, Речица, Слоним, Сенно, Славгород и Смолевичи.

<https://president.gov.by/ru/events/torzestvennoe-sobranie-k-80-letiu-pobedy-sovetskogo-naroda-v-velikoj-otecestvennoj-vojne>

6-10 мая

В Тульской области прошел Международный слёт добровольцев «Послы Победы. Команда мира», Организаторами слета выступает Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы». В этом году он собрал 50 участников из 22 государств, объединив представителей разных стран ради участия в торжественных мероприятиях, посвящённых 80-летию Победы. Участники из Египта, Вьетнама, Болгарии, Таджикистана, Конго, Абхазии, Словакии и др. обменялись опытом сохранения исторической правды в своих странах.

<https://vz.ru/news/2025/5/7/1330940.html>

6 мая

В Москве в Национальном центре «Россия» состоялось торжественное открытие Всероссийского слета «Послы Победы». Оно собрало 200 добровольцев Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы со всей России. Как заявил заместитель руководителя Росмолодёжи Егор Литвиненко: «Важнейшей составляющей для нас с вами является сохранение памяти о Великой Победе, сохранение исторических правил нашего народа, потому

что это наша великая скрепа. Это то, что нас объединяет, это то, что действительно заложено на генетическом уровне у нас, это то, что хранится в наших сердцах. И вы – те самые наследники Великой Победы, которую ковали наши предки и продолжают ковать участники специальной военной операции».

<https://волонтерыпобеды.рф/news/id/10141>

6 мая

Победителей всемирной школьной олимпиады «Великая Победа», посвященной Великой Отечественной войне, наградили в Музее Победы в Москве. «Все ваши работы сегодня показали не только глубокое знание материала, не только понимание того, что Великая Отечественная война для каждого из нас - не формальная история, это наша личная с вами история», - сказала в ходе церемонии руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ Е. Малышева.

<https://ria.ru/20250506/nagrady-2015350949.html>

6 мая

Акция «Вальс Победы» прошла в Москве у арки Главного входа на ВДНХ. Около 400 студентов колледжей в образах 1940-х годов танцевали под песню «Майский вальс». После чего пары торжественно вручили ветеранам букеты цветов.

<https://ria.ru/20250506/vals-2015281857.html>

6 мая

В Петербурге в Государственном музее религии открылась выставка «Дни Победы нашей». Выставка посвящена выдающимся победам русского оружия и роли религии и веры в укреплении боевого духа. Особый раздел выставки посвящен работе сотрудников Музея истории религии в годы Блокады. Разгром немецких рыцарей Александром Невским на Чудском озере и переход суворовских войск через Альпы, сражение при Бородине и великие битвы Великой Отечественной войны – эти и другие исторические сюжеты представляют священные страницы истории нашей Родины, наполненные свидетельствами веры. Материалы об участниках Великой Отечественной войны, которым вера помогла выжить, свидетельства о чудесных явлениях Божьей Матери, предметы благочестия, архивные документы – всего более 130 предметов – иллюстрируют рассказ о вере на войне и вкладе верующих в Победу. Отдельное внимание уделяется сложению в современном церковном искусстве новой иконографии, в основу которой легли свидетельства ветеранов Великой Отечественной войны и жизнь подвижников Русской Православной церкви. Среди наиболее интересных экспонатов: иконы Божьей Матери «Одигитрия Вяземская–Ратная» и «Кенигсбергское чудо Явления Пресвятой Богородицы»; личные вещи митрополита Алексия (Симанского): крест, пресс-папье, икона Николая Чудотворца, с которой он совершал крестные ходы в блокадном городе.

<https://gmir.ru/exhibitions-events/current-exhibitions/dni-pobedy-nashej/>

6 мая

В Эрмитаже состоялось торжественное открытие выставок, приуроченных к празднованию 80-летней годовщины победы Советского союза в Великой Отечественной войне: «Слава победителям!» и «Фёдор Фёдорович Нотгафт и его коллекция. Из жизни военного Эрмитажа». «Мы открываем две выставки – два хрупких лица Эрмитажа, – сказал Михаил Пиотровский, генеральный директор Государственного Эрмитажа. – Первая – это фарфор. Мы помним, что супрематист Николай Суетин в 1943 году возобновил работу художественной лаборатории фарфорового завода. Так была создана летопись обороны Ленинграда в фарфоре, которую сегодня можно увидеть на экспозиции. Вторая выставка – память о людях, эрмитажных сотрудниках, ленинградской интеллигенции. И она представлена у нас образом Фёдора Фёдоровича Нотгафта, искусствоведа, исследователя, сотрудника Эрмитажа. Он и его жена умерли в блокаду, их не спасла их огромная коллекция. Те времена, когда коллекции меняли на хлеб, они стали героями, теми, кого город принес в жертву, чтобы был город спасен».

https://www.hermitagemuseum.org/news/news_117_25?lng=ru

6 мая

Санкт-Петербургский университет и Белорусский государственный университет запустили совместный образовательный проект — онлайнкурс «Великая Отечественная война — взгляд из России и Беларуси». В рамках учебной программы слушатели рассмотрят ключевые военно-стратегические кампании, особенности жизни гражданского населения в условиях блокады, а также героическое сопротивление на оккупированных территориях. Курс ориентирован на широкую аудиторию и предполагает всестороннее изучение ключевых аспектов войны с акцентом на белорусско-российском сотрудничестве и подвиге советского народа.

<https://spbu.ru/news-events/novosti/k-80-letiyu-pobedy-novyy-onlayn-kurs-spbgu-i-bgu-rasskazhet-o-zhizni-v>

6 мая

У подножия Мамаева кургана в Волгограде открыли мемориальную зону, посвященную населенным пунктам, которым довелось сыграть большую роль в ходе Сталинградской битвы. Это город воинской славы Калач-на-Дону и муниципалитеты, удостоенные звания «Рубеж Сталинградской доблести»: города Котельниково и Серафимович, станица Клетская, поселок Городище.

<https://rg.ru/2025/05/06/reg-ufo/na-mamaevom-kurgane-poiavilas-novaia-memorialnaia-zona.html>

6 мая

Восемьдесят мемориалов «Вечный огонь» одновременно зажглись в различных регионах России. Центральной площадкой церемонии стал мемориал «Журавли» в Невском районе Санкт-Петербурга. На его месте ранее находилось Невское кладбище. В годы блокады здесь в братских могилах было захоронено около 50 тысяч ленинградцев — как мирных жителей, так и защитников города. «Сегодня — главное событие большой всероссийской акции «Храним огонь Победы». Мы зажигаем Вечные огни на мемориальных комплексах по всей России — от Камчатки до Калининграда», — сказал в ходе церемонии генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз» С. Густов.

<https://ria.ru/20250506/rossija-2015232693.html>

6 мая

Акция «Улицы героев» стартовала в Москве в преддверии 80-й годовщины Победы. Волонтеры будут раздавать письма-треугольники с информацией о героях, в честь которых названы 40 улиц города, до 8 мая. В акции участвовали более 5 тысяч волонтеров. Москвичи узнают больше о таких героях, как генерал Михаил Ефремов, летчик-истребитель Тимур Фрунзе, сестра и брат Зоя и Александр Космодемьянских, поэт Муса Джалиль и других.

<https://ria.ru/20250506/moskva-2015228722.html>

6 мая

«Вертолеты России» впервые провели акцию «Бессмертный полк в небе» - в девяти регионах России — от Дальнего Востока до Крайнего Севера- в небо поднялись вертолеты с портретами героев-летчиков Великой Отечественной войны. В «Бессмертном полку в небе» приняли участие 15 вертолетов (двенадцать Ми-8, два Ми-38 и один Ми-26) с портретами 26 героев, рассказали в корпорации.

<https://ria.ru/20250506/vertolety-2015206862.html>

6 мая

Шествие «Бессмертного медицинского полка» прошло в Кисловодске в память о медицинских работниках города-курорта, работавших в период Великой Отечественной войны. В мероприятии участвовали студенты кисловодских медицинских колледжей, медицинские работники государственных учреждений здравоохранения и санаторно-курортных комплексов, а также руководство города.

<https://tass.ru/obschestvo/23861463>

6 мая

Секретарь Совета безопасности России С. Шойгу опубликовал в «Российской газете» статью «Это наша Победа», в которой он подробно изложил ход военных операций Великой отечественной войны и рассказал о значении уроков Великой Отечественной войны для

обеспечения национальной безопасности в современных геополитических условиях. Он подчеркнул: «День нашей общей Великой Победы, 80-летие которой мы отмечаем в 2025 г., - эпохальное событие, важнейшая веха в истории триумфа русского духа и советского патриотизма.»

<https://rg.ru/2025/05/06/eto-nasha-pobeda.html>

5-7 мая

Акция «Голоса Победы» в честь 80-летия Победы прошла на станциях «Курская», «Таганская» и «Мичуринский проспект» в рамках проекта «Музыка в метро» в Москве. Творческие номера исполняли студенты столичных вузов, в программе: песни военных лет, среди которых «Журавли», «День Победы» и «Священная война», танцевальные выступления, чтение стихов.

<https://ria.ru/20250504/pobeda-2014891481.html>

5-6 мая

В Санкт-Петербургском университете прошла Международная научная конференция «Путь к Победе: 1941-1945 гг. Новые направления и источники изучения Великой Отечественной войны». Специалисты из ведущих научных центров России, Беларуси, Китая представили новейшие результаты исследований и проектов по истории военных лет, обсудили задачи по сохранению исторической и культурной памяти о военных событиях в современном международном сообществе. Участников конференции поприветствовала руководитель Национального центра исторической памяти при Президенте РФ Е. Малышева: «Историческая память — это не политическая конструкция, а научная категория. Именно научные знания об истории Великой Отечественной войны — залог сохранения памяти о ней. Формирование концепции исторической памяти, основанной на научном знании о событиях тех лет, очень важно для становления национального сознания». В течение двух дней на шести секциях конференции были представлены более 70 докладов. Об итогах исследовательских проектов рассказали представители 24 научно-образовательных организаций.

<https://spbu.ru/news-events/novosti/put-k-pobede-v-spbgu-sostoyalas-mezhdunarodnaya-konferenciya-po-izucheniyu>

5 мая

На сцене Центрального Академического Театра Российской Армии состоялась торжественная Церемония награждения победителей конкурса-фестиваля «ТЕАТР ПОБЕДЫ». Все 89 регионов страны приняли участие в конкурсе, а также представители Республики Беларусь. Для участия в Фестивале было подано 325 заявок от 305 театральных коллективов со всей страны. Жюри выбрало финалистов в 10 основных и 7 специальных номинациях. Как отметила глава комиссии «Единой России» по работе с обращениями граждан, зампред Госдумы А. Кузнецова: «Спектакли и постановки, посвящённые событиям и героям Великой Отечественной войны – превратились в целое движение театра за Победу!»

https://t.me/Anna_Jurjevna/11260

5 мая

В Москве в Государственном Кремлёвском дворце прошел большой концерт “И помнит мир спасённый”, посвящённый празднованию 80-летия Победы. В театрализованном виде с использованием множества художественных средств зрителям были представлены ключевые периоды и события Великой Отечественной войны. В этот вечер выступили Лев Лещенко, Ирина Аллегрова, Елена Ваенга, Пелагея, Александр Маршал, Григорий Лепс, Сергей Волчков, Шаман и многие другие исполнители.

<https://kprf.ru/party-live/cknews/234301.html>

5 мая

В школах и колледжах по всей России на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» говорили о 80-летию Победы. Обучающиеся посмотрели видеоинтервью с ветеранами: Аркадием Забежинским (Россия), Марией Ломакиной (Абхазия) и Михаилом Волчком (Белоруссия), в которых они рассказали молодому поколению о своем боевом пути, где они встретили 9 мая 1945 года и почему школьники должны сохранять память о Великой Отечественной войне.

<https://tass.ru/obschestvo/23850445>

5 мая

Федеральная служба государственной статистики совместно с Министерством экономического развития РФ, Министерством обороны РФ и Фондом «Центр стратегических разработок» к 80-летию Победы презентовала новый статистический сборник «Великая Отечественная война. Цифры Победы», который вобрал в себя « всю память историческую, которая сформулирована в цифрах, в данных в том периоде времени», - сказал глава Росстата С. Галкин. В сборник вошли уникальные инфографические и визуализированные материалы, архивные фотографии, дополнением к которым стали стихи современных поэтов и песенников, которые связали в рифме цифры, эмоции, события и путь к Победе.

<https://tass.ru/obschestvo/23853401>

5 мая

В Ситуационном центре Москвы состоялась презентация сборника туристических маршрутов «Путь героя», подготовленного ЦСР совместно с Минэкономразвития и российскими регионами. Он объединил первые 20 маршрутов в разных уголках России. Каждый можно охватить за два-три дня самостоятельно или с экскурсией. Его удобно взять с собой в путешествие по России, чтобы в дороге открыть для себя героические страницы прошлого, познакомиться с ними детей и внуков. В сборник «Путь Героя» вошли памятные места Волгоградской, Псковской, Смоленской, Ленинградской, Тверской, Брянской, Ростовской, Мурманской, Воронежской, Липецкой, Курской, Орловской, Белгородской, Калининградской, Тульской и Архангельской областей, Краснодарского, Ставропольского и Приморского краев, а также Республик Крым и Карелия.

<https://www.csr.ru/ru/news/k-80-letiyu-pobedy-vyshli-v-svet-statisticheskii-sbornik-tsifry-pobedy-i-katalog-turisticheskikh-marshrutov-put-geroya/>

5 мая

В рамках проекта «Цветок Победы» в социальной сети Одноклассники запустили мини-приложение, с помощью которого пользователи из любой точки мира смогут почтить память участников Великой Отечественной войны. Это проект на стыке онлайн и офлайн. В преддверии Дня Победы авторы-путешественники ОК лично возложат живые цветы от имени всех пользователей соцсети к местам памяти — более 15 мемориалов в разных регионах страны. Каждый желающий, вне зависимости есть ли у него профиль в ОК или нет, сможет виртуально возложить к ним цветы и тем самым почтить память героев. Для этого пользователь может перейти в приложение, выбрать мемориал из списка и нажать на кнопку «Возложить цветы». Кроме того, в приложении пользователи могут послушать аудио-истории про каждый из представленных мемориалов.

<https://ria.ru/20250505/tsvety-2015052397.html>

<https://ok.ru/app/cvetokpobedy>

4 мая

В России стартовала акция «Огонь памяти» к 80-летию Победы. Представители Народного фронта, участники «Команды Путина», военные и общественники собрались у стен Московского Кремля в Александровском саду, чтобы перенести частицы Вечного огня, взятого на Могиле Неизвестного Солдата, в специальные лампы. Их отвезут в российские регионы и другие государства. От частиц пламени зажгут Вечные огни и Огни памяти в том числе в освобожденных городах Донбасса. Во время доставки частиц Вечного огня артисты, телеведущие, спортсмены, журналисты посетят более 130 городов России, а также 21 страну - Белоруссию, Болгарию, Венесуэлу, Израиль, Индию, Кипр, КНДР, Сербию и др.

<https://ria.ru/20250504/ogon-2014847683.html>

4 мая

В Московском международном Доме Музыки состоялся концерт «Я люблю тебя, жизнь!», посвященный 80-летию Великой Победы. Народные артисты РФ Хибла Герзмава и Владимир Спиваков, а также Национальный филармонический оркестр России представили программу. Мероприятие началось с исполнения «Священной войны», которую зрители

прослушали стоя. Хибла Герзмава исполнила песни разных эпох, начиная с 1940-х и заканчивая 1980-ми годами, среди которых такие знаковые композиции, как «На безымянной высоте», «Вечер на рейде», «Эх, дороги...» и «Журавли». Финальным аккордом вечера стал не только «День Победы» Давида Тухманова, но и пронзительные строки поэта-фронтовика Юрия Левитанского, которые феноменально прочел В. Спиваков: «Я не участвую в войне, война участвует во мне. И пламя вечного огня горит на скулах у меня».

<https://www.ridus.ru/hibla-gerzmava-i-vladimir-spivakov-ispolnili-pesni-pobedy-v-moskve-616894.html>

3 мая

IV Всероссийская патриотическая акция «Песни нашего полка», посвященная 80-летию Победы завершилась сегодня торжественным концертом в Музее Победы. В концерте приняли участие победители конкурса «Песни нашего полка». В этом году на участие поступило более 1500 заявок от талантливых авторов песен и стихов из более чем 65 субъектов Российской Федерации, а также США, Израиля, Казахстана, Узбекистана и Республики Беларусь. Более 5000 пользователей выбрали обладателя приза зрительских симпатий в сообществе проекта ВК – Эстрадный вокальный ансамбль студии «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. На концерте победители исполнили военные песни

<https://www.polkrf.ru/news/glavnye-sobytiya/final-patrioticheskoy-akcii-pesni-nashego-polka-proshel-v-muzee-pobedy>

2 мая

Президент США Д. Трамп объявил 8 мая Днем победы во Второй мировой войне, а 11 ноября – Днем победы в Первой мировой. «Многие наши союзники и друзья отмечают 8 мая как День Победы, но именно мы сделали для победы во Второй мировой войне больше, чем любая другая страна – несравнимо больше», – заявил Трамп в соцсети Truth Social. Он заявил, что США одержали победы в обеих войнах. По его словам, «никто даже не приблизился» к США «по силе, храбрости и военному мастерству». При этом он выразил недовольство тем, что в США «ничего не празднуют». Однако сейчас, как заявил Трамп, «пришло время снова начать праздновать победы».

<https://vz.ru/news/2025/5/2/1329766.html>

2 мая

Минобороны России в новом мультимедийном проекте «Последний штурм перед Победой» публикует рассекреченные документы о Берлинской наступательной операции к 80-летию ее окончания. Среди опубликованных документов на сайте военного ведомства имеются директивы и приказы Ставки Верховного Главнокомандования, оперативные донесения, информационные сводки, шифротелеграммы, журналы боевых действий, исторические фотоснимки, схемы и планы, наградные листы на участников Берлинской стратегической наступательной операции и другие документы, которые ранее не были представлены широкой общественности.

<https://tass.ru/armiya-i-opk/23837817>

<https://berlin80.mil.ru>

2 мая

Гала-концерт седьмого Международного фестиваля «Дорога на Ялту» прошел в Москве. В Большом зале Государственного Кремлевского Дворца зарубежные исполнители из 15 стран выступили в дуэтах со звездами российской сцены Нонной Гришаевой, Ярославом Сумишевским, Екатериной Гусевой, Ютой, Михаилом Грушевским, группой «Кватро», Аглаей Шиловской и др. и исполнили военные песни

<https://may9.ru/news/18088/>

2 мая

На Исторической площади в Тюмени состоялся торжественный митинг «Бессмертный полк. Взятие Берлина». Его участники пришли с портретами тюменцев, участвовавших в завершающем этапе Великой Отечественной войны. Завершился митинг минутой молчания

и возложением цветов к вечному огню. В честь встречи на Эльбе региональное отделение Бессмертного полка России в Тюменской области провело митинг. Гостями мероприятия стали семья тюменца, участвовавшего во встрече на Эльбе, Героя Советского Союза Якова Неумоева. <https://www.polkrf.ru/news/novosti-regionov/pamyatnye-akcii-v-chest-geroev-pobeditelej>

1 -11 мая

Фестиваль «Московская весна Победы». На 28 площадках в каждом округе столицы прошли более 400 часов концертов и спектаклей. Также горожане и туристы выпускали фронтовую газету, создавали открытки для ветеранов и защитников Родины. Маленьких гостей ждали мастер-классы и спортивное ориентирование.

<https://tass.ru/obschestvo/23835555>

1 мая

Книжная выставка «Память нужна живым», посвященная 80-летию Победы открылась в Национальной библиотеке Беларуси. В экспозиции собраны документальные свидетельства, художественные произведения и исторические исследования, рассказывающие о героической борьбе белорусского народа против немецких оккупантов. Посетителям предлагается ознакомиться с новыми книгами, в которых отражены ключевые события войны, происходившие на территории Беларуси: «Беларусь 1941–1945. Подвиг. Трагедия. Память», «Ніколі не забудзем», «Агнявыя дарогі да Перамогі», «От Бреста до Нюрнберга», «Лица Великой Победы», «Брестская крепость. История и память». Кроме того, представлена литература, посвященная партизанскому и подпольному движению на территории Беларуси. Отдельное место занимает тема трагедии сожженных деревень, символом которой стала Хатынь.

https://minsknews.by/pamyat-nuzhna-zhivym-knizhnaya-vystavka-k-80-letiyu-pobedy-otkrylas-v-minske?utm_source=news&utm_medium=related&utm_campaign=post_read

1 мая

В школах России стартовал проект Минпросвещения России «Мелодии вместо звонков». В его рамках в мае вместо привычных звонков на переменах зазвучат военно-патриотические песни. Акция приурочена к 80-летию Победы. Так, с приближением 9 Мая в школах будут звучать фрагменты популярных военных песен: «Казачьи в Берлине», «Катюша», «Смуглянка» и другие. «Важно, чтобы дети знали и понимали, какой ценой досталась Победа. Акция «Мелодии вместо звонков» позволит им познакомиться с песнями, которые поддерживали людей в трудные времена. Так история становится ближе и понятнее», - отметил министр просвещения Сергей Кравцов.

<https://tass.ru/obschestvo/23839557>

1 мая

Одним из ярких событий, открывающих запуск мероприятий, стала церемония открытия Всероссийской акции «Стены памяти» в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации в Москве, проведенная Бессмертным полком России и Волонтерами Победы. Участниками события стали ветераны боевых действий, участники СВО, представители общественных организаций и активисты.

<https://polkrf.ru/news/glavnye-sobytiya/raznye-formaty-akcii-bessmertnyj-polk-startuyut-v-rossii>

1 мая

В сквере Московского метро в Сокольниках открылась уличная фотовыставка «Музыка Победы», Фотопроект обращает внимание на роль музыки в жизни бойцов на фронте и тех, кто оставался в тылу, поддерживая веру в Победу. Раздел «Композиторы Великой Отечественной войны» представляет творчество 15 композиторов, создавших строевые, маршевые и лирические песни, которые бойцы пели на фронте. Для выставки собрано более 50 экспонатов, включая фотографии и партитуры.

<https://may9.ru/news/17764/><https://may9.ru/news/17764/>

1 мая

Молодежь Краснодарского края совершила в рамках акции «Вахта памяти» поход по местам сражений Великой Отечественной войны, проходивших во время обороны Туапсе, и взойшла

на гору Семашхо, которая являлась одной из ключевых высот оборонительной линии. В ходе восхождения, конечной точкой которого стали гора Семашхо и памятник «Стойкости Комсомольской», все участники возложили цветы к обелискам и братским могилам, почтили память защитников Туапсе, растянули 20-метровую копию знамени Победы на высоте 1 035 м над уровнем моря.
<https://tass.ru/obschestvo/23837595>

Послесловие

Представленный мониторинг свидетельствует о том, что при подготовке и праздновании 80-летия Победы те тенденции, которые были обозначены как ведущие в предыдущих аналогичных проектах «Победа-70» и «Победа-75», не только сохранили это свое качество, но и укрепили его. Новации имели место, но они не стали чем-то качественно, принципиально другим, тем, чего не было прежде, пусть даже в виде задумок или каких-то первых опытов. Это общее заключение необходимо конкретизировать по отдельным направлениям мониторинга.

Во-первых, ожидаемо продолжилось своего рода осовременивание Дня Победы в России. Праздник, оставаясь привязанным к вполне конкретному событию прошлого, стал еще больше проецироваться на настоящее. Причем степень такого осовременивания даже государствообразующего праздника, каким в постсоветское время (и уж точно в XXI веке) стал День Победы, намного превосходит градус осовременивания 7 Ноября для Советского Союза. А значит, налицо не имевшая прецедентов в нашей истории (если такого не было после 1917 года, то тем более не было и до него) ситуация трансформации памяти в актуальный материал для смыслового конструирования. Данная тенденция заметно усилилась по сравнению с 75-летием Победы вследствие СВО, когда запрос на идеологию, способную поддерживать высокий накал общественно-политической атмосферы и при необходимости повышать его, резко усилился, но по-прежнему остается неудовлетворенным в силу несменяемости статьи 13 Конституции, в которой говорится о недопустимости «государственной или обязательной» идеологии и констатируется незыблемое «идеологическое многообразие». Поэтому образы Великой Отечественной войны и одержанной в ней Победы явочным порядком заимствуются для смыслового обеспечения как самой спецоперации, так и существования всей страны в условиях фактической войны с коллективным Западом. Можно с высокой степенью вероятности предположить, что такое заимствование Победы 1945 года для победы в новом масштабном конфликте, который, судя по всему, не завершится в обозримой перспективе, будет продолжаться и далее.

Во-вторых, указанное осовременивание Дня Победы, вопреки некоторым прогнозам, не приводит в России к тотальной мифологизации памяти непосредственно о самой войне. Наблюдается даже противоположная тенденция: осовременивание памяти повышает внимание фактам и событиям 1941–1945 годов как таковым, не создает ощущения привычки к ним, как это подчас бывало в советское время. Если трансляция

памяти из прошлого в настоящее неизбежно приводит к ее адаптации к сегодняшнему контексту, то это проявляется в основном в общественно-психологическом восприятии, эмоционально-чувственном настрое, героизации и противоположной ей диффамации, но никак не в содержательной корректировке прошлого, его оценок и интерпретаций. Да, следует в очередной раз признать, что конкретно-историческое знание о войне по своей эффективности (понимаемой прежде всего как достижение зримых результатов в преодолении остающихся белых пятен и в исправлении архаичных трактовок) продолжает отставать от активно и действительно используемых пропагандистских образов, связанных с войной и Победой, но такое отставание является прежде всего следствие сохранения застарелой и не соответствующей вызовам времени инфраструктуры выработки и популяризации исторического знания. В этом смысле юбилей Победы в очередной раз показал такой разрыв между востребованной памятью и как бы объективным и вневременным знанием, причем разрыв не в пользу последнего.

В-третьих, единственный тренд, который совершенно явно обрел в последние годы противоположный вектор, что проявилось при подготовке юбилея и во время его проведения, – это активности оппозиционных (с разной степенью радикальности) интерпретаций официальных мероприятий, а также отношения к ним подавляющей части общества. Нельзя сказать, что их стало меньше, просто в настоящее время они звучат и резонируют не так заметно, как это фиксировалось при проведении предыдущих мониторингов, что также является следствием тех перемен, которые принесла спецоперация. С одной стороны, производители такой информационной продукции либо оказались за рубежом, либо объявлены иноагентами, что в обоих случаях существенно сокращает их аудитории, несмотря на возможности Интернета. Вместе с тем необходимо отметить, что снижение влияния этих субъектов и их институций явилось результатом именно прежде всего фундаментальных перемен в настроениях общества и отчасти мобилизации государства и повышения эффективности его функционирования (пусть и сегментарно), но отнюдь не следствием качественных сдвигов в информационно-пропагандистской работе тех структур, которые отвечают за данную сферу, главным образом электронных и особенно цифровых СМИ. В этой области по-прежнему преобладают стереотипы прошлого и даже во многом 1990-х годов.

В-четвертых, юбилей продемонстрировал гомогенность памяти о войне и Победе в новых регионах страны и в остальной России. Данный факт подтверждает естественность и органичность их вхождения в

состав РФ. Если применительно к ДНР и ЛНР в границах этих непризнанных государств на начало СВО не оставалось сомнений в том, что пространство памяти о войне и Победе в них идентично пространству памяти в России (во всяком случае – преобладающему для подавляющего большинства граждан страны), то в отношении совсем нового региона – Запорожья – такой уверенности не было. Отдавая себе отчет в том, что идеологическая атмосфера в ДНР и ЛНР, с одной стороны, и в Запорожье, с другой стороны, всё-таки продолжает заметно отличаться, с опорой на представленный мониторинг можно с уверенностью констатировать, что при всех сложностях этого совсем нового региона его вхождение в Россию обусловлено в том числе иммунитетом к анти-советской и антироссийской пропаганде о войне со стороны Украины и абсолютным оценочным совпадением местного восприятия Победы с общероссийским.

В-пятых, как и прежние мониторинги, проект «Победа-80» показал наличие в рассмотренных локальных сообществах, идентифицируемых по возрастной или профессиональной принадлежности, своей локальной памяти о войне и Победе, однако, в отличие от картин, реконструированных предыдущими мониторингами, такая локальность в настоящее время не разрастается, а является константной величиной. Данный факт также объясняется общим изменением общественной атмосферы в стране из-за СВО. Однако застывание подобных локальных представлений, их фиксация и отсутствие свидетельств об их увеличении во все не говорят о том, что в рассматриваемых сообществах происходит какое-то качественное переформатирование памяти в направлении ее большего соответствия памяти большинства граждан. Налицо другой процесс, который еще предстоит осмыслить и выработать в отношении него набор конструктивных действий, а именно: сосуществование в сознании одних и тех же людей разных, подчас противоречащих друг другу проектов памяти. Затвердевание такой поливариантной памяти, особенно у молодого поколения, происходит из-за того, что до сих пор отсутствует информационная инфраструктура, которая создавала бы для этого сообщества продукцию, конкурентную с теми сетевыми ресурсами, которые являются популярными в молодежной среде и из которых данная целевая аудитория черпает не только сведения, но и уже готовые оценки и суждения. Школа в данном смысле продолжает оставаться абсолютно неконкурентоспособной. То, что локальные проекты памяти в настоящее время как бы замерли и прекратили свое интенсивное распространение, создает опасную иллюзию их преодоления.

В-шестых, рефлексии о войне и Победе, особенно культурные,

по-прежнему остаются неэффективными и не отвечающими вызовам, стоящим в настоящее время перед страной. Это является следствием как элементарной неспособности создавать качественную продукцию теми, кому надлежит этим заниматься, так и вероятными, а подчас и нескрываемыми намерениями определенного круга профессионалов дожидаться окончания СВО и возвращения к тем идеологическим ориентирам, которые были в стране до спецоперации. Такое положение дел при условии бюджетного финансирования культуры и науки является критически недопустимым и требует принятия неотложных мер по изменению системы государственной поддержки в этих областях. К тому же мониторинг показал, что наиболее значимые культурные проекты и научные достижения о войне и Победе чаще всего готовились либо самостоятельно, либо на фиксированную зарплату, предполагающую выполнение еще целого комплекта обязанностей. В целом же, как и в предыдущие юбилеи, культура и наука – в отличие от идеологии, хотя и неконституционной, но по факту всё же существующей и действующей, – при подготовке к юбилею действовали инерционно и не создали ничего действительно заслуживающего внимания.

В-седьмых, в том, что происходит за пределами России в отношении проектов памяти о войне и Победе, поступательно продолжаются и наращиваются процессы, зафиксированные мониторингами «Победа-70» и «Победа-75» и сводящиеся к формированию картины, полностью противоположной той, какая существует в России. Более того, данный процесс заметно усилился – тоже как ответная реакция на СВО, причем особой разницы между дальним и ближним зарубежьем теперь нет. Негосударственная, или народная, память в ближнем зарубежье оказывается малоприспособленной на фоне официальной антироссийской государственной пропаганды, остается уделом лиц старшего и отчасти среднего поколений, заставших советское время. Данный факт применительно к ближнему зарубежью следует рассматривать как одно из свидетельств общей неэффективности внешней политики России в этом регионе. Серьезный пересмотр и качественное изменение этой политики – давно назревшая задача. То же самое следует сказать и в отношении дальнего зарубежья. Складывается впечатление, что внешняя политика России по-прежнему выстраивается, исходя из приоритета сохранения хотя бы каких-то позиций на Западе, что недопустимо, особенно в ситуации открытой войны Запада с Россией. Память о Победе – это надежный индикатор всех этих процессов. Российская память не нужна никому, кроме России, и прошедший юбилей убедительно это подтвердил.

Таким образом, пространство памяти о Победе радикально – по

сравнению с предыдущими юбилеями – актуализировалось. Это вызвано тем, что за три с лишним года СВО в стране сложился значительный сегмент патриотически ориентированного гражданского общества, данный сегмент остро нуждается в смыслах, которые могли бы стать надежными основаниями для ценностных ориентиров в сложившейся ситуации, таких специально спроектированных смыслов в настоящее время нет, поэтому их роль выполняет память о войне и Победе. Вместе с тем подобное фронтальное задействование этой памяти является ситуативным, и после окончания спецоперации – а тем более в случае каких-либо реверсивных тенденций в официальной пропаганде – дальнейшее бытование такой сильно политизированной памяти трудно спрогнозировать.

Дмитрий Андреев, Геннадий Бордюгов

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Андреев Дмитрий, заместитель декана исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Арешев Андрей, редактор сайта Научного общества кавказоведов.

Басилов Юрий, независимый исследователь

Бордюгов Геннадий, руководитель Международного совета АИРО-XXI

Герашенко Андрей, член Союза писателей Беларуси и Союза писателей
Союзного государства России и Беларуси

Донской Дмитрий, бакалавр МШЭ МГУ имени М.В. Ломоносова.

Касаев Алан, член Международного совета АИРО-XXI

Кожевников Александр, независимый исследователь

Котеленец Елена, профессор РУДН

Курохтин Никита, ассистент кафедры журналистики Института
философии Луганского государственного университета имени
Владимира Даля

Ложкин Анатолий, профессор МПГУ

Носков Владимир, директор Института изучения истории Донбасса

Скачко Владимир, политический обозреватель РИАИ

Смолина Надежда, ст. преподаватель ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Соколов Борис, профессор, член Международного совета АИРО-XXI

Фиалков Андрей, независимый исследователь

Шильман Надин, независимый исследователь

Ширяевский Алексей, ассистент кафедры «История» Мелитопольского
государственного университета

Щербакова Екатерина, доцент кафедры общественно-гуманитарных
дисциплин МШЭ МГУ имени М.В. Ломоносова.

ПОБЕДА-80
РЕКОНСТРУКЦИЯ ЮБИЛЕЯ

Под редакцией
Дмитрия АНДРЕЕВА и Геннадия БОРДЮГОВА

Верстка Сиренко И.Н.

Подписано в печать 06.06.2025
Формат 70x100/16. Гарнитура Minion Pro.
Бумага офсетная. Заказ № 125.
Объем 40 усл. п.л. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Лайдер Принт».
Подольск, Большая Серпуховская ул. д. 24.